



André Putker (gemeente Doesburg)

Contactpersoon

Mw. drs. D.H. Schmutzhart

T 033 421 72 73

F 033 421 77 99

d.schmutzhart@

cultureelerfgoed.nl

Datum

31 januari 2013

CC

Gerhard Glas

memo

Geluidswerende voorzieningen langs de N317 bij
Doesburg

Beste André,

De gemeente Doesburg heeft het voornemen om langs de N317 een geluidswerende voorziening te realiseren. Het beoogde geluidsscherm ter hoogte van de Lindewal en de Burgemeester Nahuyssingel is gelegen in het rijksbeschermd gezicht Doesburg. Dat is de reden waarom de gemeente een advies vraagt aan de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed. Onderwerp van advisering is een aantal ontwerpen dat is gemaakt door Bureau Topia.

Voor het opstellen van mijn advies heb ik gebruik gemaakt van de presentatie van Bureau Topia, *Geluidswerende voorzieningen N317* (17 januari 2013), en de Nota van Uitgangspunten *Project geluidswerende voorzieningen N317 Doesburg*, versie november 2012. Ook heb ik de gespreksverslagen van de beide klankbordgroepbijeenkomsten uit 2010 betrokken. Tevens heeft er een telefonisch gesprek plaatsgevonden met Bureau Topia.

Uitgangspunt voor het geluidsscherm is een gemetselde muur die feitelijk twee voorkanten heeft: de stadskant en de wegkant. De lengte van de muur is 310 m bij een hoogte van 2 m. Er zijn drie modellen gepresenteerd voor de wegkant en twee modellen voor de stadskant. Ik onderschrijf de genoemde uitgangspunten en wil een aantal suggesties meegeven voor de verdere uitwerking.

Mijn advies is om een muur te metselen die een mooi, rustig beeld uitstraalt en die niet de suggestie wekt dat het gaat om een verdedigingswerk. Dit beeld kan worden bereikt door metselwerk met een moderne uitstraling toe te passen. Het is zaak om ook bij de vormgeving van de steunberen hier op te letten. Een wat dunnere prefab betonrand als afdekking heeft de voorkeur (zie bijvoorbeeld afbeelding 9 van de presentatie, linksonder). Reliëf in het muurwerk, door toepassing van een speciaal metselverband of een raamwerk, oogt onrustig en druk en zou ik om die reden achterwege laten. Het heeft de voorkeur om ingeval van siermetselwerk te kiezen voor een eigentijds motief, passend bij Doesburg. Bestaat er een Doesburgs motief dat gebruikt zou kunnen worden? Vergelijkbaar met de Amsterdamse kruisjes of de Franse lелиe?

Het voorstel om de muur te laten begroeien met bloeiende klimmers als blauwe regen, wilde wingerd en clematissen is erg mooi. Groenonderhoud is dan wel een belangrijk aandachtspunt: klimplanten vragen om onderhoud om woekeren tegen te gaan. Zeker als je ook klimop gaat planten. Muurvegetatie aan de stadskant,

zoals te zien op de afbeeldingen 17 en 18 van de presentatie kan dan achterwege blijven. Tenzij deze zich spontaan ontwikkelt natuurlijk.

Het is me niet helemaal duidelijk of de klimmers ook aan de wegkant worden geplant? Het heeft de voorkeur om de klimmers aan de stadskant te planten en om ervoor te zorgen dat ze naar verloop van tijd over de muur heen groeien, eigenlijk zoals te zien op de referentiebeelden van afbeelding 19.

Ik vertrouw erop je hiermee goed te hebben geïnformeerd. Mocht mijn advies nog aanleiding tot vragen geven, hoor ik deze natuurlijk graag. Ik zie het ontwerp te zijner tijd tegemoet.

Met vriendelijke groet,

Doris Schmutzhart
Consulent erfgoed en ruimte