

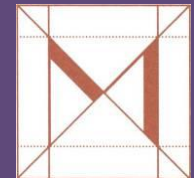
# DE PARKEN, INDISCHE BUURT EN BEEKPARK

## CULTUURHISTORISCHE GEBIEDSANALYSE + RUIMTELIJKE / CULTUURHISTORISCHE WAARDERING VAN DE KARAKTERISTIEKE BEBOUWING

Onderzoek i.o.v. de gemeente Apeldoorn, maart 2012



MONUMENTEN  
ADVIES BUREAU



---

COLOFON

**Opdrachtgever**

Gemeente Apeldoorn

**Analyse en fotografie**

Drs. C.J.B.P. Frank

Drs. J.H.J. van Hest

**Dit is een uitgave van het Monumenten Advies Bureau, maart 2012,  
copyright MAB Nijmegen 2012**

Monumenten Advies Bureau

Drs. C.J.B.P. Frank

Drs. F.A.C. Haans

Mw. drs. C.H.J.M. van den Broek

Mw. V. Delmee BSc

Drs. J.H.J. van Hest

Ing. G. Korenberg

Mw. drs. M. Lemmens

Mw. drs. L. Valckx

Bredestraat 1

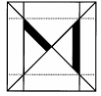
6542 SN Nijmegen

Tel: 024-3786742

Fax: 024-3792477

[Info@monumentenadviesbureau.nl](mailto:Info@monumentenadviesbureau.nl)

[www.monumentenadviesbureau.nl](http://www.monumentenadviesbureau.nl)



Cultuurhistorische gebiedsanalyse en ruimtelijke en cultuurhistorische waardering karakteristieke bebouwing in bestemmingsplangebied “De Parken, Indische Buurt en Beekpark”.

#### INHOUDSOPGAVE:

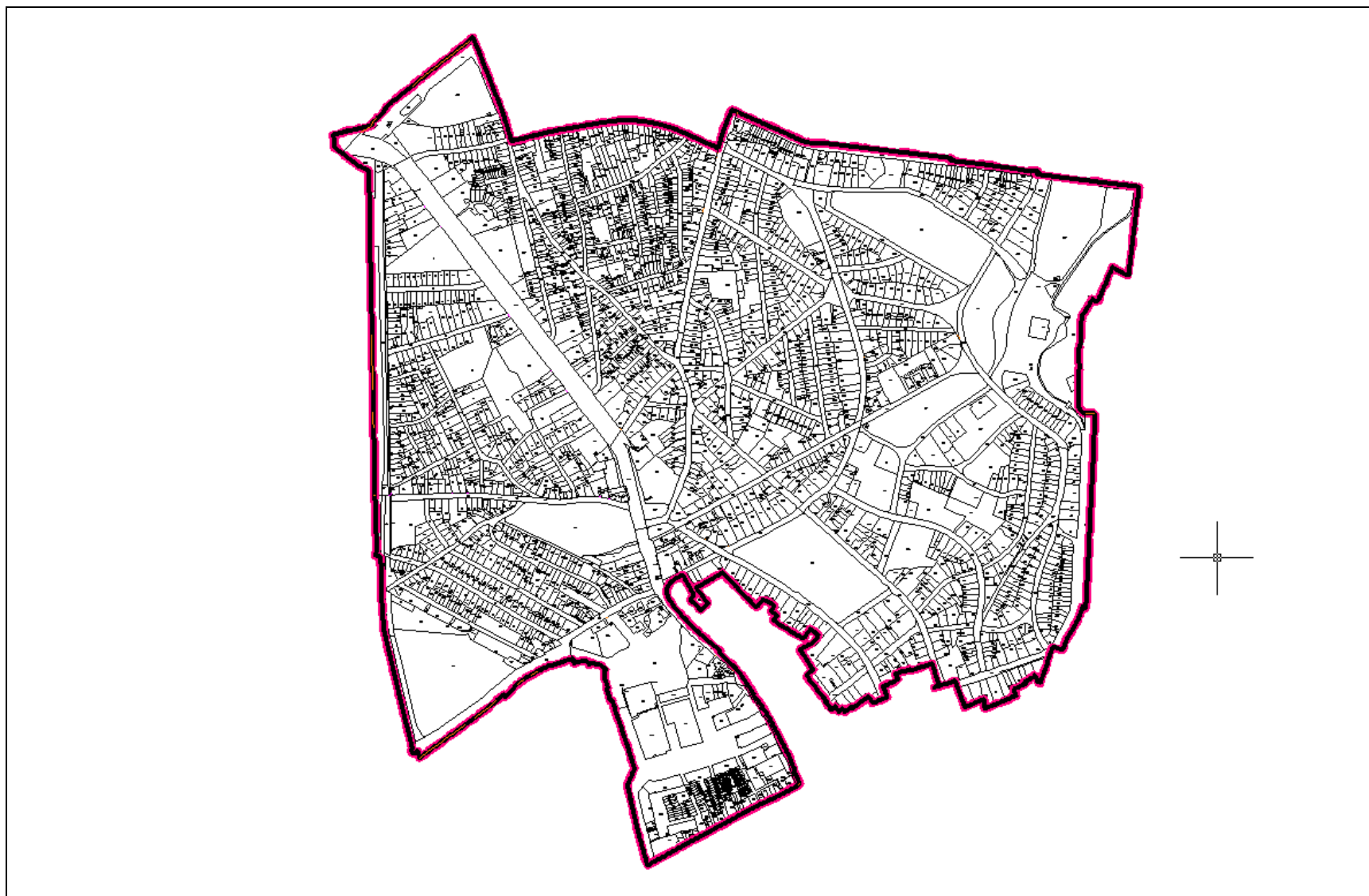
<b>1</b>	<b>INLEIDING</b>	<b>5</b>
1.1	Aanleiding van het onderzoek	5
1.2	Doel van de CHA	5
1.3	Input CHA	6
1.4	Leeswijzer	6
<b>2</b>	<b>GEBIEDSANALYSES</b>	<b>7</b>
2.1	Gebiedskarakteristiek deelgebied De Parken	7
2.1.1	Ontwikkelingsgeschiedenis	8
2.1.2	Korte beschrijving van de bestaande situatie	10
2.2	Gebiedskarakteristiek deelgebied Indische Buurt	11
2.2.1	Ontwikkelingsgeschiedenis	12
2.2.2	Korte beschrijving van de bestaande situatie	15
2.3	Gebiedskarakteristiek deelgebied Beekpark	17
2.3.1	Ontwikkelingsgeschiedenis	18
2.3.2	Korte beschrijving van de bestaande situatie	22
<b>3</b>	<b>WAARDENSTELLING</b>	<b>24</b>
3.1	Beschermde stadsgezichten	24
3.2	Waardering cultuurhistorische elementen buiten de stadsgezichten, exclusief de objecten	24
3.3	Beschrijving gebiedskarakteristieken / tijdslagen	25
3.4	Inventarisatie, selectie en waardering objecten	26
3.5	Beschermde monumenten	27
<b>4</b>	<b>AANBEVELINGEN</b>	<b>29</b>
<b>5</b>	<b>BIJLAGEN</b>	<b>32</b>
	Lijst karakteristieke bebouwing Parken	33
	Lijst karakteristieke bebouwing Indische Buurt	55
	Lijst karakteristieke bebouwing Beekpark	61

## 6 BRONNEN

### Bomeninventarisatiekaart Cultuurhistorische Waardenkaart



afb. 1 Detail kaart van Apeldoorn door J.A. Wijn, 1887. Het bestemmingsplangebied ligt binnen de ovaal.



afb. 2 Bestemmingsplangebied De Parken, Indische Buurt en Beekpark (plankaart door gemeente Apeldoorn).



# **1 INLEIDING**

## **1.1 Aanleiding van het onderzoek**

Dit rapport bevat de resultaten van een cultuurhistorische analyse van het plangebied “De Parken, Indische Buurt en Beekpark” in Apeldoorn. Voor deze gebieden worden de bestemmingsplannen geactualiseerd en samengevoegd tot één bestemmingsplan.

Het plangebied bestaat uit de volgende gebiedsdelen (zie ook afbeelding 2):

- De volledige wijk De Parken, die bestaat uit het rijksbeschermd stadsgezicht De Parken en het hierop aansluitende niet beschermd noordwestelijke deel wijkdeel, gelegen tussen Koninginnelaan en Loolaan;
- De volledige Indische Buurt, bestaande uit het gemeentelijk beschermd stadsgezicht Indische Buurt en het hierop aansluitende niet beschermd zuidelijke deel van de buurt (begrensd door de Hoogakkerlaan, Sprengenweg zuidoost en de Koning Lodewijklaan, tevens omvattend het terrein van het voormalige Julianaziekenhuis);
- Het Beekpark en omgeving, begrensd door de Sprengenweg (noordzijde), de Hoofdstraat en de Nieuwstraat (oostzijde), de Asselsestraat (zuidzijde) en de Badhuisweg, Vosselmanstraat en Wilhelmina Druckerstraat (westzijde).

Voor de niet beschermde delen van het nieuwe plangebied is tot op heden geen cultuurhistorisch onderzoek uitgevoerd, dat de cultuurhistorie afdoende in kaart brengt. Dit is de aanleiding voor het uitvoeren van een cultuurhistorische analyse van de deelgebieden Loolaan / Koninginnelaan, terrein voormalige Julianaziekenhuis / Hoogakkerlaan en Beekpark.

## **1.2 Doel van de CHA**

De cultuurhistorische analyse (CHA) van de drie bovengenoemde deelgebieden dient als input voor het nieuwe bestemmingsplan, het gebiedsgerichte welstandsbeleid en het cultuurhistorisch beleid in het algemeen.

De CHA brengt de beschikbare informatie samen in één document, dat als basis dient voor het bestemmingsplan en het welstandsbeleid. Het analyseert de cultuurhistorische waarden van de gebiedsdelen, waarover onvoldoende actuele informatie voorhanden is. Voorts wordt, voor zover relevant, de aansluiting op en de relatie met andere omliggende gebieden behandeld.

Dit betekent dat de nadruk in deze CHA ligt op de gebieden, die niet als stadsgezicht zijn beschermd. De CHA is daarmee een aanvulling op de redengevende beschrijvingen van respectievelijk het rijksbeschermd stadsgezicht De Parken en het gemeentelijk beschermd gezicht Indische Buurt. Omdat de waarden van deze beschermde stadsgezichten afdoende in beeld zijn gebracht wordt in deze CHA volstaan met een verwijzing naar de redengevende beschrijvingen die aan de aanwijzingen ten grondslag liggen.

Voor de niet beschermde gebiedsdelen (gebied tussen Loolaan en Koninginnelaan, zuidelijke deel van de Indische Buurt met terrein van het voormalige Julianaziekenhuis en het Beekpark) geeft de CHA een beschrijving van de ontwikkelingsgeschiedenis, de bestaande situatie (historische geografie en de historische bebouwing) en een overzicht van de tijdlagen, die binnen die ontwikkeling het meest kenmerkend zijn. Deze onderdelen vormen samen de “gebiedskarakteristiek”, die leidend is bij de selectie en de waardering van objecten, die de tweede component vormt van deze analyse.

### *Inventarisatie, selectie en waardering objecten*

De tweede component in deze CHA bestaat uit de inventarisatie van cultuurhistorisch waardevolle objecten. Het gaat om het selecteren, inventariseren, beknopt beschrijven en waarderen van objecten die geen monument zijn, maar wel in belangrijke mate bijdragen aan de cultuurhistorische identiteit van het gebied. Deze karakteristieke objecten zullen in de lijn van Momo via de bestemmingsplannen planologisch worden beschermd.

Op basis van eerdere inventarisatierondes en analyses alsmede hernieuwd veldwerk is een selectie gemaakt van objecten, die bepalend en waardevol zijn voor het ruimtelijke beeld van het gebied en die aanmerkelijke cultuurhistorische waarden bezitten. Deze objecten worden in dit rapport gewaardeerd op cultuurhistorische en ruimtelijke waarden, onder andere aan de hand van de gebiedskarakteristiek.

De resultaten dienen als input voor één nieuw bestemmingsplan, als

samenvoeging van de reeds bestaande bestemmingsplannen. Hierin zullen het bepalende en waardevolle ruimtelijke beeld en de cultuurhistorische kwaliteiten een verankering krijgen. Het doel is het behoud van een herkenbaar en voor De Parken, de Indische buurt en het Beekpark karakteristiek beeld, waarin de historische gelaagdheid en het onderscheiden karakter van de deelgebieden en objecten zichtbaar blijven.

### 1.3 Input CHA

Als input voor de rapportage dienen de volgende rapporten:

- *Inventarisatie van waardevolle bebouwing en structuren* van de deelgebieden De Parken, Indische Buurt en Het Centrum uit 1991 (door Monumenten Advies Bureau)
- de *Cultuurhistorische analyse Binnenstad-West*, door BRO, 2004,
- het rapport *Binnenstad Apeldoorn. Cultuurhistorische en ruimtelijke analyse*, uit mei 2009, door Els Bet, Heide Hinterthür en Leon van Meijel
- de documentatie *Afscheid van "Het Juliana". Documentatie van het Apeldoornse Julianaziekenhuis in woord en beeld*, door Monumenten Advies Bureau, in opdracht van Bouwinvest, mei 2011.
- het rapport *Apeldoorn-Centrum. Cultuurhistorische en stedenbouwkundige waardering van de bebouwing in de binnenstad van Apeldoorn*, een onderzoek in opdracht van de gemeente Apeldoorn, november 2010, door Monumenten Advies Bureau.

### 1.4 Leeswijzer

Hoofdstuk 2 bevat de kern van deze cultuurhistorische analyse met de gebiedskarakteristieken, waarin aandacht voor de ontwikkelingsgeschiedenis van de drie deelgebieden, in samenhang met de omgeving wat betreft de historische geografie en de historische bouwkunde.

In een korte beschrijving van de bestaande situatie wordt inzicht gegeven in de bestaande historische geografie en de historische bebouwing en de samenhang daarin.

Hoofdstuk 3 bevat de waardenstellingen op gebiedsniveau, voor wat betreft de cultuurhistorische elementen, structuren en objecten. De gebiedskarakteristiek met duiding van de kenmerkende tijdlagen wordt

beschreven per deelgebied. Deze karakteristiek dient als basis voor de selectie en waardering van de cultuurhistorisch waardevolle objecten.

De daarop volgende paragraaf gaat in op de inventarisatie, selectie en waardering van de cultuurhistorisch waardevolle objecten, die niet zijn beschermd als gemeentelijk of rijksmonument.

Tenslotte wordt een overzicht gegeven van de beschermde rijksmonumenten, de gemeentelijke monumenten en de cultuurhistorisch waardevolle objecten. Voor wat betreft de beschermde monumenten wordt volstaan met een adreslijst.

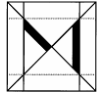
Hoofdstuk 4 geeft een aantal aanbevelingen voor beheer, behoud en versterking van de cultuurhistorische waarden in de deelgebieden Loolaan / Koninginnelaan, Julianaterrein / Hoogakkerlaan en Beekpark, ten behoeve van behoud van de cultuurhistorische identiteit van het gebied. Daarbij worden specifieke aanbevelingen gedaan voor de wijze waarop nieuwe ruimtelijke ontwikkelingen gerealiseerd kunnen worden door gebruik te maken van de cultuurhistorische kwaliteiten.

Ook worden aanbevelingen gedaan met betrekking tot het gebiedsgerichte welstandsbeleid.

De cultuurhistorisch waardevolle maar niet beschermde objecten worden in hoofdstuk 5 gepresenteerd met korte karakteristieken, de waardenstelling en een foto.

De onderzoeksresultaten zijn tevens verwerkt op de bijgevoegde cultuurhistorische waardenkaart. Op deze kaart zijn ook de gemeentelijke en rijksmonumenten aangegeven.

Hoofdstuk 6 bevat een overzicht van de gebruikte bronnen.

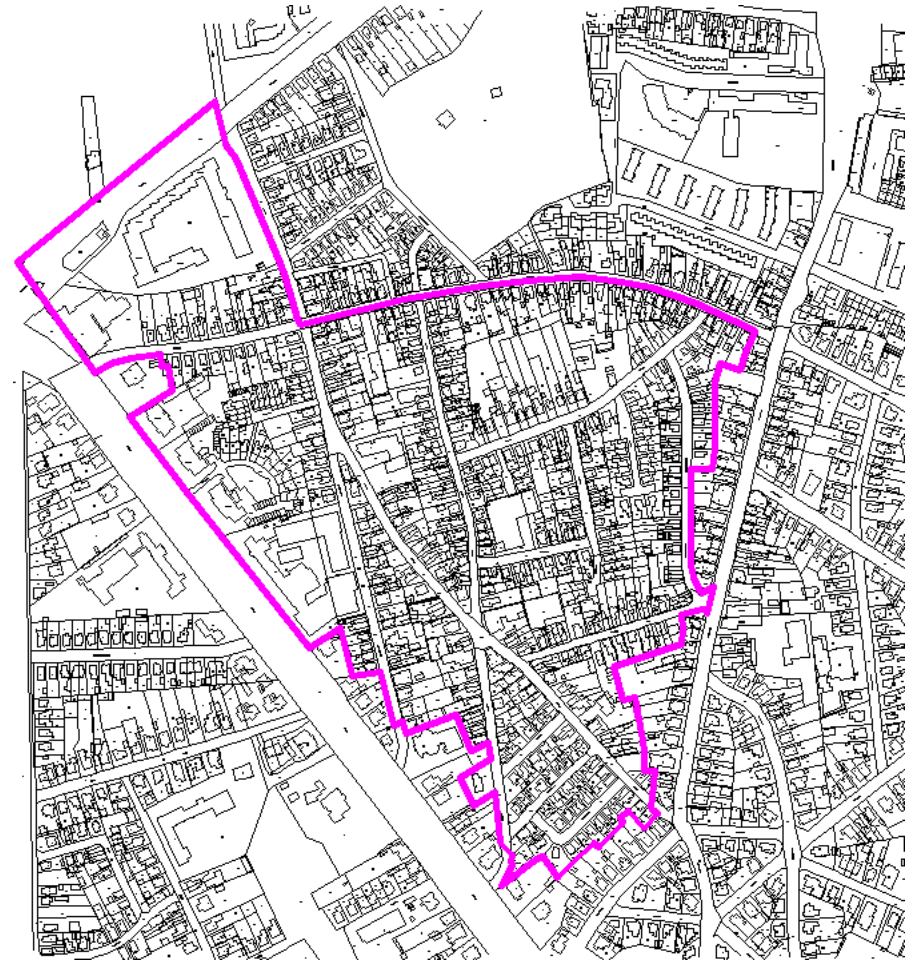


## 2 **GBIEDSANALYSES**

### 2.1 **Gebiedskarakteristiek deelgebied De Parken**

De gebiedskarakteristiek richt zich vooral op het gedeelte van de wijk dat niet als stadsgezicht is beschermd, te weten het wijkdeel tussen de Loolaan en de Koninginnelaan. **Voor wat betreft het wijkgedeelte dat rijksbeschermd stadsgezicht is wordt hier volstaan met een verwijzing naar de redengevende beschrijving van het gezicht (*Toelichting bij het besluit tot aanwijzing van het beschermd stadsgezicht De Parken, gemeente Apeldoorn (Gelderland), ex artikel 35 Monumentenwet 1988, 2005*).**

De beknopte beschrijving van de historische karakteristiek van het deelgebied dient als kader voor de waardering van de objecten verderop in dit rapport. In deze beschrijving ligt de nadruk op bijzondere en waardevolle kenmerken. De tekst is deels afkomstig uit de redengevende beschrijving zoals die ten grondslag ligt aan het rijksbeschermd stadsgezicht



afb. 3 Deelgebied Loolaan / Koninginnelaan

### 2.1.1 Ontwikkelingsgeschiedenis van deelgebied De Parken (in het bijzonder wijkdeel tussen Loolaan en Koninginnelaan)

#### *De Parken, ontwikkeling van de wijk*

Het ten noorden van het Apeldoornse centrum gelegen villagegebied De Parken vindt zijn oorsprong in 1874 toen de welgestelde steenfabrikant H.C. van der Houven van Oordt (1837-1901) het tussen Het Loo en Apeldoorn gelegen landgoed De Pasch aankocht, om er een wandelpark met villabebouwing te ontwikkelen. Hierbij richtte hij zich op de vele welgestelden die zich wilden vestigen in de aantrekkelijke en bosrijke omgeving van het paleis. Zo ontstond allereerst het Oranjepark en vervolgens zijn het Emmapark (1882), het Wilhelminapark (1890) en het Prinsenvak (1904) aangelegd.

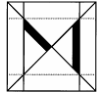
Een belangrijke stimulans was de komst van het spoor in 1876 waardoor Apeldoorn voor haar toekomstige bewoners goed bereikbaar werd. In aanwezigheid van koning Willem III werden de nieuwe spoorlijn en het Oranjepark in 1876 feestelijk geopend, waarbij de koning door Van der Houven van Oordt in het park werd rondgeleid. De op rekening van laatstgenoemde aangelegde Stationsstraat verbond De Parken toen reeds met het station. Als projectontwikkelaar *avant-la-lettre* verschaftte Van der Houven van Oordt Apeldoorn een woonwijk met een tot op de dag van vandaag aantrekkelijk karakter.

De villawijk werd aangelegd binnen het kader van een aantal bestaande doorgaande en lokale wegen, waarbij elementen en structuren van de oude landgoederen (Marialust/De Vlijt, De Pasch) in het plan werden geïntegreerd of omgevormd. De belangrijkste van die veel oudere wegen zijn de Deventerstraat (de aloude weg van Apeldoorn naar Zutphen en Deventer) en de Loolaan. De Loolaan werd in 1739 als eerste laan van het monumentale assenstelsel vanuit het Loo aangelegd door Willem IV en was gericht op de oude Mariakerk op het Raadhuisplein. Ook de Koninginnelaan (oorspronkelijk de "Zwolscheweg") en de Loseweg zijn oude structuren, die oorspronkelijk als eenvoudige landwegen de landbouwgronden ten noorden van Apeldoorn (de Loosche enk) ontsloten en tevens de verbinding vormden naar Het Loo en verder in noordelijke richting, de dorpen ten noorden van Apeldoorn.



afb. 4 Apeldoorn en omgeving op de Topografische Militaire kaart (nettekening), circa 1830-1850 (bron: watwaswaar.nl). In de cirkel het deelgebied tussen Loolaan en Koninginnelaan.





De Loosche enk is in de middeleeuwen ontstaan in samenhang met de ontwikkeling van de nederzettingen op de overgang van de hoger gelegen stuwwallen en de lager gelegen gebieden in de IJsselvallei. De veelal onbebouwde, want agrarisch gebruikte enkgronden kwamen vanaf het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw onder druk te staan bij de gestage groei van de dorpen.

#### *De Parken, het noordwestelijke deel*

In het kielzog van de villawijk rond de monumentale parken ontwikkelde zich noordwestelijk van de wijk, tussen de Loolaan en de Koninginnelaan op de oude Loosche Enk een eenvoudiger woonbuurt. Het bestaande wegenpatroon bleef daarbij gehandhaafd. Nog op de midden 19de-eeuwse kaarten van Apeldoorn zijn deze prestedelijke structuren duidelijk aanwezig: een netwerk van langgerekte, globaal van het zuiden naar het noorden lopende wegen (Loseweg, Piet Joubertstraat, Kweekweg-Korteweg, Koninginnelaan) en enkele dwarsverbindingen, zoals de Langeweg en de Hogeweg). De bebouwing is dan nog sparszaam aanwezig en bestaat uit hier en daar een boerderijtje of een enkhuisje. Vanaf circa 1880-1885 wordt het gebied gestaag volgebouwd met vrijstaande of dubbele woningen, veelal van vrij bescheiden omvang, een ontwikkeling die doorloopt tot omstreeks 1930. Aan het oude wegenpatroon worden nog enkele straatjes toegevoegd, zoals de Julianalaan, de Tulpenlaan, de Zwolse Binnenweg en enkele korte verbindingstraatjes tussen de Loseweg en de Kweekweg: de Rozenlaan, Wilhelminaweg en de Bloemwijklaan. Het westelijke deel van de Langeweg wordt rechtgetrokken en in de jaren '20 met middenstandswoningen bebouwd. De nieuw aangelegde straten volgen deels oudere verkavelingsstructuren.



afb. 5 Langeweg, hoek Loseweg rond 1900-1910 (ansichtkaart CODA GA-015929).



afb. 6 Julianalaan, in het hart van het gebied Loolaan / Koninginnelaan.

### *Kleinschalige bebouwing*

In tegenstelling tot de villawijk en de aangrenzende Loolaan bestaat de bebouwing hier niet uit grote villa's, maar uit veel kleinschaliger enkelvoudige of dubbele woningen voor de arbeidende en middenstandsklasse. De oudste huizen dateren van circa 1880, de laatste grotere bouwprojecten vonden rond 1925-1930 plaats. Incidenteel werden in latere jaren tot dan toe onbebouwde kavels bebouwd of nieuw ingevuld. Het overgrote deel van de bebouwing dateert dan ook van voor 1940. In de wijk was veel bedrijvigheid getuige de restanten van oude werkplaatsen achter of bij de huizen, bijvoorbeeld aan de Langeweg, de Zwolse Binnenweg en de Piet Joubertstraat. Langs de Koninginnelaan (net buiten het onbeschermd gebied) en nabij de vele straathoeken vond de kleine middenstand een goede plek. Restanten van kleinschalige historische woonwinkelpanden herinneren hier aan de rijke buurtwinkelcultuur in het verleden.

In de vormgeving en de typologie van de huizen zijn de bouwkundige ontwikkelingen van dit wijkdeel vanaf circa 1875 tot 1940 goed te volgen. De kleine (arbeiders)woningen en middenstandsvillaatjes zijn overwegend van een in Apeldoorn vaker voorkomend type en met de voorgevel op de straat gericht.

## **2.1.2 Korte beschrijving van de bestaande situatie**

### *Ligging en eerste indruk*

Het gaat hier om het noordwestelijke deel van De Parken, direct ten zuiden van de terreinen van paleis Het Loo langs de noordwestelijke rand van Apeldoorn. Alhoewel De Parken juist bekend staat om de ruime en chique aanleg met villa's in een parkachtige entourage, wordt het betreffende deel juist meer gekenmerkt door een kleinschalig en dorps karakter. Het gebied is vrij dicht bebouwd. De overwegend vrijstaande woningen, gebouwd langs lange linten, veelal oudere landwegen, bevinden zich op relatieve kleine percelen. Hoewel enkele vernieuwingen plaatsvonden is het historische karakter er goed behouden gebleven.

### *Historische geografie*

De wijk wordt ingekaderd door het prestedelijke wegenpatroon van oude uitvalswegen, landwegen en dwarsverbindingen, uitwaaiend over de Loosche enk; de oorsprong van deze wegen gaat ver terug; terzijde ligt de 18de-eeuwse Loolaan. De belangrijkste oude straten lopen alle globaal in

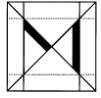
noord-zuidrichting. De jongere straten (na 1900) zijn als dwarsverbindingen tussen de oude wegen ontstaan of aangelegd om zo eenvoudig mogelijk een agrarisch perceel voor woningbouw te ontsluiten. De verkaveling is eenvoudig en bestaat uit vrij smalle, naar verhouding meer diepe dan brede percelen haaks op de wegen. De bebouwing (meest vrijstaande of hooguit per twee gekoppelde woningen in lintbebouwingstructuur) staat vooraan op het perceel, waardoor de voorerven ondiep zijn. De perceelsrichtingen herinneren aan de prestedelijke verkaveling van het gebied. Opvallend restant van het verdwenen landelijke karakter is het grote open groene gebied binnen het bouwblok tussen Langeweg en Hogeweg. Hier tekenen zich in de percelering nog de contouren af van een grote rechthoekige, oorspronkelijk door een bomensingel omgeven akker, bekend van de kadastrale kaart van circa 1830.

### *Historische bebouwing*

De historische bebouwing in het gebied bestaat uit een groot aantal vrijstaande of hooguit per twee gekoppelde woonhuizen uit de periode circa 1875 tot 1940, met enkele naoorlogse woningen.

De woningen hebben één of twee bouwlagen met een kap (veelal type zadeldak of mansardedak), gedekt met keramische pannen. De gevels zijn uitgevoerd in baksteen, vaak met gepleisterde details, of volledig gepleisterd. Veel woningen hebben tegen de voorgevel een kleine erker. De afwisseling in stijlenmerken en details is door de lange ontwikkelingsperiode groot, maar de samenhang zit hem in de kleine korrelgrootte, de vrij consequente oriëntatie op de straat, de traditionele hoofd- en kapvormen en het traditionele materiaalgebruik.

Van de prestedelijke bebouwing resteert nagenoeg niets. Belangrijkste restant is het voormalige enkhuysje Korteweg 51, van omstreeks 1870, dat niet alleen in de hoofdvorm afwijkt van de jongere huizen, maar ook door de ligging uit de rooilijn van de veel jongere bebouwing rondom.

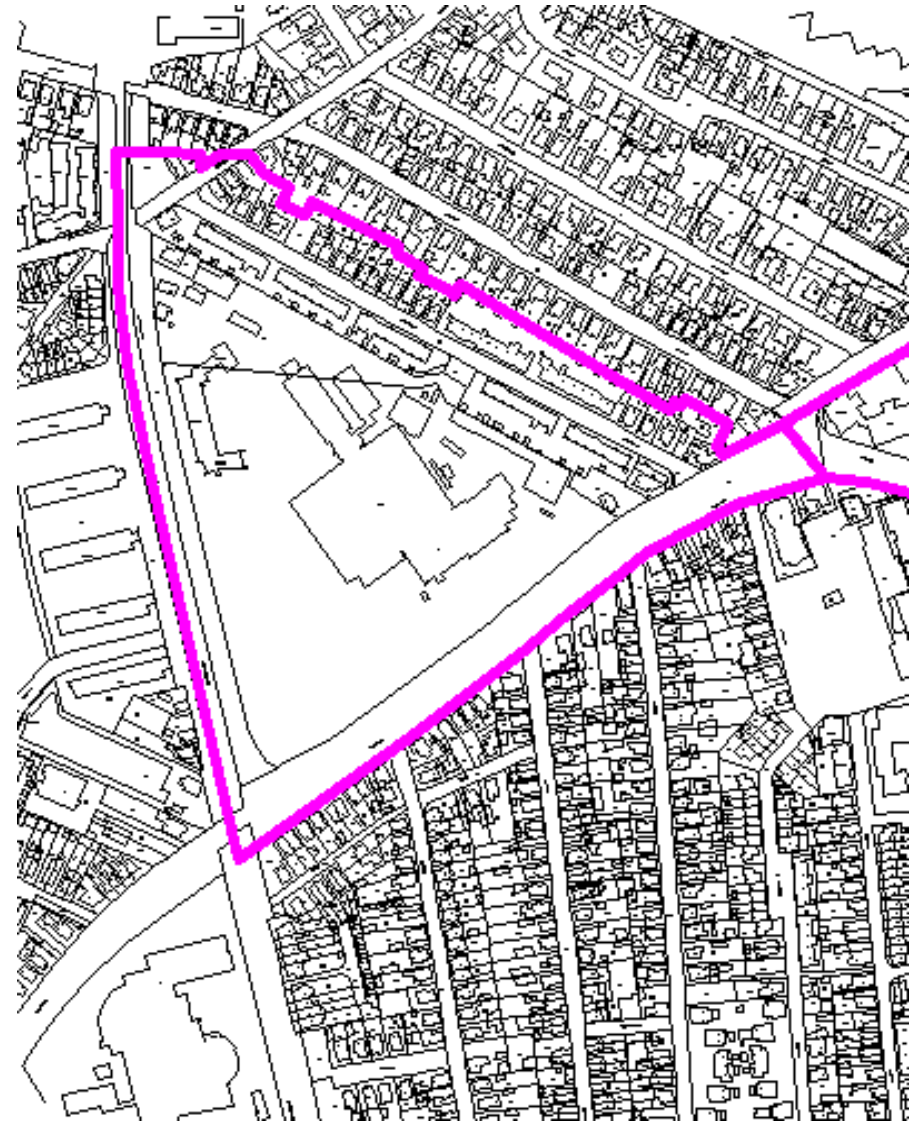


## 2.2 Gebiedskarakteristiek deelgebied Indische Buurt

De gebiedskarakteristiek richt zich vooral op het gedeelte van de wijk dat niet als stadsgezicht is beschermd, te weten het wijkdeel tussen de Koning Lodewijklaan, Sprengenweg en Hoogakkerlaan.

**Voor wat betreft het wijkgedeelte dat van gemeentewege beschermd stadsgezicht is wordt hier volstaan met een verwijzing naar de redengevende beschrijving van het gezicht (*Redengevende beschrijving Indische Buurt, 2001*).**

De beknopte beschrijving van de historische karakteristiek van het deelgebied dient als kader voor de waardering van de objecten verderop in dit rapport. In deze beschrijving ligt de nadruk op bijzondere en waardevolle kenmerken. De tekst is deels afkomstig uit de redengevende beschrijving zoals die ten grondslag ligt aan het stadsgezicht. Verder is gebruik gemaakt van de onlangs samengestelde documentatie van het in het betreffende gebied gelegen voormalige Julianaziekenhuis.



afb. 7 Deelgebied terrein Julianaziekenhuis / Hoogakkerlaan.

## 2.2.1 Ontwikkelingsgeschiedenis van deelgebied Indische Buurt (in het bijzonder wijkdeel met terrein Julianaziekenhuis en Hoogakkerlaan)

### *De Indische Buurt, ontwikkeling van de wijk*

De ontwikkeling van de Indische Buurt vond vooral plaats op het oude akkerland van de zogenoemde Nieuwe Enk. Hoewel de naamgeving Nieuwe Enk doet vermoeden dat hier sprake was van een jonge ontwikkeling, had de Nieuwe Enk al een eeuwenlange historie achter zich. Op de oudste kaarten van het gebied uit het begin van de 18de eeuw komt de naam al voor.

De Nieuwe Enk moet in gebruik zijn genomen toen het akkercomplex van de Apeldoornse of Oude Enk (omgeving Korte Nieuwstraat), onvoldoende meer opleverde om dagelijks alle Apeldoornse monden te voeden. Omdat daarvoor meer landbouwgrond nodig was, werd het gebied ten noorden van de tegenwoordige Sprengenweg ontgonnen. Toen het grote blokvormige complex gereed was voor het verbouwen van akkergewassen als gerst, rogge, haver en later ook boekweit, werd het land opgedeeld tussen de verschillende Apeldoornse boeren die ieder een perceel op de enk kregen toegewezen. Geleidelijk ontstond zo een strokenverkaveling, die zich uitstrekte vanaf ongeveer de Loolaan tot de Schuttersweg en vanaf de Sprengenweg (vroeger Nieuwe Enkweg geheten) tot aan ongeveer de Heuvellaan. De enk was omgeven door een houtwal van laag eikenhakhout. Het vee mocht in principe overal lopen als het maar niet op de enk kwam. Iedere boer met akkers op de enk was verplicht het deel van de houtwal dat aan zijn perceel grensde, te onderhouden.

Om op de weinig vruchtbare zandgrond te kunnen verbouwen, brachten de boeren eeuwenlang heideplaggen vermengd met schapenmest op de akkers. Ook potstalmest werd hiervoor gebruikt.

Na het opheffen van de Ordermark kort na het midden van de 19de eeuw, kwamen de enkgronden vrij voor woningbouw, nadat er al voor 1840 wat clandestiene optrekjes, niet meer dan plaggenhutten waren verrezen, die aan de Nieuwe Enk een geheel eigen karakteristiek gaven. Het buurtje werd dan ook bewoond door dagloners, zonderlingen en kunstenaars, die een ding gemeen hadden en dat was armoede. Rondom de enk lagen destijds uitgestrekte heidevelden en woeste gronden. Deze heidegronden waren al in 1847 door het bestuur van de Ordermark in publieke veiling gebracht.



afb. 8 Apeldoorn en omgeving op de Topografische Militaire kaart (nettekening), circa 1830-1850 (bron: watwaswaar.nl). In de cirkel het zuidelijke deel van de Indische buurt.



Na 1900 kwamen de enkgronden in beeld als locatie voor de dorpsuitbreiding van Apeldoorn. Na de aanleg van De Parken verlangde een tweede generatie welgestelden, onder wie oud-Indiëgangers, fabrikanten, hogere ambtenaren en hoger opgeleiden ruimte voor de bouw van hun woningen. Veelal projectsgewijs opererende architecten en aannemers, zoals C.M. Gardeniers, J.A. Wijn, J.H. Wegerif en J.D. Slijkhuis zagen in deze groep een interessante inkomstenbron en kochten omstreeks 1900 vele bouwkavels waarop een verscheidenheid aan villa's en landhuisjes tot stand kwam. Zo ontstond de Indische Buurt, die in de loop van de 20ste eeuw werd volgebouwd. Bij de aanleg is voor een groot deel uitgegaan van reeds bestaande wegen en verkavelingsstructuren. Parallel aan de bestaande Badhuisweg kwamen enkele nieuwe straten te liggen, waaronder de Gardenierslaan, de Billitonlaan en de in het deelgebied liggende Hoogakkerlaan. Deze verwijst in naam nog naar de prestedelijke situatie.

Op 15 oktober 1912 besloot de Gemeenteraad een groot aantal van de reeds bestaande straten en wegen in de wijk te herbenoemen naar eilanden in de Indische Archipel. Toen ontstond ook de naam "Indische Buurt".

#### *Oude structuren*

In de Indische buurt bevindt zich een aantal oude wegstructuren die verwijzen naar de situatie vóór de aanleg van de woonwijk. De Badhuisweg en Soerenseweg bestonden als belangrijke zandwegen waarschijnlijk al sinds de Middeleeuwen. De Soerenseweg was een oude uitvalsweg naar Hoog Soeren. Opvallend zijn verder de drie nagenoeg rechte lanen die vanuit één punt vertrekken: de Loolaan, Jachtlaan en Koning Lodewijklaan. Dit monumentale assenstelsel werd aangelegd ten zuiden van Paleis Het Loo. De Loolaan werd in 1739 als eerste van dit assenstelsel door Willem IV gerealiseerd en was gericht op de oude Mariakerk op het Raadhuisplein. De Koning Lodewijklaan werd vlak voor het midden van de 18e eeuw tegelijkertijd met het noordelijke deel van de huidige Jachtlaan aangelegd. Van cultuurhistorisch belang is tevens het tracé van de voormalige spoorlijn naar Het Loo door de Koning Lodewijklaan, dat nog af lezen is aan de brede middenberm. De laanstructuur is ten behoeve van het spoor naar het zuiden, dwars over de Nieuwe Enk doorgetrokken.



afb. 9 De wasbeitsfabriek van H.B. Mensing aan de Hoogakkerlaan, rond 1905-1915 (collectie CODA GA-010181).



afb. 10 Kleine middenstandswoningen aan de Hoogakkerlaan.

De jongere straten zijn ofwel vrij willekeurig aangelegd, ofwel deels ter plekke van oudere buurpaden of erfscheidingen, ofwel volgens uitgewerkt stedenbouwkundig plan gerealiseerd, zoals de Billitonlaan en Gardenierslaan. Markant is de afwisseling in de straatbreedtes, de al dan niet aanwezige laanbeplantingen, de profielen en de in enkele lanen aanwezige grindbermen.

#### *De bebouwing*

De bebouwing van de Indische buurt is grotendeels tot stand gekomen in het laatste kwart van de 19de en het eerste kwart van de 20ste eeuw en bestaat merendeels uit vrijstaande woningen: kleine villa's en middenstandswoningen. Een aantal van deze woningen is zo waardevol dat ze aangewezen zijn tot monument. Op enkele plaatsen komen twee-onder-een-kap woningen voor en recent zijn enige geschakelde woningen gebouwd. Daarnaast kent de wijk aan de randen enige flats en appartementengebouwen, zoals aan de Loolaan en Koning Lodewijklaan. De grootte van de woningen, de omvang van de kavels en de tussenruimte tussen de woningen neemt af van het kruispunt bij de Naald tot aan de Badhuisweg. Met andere woorden hoe dicht bij het centrum hoe kleiner de kavels.

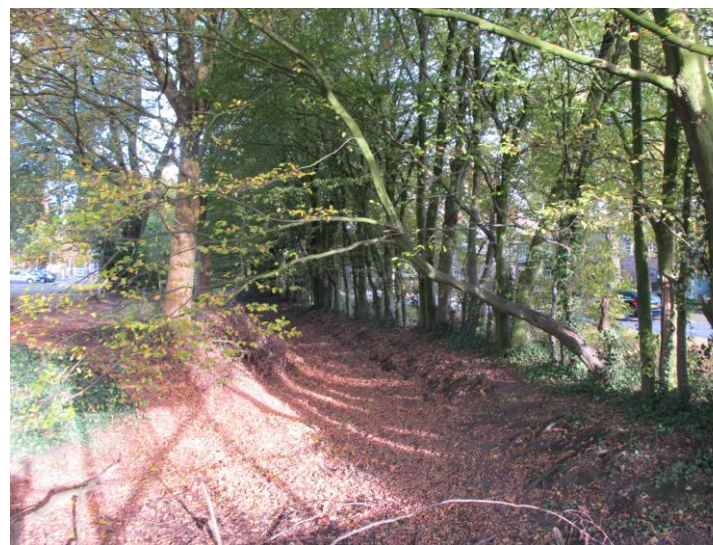
#### *Julianaziekenhuis*

In 1886 werd op de hoek van de Sprengenweg en de Koning Lodewijklaan een gemeentelijk ziekenhuis geopend, het latere Julianaziekenhuis. De Indische Buurt moest toen nog tot ontwikkeling komen. In de loop van zijn bestaan groeide het ziekenhuis uit tot een uitgebreid complex, dat na de Tweede Wereldoorlog geheel werd vernieuwd. Op het door de Koning Lodewijklaan, de Sprengenweg en de Hoogakkerlaan omsloten ziekenhuisterrein ging in 1959 de eerste spade in de grond voor de nieuwbouw. In 1974 werd het vernieuwde ziekenhuis officieel geopend. In de rand van de tuinaanleg is een deel van het tracé van de Badhuisspreng opgenomen.

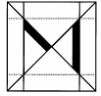
Nadat in de late 20ste eeuw de toenemende samenwerking tussen de verschillende Apeldoornse en Zutphense ziekenhuizen had geleid tot fusering, werd de keuze gemaakt voor één centrale Apeldoornse locatie. Het bestaande Lukaszienhuis in Ugchelen werd geheel vernieuwd en geschikt gemaakt voor het nieuwe concept van de Gelre Ziekenhuizen. De ingebruikname van dit vernieuwde ziekenhuis in mei 2009 betekende het einde voor het Julianaziekenhuis, dat in december van het voorgaande jaar was verlaten. Zoals gezegd is in 2011 begonnen met de sloop.



afb. 11 Het Julianaziekenhuis op een foto uit circa 1940, zijde Sprengenweg (collectie CODA GA-015100).



afb. 12 Tracé Badhuisspreng langs terrein voormalig Julianaziekenhuis (2011).



### *Hoogakkerlaan, tussen ziekenhuisterrein en stadsgezicht*

De Hoogakkerlaan en het meest westelijke deel van de Sumatralaan liggen net buiten het beschermde stadsgezicht. Evenals de Gardenierslaan, de Maduralaan en de Billitonlaan is de Hoogakkerlaan een van de nieuwe straten die bij de ontwikkeling van de Indische Buurt zijn aangelegd, omstreeks 1910-1915, met de Hoogakkerlaan als de laatste van deze vier parallel verlopende straten. Deze straten lopen parallel aan de historische perceelsrichtingen op de enk. Op de topografische kaart van 1913 is de Hoogakkerlaan in zijn huidige vorm nog niet aanwezig. Wel ligt er in het gebied een zandpad, waarvan het meest oostelijk gedeelte al wel het verloop van de huidige laan heeft, maar het pad maakt een sterk kromming naar het westen en sluit uiteindelijk op de Koning Lodewijklaan aan. Kort na de aanleg van het nieuwe rechtgetrokken laantracé verrezen onder meer gekoppelde woningen voor de lagere middenklasse en complexmatige woningbouw voor arbeiders in langgerekte blokken met geschakelde woningen. Verder zal hier ook wel personeel van het nabij gelegen ziekenhuis hebben gewoond.

Door de deels aaneengeschakelde bebouwing maar ook door de geringere afmetingen van de vrijstaande panden wijkt het bebouwingsbeeld hier af van de overwegend uit kleine en middelgrote villa's bestaande invulling van het oudere deel van de Indische Buurt.

Verder is aan de Hoogakkerlaan het als gemeentelijk monument beschermde historische bedrijfscomplex van de tegelbakker en meubelmaker H.B. Mensing te vinden (Hoogakkerlaan 2). Dit complex dateert deels uit de late 19de eeuw en deels uit 1907. Het stond dus aan het stukje Hoogakkerlaan dat voor 1915 al het huidige traject volgde.

De oude aftakking van de Hoogakkerlaan richting Lodewijklaan bleef intact en ook hier verrezen kleine woningen in een lintbebouwingstructuur. De straat is bij de naoorlogse uitbreiding van het Julianaziekenhuis volledig van de kaart verdwenen.

## **2.2.2 Korte beschrijving van de bestaande situatie**

### *Ligging en eerste indruk*

Het gaat hier om het meest zuidelijke deel van de Indische Buurt, te weten het ten zuiden van de Badhuisweg gelegen driehoekige wijkgedeelte dat grotendeels wordt ingenomen door het terrein van het Julianaziekenhuis. De Indische Buurt staat bekend als een vooral met kleine en middelgrote

(middenstands)villa's ingevulde wijk. Het hier bedoelde gedeelte wordt evenwel vooral bepaald door de ziekenhuisbebouwing, met langs de Hoogakkerlaan en het hierop aantakende deel van de Sumatralaan gesitueerde woonhuizen. In 2011 is een begin gemaakt met de sloop van het Julianaziekenhuis.

### *Historische geografie*

Het wijkdeel wordt ingekaderd door eeuwenoude wegenstructuren, die teruggaan op de ontginning van de Nieuwe Enk (Sprengenweg, met de erlangs lopende beek, binnen het voormalige ziekenhuisterrein, Sumatralaan), terwijl het tracé van de Hoogakkerlaan (evenals de parallel hieraan lopende straten) de perceelsrichtingen volgt van het vroegere akkergebied. Aan de westzijde grenst de Koning Lodewijklaan aan het gebied. Dit gedeelte van de laan is pas aan het eind van de 19de eeuw ontstaan bij de aanleg van de spoorlijn Apeldoorn-Zwolle, waarbij naar het noorden toe gebruik is gemaakt van de 18de-eeuwse structuur. De spoorlijn is dwars door de Nieuwe Enk aangelegd. De schuin op de Lodewijklaan gerichte percelen met lintbebouwing nabij de hoek met de Sumatralaan zijn pas met de aanleg van de spoorlijn ontstaan en dateren dus van voor de aanleg van de woonwijk.

Binnen de contouren van het deelgebied zijn uit de prestedelijke periode nagenoeg geen zichtbare elementen behouden gebleven.

### *Historische bebouwing*

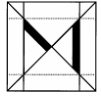
Over het algemeen hebben de woningen een eenvoudige, rechthoekige plattegrond. De panden hebben een of twee bouwlagen onder een zadeldak, mansardedak of schilddak, gedekt met keramische pannen. De levendigheid wordt gevonden in serres, erkers en/of portieken. Slechts in één geval komt een vroeg 20<sup>ste</sup>-eeuwse woning met plat dak voor. De gevels zijn overwegend van baksteen, met gepleisterde details of geveldelen. De afwisseling in stijlenmerken en details is ondanks de ontwikkelingsperiode van slechts enkele decennia (ca. 1915-1940) duidelijk aanwezig. Bijzondere elementen in het straatbeeld van de Hoogakkerlaan zijn de voormalige Baptistenkerk uit 1920 met afwijkende vormgeving, en het kleine industriële, deels nog 19<sup>de</sup>-eeuwse complex met schoorsteenpijp Hoogakkerlaan 2. Sprengenweg 36 is een woonhuis met buurtwinkel met op de hoekligging reagerend hoekaccent in de opbouw.

De samenhang van de vooroorlogse woningen zit hem in de kleine korrelgrootte, de consequente oriëntatie op de straat, de traditionele hoofd- en kapvormen en het traditionele materiaalgebruik.

Van de prestedelijke bebouwing, dus van voor de aanleg van de Indische Buurt, resteert het bedrijfspannend Hoogakkerlaan 2 en een kleine woning aan de Koning Lodewijklaan 397.

De vooroorlogse bebouwing van het Julianaziekenhuis is niet meer aanwezig. De vanaf 1959 gerealiseerde nieuwbouw wordt vanaf 2011 gesloopt.

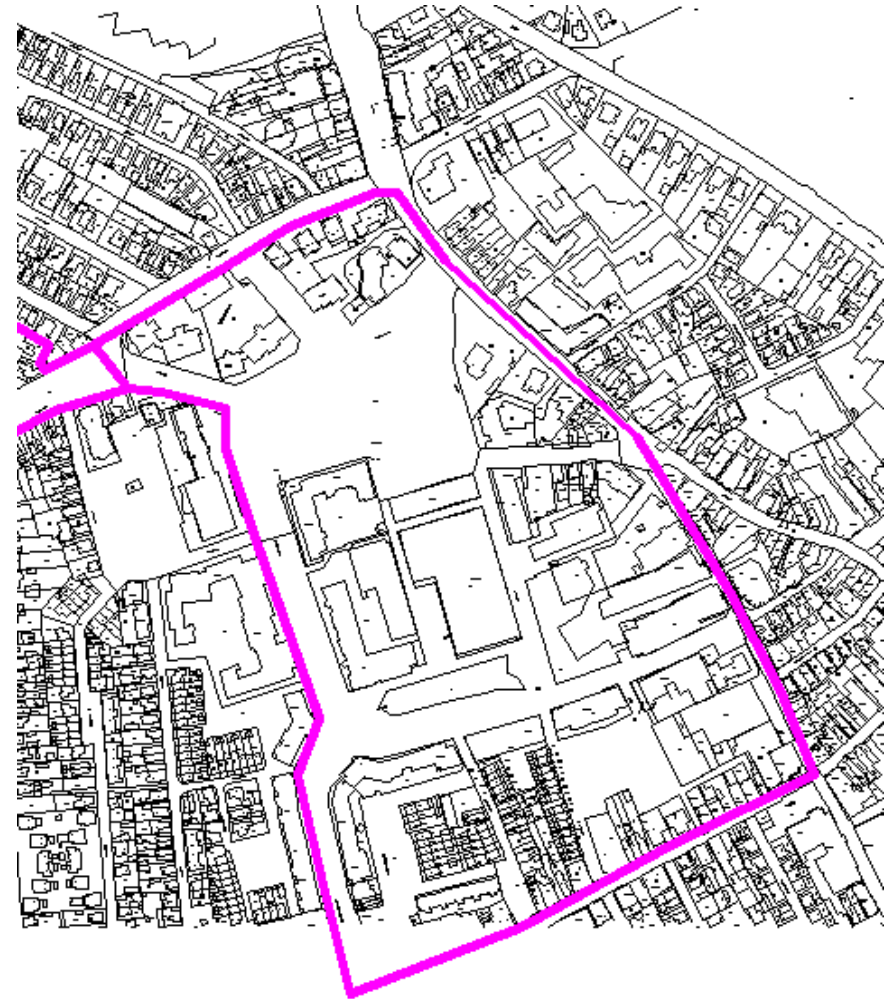




### 2.3 Gebiedskarakteristiek Beekpark

Voor de gebiedskarakteristiek van dit deelgebied dient het rapport *Apeldoorn-Centrum. Cultuurhistorische en stedenbouwkundige waardering van de bebouwing in de binnenstad van Apeldoorn*, een onderzoek in opdracht van de gemeente Apeldoorn, november 2010, als input. Verder wordt verwezen naar de *Cultuurhistorische analyse Binnenstad-West*, door BRO adviseurs in ruimtelijke ordening en milieu, uit 2004, en het rapport *Binnenstad Apeldoorn. Cultuurhistorische en ruimtelijke analyse*, door Els Bet, Heide Hinterthur en Leon van Meijel, 2009.

De beknopte beschrijving van de historische karakteristiek van het deelgebied Beekpark dient als kader voor de waardering van de objecten verderop in dit rapport. In deze beschrijving ligt de nadruk op bijzondere en waardevolle kenmerken.



afb. 13 Deelgebied Beekpark

### 2.3.1 Ontwikkelingsgeschiedenis van deelgebied Beekpark

#### *De ontwikkeling van het Apeldoornse centrum*

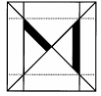
Apeldoorn is net als veel andere plaatsen op de Veluwe, zoals Epe, Vaassen en Beekbergen, ontstaan op de overgang van hoog naar laag, van de stuwwallen in het westen, naar de IJsselvallei in het oosten. Dit overgangsgebied is enigszins glooiend doordat van west naar oost lopende beekdalen en ruggen elkaar afwisselen. Het centrum van Apeldoorn is ontstaan op een van de ruggen. Het beekdal van de Grootte Beek of Grift is lange tijd de zuidrand van het oude dorp geweest, het dal van de beek langs de huidige Sprengenweg min of meer de noordrand (de Badhuisspreng). Thans is in de westelijke binnenstad de Badhuisspreng nog nauwelijks waarneembaar. De Grift is grotendeels vergraven en in het centrum voor een groot deel overkluisd. Op kadastrale kaarten is de oorspronkelijke loop van de Badhuisspreng, die via de huidige Sprengenweg de Hoofdstraat overstak ten zuiden van villa Bergenstein (nu Vosselmanstraat nummer 1), nog te herkennen.

De beekdalen werden vaak als hooilanden gebruikt, de ruggen als akkerland. De hogere heidegronden op de stuwwallen in het westen werden als gemeenschappelijke weidegronden gebruikt. Op de zogenoemde brinken (in de omgeving van de Brinklaan en bij de Moriaense Brink ten noordoosten van het plangebied) werd het vee bijeen gedreven en via veedriften naar de hogere gronden geleid. Deze gronden dienden ook om plaggen te steken en die met stalmest (via het potstalsysteem) op de ruggen aan te brengen. Zo ontstonden hoge akkercomplexen (enken) met bebouwing(-slinten) langs de randen (zoals de Nieuwstraat). De enken zelf (op de kaart met name en westen van het plangebied) bleven vaak lange tijd onbebouwd, het waren immers de beste landbouwgronden.

Dit bleef zo tot het moment dat er meer projectmatige stadsuitbreidingen kwamen. Het 19<sup>de</sup>-eeuwse woongebied rond de Mariastraat en de Korte Nieuwstraat ligt in de overgangszone tussen de oude linten en de Apeldoornse Enk. Op dit moment zijn vrijwel alle enken rond Apeldoorn bebouwd.



afb. 14 Apeldoorn en omgeving op de Topografische Militaire kaart (nettekening), circa 1830-1850 (bron: watwaswaar.nl). In de cirkel de omgeving van het Beekpark.



De ontstaansplek van Apeldoorn wordt verder gemarkeerd door het kruispunt van twee doorgaande routes van noord naar zuid (Dorpsstraat-Hoofdstraat) en van oost naar west (Asselsestraat-Korenstraat-Deventerstraat). Deze routes volgden meestal de hogere delen. Op plekken waar beekdalen werden gekruist is vaak tot op de dag van vandaag een duidelijke knik in de route waarneembaar. Dit geldt bijvoorbeeld voor de knik in de Deventerstraat ter hoogte van de Griftstraat, de plaats waar de vroegere Grift werd gekruist, en de overgang van de Hoofdstraat in de Vosselmanstraat op de plaats van de Badhuisspreng.

Apeldoorn wordt voor het eerst op schrift genoemd in een akte uit het jaar 792, waarin een schenking van een aantal landerijen, gebouwen en horige boeren door Karel de Grote aan het klooster Lorsch in Hessen (Duitsland) wordt beschreven. Apeldoorn is dan een agrarisch buurtschap. Tot 1200 is naast de landbouw de winning van ijzer en ijzerbereiding een belangrijke bron van inkomsten voor de streek. Door de houtkap ten behoeve van deze ijzerwinning en –bereiding verdwijnen de uitgestrekte bossen. Daar voor in de plaats komen stuifzanden en woeste onvruchtbare gronden. Het gebied verarmt. Pogingen tot ontginning vanaf de 13<sup>de</sup> eeuw leiden niet tot structurele verbeteringen. Pas in de tweede helft van de 19<sup>de</sup> eeuw begint de grootschalige aanplant van bossen en verdwijnen de kale vlakten.

Een van de redenen dat de buurtschap Apeldoorn uitgroeit tot een dorp met een stadskarakter is de ligging op het kruispunt van de handelswegen Elburg–Arnhem en Amersfoort–Deventer. Deze kruising van wegen is de reden voor het ontstaan van een aantal pleisterplaatsen. Zo worden in 1749 liefst 60 tappers en herbergiers geteld op 749 bewoonde huizen. Zeker na de aanleg van een verharde straatweg van Amersfoort via het Loo naar Deventer (1808-1809), vergaat het de tapperijen, stallingen en logementen steeds beter. Ook de straatwegen naar Zutphen (1824) en Arnhem (1830) dragen daar aan bij. Het voorkomen van tal van herbergen leidt in het centrum tot het ontstaan van een parallelle route achter de bebouwing aan de westzijde van de Hoofdstraat langs, met name bedoeld voor de paarden en koetsen.



afb. 15 Hoofdstraat-Beekpark (Badhuisweg)-Caterplein rond 1970. Het Caterplein was destijds nog een verkeerspleintje (collectie CODA GA-009795).



afb. 16 Bouwproject met winkels en bovenwoningen uit de jaren '20 op de hoek van de Hoofdstraat en Beekpark.

Tussen 1842 en 1900 ontwikkelt Apeldoorn zich in snel tempo tot een villadorp. Langzaam krijgt de Dorpsstraat steeds meer middenstanders en worden er nieuwe winkelpanden gebouwd. De nieuwe winkelpanden worden direct aan de tot Hoofdstraat omgedoopte Dorpsstraat gebouwd, waarbij de oude tuinen verdwijnen. In de meeste gevallen is de oorspronkelijke bebouwing gesloopt, op enkele plaatsen na.

Na 1945 groeit Apeldoorn verder. Eén van de talrijke na-oorlogse structuurplannen heeft een zeer grote invloed op het centrum, namelijk het Cityplan uit 1962. In de jaren zestig besluit de rijksoverheid om een groot aantal onderdelen van het (rijks-) ambtenarenapparaat naar Apeldoorn te verplaatsen. Apeldoorn bereidt zich met het plan voor op grootschalige uitbreidingen, met verkeersdoorbraken en hoogbouw. De binnenstad moet 'city' worden. Het plan behelst onder andere een nieuwe wegenstructuur. De Nieuwstraat wordt opgewaardeerd tot belangrijke verkeersweg die onderdeel vormt van een nieuwe binnenring rond het centrum (de city). In het structuurplan van 1974 wordt de city-gedachte ietwat los gelaten. De Nieuwstraat maakt geen onderdeel meer uit van de binnenring. Deze wordt opgerekt naar bestaande wegen (Stationsstraat, Regentesselaan, Wilhelmina Druckerstraat (dan nog als rechte route weergegeven op de plankaart) en Prins Willem-Alexanderlaan – Kalverstraat.

#### *Gebied Beekpark*

De ontwikkeling van het Beekparkgebied hangt nauw samen met die van de Hoofdstraat v/h de Dorpsstraat, van oudsher de hoofdas in het Apeldoornse centrum. Tot in de late 19<sup>de</sup> eeuw werd het bebouwingsbeeld langs en rondom deze straat bepaald door boerderijen, herbergen en grote woonhuizen, gelegen op ruime percelen. De lintbebouwing was er los opgezet, met enige verdichting in de buurt van de middeleeuwse dorpskerk, die aan de oostzijde van de dorpsstraat, ter plekke van het tegenwoordige Raadhuisplein stond.

In de decennia rond 1900 onderging de Dorpsstraat zijn metamorfose tot sjeke Hoofdstraat. Een keur aan nieuwe winkelpanden, gebouwd in de stijlen die tussen circa 1885 en 1910 in de mode waren, ging het straatbeeld bepalen, de boerderijen en herbergen aan de Dorpsstraat verdwenen stuk voor stuk uit beeld, tuinen werden volgebouwd, profielen werden gewijzigd. Er ontstond een aangenaam winkelgebied voor de talloze welgestelden, die in de sjeke villabuurt (De Parken) waren neergestreken.



afb. 17 De Nieuwstraat vanaf het kruispunt Korenstraat-Asselsestraat, gezien in noordelijke richting, in 1905. Rechts het Leienhuis (collectie CODA P-002258).



afb. 18 De Roggestraat rond 1960-1965. Geheel links het nog bestaande ACEC-gebouw (collectie CODA GA-008931).



### *Het Beekpark als onderdeel van het centrum*

In het hier bedoelde gebied van het Beekpark concentreerde de bebouwing zich lange tijd langs de Dorpsstraat en de Asselsestraat, de oude uitvalsweg naar het westen. Behalve lintbebouwing was er enige verspreid liggende bebouwing. Het gebied lag direct langs de oostelijke rand van de Apeldoornse Enk en al vrij snel buiten het dorpscentrum begon hier het buitengebied.

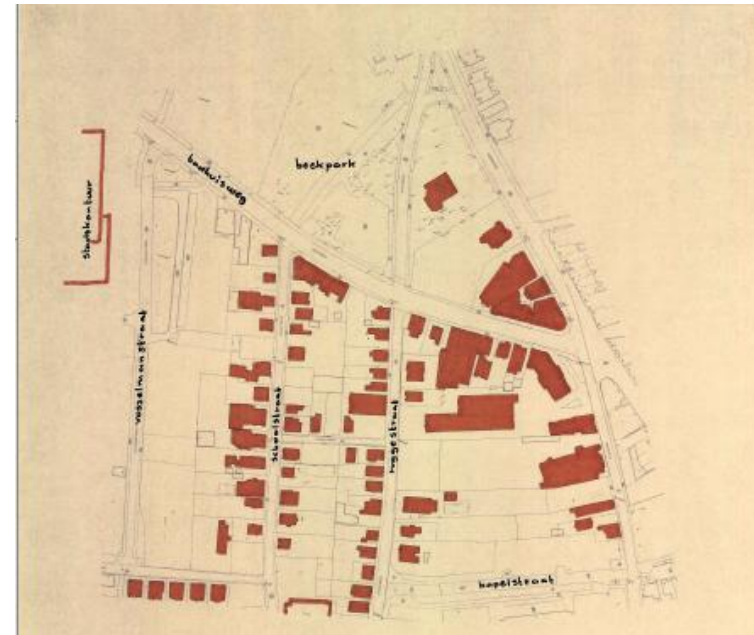
Deze situatie veranderde met de metamorfose van het centrum. Langs de enk ontwikkelen zich diverse bescheiden woonwijkjes met dicht opeen staande kleine middenstandswoningen en arbeidershuizen, onder meer langs de Roggestraat. Bovendien ontstonden er kleine bedrijfspanden en langs de Asselsestraat en de Nieuwstraat kwamen steeds meer winkels. Het huidige Beekpark is nog niet aanwezig maar als groengebied al wel herkenbaar in de grote achtertuinen van de villa's aan de Hoofdstraat. Aan de Badhuisweg bevond zich sinds 1883 het badhuis met zweminrichting. Aan de Nieuwstraat kwam de Van Kinsbergschool te staan en verder werd hier de sociëteit Tivoli gerealiseerd.

Voor na 1900 ontstond toenemende verdichting en tijdens het interbellum rukte de bebouwing vanuit het centrum steeds verder op in westelijke richting. Behalve woningen werd toen bijvoorbeeld ook het kerkgebouw van de Vrije Evangelische Gemeente gebouwd (Roggestraat). Karakteristiek voor de naoorlogse ontwikkelingen is onder meer het ACEC-gebouw bij de aansluiting op de Hoofdstraat, een groot kantoorgebouw met achterliggend bedrijfspand uit 1951-1952.

Van de kleinschalige en dorpse wijkjes resteren slechts enkele relictten in het meest zuidoostelijke deel van het onderzoeksgebied (Schoolstraat). Het merendeel van de historische bebouwing is hier als een gevolg van sanering en stadsvernieuwing in de late 20<sup>ste</sup> eeuw vervangen door meerlaags woningbouw onder meer langs de Wilhelmina Druckerstraat.

Ook het noordelijke deel van het gebied veranderde sterk. Hier verdween de kleinschalige woonhuisbebouwing en verrees omstreeks 2000 een groot cultureel centrum met tal van voorzieningen op het gebied van theater, kunst enz. Bovendien kwamen er een bibliotheek, een nieuwe brandweerkazerne en een politiebureau.

Het Beekpark, gevormd uit de grote villatuinen van panden aan de Hoofdstraat, kreeg een belangrijke betekenis als groenlocatie. Het badhuiscomplex werd in 1975 gesloten en daarna gesloopt. De direct ten



afb. 19 Omgeving Roggestraat / Badhuisweg voor de grootschalige wijzigingen, situatie circa 1980 (collectie CODA K-000283).



afb. 20 De Roggestraat in 2011, van dorps naar stedelijk.

oosten hiervan gelegen bebouwing bij het tegenwoordige Caterplein dateert voor het merendeel uit de eerste helft van de 20<sup>ste</sup> eeuw. De diverse winkel- en horecapanden zijn hier karakteristiek voor de ontwikkelingen in de periferie van de Hoofdstraat.

Tenslotte, net als rondom het Caterplein bleef ook langs de Asselsestraat het historische karakter vrij goed intact. Hier is een afwisseling te zien van winkelpanden uit verschillende periodes en enkele tot winkels getransformeerde villaatjes uit pakweg 1880.

### 2.3.2 Korte beschrijving van de bestaande situatie

#### *Ligging en eerste indruk*

Het Beekpark omvat het noordwestelijke deel van het centrumgebied van Apeldoorn en ligt ten westen van de Hoofdstraat, de belangrijkste verbindingssas in het centrum. Vanaf de late 20<sup>ste</sup> eeuw is dit gebied ingrijpend gerenoveerd en deels nieuw ingevuld. De nieuwbouw bestaat er enerzijds uit meerlaags woningbouw, anderzijds uit een nieuw cultureel centrum waar plaats wordt geboden aan onder meer het gemeentelijke archief (CODA), een bibliotheek, theater, kunst en film.

De nieuwbouw omvat vooral het noordelijke deel van dit plangebied, waarbij de historische bebouwing zich vooral concentreert langs de hoofdstructuren als de Hoofdstraat, het Beekpark, de Nieuwstraat en de Asselsestraat.

#### *Oude structuren*

De oudste aanwezige structuren in het deelgebied “Beekpark” zijn de Asselsestraat (de oude weg naar Assel) en de Hoofdstraat (de vroegere Dorpsstraat), die oostelijk van het plangebied elkaar kruisen en daar het belangrijkste historische knooppunt van wegen vormen in het dorpscentrum. De oorsprong van beide wegen gaat op zijn minst tot de late middeleeuwen terug. De Nieuwstraat is een vermoedelijk iets jongere aftakking van de oude Dorpsstraat en fungeerde als een soort achterstraat voor de erven langs de dorpsstraat. Tevens vormde de Nieuwstraat de oostelijke begrenzing van de enk ten westen van het dorp. Op de kadstale kaart van circa 1830 is deze situatie nog goed te zien. Ook devan de Hoofd- en Nieuwstraat aftakkinge weg in noordwestelijke richting (Badhuisweg, thans Beekpark) is op de oudste kaarten van Apeldoorn al zichtbaar. Van de op de kaart van 1830 ingetekende agrarische perceelsstructuren is weinig bewaard gebleven. Hier en daar is aan de Asselsestraat, de Nieuwstraat en het Beekpark in de huidige perceelsrichtingen iets van de oude situatie herkenbaar gebleven.

De “verstedelijking” van het dorpscentrum zette eind 19<sup>de</sup> eeuw volop door, waarbij binnen het plangebied langs de Nieuwstraat en de Asselsestraat een dichte lintbebouwing ontstond. De oude landbouwpercelen werden daarbij opgedeeld en geknipt. Rond 1900-1905 worden op het binnenterrein tussen Beekpark en Asselsestraat woonstraten aangelegd, die het hele binnengebied doorsnijden. Die ontwikkeling is ten westen van het plangebied op grote schaal doorgezet (maar dan tussen Asselsestraat en Sprengeweg). Hierbij zijn de oude perceelsrichtingen gevolgd.

Hoewel de vroeg 20<sup>ste</sup>-eeuwse woonhuisbebouwing grotendeels is gesloopt zijn de rond 1900-1905 aangelegde straten (Roggestraat en Schoolstraat) herkenbaar gebleven.

Het Beekpark is het restant van de tuinen van de woningen van de burgemeesters Bas Backer en Tutein Nolthenius aan wat nu de Vosselmanstraat heet, voormalig onderdeel van de Hoofdstraat. Het Beekpark is genoemd naar de dorpsbeek en in 2004 opnieuw ingericht. Dit gebied is ooit bestemd geweest voor de zeer grootschalige bouw van stadhuis en kantoren (ca jaren 1960). Alle oude bebouwing hier is gesloopt inclusief het badhuis dat op de hoek van de Badhuisweg en de Sprengeweg heeft gestaan.

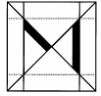
#### *De bebouwing*

De historische bebouwing concentreert zich langs de binnen het plangebied gelegen delen van de Hoofdstraat, de Nieuwstraat, het Beekpark en de Asselsestraat. De bebouwing heeft een tamelijk divers karakter.

Langs de Hoofdstraat bevindt zich een aantal grote vrijstaande voormalige villa's en herenhuizen (alle beschermd als gemeentelijk monument) uit de tweede helft van de 19<sup>de</sup> en de vroege 20<sup>ste</sup> eeuw met forse tweelaags volumes en met pannengedekte, soms complexe daken. Bakstenen of gepleisterde gevels met traditionele detaillering. De volumes zijn vrij omvangrijk en staan op ruime afstand van elkaar. Hier is nog min of meer het beeld van de “oude” Dorpsstraat herkenbaar gebleven.

De omgeving van het Caterplein / Beekpark is in de vroege 20<sup>ste</sup> eeuw tot winkelgebied getransformeerd, onder meer met de opvallende grote winkelwoonhuizen op de koop van de Hoofdstraat en het Beekpark uit het interbellum.

Beekpark (voorheen Badhuisstraat) is tegenwoordig een korte aanloopstraat met enkele winkels en horeca voor het binnenstadsgebied. De straat heeft een breed profiel. Aan de noordzijde is sprake van forse bebouwing, die als gesloten bouwblok een voortzetting vormt van de monumentale vooroorlogse



winkel-woningblokken op de hoek van Hoofdstraat en Beekpark. Aan de zuidzijde is een oudere fase in de ontwikkeling van deze straat bewaard gebleven in de aanwezigheid van een kleinschalige voormalige woning uit de vroege 20<sup>ste</sup> eeuw en een bedrijfsplandje op het achtererf van één van de winkelpanden uit het Interbellum. Typerend is hier de eenvoudige lintbebouwing: halfvrijstaande panden van uiteenlopend karakter en kwaliteit. De panden tellen hier merendeels twee bouwlagen met kap, hebben bakstenen of gepleisterde gevels met traditionele detaillering. Bij de aansluiting op het plein bij de Hoofdstraat bevindt zich het grote ACEC-gebouw, een proeve van de schaalvergroting die na de Tweede Wereldoorlog is ingezet. Het pand met vrijstaande achterbouw is beschermd als gemeentelijk monument.

De historische bebouwing aan de Nieuwstraat is wat betreft het binnen het plangebied gelegen gedeelte verdwenen op het pand van de voormalige muziekschool (Nieuwstraat 295, gemeentelijk monument) na, eind 19<sup>de</sup> eeuw gebouwd als schoolgebouw.

De Asselsestraat is tegenwoordig een aanloopstraat met winkels voor de binnenstad van Apeldoorn. Het is de oude uitvalsweg uit de richting van Barneveld – Assel. Aan weerszijden van de straat staat lintbebouwing. Deze bebouwing is in stukken opgeknipt door de vele zijstraten. Bovendien zijn er op diverse plaatsen doorgangen naar achterterreinen. De bebouwing wisselt nogal van schaal en hoogte. De bebouwing aan de noordzijde van de Asselsestraat (binnen het plangebied) bestaat uit een reeks dicht opeenstaande woonwinkelhuisen uit de periode tussen circa 1900 en 1940. De panden hebben één tot drie bouwlagen met kap, gedekt met keramische panden. De voorgevels zijn van baksteen of gepleisterd voorzien van een traditionele detaillering in uiteenlopende stijlen. De winkelpuien zijn gemoderniseerd. Asselsestraat 34 is een voormalig kleinschalig woonhuis dat tot winkelpand is verbouwd. Op de hoek met de Nieuwstraat staat naoorlogse bebouwing. De panden staan vooraan op het perceel, met lichte verspringingen in de rooilijn.

### **3 WAARDENSTELLING**

#### **3.1 Beschermd stadsgezichten**

Voor de waardenstellingen van de beschermd stadsgezichten wordt verwezen naar de volgende documenten:

- *Toelichting bij het besluit tot aanwijzing van het beschermd stadsgezicht De Parken, gemeente Apeldoorn (Gelderland), ex artikel 35 Monumentenwet 1988, 2005).*
- *Redengevende beschrijving Indische Buurt, 2001.*

#### **3.2 Waardering cultuurhistorische elementen buiten de stadsgezichten, exclusief de objecten**

De drie deelgebieden Loolaan / Koninginnelaan, Julianaterrein / Hoogakkerlaan en Beekpark hebben als uitloper van de aangrenzende, deels beschermd stadsgebieden historische betekenis vanwege de complexe ontwikkelingsgeschiedenis, waarvan de oudste zichtbare fasen dateren uit de periode voor de dorpsontwikkeling en grootschalige uitbreiding van het dorp in de late 19<sup>de</sup> en de vroege 20<sup>ste</sup> eeuw.

De grootschalige ruimtelijke ingrepen van de afgelopen 150 jaar hebben het oorspronkelijke agrarische gebied (delen Loosche Enk en Nieuwe Enk) gevormd tot het huidige stadsgebied. In de onderliggende structuren zijn elementen van de prestedelijke geschiedenis in het gebied herkenbaar gebleven.

Deze **historische gelaagdheid** uit zich onder meer in de aanwezigheid van enkele interessante en cultuurhistorisch waardevolle ruimtelijke structuren en elementen. Deze zijn aangegeven op de cultuurhistorische waardenkaart.

► *Cultuurhistorische elementen met een hoge waarde:*

##### **Gebied Loolaan / Koninginnelaan**

1. Stratenpatroon van het plangebied tussen Loolaan en Koninginnelaan, direct teruggaand op het prestedelijke wegenpatroon met de monumentale 18<sup>de</sup>-eeuwse Loolaan, oude uitvalswegen in noordelijke richting en paden over de Loosche Enk; tevens van belang zijn de

straten die rond 1900-1930 aan het bestaande weefsel zijn toegevoegd tijdens de ontwikkeling van de woonwijk;

2. De kenmerkende perceelsrichtingen, die voortborduren op de vroegere verkavelingsstructuren van het agrarische gebied;
3. Restant open groen gebied in bouwblok tussen Langeweg en Hogeweg;
4. De in relatie tot het stratenpatroon en de perceelsstructuren aanwezige historische bebouingskarakteristiek: in lintbebouwing op relatief smalle, vaak diepe percelen, vrijstaande / per twee gekoppelde kleinschalige woningen, relatief kleine korrel, situering vooraan op het erf;
5. De in de aard en vormgeving van de bebouwing zichtbare ontwikkelingsgeschiedenis van de woonwijk, globaal tussen 1880 en 1940;

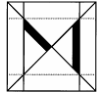
##### **Gebied terrein voormalige Julianaziekenhuis en Hoogakkerlaan**

1. Het prestedelijke wegenpatroon, met verwijzing naar de oude perceelsrichtingen, met name in verloop Hoogakkerlaan en bij panden aan Koning Lodewijklaan en Sprengeweg;
2. Het tracé van de spreng.
3. De in het kader van de woonwijk rond 1915 aangelegde Hoogakkerlaan;
4. De in relatie tot het stratenpatroon en de perceelsstructuren aanwezige historische bebouingskarakteristiek aan de noordzijde van de Hoogakkerlaan: in lintbebouwing op relatief smalle, tamelijk ondiepe percelen, vrijstaande / per twee gekoppelde kleinschalige woningen, relatief kleine korrel, situering vooraan op het erf; hiermee wordt aangesloten op de karakteristiek van het beschermd deel van de Indische Buurt;
5. Tuin met groenelementen voormalig Julianaziekenhuis;

##### **Gebied Beekpark**

1. Het in oorsprong prestedelijke wegenpatroon (Hoofdstraat, Asselsestraat, Nieuwstraat, Beekpark, met verwijzing naar de oude perceelsrichtingen);
2. Vrij kleinschalige lintbebouwing langs de Asselsestraat;
3. De ruim opgezette parkachtige setting van de bebouwing langs de westzijde van het noordelijke deel van de Hoofdstraat: grote villa's op ruime percelen met veel groen;
4. Het groengebied Beekpark, tot openbaar park herschapen





tuinrestanten met waardevolle groenelementen;

► *Cultuurhistorische elementen met enige waarde:*

**Gebied terrein voormalige Julianaziekenhuis en Hoogakkerlaan**

1. Invulling Hoogakkerlaan, zuidzijde en middendeel noordzijde met complexmatige woningbouw in lange blokken geschakelde woningen; de huidige invulling is weliswaar van recente datum, maar het gegeven borduurt voort op de oorspronkelijke bebouwing aan deze delen van de Hoogakkerlaan; deze bebouwingstypologie week af van de rest van de Indische Buurt.

**Gebied Beekpark**

- de rond 1900-1905 aangelegde Roggestraat en Schoolstraat;

**3.3 Beschrijving gebiedskarakteristieken en kenmerkende tijdlagen**

**Gebied Loolaan / Koninginnelaan**

*Zichtbare tijdslagen*

In dit deelgebied zijn de volgende **belangrijke historische tijdlagen** nog zichtbaar / beleefbaar:

- het prestedelijke wegenpatroon van oude uitvalswegen, landwegen en dwarsverbindingen, uitwaaiend over de Loosche enk; de oorsprong van deze wegen gaat ver terug; terzijde ligt de 18de-eeuwse Loolaan; de historische bebouwing langs deze laan valt buiten het te beschrijven gebiedsdeel; de 19de-eeuwse agrarische laag is tevens zichtbaar gebleven in het open binnenterrein tussen Langeweg en Hogeweg, een enkele enkwoning en de perceelsrichtingen;
- de opkomst en bloei van de arbeiders- en middenstandswijk vanaf circa 1880 tot circa 1930, met talloze woningen en sporen van vroegere bedrijvigheid en winkelnering;

**Het waardevolle, karakteristieke beeld van het bestemmingsplangebied De Parken (niet beschermd noordwestelijke deel) wordt bepaald door de volgende ruimtelijk-cultuurhistorische lagen met de bijbehorende objecten:**

- een in de 19<sup>de</sup> en 20<sup>ste</sup> eeuw in de periferie van villawijk De Parken, deels langs een bestaande wegenstructuur ontwikkelde woonbuurt, met kleinschalige en dorpsse bebouwing voor de kleine middenstand en de arbeidersklasse;
- de representatieve, in oorsprong 18<sup>de</sup>-eeuwse Loolaan, een monumentale allée waar zich in de 19<sup>de</sup> en 20<sup>ste</sup> eeuw behalve voorname woonhuizen ook andere functies ontwikkelden (horeca, scholen);

**Gebied terrein voormalig Julianaziekenhuis en Hoogakkerlaan**

*Zichtbare tijdslagen*

In dit deelgebied zijn de volgende **belangrijke historische tijdlagen** nog zichtbaar / beleefbaar:

- het prestedelijke wegenpatroon van oude enkwegen, landwegen en dwarsverbindingen, uitwaaiend over de vroegere Nieuwe Enk; binnen het niet beschermd deelgebied gaat het om de Sumatralaan en de Sprengeweg. terzijde ligt een laat 19de-eeuws deel van de Koning Lodewijklaan, in het verlengde van het monumentale 18de-eeuwse assenstelsel vanuit Het Loo; het trace van de Hoogakkerlaan volgt, hoewel in zijn huidige vorm pas uit de vroege 20ste eeuw, de perceelsrichtingen op de historische enk. Verder is van de 19de-eeuwse en oudere agrarische laag niets zichtbaar / beleefbaar gebleven;
- de opkomst en bloei van de arbeiders- en kleine middenstandswijk vanaf circa 1900-1910 tot circa 1930, met diverse woningen en sporen van vroegere bedrijvigheid en winkelnering;
- de tijdlaag van het voormalige Julianaziekenhuis, na sloop van de bebouwing alleen nog beleefbaar via (restanten van) de tuinaanleg;

*Groen op het terrein van het voormalige Julianaziekenhuis*

In september 2003 is door de Dienst Milieu, Mobiliteit en Openbare Ruimte een bomeninventarisatie uitgevoerd op het terrein van het Julianaziekenhuis. Een belangrijk deel van het aanwezige groen is geïnventariseerd als "bijzondere bomen" of "waardevolle bomen / beplanting". Alle bijzondere en waardevolle bomen zijn opgenomen in een tabel met aanduiding van Latijnse naam, kroon diameter en stamdiameter. De bomeninventarisatiekaart is als

bijlage bij dit rapport gevoegd.

**Het waardevolle, karakteristieke beeld van het bestemmingsplangebied Indische Buurt (zuidelijke deel) wordt bepaald door de volgende ruimtelijk-cultuurhistorische lagen met de bijbehorende objecten:**

- het zuidelijke deel van de Indische Buurt, met grotendeels in de eerste helft van de 20<sup>ste</sup> eeuw gerealiseerde woonhuisbebouwing voor de arbeidersklasse en de lagere middenstand (Hoogakkerlaan/Sprengenweg) en enkele middelgrote villa's aan de Koning Lodewijklaan/Sumatralaan, karakteristiek voor de verschillende ontwikkelingsfasen van de Indische Buurt;
- de herinnering aan het Julianaziekenhuis is zichtbaar in de bewaard gebleven elementen van de tuinaanleg uit het derde kwart van de 20ste eeuw. De bebouwing is/wordt gesloopt;

### **Gebied Beekpark**

#### *Zichtbare tijdslagen*

In dit deelgebied zijn de volgende **belangrijke historische tijdslagen** nog zichtbaar / beleefbaar:

- het prestedelijke wegenpatroon bestaande uit de hoofdwegen waaraan het dorp Apeldoorn is ontstaan (Hoofdstraat / Asselsestraat) en de Nieuwstraat, een achterstraat van de Hoofdstraat en tevens begrenzing van het vroegere akkergebied de Nieuwe Enk. In de perceelsrichtingen aan de Asselsestraat en de Nieuwstraat is iets van de vroegere verkavelingsstructuur van de enk bewaard gebleven. Verder is van de 19de-eeuwse en oudere agrarische laag niets zichtbaar / beleefbaar gebleven;
- in het noordelijk gedeelte van de Hoofdstraat is het 19<sup>de</sup>-eeuwse verschijningsbeeld van de straat bewaard gebleven, met vrijstaande bouwvolumes op vrij grote percelen. Dit beeld markeert de periode voordat rond 1900 de dichtbebouwde winkelstraat ontstond en de rooilijn werd verlegd.
- de ontwikkeling van de Hoofdstraat en nevenstraten tot winkelgebied vanaf circa 1900, zichtbaar in het deelgebied zichtbaar in de omgeving van het Caterplein, Beekpark en de Asselsestraat.
- de periode van de cityvorming vanaf de jaren '50 van de 20<sup>ste</sup> eeuw (ACEC-complex, nieuwe infrastructuur (Wilhelmina

Druckerstraat, Vosselmanstraat(, herinrichting Roggestraatgebied, etc.).

**Het waardevolle, karakteristieke beeld van het bestemmingsplangebied Beekpark wordt bepaald door de volgende ruimtelijk-cultuurhistorische lagen met de bijbehorende objecten:**

- het beeld van de Hoofdstraat vóór de ontwikkeling tot winkelgebied, met grote vrijstaande volumes op ruime percelen, deels in groen decor;
- de laat 19<sup>de</sup> en 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkeling van het dorp tot winkelcentrum, toen aan de Hoofdstraat, maar ook langs andere nabij gelegen straten winkelhuizen werden gebouwd;

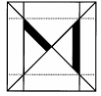
### **3.4 Inventarisatie, selectie en waardering objecten**

#### **Selectie en veldwerk**

Voor de inventarisatie en selectie van de objecten is gebruik gemaakt van eerdere analyses en inventarisaties van de drie deelgebieden. Bovendien is aanvullend veldwerk en archiefonderzoek verricht. Het veldwerk vond plaats op 28 juni en 4 juli 2011. De gemeentelijke en rijksmonumenten zijn niet in de inventarisatie opgenomen omdat deze reeds afdoende zijn beschreven en beschermd. De beschermde monumenten zijn in paragraaf 3.5 opgesomd. De niet beschermde objecten, die wel bepalend en waardevol zijn voor het ruimtelijke beeld van het plangebied en die aanmerkelijke cultuurhistorische waarden bezitten worden getoetst aan de hand van een vijftal ruimtelijke en cultuurhistorische criteria.

Er zijn drie ruimtelijke waarden, waarbij wordt ingezoomd van gebied, via ensemble op het object. Deze benadering sluit aan bij de ruimtelijke insteek van het project. De ruimtelijke waardering krijgt dus de nadruk. Op objectniveau zijn nog een criterium historische waarde en een op de verschijningsvorm gericht criterium toegevoegd.

Waardevolle elementen van het erf en directe omgeving, zoals beeldbepalende bomen, lanen of singels, worden indien relevant in de puntsgewijze beschrijvingen genoemd, maar spelen in de waardering van de bebouwing geen directe rol. Evt. kunnen dergelijke waardevolle groenelementen wel op een andere manier in het bestemmingsplan worden opgenomen. (bijvoorbeeld als monumentale boom of als bestemming groen). Karakteristieke bijgebouwen op het erf worden wel expliciet genoemd.



### **Ruimtelijke waarde**

1. Gebied: van belang als wezenlijk onderdeel of ondersteuning van de cultuurhistorische gebiedskarakteristiek;
2. Ensemble: beeldondersteunend bij rijks- of gemeentelijke monumenten of als onderdeel van een waardevol historisch ensemble;
3. Object: bijzondere betekenis voor het beeld ter plekke door beeldbepalende ligging, zichtlijnen, landmarkfunctie;

### **Historische waarde**

4. Illustratief voor de (ontwikkelings)geschiedenis van het dorp of het landschap

### **Objectwaarde**

5. Belang vanwege authenticiteit, zeldzaamheid, functie en/of vorm;

Er worden dus 5 criteria gehanteerd, waarbij -, 0, + of ++ kan worden gescoord.

- ++ = hoge waarde
- + = positieve waarde
- 0 = neutrale waarde
- = negatieve waarde

In de objectenlijst is ieder object kort gekarakteriseerd en per criterium getoetst op de aanwezige kwaliteit. In de korte waardenomschrijving wordt duidelijk waarom een -, een 0, een + of een ++ wordt gescoord.

### **Eindwaardering**

De optelsom van de scores leidt tot het formuleren van een eindwaardering:

**Hoge totaalwaarde (H):** minimaal 2x ++ en 2x +;

**Positieve totaalwaarde (P):** minimaal 3x + en 2x 0;

**Neutrale totaalwaarde (N):** alles daaronder;

Vanwege de "hoge ondergrens" van de veldselectie bevat het in dit rapport gepresenteerde overzicht slechts een beperkt aantal objecten die een neutrale totaalwaarde scoren. Het betreft enkele panden in het deelgebied Beekpark, die eerder zijn gewaardeerd in het rapport *Apeldoorn-Centrum. Cultuurhistorische en stedenbouwkundige waardering van de bebouwing in de binnenstad van Apeldoorn, 2010*.

### **Definitie totaalwaarden**

#### **Hoge totaalwaarde**

Alle beschermenswaardige onderdelen (gebouwen, objecten en ensembles), die vanwege de voornamelijk hoge ruimtelijke waarden, historische waarden en objectwaarden van wezenlijk en onlosmakelijk belang zijn voor het projectgebied en zijn historisch-ruimtelijke gebiedskarakteristiek. Instandhouding van het gevelbeeld en/of hoofdvormen is noodzakelijk.

#### **Positieve totaalwaarde**

Alle karakteristieke onderdelen (gebouwen, objecten en ensembles) die vanwege de voornamelijk positieve ruimtelijke waarden, historische waarden en objecten van positieve betekenis zijn voor het projectgebied en zijn historisch-ruimtelijke gebiedskarakteristiek.

Instandhouding van het gevelbeeld en/of hoofdvormen is wenselijk.

#### **Neutrale totaalwaarde**

Overige historische onderdelen in deze quickscan, die voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het projectgebied van beperkt belang zijn, een geringe architectuurhistorische waarde bezitten en ten hoogste een neutrale of positieve betekenis voor het straatbeeld bezitten. De waarde is niet dusdanig, dat instandhouding van het gevelbeeld en/of hoofdvormen noodzakelijk is.

De geselecteerde en gewaardeerde panden worden gepresenteerd in de bijlage bij dit rapport. Ze zijn tevens gemarkeerd op de cultuurhistorische waardenkaart.

### **3.5 Beschermde monumenten / beeldbepalende panden**

Hieronder volgt een overzicht van de in de deelgebieden aanwezige gemeentelijke monumenten (gm) en beeldbepalende panden. Er zijn geen rijksmonumenten in deze deelgebieden. De beschermde objecten staan aangegeven op de bij deze analyse behorende cultuurhistorische waardenkaart.

#### *Deelgebied Loolaan / Koninginnelaan*

- Kweekweg 9 (gm)

- Loseweg 42 (gm)

*Deelgebied Julianaterrein / Hoogakkerlaan*

- Hoogakkerlaan 2 (gm)

*Deelgebied Beekpark*

- Hoofdstraat 165, 165a en 165b (gm)
- Hoofdstraat 167, 167b, 167c / Beekpark 4-8 (gm)
- Hoofdstraat 171a, 171b (gm)
- Hoofdstraat 173 (gm)
- Hoofdstraat 175 (gm)
- Nieuwstraat 295 / Vosselmanstraat 600 (gm)
- Roggestraat 44 (gm)
- Vosselmanstraat 2 (gm)
- Vosselmanstraat 4 (gm)



## **4 AANBEVELINGEN**

Dit hoofdstuk bevat aanbevelingen voor beheer, behoud en versterking van de cultuurhistorische waarden in de deelgebieden Loolaan / Koninginnelaan, Julianaterrein en Beekpark ten behoeve van behoud van de cultuurhistorische kwaliteit van het gebied. Daarbij worden specifieke aanbevelingen gedaan voor de wijze waarop nieuwe ruimtelijke ontwikkelingen gerealiseerd kunnen worden door gebruik te maken van de cultuurhistorische kwaliteiten. Ook worden aanbevelingen gegeven met betrekking tot het gebiedsgerichte welstandsbeleid.

De archeologische component wordt hier buiten beschouwing gelaten.

### **Gebied Loolaan / Koninginnelaan**

In dit gebied zijn twee cultuurhistorische tijdlagen zichtbaar:

- De prestedelijke agrarische fase van de Loosche Enk, bewaard gebleven in het stratenpatroon, in de perceelsrichtingen, een open ruimte in het binnenterrein tussen Langeweg en Hogeweg, en een voormalige enkwoning aan de Korteweg;
- De vanaf circa 1880 ontwikkelde woonwijk;

#### *Aanbevelingen & suggesties*

##### *Behoud en bescherming*

- Instandhouding van de rijks- en gemeentelijke monumenten via monumentenwet en –verordening;
- Opnemen van de overige karakteristieke panden met cultuurhistorische waarde in het bestemmingsplan tbv planologische bescherming;

##### *Bij ruimtelijke ontwikkelingen*

- Uitgaan van het bestaande stratenpatroon en uitgaan van het huidige informele ruimtebeeld;
- Aanhouden van de markante perceelsrichtingen;
- Aanhouden van de historische rooilijnen;
- Respecteren van de historische bebouwingskarakteristiek: de woningen hebben één of twee bouwlagen met een kap (veelal type zadeldak of mansardedak), gedekt met keramische pannen. De gevels hebben een ambachtelijk karakter, zijn uitgevoerd in

baksteen, vaak met gepleisterde details, of volledig gepleisterd. Veel woningen hebben tegen de voorgevel een kleine erker. De afwisseling in stijlkenmerken en details is door de lange ontwikkelingsperiode groot, maar de samenhang zit hem in de kleine korrelgrootte, de vrij consequente oriëntatie op de straat, de traditionele hoofd- en kapvormen en het traditionele materiaalgebruik. Voor de bebouwingsstrook langs de Loolaan geldt een afwijkende karakteristiek: hier forsere volumes in een ruime setting, oriëntatie op de Loolaan;

### **Gebied Julianaterrein / Hoogakkerlaan**

In dit gebied zijn drie cultuurhistorische tijdlagen zichtbaar:

- De prestedelijke agrarische fase van de Nieuwe Enk, bewaard gebleven in het verloop van de Sumatralaan en de Sprengenweg; voorts de 19<sup>de</sup>-eeuwse verlenging van de Koning Lodewijklaan;
- De ontwikkeling vanaf de vroege 20<sup>ste</sup> eeuw van de Indische Buurt met woningbouw langs bestaande (Sumatralaan, Sprengenweg) en nieuwe (Hoogakkerlaan) structuren;
- De geschiedenis van het Julianaziekenhuis. Na sloop van de bebouwing resteren onderdelen van de tuinaanleg van het complex.

#### *Aanbevelingen & suggesties*

##### *Behoud en bescherming*

- Instandhouding van de rijks- en gemeentelijke monumenten via monumentenwet en –verordening;
- Opnemen van de overige karakteristieke panden met cultuurhistorische waarde in het bestemmingsplan tbv planologische bescherming;

##### *Bij ruimtelijke ontwikkelingen Hoogakkerlaan*

- Bij nieuwe ruimtelijke ontwikkelingen in de Hoogakkerlaan uitgaan van de bestaande historische bebouwingskarakteristiek: een mix van kleinschalige complexmatige woningbouw en vrijstaande of per twee gekoppelde woningen, georiënteerd op de openbare weg;

##### *Inrichting voormalig ziekenhuisterrein*

- Beter (of weer) zichtbaar maken van de loop van de sprengring langs de Sprengenweg, binnen de groene zoom langs het voormalige

- ziekenhuisterrein;
- Instandhouden / herstel van de brug/duiker met balustrade over de sprengrand aan de zijde van de Koning Lodewijklaan;
- Instandhouden van de als waardevol aangemerkte groenelementen op het terrein, bijvoorbeeld als collectieve groenvoorziening bij de nieuwe functies in het gebied;
- Een suggestie is in de terreininrichting aansluiting te zoeken bij de prestedelijke structuren, die elders in de Indische Buurt leidend zijn geweest bij de richting van de straten;
- Suggestie: terugbrengen van het oude tracé van de Hoogakkerlaan, met een aansluiting op de Koning Lodewijklaan;
- Herstellen van de rond 1900 ontstane lintbebouwingstructuur langs de Sprengeweg en de Koning Lodewijklaan, ter versterking van deze belangrijke lijnen in het gebied;

### Gebied Beekpark

Wat dit deelgebied betreft wordt tevens verwezen naar de aanbevelingen die zijn gedaan in het rapport *Binnenstad Apeldoorn. Cultuurhistorische en ruimtelijke analyse*, uit mei 2009, door Els Bet, Heide Hinterthür en Leon van Meijel.

In dit gebied zijn de volgende cultuurhistorische tijdslagen zichtbaar:

- De oorspronkelijke agrarische ondergrond, herkenbaar in het prestedelijke wegenpatroon bestaande uit de hoofdwegen waaraan het dorp Apeldoorn is ontstaan (Hoofdstraat / Asselsestraat) en de Nieuwstraat, een achterstraat van de Hoofdstraat en tevens begrenzing van het vroegere akkergebied de Nieuwe Enk. In de perceelsrichtingen aan de Asselsestraat en de Nieuwstraat is iets van de vroegere verkavelingsstructuur van de enk bewaard gebleven. Verder is van de 19de-eeuwse en oudere agrarische laag niets zichtbaar / beleefbaar gebleven;
- in het noordelijk gedeelte van de Hoofdstraat is het 19de-eeuwse beeld van de straat bewaard gebleven, met vrijstaande bouwvolumes op vrij grote percelen. Dit beeld markeert de periode voordat rond 1900 de dichtbebouwde winkelstraat ontstond en de rooilijn werd verplaatst.
- de ontwikkeling van de Hoofdstraat en nevenstraten tot winkelgebied vanaf circa 1900, zichtbaar in de omgeving van het Katerplein, Beekpark en de Asselsestraat. Kenmerkend is de mix van oud en

- nieuw, grote en kleine panden;
- de periode van de cityvorming vanaf de jaren '50 van de 20ste eeuw (ACEC-complex, Wilhelmina Druckerstraat / Vosselmanstraat, herinrichting gebied Roggestraat, Cultureel kwartier, etc.

In dit gebied liggen verschillende ontwikkelingsconcepten naast elkaar, of overlappen elkaar. De deelgebieden zijn niet meer ongeschonden en zijn veelal in meer of mindere mate door de geschiedenis overschreven. Het beeld is daardoor gefragmenteerd geraakt.

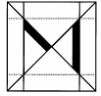
### Aanbevelingen & suggesties

#### *Behoud en bescherming*

- Instandhouding van de rijks- en gemeentelijke monumenten via monumentenwet en –verordening;
- Opnemen van de overige karakteristieke panden met cultuurhistorische waarde in het bestemmingsplan tbv planologische bescherming;

#### *Bij ruimtelijke ontwikkelingen*

- het is van belang de verschillende sferen niet verder te verbrokkelen, maar er voor te zorgen dat ze binnen de grotere samenhang herkenbaar blijven door ze te verbeteren en te versterken;
- de “kleine korrel” in het gebied koesteren, de historische verwijzing naar de identiteit van Apeldoorn en het gelaagde stadsbeeld. Is een schaa sprong noodzakelijk, dan zoeken naar een balans tussen contrasterende en verbindende architectonische principes voor het totale ensemble, zoals proporties van raamopeningen, de materialisatie, kleurkeuzes of detaillering;
- in de inrichting van de buitenruimte verbinding leggen tussen de verschillende (historische) bebouwingstypes en korrelgroottes, bijvoorbeeld door continuïteit van materiaal en kleur;
- wat betreft het straatbeeld van de Hoofdstraat: het historische karakter en continuïteit in het ruimtebeeld van deze oude straat koesteren: aandacht houden voor incidenteel terugwijkende rooilijnen, parcellering en bouwhoogte, stilistische diversiteit; in stand houden van de twee sferen: het 19de-eeuwse beeld met grote villa-achtige volumes op grote percelen, en de jongere ontwikkeling: dichtbebouwde winkelstraat, in beide gevallen gemarkeerd door deels monumentale bebouwing;

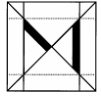


- wat betreft straatbeeld Asselsestraat: het historische karakter en de continuïteit in het ruimtebeeld van deze straat koesteren: aandacht houden voor incidenteel terugwijkende rooilijnen, parcellering en bouwhoogte, stilistische diversiteit; koesteren van de incidentele zeer kleine korrel, waarmee een link wordt gelegd naar het kleinschalige woonbuurtje rond Korte Nieuwstraat (buiten het plangebied); handhaaf de huidige perceelbreedtes, dus pandsgewijs vervangen en niet aaneengesloten straatwanden maken; handhaaf doorgangen naar achtererven;
- wat betreft straatbeeld Beekpark: het het historische karakter en de continuïteit in het ruimtebeeld van deze straat koesteren: aandacht houden voor incidenteel terugwijkende rooilijnen, parcellering en bouwhoogte, stilistische diversiteit; koesteren van de incidentele zeer kleine korrel en de ruimte tussen de panden; handhaaf de huidige perceelbreedtes, dus pandsgewijs vervangen en niet aaneengesloten straatwanden maken; handhaaf doorgangen naar achtererven; houdt de leeftijdsmenging van de gebouwen in balans;
- algemeen geldt hetgeen ook voor de bebouwing in het centrumgebied van Apeldoorn is gesteld: Essentieel is de afwisseling en traditionele detaillering van de dakcontour, het ritme van de incidenteel voorkomende erkers en een heldere overgang van de winkelpui naar de vloer. De uitwerking van de winkelpui is ondergeschikt aan de verticaliteit van het totale gevelbeeld.
- Gebogen en geknikte tracés, inkadering van het blikveld (de straat als huiskamer), aandacht voor de beëindiging van het blikveld.
- Straatbeeld winkelstraten opschonen door een meer terughoudende toepassing van reclameborden, luifels, winkeluitstallingen, aanbouwsels, bloemig straatmeubilair, fietshekken.
-




## **5 BIJLAGEN**

- **Lijst met cultuurhistorisch waardevolle objecten (hoge waarde en positieve waarde).**
- **Kaart bomeninventarisatie**
- **Cultuurhistorische waardenkaart**








**DE PARKEN (tussen Loolaan en Koninginnelaan)**  
**(zie volgende pagina)**




Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Bloemwijklaan 4 	In opdracht van J. Hulleman door H.J. Schut gebouwde middenstandswoning uit 1928. Het éénlaags pand in zakelijke trant heeft een hoog zadeldak met een bovenverdieping en vliering. Karakteristieke opzet met een asymmetrisch geplaatste erker. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar het noordwestelijke deel juist uit middenstandsvillaatjes en woningen voor de arbeidersklasse bestaat;</li> <li>2. Van belang als onderdeel van een karakteristiek ensemble woningen uit het tweede kwart van de 20<sup>ste</sup> eeuw;</li> <li>3. Zeer beeldbepalend door de markante hoofdvorm en de in het oog vallende ligging in de knik van de Bloemwijklaan;</li> <li>4. Illustratief als voorbeeld van een middenstandsvilla uit het interbellum, toen de nog resterende lege kavels in De Parken zijn volgebouwd;</li> <li>5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering gaaf bewaard gebleven;</li> </ol>	+	+	++	+	++	H
Bloemwijklaan 6-8 	In 1928 bouwde H.J. Schut nr. 8, waarna J.A. Heuvelink er in 1933 de woning op nr. 6 aan toevoegde. Deze dubbele middenstandswoning is deels één- deels tweelaags, met erkers en pannengedekte zadeldaken. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar het noordwestelijke deel juist uit middenstandsvillaatjes en woningen voor de arbeidersklasse bestaat;</li> <li>2. Van belang als onderdeel van een karakteristiek ensemble woningen uit het tweede kwart van de 20<sup>ste</sup> eeuw;</li> <li>3. Zeer beeldbepalend door de ligging dicht langs de straat en nabij de knik in de Bloemwijklaan;</li> <li>4. Illustratief als voorbeeld van een dubbele middenstandsvilla uit het interbellum, toen de nog resterende lege kavels in De Parken zijn volgebouwd;</li> <li>5. Deels naar ontwerp van de voor Apeldoorn belangrijke architect J.A. Heuvelink: zowel in de hoofdvorm als de detaillering gaaf bewaard gebleven;</li> </ol>	+	+	++	+	++	H
Bloemwijklaan 14-16 	Dubbele middenstandswoning uit 1920, naar ontwerp van G. Jochems. Het bouwwerk telt één bouwlaag en heeft een pannengedekte mansarde. Markante opzet in een traditioneel-zakelijke trant met luiken en een afgeschuinde hoek met tromp. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar het noordwestelijke deel juist uit middenstandsvillaatjes en woningen voor de arbeidersklasse bestaat;</li> <li>2. Van belang als onderdeel van een karakteristiek ensemble woningen uit het tweede kwart van de 20<sup>ste</sup> eeuw;</li> <li>3. Door de markante hoofdvorm en de oriëntatie op de straat van zeer beeldbepalend belang;</li> <li>4. Illustratief als voorbeeld van een dubbele middenstandsvilla uit het interbellum, toen de nog resterende lege kavels in De Parken zijn volgebouwd;</li> <li>5. Eigenzinnig vormgegeven ontwerp van G. Jochems; in hoofdvorm en detaillering opmerkelijk gaaf bewaard gebleven;</li> </ol>	+	+	++	+	++	H






Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Julianalaan 38 	Eénlaags woonhuis voor de arbeidersklasse, uit circa 1905. Karakteristieke symmetrische opzet met een dakhuis en een pannengedekt zadeldak. De geveldetailering is verwant aan de neorenaissance (speklagen, segmentbogen). <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar het noordwestelijke deel juist uit middenstandsvillaatjes en woningen voor de arbeidersklasse bestaat;</li> <li>2. Er is geen sprake van een specifieke ensemblewaarde;</li> <li>3. Door de markante hoofdvorm en de ligging direct langs de straat van beeldbepalend belang;</li> <li>4. Zeer illustratief als voorbeeld van een vroeg 20<sup>ste</sup>-eeuwse arbeiderswoning in neorenaissance-trant, van belang voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk;</li> <li>5. In de hoofdvorm en detaillering overwegend gaaf bewaard gebleven;</li> </ol>	+	0	+	++	+	P
Korteweg 11-13 	Vrml. winkelhuis met woning, gebouwd in 1905 (verkoop van koloniale waren en zuivel; fa. J. Kramer v/h L. Krijgsman). Het pand telt één bouwlaag en heeft een pannengedekte mansarde. Karakteristieke historische winkelpui en van sierboogjes voorziene bovenlichten. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de vroeg 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar in het noordwestelijke deel ook enkele buurtwinkeltjes kwamen;</li> <li>2. Maakt deel uit van een ensemble woningen uit de vroege 20<sup>ste</sup> eeuw;</li> <li>3. Door de markante hoofdvorm en de ligging direct aan de straat neemt het pand een sterk in het oog vallende positie in;</li> <li>4. Zeer illustratief als voorbeeld van een voormalig buurtwinkeltje uit de vroege 20<sup>ste</sup> eeuw, van belang voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk;</li> <li>5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering zeer gaaf bewaard gebleven winkelhuis met bijbehorende woning; oorspronkelijke winkelpui met markante details;</li> </ol>	+	+	++	++	++	H
Korteweg 25-29 	Ruim opgezet woonhuis in neorenaissance-trant uit circa 1900-1905. Eénlaags opzet met een pannengedekte mansarde, speklagen en segmentbogen met sluitstenen. Op de verdieping is de detaillering gewijzigd en ging een balkon verloren. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de vroeg 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar het noordwestelijke deel juist uit middenstandsvillaatjes en woningen voor de arbeidersklasse bestaat;</li> <li>2. Maakt deel uit van een waardevol historisch ensemble van enkele woonhuizen, bij de aansluiting op de Hogeweg;</li> <li>3. Zeer beeldbepalend door de sterk in het oog vallende ligging tegenover de op de Korteweg aansluitende Hogeweg;</li> <li>4. Illustratief als voorbeeld van een vroeg 20<sup>ste</sup>-eeuwse middenstandswoning in neorenaissance-trant, van belang voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk;</li> <li>5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering vrij gaaf bewaard gebleven;</li> </ol>	+	++	++	+	+	H



Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Korteweg 41 	Middenstandswoning uit circa 1905, karakteristiek voor de vroeg 20 <sup>ste</sup> -eeuwse overgangsarchitectuur. Het pand telt één bouwlaag en heeft een pannengedekte mansarde. Het balkonhek en de dakdekking zijn vernieuwd. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de vroeg 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar het noordwestelijke deel juist uit middenstandsvillaatjes en woningen voor de arbeidersklasse bestaat;</li> <li>2. Er is geen sprake van een specifieke ensemblewaarde;</li> <li>3. Door zijn hoofdvorm en de oriëntatie op de straat enigszins van beeldbepalende betekenis;</li> <li>4. Illustratief als voorbeeld van een vroeg 20<sup>ste</sup>-eeuwse middenstandswoning; karakteristiek voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk;</li> <li>5. Afgezien van een enkele vernieuwing zowel in de hoofdvorm als de detaillering vrij gaaf bewaard gebleven; het ontwerp is van een in Apeldoorn vaker voorkomend type;</li> </ol>	+	0	+	+	+	P
Korteweg 51 	Woning die van oorsprong vermoedelijk uit circa 1870 dateert (keperboog), maar dan omstreeks 1900 is gewijzigd (vensterstreken met sluitstenen). Het éénlaags pand is witgepleisterd en heeft een pannengedekt zadeldak. In vergelijking met de belendende bebouwing wijkt dit pand verder terug van de openbare weg. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van groot belang voor de midden 19<sup>de</sup>-eeuwse ontwikkelingen, als een relict uit de periode voor de verstedelijking en omvorming tot villawijk De Parken;</li> <li>2. Er is geen sprake van een specifieke ensemblewaarde;</li> <li>3. Door zijn hoofdvorm en de oriëntatie op de openbare weg van beeldbepalend belang;</li> <li>4. Zeer illustratief als voorbeeld van de oudste bebouwing in het gebied; vermoedelijk oorspronkelijk een enkhuis; van belang voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk;</li> <li>5. Het pand vertegenwoordigt diverse historische bouwfases en is zowel in de hoofdvorm als de detaillering goed bewaard gebleven;</li> </ol>	++	0	+	++	++	H
Korteweg 57 	Woonhuis uit omstreeks 1905. Karakteristieke opzet met één bouwlaag en een mansarde met pannendekking. In zijn vormgeving karakteristiek voor de vroeg 20 <sup>ste</sup> -eeuwse overgangsarchitectuur. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de vroeg 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar het noordwestelijke deel juist uit middenstandsvillaatjes en woningen voor de arbeidersklasse bestaat;</li> <li>2. Er is geen sprake van een specifieke ensemblewaarde;</li> <li>3. Van beeldbepalende betekenis door zijn hoofdvorm en de oriëntatie op de openbare weg;</li> <li>4. Illustratief als voorbeeld van een vroeg 20<sup>ste</sup>-eeuwse woning voor de lagere middenstand, van belang voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk;</li> <li>5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering overwegend gaaf bewaard gebleven; het ontwerp is van een in Apeldoorn vaker voorkomend type;</li> </ol>	+	0	+	+	+	P






Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Korteweg 22 	<p>Woonhuis uit circa 1900, uitgevoerd in neorenaissancetrant. Het pand telt één bouwlaag en heeft een pannengedekte mansarde. Karakteristieke geveldetailering: speklagen, segmentbogen en sluitstenen. In de zijgevel gelegen ingangen.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de ontwikkelingen in villawijk De Parken omstreeks 1900, waar het noordwestelijke deel juist uit middenstandsvillaatjes en woningen voor de arbeidersklasse bestaat;</li> <li>2. Er is geen sprake van een specifieke ensemblewaarde;</li> <li>3. Van beeldbepalende betekenis door zijn hoofdvorm en de ligging dicht langs de straat;</li> <li>4. Illustratief als voorbeeld van een voor de lagere middenklasse bestemde woning uit de periode rond 1900, van belang voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk;</li> <li>5. Zowel in de hoofdvorm als de detailering overwegend gaaf bewaard gebleven;</li> </ol>	+	0	+	+	++	P
Korteweg 30 	<p>Laat 19<sup>de</sup>-eeuws woonhuis. Het pand telt één bouwlaag en heeft een pannengedekt zadeldak met een niet-oorspronkelijke dakkapel. Karakteristieke opzet met een symmetrische voorgevel en van sluitstenen voorziene vensterbogen.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de ontwikkelingen in villawijk De Parken in de late 19<sup>de</sup> eeuw, waar het noordwestelijke deel juist uit middenstandsvillaatjes en woningen voor de arbeidersklasse bestaat;</li> <li>2. Maakt deel uit van een waardevol historisch ensemble van enkele woonhuizen;</li> <li>3. Van beeldbepalende betekenis door de sterk in het oog vallende ligging op de hoek van de Hogeweg en de Korteweg;</li> <li>4. Illustratief als voorbeeld van een laat 19<sup>de</sup>-eeuwse voor de lagere middenklasse bestemde woning, van belang voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk;</li> <li>5. Deels vernieuwde detailering, niet-oorspronkelijke en tamelijk forse (storende) dakkapel;</li> </ol>	+	+	+	+	+	P
Korteweg 32 	<p>Ruim opgezet woonhuis uit circa 1900, met één bouwlaag, een dakhuis en een pannengedekte mansarde. Markante geveldetailering; sluitstenen, hoeklisenen in getand blokverband, hoofdgestel.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de ontwikkelingen in villawijk De Parken omstreeks 1900, waar het noordwestelijke deel juist uit middenstandsvillaatjes en woningen voor de arbeidersklasse bestaat;</li> <li>2. Maakt deel uit van een waardevol historisch ensemble van enkele woonhuizen, bij de aansluiting op de Hogeweg;</li> <li>3. Van zeer beeldbepalende betekenis door de markante hoofdvorm en de oriëntatie op de openbare weg;</li> <li>4. Illustratief als voorbeeld van een voor de lagere middenklasse bestemde woning in historiserende trant, van belang voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk;</li> <li>5. Zowel in de hoofdvorm als de detailering overwegend gaaf behouden gebleven;</li> </ol>	+	+	++	+	++	H

Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Kweekweg 15-17 	Eénlaags woonhuis uit circa 1880, met een pannengedekt zadeldak. Het schuin op de openbare weg gerichte pand wordt gekenmerkt door een symmetrische gevelindeling met twee opzij gelegen oculi met een sierraampje. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de 19<sup>de</sup>-eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar het noordwestelijke deel juist uit middenstandsvillaatjes en woningen voor de arbeidersklasse bestaat;</li> <li>2. Maakt deel uit van een waardevol historisch ensemble waartoe ook het als GM beschermde pand op nr. 9 behoort;</li> <li>3. Door zijn hoofdvorm en de oriëntatie op de straat neemt het pand een enigszins in het oog vallende positie in;</li> <li>4. Illustratief als voorbeeld van een laat 19<sup>de</sup>-eeuwse woning voor de lagere middenklasse, van belang voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk;</li> <li>5. Ondanks enkele vernieuwingen redelijk gaaf behouden gebleven;</li> </ol>	+	++	+	+	+	P
Kweekweg 29-31 	Dubbel woonhuis uit circa 1900. Het bouwwerk telt één bouwlaag en heeft een mansarde met pannendekking. Karakteristieke opzet met een ingangsportiek, een dakhuis en van luiken voorziene vensters. Aan de neorenaissance verwante geveldetailering. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de ontwikkelingen in villawijk De Parken omstreeks 1900, waar het noordwestelijke deel juist uit middenstandsvillaatjes en woningen voor de arbeidersklasse bestaat;</li> <li>2. Ligging aan de overzijde van het als GM beschermde pand aan de Loseweg 42;</li> <li>3. Zeer beeldbepalend door de sterk in het oog vallende ligging op de kruising van de Kweekweg, de Loseweg en de Korteweg;</li> <li>4. Als voorbeeld van een dubbele woning voor de lagere middenstand/arbeidersklasse uit circa 1900 illustratief voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk;</li> <li>5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering opmerkelijk gaaf bewaard gebleven;</li> </ol>	+	+	++	+	++	H
Kweekweg 20 	Eénlaags woonhuis uit circa 1880, met een pannengedekt zadeldak en witgepleisterde gevels. Het pand is uitgevoerd in een eclectische trant, met een symmetrische gevelindeling, met twee opzij gelegen oculi met een sierraampje. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de 19<sup>de</sup>-eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar het noordwestelijke deel juist uit middenstandsvillaatjes en woningen voor de arbeidersklasse bestaat;</li> <li>2. Maakt deel uit van een waardevol historische ensemble, schuin tegenover het als GM beschermde pand aan de Kweekweg 9;</li> <li>3. Sterk in het oog vallende positie door de markante hoofdvorm en oriëntatie op de openbare weg;</li> <li>4. Als voorbeeld van een laat 19<sup>de</sup>-eeuwse middenstandswoning in eclectische trant van belang voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk;</li> <li>5. Zowel in de detaillering als de hoofdvorm overwegend gaaf behouden gebleven;</li> </ol>	+	++	++	+	++	H








Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Langeweg 3 	In 1929 in opdracht van H. Polstra door H.J. Schut uit Apeldoorn gebouwde middenstandswoning in een zakelijke trant. Het tweelaags pand heeft een afgeplat omlopend schilddak met pannendeckking en een breed overstek. 1. Van belang voor de 20 <sup>ste</sup> -eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar het noordwestelijke deel juist uit middenstandsvillaatjes en woningen voor de arbeidersklasse bestaat; 2. Maakt deel uit van een waardevol historisch ensemble, bestaande uit een aantal door dezelfde architect ontworpen vrijstaande woningen; 3. Van beeldbepalend belang door de oriëntatie op de openbare weg en als onderdeel van een in het oog vallend ensemble aan beide zijden van de straat; 4. Illustratief als voorbeeld van een middenstandswoning uit het interbellum, toen de nog resterende lege kavels in De Parken successievelijk zijn volgebouwd; 5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering vrij gaaf behouden gebleven; van een in Apeldoorn vaker voorkomend type;	+	++	+	+	+	P
Langeweg 5 	In 1928 door H.J. Schut naar een eigen ontwerp gebouwde middenstandswoning in een zakelijke trant. Het tweelaags pand heeft een schilddak met pannendeckking en een breed overstek. Karakteristieke opzet met twee tegen de voorgevel gelegen erkers. 1. Van belang voor de 20 <sup>ste</sup> -eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar het noordwestelijke deel juist uit middenstandsvillaatjes en woningen voor de arbeidersklasse bestaat; 2. Maakt deel uit van een waardevol historisch ensemble, bestaande uit een aantal door dezelfde architect ontworpen vrijstaande woningen; 3. Van beeldbepalend belang door de oriëntatie op de openbare weg en als onderdeel van een in het oog vallend ensemble aan beide zijden van de straat; 4. Illustratief als voorbeeld van een middenstandswoning uit het interbellum, toen de nog resterende lege kavels in De Parken successievelijk zijn volgebouwd; 5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering vrij gaaf behouden gebleven;	+	++	+	+	+	P
Langeweg 9-11 	In 1938 in opdracht van J.J. Cator door D. Prins uit Apeldoorn gebouwde dubbele middenstandsvilla. Het tweelaags pand heeft een roodgedekt schilddak met breed overstek. Karakteristieke opzet met enkele erkers en vensters met luiken. 1. Van belang voor de 20 <sup>ste</sup> -eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar het noordwestelijke deel juist uit middenstandsvillaatjes en woningen voor de arbeidersklasse bestaat; 2. Maakt deel uit van een waardevol historisch ensemble, bestaande uit een aantal vergelijkbaar vormgegeven vrijstaande woningen; 3. Van beeldbepalend belang door de oriëntatie op de openbare weg en als onderdeel van een in het oog vallend ensemble aan beide zijden van de straat; 4. Illustratief als voorbeeld van een middenstandswoning uit het interbellum, toen de nog resterende lege kavels in De Parken successievelijk zijn volgebouwd; 5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering vrij gaaf behouden gebleven;	+	++	+	+	+	P

Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Langeweg 17-19 	<p>Woonhuis dat vermoedelijk uit circa 1890 dateert. Het bouwwerk heeft één bouwlaag en is voorzien van een zadeldak. Symmetrisch ingedeelde voorgevel. Wit overgeverfd metselwerk.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de laat 19<sup>de</sup>-eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar het noordwestelijke deel juist uit middenstandsvillaatjes en woningen voor de arbeidersklasse bestaat;</li> <li>2. Er is geen sprake van een specifieke ensemblewaarde;</li> <li>3. Door zijn hoofdvorm en oriëntatie op de openbare weg van enig beeldbepalend belang;</li> <li>4. Illustratief als voorbeeld van een laat 19<sup>de</sup>-eeuwse middenstandswoning, karakteristiek voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk;</li> <li>5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering vrij gaaf behouden gebleven;</li> </ol>	+	0	+	+	+	P
Langeweg 27 	<p>Middenstandsvilla uit omstreeks 1905 (Villa Marie). Het bouwwerk is deels éénlaags deels tweelaags en heeft een afgeplat schilddak en een zadeldak. Asymmetrische opzet met speklagen en een erker met plat dak. Later witgeverfde gevels.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar het noordwestelijke deel juist uit middenstandsvillaatjes en woningen voor de arbeidersklasse bestaat;</li> <li>2. Maakt met het pand op nr. 29 deel uit van een waardevol historisch ensemble;</li> <li>3. Door zijn hoofdvorm en de ligging nabij het kruispunt met de Loseweg van enig beeldbepalend belang; door bijbehorend groen deels aan het zicht onttrokken;</li> <li>4. Als voorbeeld van een vroeg 20<sup>ste</sup>-eeuwse villa voor de kleine middenstand illustratief voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk;</li> <li>5. Het pand onderging enige vernieuwing (dakdekking), maar is zowel in de detaillering als de hoofdvorm vrij gaaf behouden gebleven;</li> </ol>	+	+	+	+	+	P
Langeweg 29 	<p>Reeds lang geleden tot een winkelhuis gewijzigde woning uit circa 1890. Het witgepleisterde éénlaags pand heeft een zadeldak en een dakhuis. Links een latere uitbouw. Karakteristieke etalagepuien met bovenlichten met glas-in-lood.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de laat 19<sup>de</sup>-eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar het noordwestelijke deel juist uit middenstandsvillaatjes en woningen voor de arbeidersklasse bestaat; hier kwamen ook enkele buurtwinkeltjes;</li> <li>2. Maakt met het pand op nr. 27 deel uit van een waardevol historisch ensemble;</li> <li>3. Door zijn hoofdvorm en de in het oog vallende ligging op het kruispunt met de Loseweg van beeldbepalend belang;</li> <li>4. Illustratief als voorbeeld van een van oorsprong 19<sup>de</sup>-eeuwse woning die later in een winkelhuis is gewijzigd, van belang voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk;</li> <li>5. Het pand onderging een aantal ingrijpende (deels historische) wijzigingen;</li> </ol>	+	+	++	+	+/ 0	P







Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Langeweg 2 	In 1928 door H.J. Schut naar een eigen ontwerp gebouwde middenstandswoning in een zakelijke trant. Het anderhalffaags pand heeft een zadeldak met pannendeckking. Karakteristieke opzet met een asymmetrisch tegen de voorgevel gelegen erker. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar het noordwestelijke deel juist uit middenstandsvillaatjes en woningen voor de arbeidersklasse bestaat;</li> <li>2. Maakt deel uit van een waardevol historisch ensemble, bestaande uit een aantal door dezelfde architect ontworpen vrijstaande woningen;</li> <li>3. Van beeldbepalend belang door de oriëntatie op de openbare weg en als onderdeel van een in het oog vallend ensemble aan beide zijden van de straat;</li> <li>4. Illustratief als voorbeeld van een middenstandswoning uit het interbellum, toen de nog resterende lege kavels in De Parken successievelijk zijn volgebouwd;</li> <li>5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering vrij gaaf behouden gebleven; van een in Apeldoorn vaker voorkomend type;</li> </ol>	+	++	+	+	+	P
Langeweg 4 	In 1928 door H.J. Schut naar een eigen ontwerp gebouwde middenstandswoning in een zakelijke trant. Het anderhalffaags pand heeft een schilddak met pannendeckking. Karakteristieke opzet met een asymmetrisch tegen de voorgevel gelegen erker. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar het noordwestelijke deel juist uit middenstandsvillaatjes en woningen voor de arbeidersklasse bestaat;</li> <li>2. Maakt deel uit van een waardevol historisch ensemble, bestaande uit een aantal door dezelfde architect ontworpen vrijstaande woningen;</li> <li>3. Van beeldbepalend belang door de oriëntatie op de openbare weg en als onderdeel van een in het oog vallend ensemble aan beide zijden van de straat;</li> <li>4. Illustratief als voorbeeld van een middenstandswoning uit het interbellum, toen de nog resterende lege kavels in De Parken successievelijk zijn volgebouwd;</li> <li>5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering gaaf bewaard gebleven; van een in Apeldoorn vaker voorkomend type;</li> </ol>	+	++	+	+	+	P
Langeweg 6 	In 1928 door H.J. Schut naar een eigen ontwerp gebouwde middenstandswoning in een zakelijke trant. Het tweelaags pand heeft een schilddak met pannendeckking. Karakteristieke opzet met een asymmetrisch tegen de voorgevel gelegen erker. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar het noordwestelijke deel juist uit middenstandsvillaatjes en woningen voor de arbeidersklasse bestaat;</li> <li>2. Maakt deel uit van een waardevol historisch ensemble, bestaande uit een aantal door dezelfde architect ontworpen vrijstaande woningen;</li> <li>3. Van beeldbepalend belang door de oriëntatie op de openbare weg en als onderdeel van een in het oog vallend ensemble aan beide zijden van de straat;</li> <li>4. Illustratief als voorbeeld van een middenstandswoning uit het interbellum, toen de nog resterende lege kavels in De Parken successievelijk zijn volgebouwd;</li> <li>5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering vrij gaaf bewaard gebleven; van een in Apeldoorn vaker voorkomend type;</li> </ol>	+	++	+	+	+	P




Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Langeweg 8 	In 1928 door H.J. Schut naar een eigen ontwerp gebouwde middenstandswoning in een zakelijke trant. Het anderhalffaags pand heeft een zadeldak met pannendeckking. Karakteristieke opzet met een asymmetrisch tegen de voorgevel gelegen erker. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar het noordwestelijke deel juist uit middenstandsvillaatjes en woningen voor de arbeidersklasse bestaat;</li> <li>2. Maakt deel uit van een waardevol historisch ensemble, bestaande uit een aantal door dezelfde architect ontworpen vrijstaande woningen;</li> <li>3. Van beeldbepalend belang door de oriëntatie op de openbare weg en als onderdeel van een in het oog vallend ensemble aan beide zijden van de straat;</li> <li>4. Illustratief als voorbeeld van een middenstandswoning uit het interbellum, toen de nog resterende lege kavels in De Parken successievelijk zijn volgebouwd;</li> <li>5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering gaaf bewaard gebleven; van een in Apeldoorn vaker voorkomend type;</li> </ol>	+	++	+	+	+	P
Langeweg 10 	In 1928 door H.J. Schut naar een eigen ontwerp gebouwde middenstandswoning in een zakelijke trant. Het tweelaags pand heeft een schilddak met pannendeckking. Karakteristieke opzet met een asymmetrisch tegen de voorgevel gelegen erker. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar het noordwestelijke deel juist uit middenstandsvillaatjes en woningen voor de arbeidersklasse bestaat;</li> <li>2. Maakt deel uit van een waardevol historisch ensemble, bestaande uit een aantal door dezelfde architect ontworpen vrijstaande woningen;</li> <li>3. Van beeldbepalend belang door de oriëntatie op de openbare weg en als onderdeel van een in het oog vallend ensemble aan beide zijden van de straat;</li> <li>4. Illustratief als voorbeeld van een middenstandswoning uit het interbellum, toen de nog resterende lege kavels in De Parken successievelijk zijn volgebouwd;</li> <li>5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering vrij gaaf bewaard gebleven; van een in Apeldoorn vaker voorkomend type;</li> </ol>	+	++	+	+	+	P
Langeweg 12 	In 1928 door H.J. Schut naar een eigen ontwerp gebouwde middenstandswoning in een zakelijke trant. Het anderhalffaags pand heeft een zadeldak met pannendeckking. Karakteristieke opzet met een asymmetrisch tegen de voorgevel gelegen erker. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar het noordwestelijke deel juist uit middenstandsvillaatjes en woningen voor de arbeidersklasse bestaat;</li> <li>2. Maakt deel uit van een waardevol historisch ensemble, bestaande uit een aantal door dezelfde architect ontworpen vrijstaande woningen;</li> <li>3. Van beeldbepalend belang door de oriëntatie op de openbare weg en als onderdeel van een in het oog vallend ensemble aan beide zijden van de straat;</li> <li>4. Illustratief als voorbeeld van een middenstandswoning uit het interbellum, toen de nog resterende lege kavels in De Parken successievelijk zijn volgebouwd;</li> <li>5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering gaaf bewaard gebleven; van een in Apeldoorn vaker voorkomend type;</li> </ol>	+	++	+	+	+	P






Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Langeweg 14 	In 1928 door H.J. Schut naar een eigen ontwerp gebouwde middenstandswoning in een zakelijke trant. Het anderhalffaags pand heeft een zadeldak met pannendeckning. Karakteristieke opzet met een asymmetrisch tegen de voorgevel gelegen erker. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar het noordwestelijke deel juist uit middenstandsvillaatjes en woningen voor de arbeidersklasse bestaat;</li> <li>2. Maakt deel uit van een waardevol historisch ensemble, bestaande uit een aantal door dezelfde architect ontworpen vrijstaande woningen;</li> <li>3. Van beeldbepalend belang door de oriëntatie op de openbare weg en als onderdeel van een in het oog vallend ensemble aan beide zijden van de straat;</li> <li>4. Illustratief als voorbeeld van een middenstandswoning uit het interbellum, toen de nog resterende lege kavels in De Parken successievelijk zijn volgebouwd;</li> <li>5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering gaaf bewaard gebleven; van een in Apeldoorn vaker voorkomend type;</li> </ol>	+	++	+	+	+	P
Langeweg 16 	Voormalig koetshuis uit circa 1900, met een in een uitbouw opgenomen woning, beide onder een zadeldak. Eénlaags bouwmassa. Karakteristieke opzet met getoogde ingangen, hooiluiken en oculi. De overstek is verlevendigd met een sierspant. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de laat 19<sup>de</sup>-/ vroeg 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar ook enkele koetshuizen en aanverwante bebouwing ontstond;</li> <li>2. Maakt deel uit van een waardevol historisch ensemble;</li> <li>3. Door de markante hoofdvorm en de oriëntatie op de openbare weg van beeldbepalende betekenis; ligging vlakbij de aansluiting op de Loseweg;</li> <li>4. Zeer illustratief als voorbeeld van een koetshuis met woning uit circa 1900; typologische waarde; van belang voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk;</li> <li>5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering goed behouden gebleven;</li> </ol>	++	+	+	++	++	H
Langeweg 18 	Vrijstaande villa uit 1902. Het pand telt twee bouwlagen en heeft een vrij breed overstekend zadeldak met sierspant. Karakteristieke opzet met van sluitstenen voorziene segmentbogen. Langs de zijgevel gelegen serre. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar het noordwestelijke deel juist uit middenstandsvillaatjes en woningen voor de arbeidersklasse bestaat;</li> <li>2. Maakt deel uit van een waardevol ensemble waartoe ook de bebouwing op de nrs. 20-22 behoort;</li> <li>3. Van beeldbepalend belang door de markante hoofdvorm en de ligging dicht aan de straat, vlakbij de aansluiting op de Loseweg;</li> <li>4. Illustratief als voorbeeld van een middenstandsvilla uit de vroege 20<sup>ste</sup> eeuw, van enig belang voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk;</li> <li>5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering zeer goed behouden gebleven;</li> </ol>	+	+	++	+	++	H




Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Langeweg 20-22 	Uit circa 1890 daterend bedrijfspand met een dubbel woongedeelte, gevat onder pannengedekte zadel- en mansardedaken. De gevels zijn verlevendigd met speklagen, maar later wit overgeverfd. Vensters met schuiframen, deels vernieuwde detaillering. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de laat 19<sup>de</sup>-eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar in het noordwestelijke deel ook enkele bedrijfspanden zijn gerealiseerd;</li> <li>2. Maakt deel uit van een waardevol historisch ensemble, waartoe ook de villa op nr. 18 behoort;</li> <li>3. Door zijn hoofdvorm en de ligging dicht aan de openbare weg is dit deels aan een bijbehorend erf gelegen complex van enig beeldbepalend belang;</li> <li>4. Illustratief als voorbeeld van historische bedrijfsbebouwing met een woongedeelte, van belang voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk;</li> <li>5. Laat 19<sup>de</sup>-eeuws bedrijfscomplex; dat in de hoofdvorm en detaillering redelijk goed behouden is gebleven;</li> </ol>	+	+	+	+	+	P
Langeweg 32-32b/Korteweg 63 	Winkelhuis met neven- en bovenwoning uit omstreeks 1925, van een vrij bescheiden opzet. Het tweelaags pand heeft een afgeplat omlappend schilddak. Winkelingang tussen twee etalagevensters. Deels gewijzigde detaillering, vernieuwde dekking. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar in het noordwestelijke deel ook enkele buurtwinkels kwamen;</li> <li>2. Van enig belang als onderdeel van een karakteristiek ensemble woningen uit de eerste helft van de 20<sup>ste</sup> eeuw;</li> <li>3. Zeer beeldbepalend door de sterk in het oog vallende ligging op het kruispunt van de Langeweg en de Korteweg;</li> <li>4. Als voorbeeld van een winkelhuis met neven- en bovenwoning uit het interbellum illustratief voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk;</li> <li>5. In de hoofdvorm en detaillering vrij gaaf behouden gebleven; op een aantal punten vernieuwd;</li> </ol>	+	+	++	+	+	P
Langeweg 34 	Middenstandswoning uit circa 1905-1910. Het traditionalistisch vormgegeven pand toont enige Jugendstilinvloed. De bouwmassa telt één bouwlaag en heeft een pannengedekte mansarde. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar het noordwestelijke deel juist uit middenstandsvillaatjes en woningen voor de arbeidersklasse bestaat;</li> <li>2. Van enig belang als onderdeel van een karakteristiek ensemble woningen uit de eerste helft van de 20<sup>ste</sup> eeuw;</li> <li>3. Van beeldbepalend belang door de ligging op de hoek van de Korteweg;</li> <li>4. Als voorbeeld van een vroeg 20<sup>ste</sup>-eeuwse kleine middenstandsvilla illustratief voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk;</li> <li>5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering overwegend gaaf behouden gebleven;</li> </ol>	+	+	+	+	++	P






Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Langeweg 68 	Middenstandswoning uit circa 1915. In 1937 in opdracht van Jacob Kluin verbouwd door J.F. Mooy. Het traditioneel-zakelijk vormgegeven pand telt één bouwlaag en heeft een afgeplat omlopend schilddak met steekkap. Forse serre en erker. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar het noordwestelijke deel juist uit middenstandsvillaatjes en woningen voor de arbeidersklasse bestaat;</li> <li>2. Van enig belang als onderdeel van een karakteristiek ensemble woningen uit de eerste helft van de 20<sup>ste</sup> eeuw;</li> <li>3. Van zeer beeldbepalende betekenis door zijn markante hoofdvorm – met onder meer een hoge topgevel – en de ligging dicht langs de openbare weg;</li> <li>4. Als voorbeeld van een vroeg 20<sup>ste</sup>-eeuwse middenstandswoning illustratief voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk;</li> <li>5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering vrij gaaf behouden gebleven;</li> </ol>	+	+	++	+	+	P
Langeweg 86 	Woonhuis uit circa 1905, uitgevoerd in neorenaissancetrant. Het pand telt één bouwlaag en heeft een mansarde. Karakteristieke opzet met speklagen en van sluitstenen voorziene segmentbogen. Witgepleisterde zijgevel. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar het noordwestelijke deel juist uit middenstandsvillaatjes en woningen voor de arbeidersklasse bestaat;</li> <li>2. Van enig belang als onderdeel van een karakteristiek ensemble woningen uit de eerste helft van de 20<sup>ste</sup> eeuw;</li> <li>3. Van beeldbepalende betekenis door de ligging op de hoek van de Hogeweg;</li> <li>4. Als voorbeeld van een vroeg 20<sup>ste</sup>-eeuwse burgerwoning illustratief voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk;</li> <li>5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering vrij gaaf behouden gebleven (vernieuwde dekking); het ontwerp is van een in Apeldoorn vaker voorkomend type;</li> </ol>	+	+	+	+	+	P
Langeweg 88 	Woonhuis uit omstreeks 1910, karakteristiek voor de vroeg 20 <sup>ste</sup> -eeuwse overgangsarchitectuur. Het pand telt één bouwlaag en heeft een pannengedekte mansarde. Karakteristieke opzet met speklagen, een erker en een sierluisfel. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar het noordwestelijke deel juist uit middenstandsvillaatjes en woningen voor de arbeidersklasse bestaat;</li> <li>2. Van enig belang als onderdeel van een karakteristiek ensemble woningen uit de eerste helft van de 20<sup>ste</sup> eeuw;</li> <li>3. Van beeldbepalende betekenis door de markante hoofdvorm en de oriëntatie op de openbare weg;</li> <li>4. Als voorbeeld van een vroeg 20<sup>ste</sup>-eeuws burgerhuis illustratief voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk;</li> <li>5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering overwegend gaaf behouden gebleven;</li> </ol>	+	+	+	+	++	P

Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Loolaan 556 	Het vroegere Hotel Bloemink (v/h De Nieuwe Kroon) vindt zijn oorsprong rond 1845. Het hier bedoelde bouwdeel is in 1913 door A.H. Wegerif gebouwd en is herhaaldelijk uitgebreid (1962, 1966, 1977). De oudbouw onderging in- en externe wijzigingen. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van groot belang voor de ontwikkelingen aan de Loolaan, waar zich in de 19<sup>de</sup> en 20<sup>ste</sup> eeuw naast voorname woningen ook andere functies ontwikkelden (horeca, scholen);</li> <li>2. Er is sprake van enige ensemblewaarde als onderdeel van de historische bebouwing langs de Loolaan;</li> <li>3. Vanwege de prominente ligging aan de Loolaan, nabij straathoek en knooppunt en door de opvallende hoofd- en kapvormen is er sprake van een hoge beeldbepalende waarde;</li> <li>4. Het hotel is illustratief voor de verspreid liggende horecabebouwing die in 19<sup>de</sup> en 20<sup>ste</sup> eeuw op enkele plekken nabij paleis Het Loo werd gerealiseerd;</li> <li>5. In hoofdvormen vrij goed bewaard, maar in details gewijzigd voorbeeld van historisch hoprecapand in traditioneel-zakelijke trant;</li> </ol>	++	+	+	+	+	P
Loseweg 1 	Vrijstaande middenstandsvilla uit circa 1900-1905, tezamen met nr. 3 als een tweeenheid opgezet. Twee bouwlagen, een ruime serre en een pannengedekt zadeldak. Het pand is verlevendigd met sluitstenen en decoratief vakwerk (topgevel). <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar het noordwestelijke deel juist vooral uit middenstandsvillaatjes en woningen voor de arbeidersklasse bestaat;</li> <li>2. Het pand maakt tezamen met de panden op de nrs. 3 en 5 deel uit van een waardevol historisch ensemble woningen uit de vroege 20<sup>ste</sup> eeuw;</li> <li>3. Door zijn markante hoofdvorm en de ligging direct aan de openbare weg van zeer beeldbepalende waarde;</li> <li>4. Als voorbeeld van een vroeg 20<sup>ste</sup>-eeuwse middenstandswoning illustratief voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk;</li> <li>5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering vrij gaaf behouden gebleven (vernieuwde dakdekking): van een in Apeldoorn vaker voorkomend type;</li> </ol>	+	++	++	+	+	H
Loseweg 3 	Vrijstaande middenstandsvilla uit circa 1900-1905, tezamen met nr. 1 als een tweeenheid opgezet. Twee bouwlagen, een ruime serre en een pannengedekt zadeldak. Het pand is verlevendigd met sluitstenen en decoratief vakwerk (topgevel). <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar het noordwestelijke deel juist vooral uit middenstandsvillaatjes en woningen voor de arbeidersklasse bestaat;</li> <li>2. Het pand maakt tezamen met de panden op de nrs. 1 en 5 deel uit van een waardevol historisch ensemble woningen uit de vroege 20<sup>ste</sup> eeuw;</li> <li>3. Door zijn markante hoofdvorm en de ligging direct aan de openbare weg van zeer beeldbepalende waarde;</li> <li>4. Als voorbeeld van een vroeg 20<sup>ste</sup>-eeuwse middenstandswoning illustratief voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk;</li> <li>5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering gaaf behouden gebleven; van een in Apeldoorn vaker voorkomend type;</li> </ol>	+	++	++	+	+	H









Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Loseweg 5 	Voormalig koetshuis uit circa 1900, terugwijkend gelegen in een tuin en verbonden met het pand op nr. 7. Het object telt twee bouwlagen en heeft een zadeldak. Aan de voorste kopzijde bevindt zich de ingang met hooiluikopening en decoratief gevelbeschoot. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar in het kielzog van de middenstands- en villabouw ook enkele koetshuizen ontstonden;</li> <li>2. Het pand maakt tezamen met de panden op de nrs. 1 en 3 deel uit van een waardevol historisch ensemble;</li> <li>3. Door de markante hoofdvorm is er enige beeldbepalende waarde, maar terugwijkende ligging in een lommerrijke tuin;</li> <li>4. Als koetshuis is het pand zeer illustratief voor de nevenbebouwing die ten dienste van de woningbouw voor de gegoede klasse ontstond; van belang voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk;</li> <li>5. Karakteristiek koetshuis, zowel in de hoofdvorm als de detaillering opmerkelijk gaaf bewaard gebleven;</li> </ol>	++	++	+	++	++	H
Loseweg 33 	Middenstandsvilla uit circa 1905. Het éénlaags pand heeft een pannengedekte mansarde met een overstek, korbeelstellen en een sierspant. Witgepleisterde symmetrische voorgevel met (later overgeverfde) speklagen en segmentbogen. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar het noordwestelijke deel juist uit middenstandsvillaatjes en woningen voor de arbeidersklasse bestaat;</li> <li>2. Van belang als onderdeel van een karakteristiek ensemble woningen uit de periode rond 1900;</li> <li>3. Door de markante hoofdvorm en de oriëntatie op de openbare weg is het pand zeer beeldbepalend voor zijn omgeving;</li> <li>4. Als voorbeeld van een vroeg 20<sup>ste</sup>-eeuwse middenstandsvilla illustratief voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk;</li> <li>5. Ondanks een enkele vernieuwing en de later overgeverfde speklagen en segmentbogen is het pand in de hoofdvorm en de detaillering gaaf behouden</li> </ol>	+	+	++	+	++	H
Loseweg 35 	Voormalig winkelhuis met woning uit circa 1900, in hoofdzaak identiek aan het belendende pand op nr. 37. Het witgepleisterde pand telt één bouwlaag, met een in de kap doorgestoken risaliet en zadeldaken. Historische etalagepui. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar zich behalve woningbouw ook enige winkel- en bedrijfsbebouwing ontwikkelde;</li> <li>2. Van belang als onderdeel van een karakteristiek ensemble woningen uit de periode rond 1900;</li> <li>3. Van enig beeldbepalend belang door de ligging tegenover de Tulpenlaan;</li> <li>4. Illustratief als voorbeeld van een winkelhuis uit circa 1900, van enig belang voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk;</li> <li>5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering vrij gaaf behouden gebleven; enkele vernieuwingen;</li> </ol>	+	+	+	+	+	P

Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Loseweg 37 	Voormalig winkelhuis met woning uit circa 1900, in hoofdzaak identiek aan het belendende pand op nr. 35. Het witgepleisterde pand telt één bouwlaag, met een in de kap doorgestoken risaliet en zadeldaken. Historische etalagepui. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar zich behalve woningbouw ook enige winkel- en bedrijfsbebouwing ontwikkelde;</li> <li>2. Van belang als onderdeel van een karakteristiek ensemble woningen uit de vroege 20<sup>ste</sup> eeuw;</li> <li>3. Van enig beeldbepalend belang door de ligging tegenover de Tulpenlaan;</li> <li>4. Illustratief als voorbeeld van een winkelhuis uit circa 1900, van enig belang voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk;</li> <li>5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering vrij gaaf behouden gebleven; enkele vernieuwingen;</li> </ol>	+	+	+	+	+	P
Loseweg 45-47 	Ruim opgezette middenstandsvilla uit circa 1885 met enkele neorenaissancistische details. Het pand telt één bouwlaag en heeft een zadeldak. Symmetrisch ingedeelde voorgevel met decoratief omlijste ingang en twee oculi. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de laat 19<sup>de</sup>-eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar het noordwestelijke deel juist uit middenstandsvillaatjes en woningen voor de arbeidersklasse bestaat;</li> <li>2. Van belang als onderdeel van karakteristiek ensemble woningen uit de periode rond 1900. Tevens beeldondersteunend bij gemeentelijk mon. Loseweg 42;</li> <li>3. Van beeldbepalend belang door zijn hoofdvorm en door de oriëntatie op de openbare weg;</li> <li>4. Illustratief als voorbeeld van een vrijstaande middenstandswoning, die in De Parken tot de vroegste bebouwing behoort;</li> <li>5. In de hoofdvorm gaaf behouden gebleven, maar in de detaillering onderging het pand een aantal wijzigingen;</li> </ol>	+	+	+	++	+	P
Loseweg 34-36 	Ruim opgezette middenstandsvilla uit circa 1885. Het pand telt één bouwlaag en heeft een zadeldak. Symmetrische voorgevel met een ingangsportiek en twee oculi. Enkele decoratieve details. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de laat 19<sup>de</sup>-eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar het noordwestelijke deel juist uit middenstandsvillaatjes en woningen voor de arbeidersklasse bestaat;</li> <li>2. Van belang als onderdeel van een karakteristiek ensemble woningen uit de periode rond 1900; samenhang met nr. 38;</li> <li>3. Zeer beeldbepalend door de markante hoofdvorm – met een witgepleisterde gevel – en de oriëntatie op de openbare weg;</li> <li>4. Illustratief als voorbeeld van een vrijstaande middenstandswoning, die in De Parken tot de vroegste bebouwing behoort;</li> <li>5. In de hoofdvorm vrij goed behouden gebleven, maar in de detaillering gewijzigd; enkele storende dakkapellen;</li> </ol>	+	+	++	+	+	P








Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Loseweg 38 	Zie ook: Tulpenlaan 30. Ruim opgezette middenstandsvilla uit circa 1885, die vermoedelijk pas later in twee woningen is gesplitst. Het pand telt één bouwlaag en heeft een zadeldak met dakhuis. Symmetrische voorgevel. Hoekligging. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de laat 19<sup>de</sup>-eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar het noordwestelijke deel juist uit middenstandsvillaatjes en woningen voor de arbeidersklasse bestaat;</li> <li>2. Van belang als onderdeel van een karakteristiek ensemble woningen uit de periode rond 1900; samenhang met nr.36;</li> <li>3. Zeer beeldbepalend door de markante hoofdvorm – met een witgepleisterde gevel – en de hoekligging Loseweg/Tulpenlaan;</li> <li>4. Illustratief als voorbeeld van een vrijstaande middenstandswoning, die in De Parken tot de vroegste bebouwing behoort;</li> <li>5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering zeer gaaf behouden; enkele vernieuwingen;</li> </ol>	+	+	++	+	++	H
Loseweg 104 	Vrijstaande middenstandsvilla uit circa 1905. Het pand telt twee bouwlagen en heeft een breed overstekend zadeldak met korbeelstellen. Neorenaissancistische geveldetailering. Asymmetrische voorgevel met vensters met <i>persienne</i> -luiken. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar het noordwestelijke deel juist uit middenstandsvillaatjes en woningen voor de arbeidersklasse bestaat;</li> <li>2. Van enig belang als onderdeel van karakteristiek ensemble woningen uit de periode rond 1900;</li> <li>3. Door de markante hoofdvorm en de ligging vlakbij het kruispunt met de Langeweg beeldbepalend voor zijn omgeving;</li> <li>4. Als voorbeeld van een vroeg 20<sup>ste</sup>-eeuwse middenstandsvilla illustratief voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk;</li> <li>5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering overwegend gaaf behouden gebleven;</li> </ol>	+	+	+	+	++	P
Piet Joubertstraat 11 	Ruim opgezette middenstandsvilla uit circa 1885-1890 in neorenaissancetrant, met één bouwlaag en een mansarde. De gevel is verlevendigd met speklagen en sluitstenen. Symmetrisch ingedeelde voorgevel. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de laat 19<sup>de</sup>-eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar het noordwestelijke deel juist uit middenstandsvillaatjes en woningen voor de arbeidersklasse bestaat;</li> <li>2. Er is sprake van enige ensemblewaarde in samenhang met de historische bebouwing aan de overzijde van de Piet Joubertstraat;</li> <li>3. Door zijn markante hoofdvorm en de ligging direct aan de openbare weg beeldbepalend voor zijn omgeving;</li> <li>4. Illustratief als voorbeeld van een vrijstaande middenstandswoning, die in De Parken tot de vroegste bebouwing behoort;</li> <li>5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering overwegend gaaf bewaard gebleven;</li> </ol>	+	+	+	+	++	P




Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Piet Joubertstraat 35-45 	Complex van driemaal twee gekoppelde middenstandswoningen uit 1933-1934, naar ontwerp van G.W. van den Beld. De in een zakelijke trant uitgevoerde woningen hebben schilddaken met een brede overstek en afsteken. Symmetrische gevelindeling. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar het noordwestelijke deel juist uit middenstandsvillaatjes en woningen voor de arbeidersklasse bestaat;</li> <li>2. De gekoppelde woningen vormen een zeer markant historisch ensemble;</li> <li>3. Door hun markante opzet en de ligging bij de aansluiting op de Loseweg vertegenwoordigt het complex grote beeldbepalende waarde;</li> <li>4. Illustratief als voorbeeld van de villabouw tijdens het interbellum, toen de nog resterende lege kavels in De Parken successievelijk zijn volgebouwd;</li> <li>5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering vrij gaaf bewaard gebleven; van belang voor het oeuvre van de voor Apeldoorn belangrijke architect G.W. van den Beld;</li> </ol>	+	++	++	+	++	H
Piet Joubertstraat 47 	In 1901 legde M.C. Stokking de eerste steen voor dit éénlaags winkelhuis met woning. Het pand heeft een pannengedekt mansardedak en is verlevendigd met speklagen. Markante originele winkelpui met bovenlichten en decoratieve kalven. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkelingen in De Parken, waar zich in het noordwestelijke deel ook enige winkel- en bedrijfsbebouwing ontwikkelde;</li> <li>2. Tezamen met de omringende bebouwing, waaronder de woningen op de nrs. 35-45, maakt het object deel uit van een karakteristiek historisch ensemble;</li> <li>3. Door de markante hoofdvorm en de in het oog vallende ligging bij de aansluiting op de Loseweg is het object van groot beeldbepalend belang;</li> <li>4. Zeer Illustratief als voorbeeld van een winkelhuis met woning uit het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw, van belang voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk;</li> <li>5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering is dit pand opmerkelijk gaaf behouden gebleven;</li> </ol>	+	+	++	++	++	H
Piet Joubertstraat 10 	Middenstandsvilla in neorenaissancetrant uit circa 1900. Het pand heeft een pannengedekte mansarde en telt één bouwlaag. Met speklagen verlevendigde symmetrisch ingedeelde voorgevel. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de vroeg 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar het noordwestelijke deel juist uit middenstandsvillaatjes en woningen voor de arbeidersklasse bestaat;</li> <li>2. Tezamen met de belerende panden vormt het object een waardevol historisch ensemble naast de als RM beschermde vrml. Noorderkerk;</li> <li>3. Door zijn hoofdvorm en de oriëntatie op de openbare weg is het object van beeldbepalende waarde;</li> <li>4. Als voorbeeld van een vroeg 20<sup>ste</sup>-eeuwse vrijstaande villa voor de middenklasse illustratief voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk;</li> <li>5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering overwegend gaaf bewaard gebleven;</li> </ol>	+	++	+	+	++	H






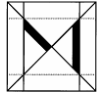
Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Piet Joubertstraat 12 	Vrijstaande villa uit circa 1880-1885, in een eclectische trant en met witgepleisterde gevels. Het pand heeft een zadeldak, één bouwlaag en een symmetrisch ingedeelde voorgevel met portiek en balkon. Diverse decoratieve details. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de laat 19<sup>de</sup>-eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar het noordwestelijke deel juist uit middenstandsvillaatjes en woningen voor de arbeidersklasse bestaat;</li> <li>2. Tezamen met de belerende panden vormt het object een waardevol historisch ensemble naast de als RM beschermde vrml. Noorderkerk;</li> <li>3. Door zijn markante hoofdvorm – met witgepleisterde gevels – en door de oriëntatie op de openbare weg is het object van groot beeldbepalend belang;</li> <li>4. Illustratief als voorbeeld van een vrijstaande middenstandswoning, die in De Parken tot de vroegste bebouwing behoort;</li> <li>5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering overwegend gaaf behouden gebleven;</li> </ol>	+	++	++	++	++	H
Piet Joubertstraat 14 	Vrijstaande middenstandsvilla uit omstreeks 1885, nu in gebruik als horecapand. Het pand heeft één bouwlaag en een pannengedekt zadeldak met dakhuis. Symmetrisch ingedeelde voorgevel met hoekpilasters in blokverband. In de zijgevel gelegen ingang met sierlijsten. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de laat 19<sup>de</sup>-eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar het noordwestelijke deel juist uit middenstandsvillaatjes en woningen voor de arbeidersklasse bestaat;</li> <li>2. Tezamen met de belerende panden vormt het object een waardevol historisch ensemble naast de als RM beschermde vrml. Noorderkerk;</li> <li>3. Door zijn markante hoofdvorm en de ligging direct langs de straat van zeer beeldbepalende betekenis voor zijn omgeving;</li> <li>4. Illustratief als voorbeeld van een vrijstaande middenstandswoning, die in De Parken tot de vroegste bebouwing behoort;</li> <li>5. <u>In de hoofdvorm en detaillering vrij gaaf behouden; enkele vernieuwingen:</u></li> </ol>	+	++	++	++	+	H
Piet Joubertstraat 24 	Voormalige koetsierswoning uit 1907 in opdracht van E. van der Ondermeulen gebouwd door architect A. van Driesum. Het anderhalffaags pand heeft een zadeldak met ongelijke schilden en toont enige Jugendstilinvloed. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar in het kielzog van de middenstands- en villabouw ook enkele koetshuizen en aanverwante bebouwing ontstond;</li> <li>2. Maakt tezamen met de belerende panden op de nrs. 26, 28 en 30 deel uit van een waardevol historisch ensemble;</li> <li>3. Zeer beeldbepalend door zijn markante hoofdvorm en de in het oog vallende ligging dicht aan de openbare weg;</li> <li>4. Zeer illustratief als voorbeeld van een koetsierswoning uit de vroege 20<sup>ste</sup> eeuw; van belang voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk;</li> <li>5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering gaaf behouden gebleven; van belang in het oeuvre van de voor Apeldoorn belangrijke architect A. van Driesum;</li> </ol>	+	+	++	++	++	H

Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Piet Joubertstraat 26 	Voormalig bedrijfspand uit circa 1890-1900. Het bouwwerk telt één bouwlaag en heeft een pannengedekt zadeldak. In baksteen opgetrokken gevels met hoge rondboogvensters met veelruits ijzeren ramen. In de topgevel een oculus. 1. Van belang voor de 20 <sup>ste</sup> -eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar zich in het noordwestelijke deel behalve woningbouw ook enige winkel- en bedrijfsbebouwing ontwikkelde; 2. Maakt tezamen met de belendende panden op de nrs. 24, 28 en 30 deel uit van een zeer waardevol historisch ensemble; 3. Door de markante hoofdvorm en de ligging dicht aan de openbare weg zeer beeldbepalend voor zijn omgeving; 4. Zeer illustratief als voorbeeld van een laat 19 <sup>de</sup> -eeuws bedrijfspand; van belang voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk; 5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering overwegend gaaf behouden <b>gebleven, inclusief de karakteristieke ijzeren ramen</b> ;	+	++	++	++	++	H
Piet Joubertstraat 28 	Ruim opgezette middenstandswoning uit omstreeks 1885. Het éénlaags pand heeft een zadeldak en een symmetrisch ingedeelde voorgevel. Karakteristiek is onder meer het onder een keperboog gevatte venster in de topgevel. 1. Van belang voor de laat 19 <sup>de</sup> -eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar het noordwestelijke deel vooral uit middenstandsvillaatjes en woningen voor de arbeidersklasse bestaat; 2. Maakt tezamen met de belendende panden op de nrs. 24, 26 en 30 deel uit van een zeer waardevol historisch ensemble; 3. Door de markante hoofdvorm en de oriëntatie op de openbare weg zeer beeldbepalend voor zijn omgeving; 4. Zeer illustratief als voorbeeld van een vrijstaande middenstandswoning, die in De Parken tot de vroegste bebouwing behoort; 5. Vooral in de hoofdvorm gaaf behouden gebleven; vernieuwde detaillering (ramen) <b>maar het authentieke karakter bleef goed herkenbaar</b> ;	+	++	++	+	+	H
Piet Joubertstraat 30 	Vermoedelijk als een winkelhuis opgezet pand, uit circa 1905. Het éénlaags pand heeft een mansarde en is karakteristiek voor de overgangsarchitectuur. Karakteristieke detaillering met speklagen en vakwerk. 1. Van belang voor de 20 <sup>ste</sup> -eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar zich in het noordwestelijke deel behalve woningbouw ook enige winkel- en bedrijfsbebouwing ontwikkelde; 2. Maakt tezamen met de belendende panden op de nrs. 24, 26 en 28 deel uit van een zeer waardevol historisch ensemble; 3. Door de markante hoofdvorm en de oriëntatie op de openbare weg zeer beeldbepalend voor zijn omgeving; 4. Als een vroeg 20 <sup>ste</sup> -eeuws pand dat vermoedelijk als een winkelhuis is opgezet zeer illustratief voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk; 5. Vooral in de hoofdvorm goed behouden gebleven; de detaillering onderging <b>enige vernieuwing</b> ;	+	++	+	++	+	H






Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Tulpenlaan 5-7 	Woonhuis uit circa 1905, uitgevoerd in neorenaissancetrant en met een sierspant. Het pand telt één bouwlaag en heeft een pannengedekte mansarde. Karakteristieke opzet met speklagen en segmentbogen met sluitstenen. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar het noordwestelijke deel juist uit middenstandsvillaatjes en woningen voor de arbeidersklasse bestaat;</li> <li>2. Van enig belang als onderdeel van een karakteristiek ensemble woningen uit de vroege 20<sup>ste</sup> eeuw; ;</li> <li>3. Door zijn markante hoofdvorm en ligging direct aan de openbare weg beeldbepalend voor zijn omgeving;</li> <li>4. Als voorbeeld van een vroeg 20<sup>ste</sup>-eeuws woonhuis voor de kleine middenstand enigszins van belang voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk;</li> <li>5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering vrij gaaf behouden gebleven, met enkele vernieuwingen: van een in Apeldoorn vaker voorkomend type;</li> </ol>	+	+	+	+	+	P
Tulpenlaan 11 	Vrml. winkelhuis met woning uit circa 1905. Het pand telt één bouwlaag en heeft een pannengedekte mansarde. Markante asymmetrische winkelpui met latei. Aan de neorenaissance verwante geveldetaillering (speklagen). <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar zich in het noordwestelijke deel behalve woningbouw ook enige winkel- en bedrijfsbebouwing ontwikkelde;</li> <li>2. Van enig belang als onderdeel van een karakteristiek ensemble woningen uit de vroege 20<sup>ste</sup> eeuw;</li> <li>3. Door de markante hoofdvorm en de oriëntatie op de openbare weg beeldbepalend voor zijn omgeving;</li> <li>4. Zeer illustratief als voorbeeld van een voormalig buurtwinkeltje met woning, van belang voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk;</li> <li>5. Karakteristiek vroeg 20<sup>ste</sup>-eeuws winkelhuis met bijbehorende etalagepui; zowel in de hoofdvorm als de detaillering redelijk gaaf bewaard gebleven;</li> </ol>	+	+	+	++	+	P
Tulpenlaan 15 	Woonhuis uit circa 1905, karakteristiek voor de vroeg 20 <sup>ste</sup> -eeuwse overgangsarchitectuur. Het pand telt één bouwlaag en heeft een pannengedekte mansarde. Karakteristieke opzet met speklagen en lateien. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar het noordwestelijke deel juist uit middenstandsvillaatjes en woningen voor de arbeidersklasse bestaat;</li> <li>2. Van enig belang als onderdeel van een karakteristiek ensemble woningen uit de vroege 20<sup>ste</sup> eeuw;</li> <li>3. Door zijn hoofdvorm en door de oriëntatie op de openbare weg van enige beeldbepalende waarde;</li> <li>4. Als voorbeeld van een vroeg 20<sup>ste</sup>-eeuwse woning voor de kleine middenstand illustratief voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk;</li> <li>5. De woning is in hoofdvorm en detaillering vrij gaaf behouden gebleven (op verdieping zijn ramen vernieuwd); in Apeldoorn vaker voorkomend type;</li> </ol>	+	+	+	+	+	P

Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Tulpenlaan 30 	Zie Loseweg 38.	+	+	++	+	++	H
Wilhelminaweg 2-4 	Aan het begin van de Wilhelminaweg gelegen woonhuis met bedrijfspand, uit circa 1900-1905. Het tweelaags woonhuis (nr. 4) heeft een zadeldak en is uitgevoerd in neorenaissancetrant. Witgepleisterd bedrijfspand, deels met een plat dak. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de vroeg 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar zich in het noordwestelijke deel ook enige bedrijfs- en winkelbebouwing ontwikkelde;</li> <li>2. Maakt geen deel uit van een specifiek historisch ensemble;</li> <li>3. Door de in het oog vallende ligging op de hoek van de Bloemwijklaan beeldbepalend voor zijn omgeving;</li> <li>4. Illustratief als voorbeeld van vroeg 20<sup>ste</sup>-eeuwse bedrijfsbebouwing met een naastliggend woonhuis; van belang voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk;</li> <li>5. In de hoofdvorm en de detaillering vrij gaaf bewaard gebleven woonhuis; deels gewijzigd bedrijfsgebouw, maar in de hoofdvorm goed behouden gebleven;</li> </ol>	+	0	+	+	+	P
Zwolse Binnenweg 26 	Woonhuis uit circa 1905, uitgevoerd in neorenaissancetrant. Het pand telt één bouwlaag en heeft een mansarde. Karakteristieke opzet met speklagen, enig siermetselwerk en een erker met balkon. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de vroeg 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkelingen in villawijk De Parken, waar het noordwestelijke deel juist uit middenstandsvillaatjes en woningen voor de arbeidersklasse bestaat;</li> <li>2. Maakt geen deel uit van een specifiek historisch ensemble;</li> <li>3. Door zijn hoofdvorm en de oriëntatie op de openbare weg van enige beeldbepalende waarde;</li> <li>4. Als voorbeeld is van een vroeg 20<sup>ste</sup>-eeuws woonhuis voor de kleine middenstand illustratief voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk;</li> <li>5. Karakteristieke middenstandswoning die in de hoofdvorm en detaillering overwegend gaaf behouden is gebleven;</li> </ol>	+	0	+	+	++	P






**INDISCHE BUURT (Hoogakkerlaan, terrein Julianaziekenhuis)**  
(zie volgende pagina)

Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Hoogakkerlaan 1-1a 	Zie Sprengenweg 36.	+	++	++	+	++	H
Hoogakkerlaan 4 	Eénlaags woonhuis met een hoog pannengedekt zadeldak met bovenverdieping en vliering. In 1925 gebouwd door J.A. Heuvelink, in opdracht van Th.C.M. Mensing. In 1940 voegde T.G. Slijkhuis aan de rechterzijde een erker toe. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkelingen in de Indische Buurt, waar de Hoogakkerlaan één van de laatst ontwikkelde straten is;</li> <li>2. Maakt deel uit van een waardevol historisch ensemble dat uit enkele woon- en winkelhuizen bestaat; bij het als GM beschermde bedrijfscomplex op nr. 2;</li> <li>3. Door zijn markante hoofdvorm en de oriëntatie op de openbare weg is het pand enigszins beeldbepalend voor zijn omgeving;</li> <li>4. Zeer illustratief als voorbeeld van een woonhuis uit het interbellum, gebouwd in samenhang met het naastgelegen bedrijfscomplex van Mensing; van belang voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk;</li> <li>5. Gebouwd door de voor Apeldoorn belangrijke architect J.A. Heuvelink; zowel in de hoofdvorm als de detaillering gaaf behouden gebleven;</li> </ol>	+	+	+	++	++	H
Hoogakkerlaan 46 	Eénlaags woonhuis uit omstreeks 1915-1920. Het pand is karakteristiek voor de overgangsarchitectuur en heeft een pannengedekte mansarde en een markante erker. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkelingen in de Indische Buurt, waar de Hoogakkerlaan één van de laatst ontwikkelde straten is;</li> <li>2. Maakt deel uit van een waardevol historisch ensemble dat uit enkele woonhuizen bestaat, naast het vroegere Baptistenkerkje op nr. 50;</li> <li>3. Door zijn markante hoofdvorm en de oriëntatie op de openbare weg is het pand beeldbepalend voor zijn omgeving;</li> <li>4. Als voorbeeld van een woonhuis uit het vroege interbellum illustratief voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk;</li> <li>5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering is deze woning gaaf behouden gebleven;</li> </ol>	+	+	+	+	++	P











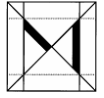
Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Hoogakkerlaan 48 	Eénlaags woonhuis uit circa 1925-1930, uitgevoerd in een zakelijke trant. Karakteristieke opzet met een asymmetrisch gesitueerde erker en een hoog zadeldak met romaanse pannen. 1. Van belang voor de 20 <sup>ste</sup> -eeuwse ontwikkelingen in de Indische Buurt, waar de Hoogakkerlaan één van de laatst ontwikkelde straten is; 2. Maakt deel uit van een waardevol historisch ensemble dat uit enkele woonhuizen bestaat, naast het vroegere Baptistenkerkje op nr. 50; 3. Door zijn markante hoofdvorm en de oriëntatie op de openbare weg is het pand beeldbepalend voor zijn omgeving; 4. Illustratief als voorbeeld van een woonhuis uit het interbellum, enigszins van belang voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk; 5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering is dit pand gaaf behouden gebleven; veel voorkomend type in Apeldoorn	+	+	+	+	++	P
Hoogakkerlaan 50 	Vrml. Baptistenkerk Rehoboth, in 1920 gebouwd door J.A. Heuvelink (met H. Logtenberg als werkbaas); T.G. Slijkhuis voegde in 1948 het portaal toe. Sober zaalkerkje (met doopkelder), in neogotische trant. Tegenwoordig in gebruik als studio-ruimte. 1. Van belang voor de 20 <sup>ste</sup> -eeuwse ontwikkelingen in de Indische Buurt, waar aan de Hoogakkerlaan enkele bijzondere voorzieningen zijn te vinden; 2. Maakt deel uit van een waardevol historisch ensemble dat verder uit enkele deels gekoppelde woonhuizen bestaat; 3. Door zijn markante hoofdvorm en de ligging vrij dicht aan de openbare weg is dit kerkje zeer beeldbepalend voor zijn omgeving; 4. Illustratief voor het historische kerkenlandschap van Apeldoorn; 5. Sober opgezet Baptistenkerkje, zowel in de hoofdvorm als de detaillering overwegend gaaf behouden gebleven; van belang voor Heuvelinks oeuvre;	++	+	++	+	++	H
Hoogakkerlaan 54-62 	Complex dat uit drie maal twee gekoppelde middenstandswoningen bestaat, in 1922-1923 gebouwd naar ontwerp van de Gebr. Wiersma uit Apeldoorn. De drie éénlaags blokjes hebben een gezamenlijk schilddak en zijn deels in <i>rough-cast</i> afgewerkt. 1. Van belang voor de 20 <sup>ste</sup> -eeuwse ontwikkelingen in de Indische Buurt, waar de Hoogakkerlaan één van de laatst ontwikkelde straten is; 2. De woningen vormen een waardevol historisch ensemble, vlakbij het vroegere Baptistenkerkje op nr. 50; 3. Door zijn markante hoofdvorm – met deels in <i>rough-cast</i> afgewerkte gevels – en door de ligging dicht langs de openbare weg neemt dit complex een in het oog vallende positie in, met belangrijke beeldbepalende betekenis; 4. Als voorbeeld van gekoppelde woningbouw voor de lagere middenstand uit het interbellum illustratief voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk; 5. Gaaf bewaard gebleven hoofdvorm, maar deels gewijzigde detaillering; redelijk bijzonder bouwtype;	+	+	+	+	+	P

Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Hoogakkerlaan 64-64a 	J.A. Wijn bouwde dit pand in 1922, in opdracht van M.C. Haije. Het tweelaags pand heeft een hoofd- en neveningang, een pannengedekt zadeldak en een erker met balkon. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkelingen in de Indische Buurt, waar de Hoogakkerlaan één van de laatst ontwikkelde straten is;</li> <li>2. Maakt deel uit van een waardevol historisch ensemble, dat verder uit enkele deels gekoppelde woonhuizen bestaat;</li> <li>3. Van enige beeldbepalende betekenis door de markante hoofdvorm en de oriëntatie op de openbare weg;</li> <li>4. Als voorbeeld van een voor de lagere middenstand bestemd woonhuis uit het interbellum illustratief voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk;</li> <li>5. Naar een ontwerp van J.A. Wijn gebouwd woonhuis; zowel in de hoofdvorm als de detaillering redelijk gaaf behouden gebleven;</li> </ol>	+	+	+	+	+	P
Koning Lodewijklaan 391 	Tweelaags villa uit omstreeks 1910, met een pannengedekt zadeldak, decoratief houtbeschoot en een erker. Het witgepleisterde pand is karakteristiek voor de vroege 20 <sup>ste</sup> -eeuwse villabouw in Apeldoorn. Architect onbekend. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de vroege ontwikkelingen in de Indische Buurt, die vanaf circa 1900 tot een belangrijke woonbuurt uitgroeide;</li> <li>2. Maakt deel uit van een waardevol historisch ensemble van enkele schuin op de weg gelegen woonhuizen (nrs. 391, 395, 397);</li> <li>3. Door zijn hoofdvorm en door de ligging dichtbij de openbare weg van enige beeldbepalende betekenis voor zijn omgeving;</li> <li>4. Illustratief als voorbeeld van een vroege 20<sup>ste</sup>-eeuwse villa met invloed van de Chaletstijl, van enig belang voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk;</li> <li>5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering vrij gaaf behouden gebleven; maar door overschildering ging de contrastwerking van de geveldetailering (gemetselde speklagen) verloren: van een in Apeldoorn vaker voorkomend type;</li> </ol>	+	+	+	+	+	P
Koning Lodewijklaan 395 	In 1931 voor en door Joh. Kuijt gebouwd woonhuis. Het tweelaags pand is voorzien van een breed overstekend schilddak met pannendekking en heeft een asymmetrisch gesitueerde erker. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkelingen in de Indische Buurt, die vanaf circa 1900 tot een belangrijke woonbuurt uitgroeide;</li> <li>2. Maakt deel uit van een waardevol historisch ensemble van enkele schuin op de weg gelegen woonhuizen (nrs. 391, 395, 397);</li> <li>3. Door zijn hoofdvorm en de ligging dichtbij de openbare weg van enige beeldbepalende betekenis voor zijn omgeving;</li> <li>4. Als voorbeeld van een middenstandsvilla uit het interbellum van enig belang voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk;</li> <li>5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering opmerkelijk gaaf bewaard gebleven; vaker voorkomend type;</li> </ol>	+	+	+	+	++	P






Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Koning Lodewijklaan 397 	Vrijstaande woning uit omstreeks 1900. Het pand telt één bouwlaag en heeft een mansarde met pannendekking. Aan de neorenaissance verwante geveldetailering, met speklagen en sluitstenen. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de nog prestedelijke fase in het vroegere gebied van de Nieuwe Enk, waar de Indische Buurt vanaf circa 1900 tot een belangrijke woonbuurt uitgroeide;</li> <li>2. Maakt deel uit van een waardevol historisch ensemble van enkele schuin op de weg gelegen woonhuizen (nrs. 391, 395, 397);</li> <li>3. Door zijn hoofdvorm en de ligging dichtbij de openbare weg van enige beeldbepalende waarde voor zijn omgeving;</li> <li>4. Als voorbeeld van een enkhuisje uit omstreeks 1900 zeer illustratief voor de (ontwikkelings)geschiedenis van het gebied;</li> <li>5. Overwegend gaaf bewaard gebleven karakter; modern dakraam;</li> </ol>	++	+	+	++	+	H
Koning Lodewijklaan z.n. 	Bruggehoofd / duiker met balustrade over de Badhuisspreng, bij de kruising met de Koning Lodewijklaan. Omstreeks midden 20ste eeuw. Bestaat uit bakstenen hekposten en ijzeren hekwerken in eenvoudige traditionele vormgeving. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van groot belang voor de 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkelingen in de Indische Buurt en het terrein van het Julianaziekenhuis, waar de oude spreng werd ingepast in een groene parkachtige ruimte;</li> <li>2. Maakt deel uit van een waardevol historisch ensemble: de tuin van het voormalige Julianaziekenhuis, met markante aanleg en groenelementen;</li> <li>3. Door de ligging aan de entree van de Lodewijklaan, direct aan de openbare weg, heeft het object enige beeldbepalende waarde voor zijn omgeving;</li> <li>4. Het object heeft als entourage van de Badhuisspreng, één van de vele historische sprengen in de gemeente Apeldoorn, enige historische waarde;</li> <li>5. Overwegend gaaf bewaard object met hekwerk in traditionele trant. Bezit enige zeldzaamheidswaarde;</li> </ol>	++	+	+	+	++	H
Sprengenweg 32-32b 	Vrijstaande woning op de hoek van de Hoogakkerlaan, uit circa 1910. Het éénlaags pand is witgepleisterd en heeft zadeldak met ongelijke schilden, rechts een vermoedelijk latere uitbouw. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkelingen in de Indische Buurt, die vanaf circa 1900 tot een belangrijke woonbuurt uitgroeide;</li> <li>2. Maakt deel uit van een waardevol historisch ensemble dat uit enkele woon- en winkelhuizen bestaat; bij het als GM beschermde bedrijfscomplex aan de Hoogakkerlaan 2;</li> <li>3. Door de ligging op de hoek van de Hoogakkerlaan van enige beeldbepalende betekenis;</li> <li>4. Als voorbeeld van een vroeg 20<sup>ste</sup>-eeuws woonhuis illustratief voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk;</li> <li>5. Redelijk gaaf bewaard gebleven, maar met een vermoedelijk pas later toegevoegde zijvleugel;</li> </ol>	+	++	+	+	+	P




Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Sprengenweg 36 	Zie ook: Hoogakkerlaan 1-1a. In 1935 bouwde architect Peter Schurink dit pand als zijn eigen woonhuis met bureau (nr. 36) en een afzonderlijk winkelhuis met bovenwoning (nr. 1-1a). Het tweelaags pand met afgeplat schilddak bleef opmerkelijk gaaf behouden. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkelingen in de Indische Buurt, waar aan de Hoogakkerlaan enkele bijzondere voorzieningen zijn te vinden;</li> <li>2. Maakt deel uit van een waardevol historisch ensemble bij het als GM beschermde bedrijfscomplex aan de Hoogakkerlaan 2;</li> <li>3. Door de markante hoofdvorm en de sterk in het oog vallende ligging op de hoek van de Hoogakkerlaan van zeer beeldbepalende betekenis;</li> <li>4. Illustratief als voorbeeld van een architectenwoning met bureau, gecombineerd met een winkelhuis; de architectenfunctie is evenwel niet afleesbaar;</li> <li>5. In de hoofdvorm en de detaillering gaaf bewaard gebleven; van belang in het oeuvre van de voor Apeldoorn belangrijke architect P. Schurink;</li> </ol>	+	+	++	+	++	H
Sprengenweg 40 	In 1930 door architect H. Verkerk in opdracht van D. Luikessen gebouwd woonhuis in een zakelijke trant. Het pand telt één bouwlaag en heeft een pannengedekt zadeldak en een asymmetrisch gesitueerde erker. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkelingen in de Indische Buurt, die vanaf circa 1900 tot een belangrijke woonbuurt uitgroeide;</li> <li>2. Maakt tezamen met de hoekbebouwing op nr. 36 deel uit van een klein historisch ensemble; maar 'op zichzelf staand' karakter;</li> <li>3. Van enige beeldbepalende betekenis door zijn hoofdvorm en de ligging dicht aan de openbare weg;</li> <li>4. Als voorbeeld van een woonhuis uit het interbellum van enige illustratieve waarde voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk;</li> <li>5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering is dit pand gaaf bewaard gebleven; maar het ontwerp is van een in Apeldoorn vaker voorkomend type;</li> </ol>	+	+	+	+	+	P
Sumatralaan 40 	Eénlaags woonhuis uit omstreeks 1910. Het pand is karakteristiek voor de overgangsarchitectuur en heeft een pannengedekte mansarde en een markante erker. In 1940 voegde P. Schurink aan de rechterzijde een erker toe. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de vroeg 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkelingen in de Indische Buurt, die vanaf circa 1900 tot een belangrijke woonbuurt uitgroeide;</li> <li>2. Er is geen sprake van een specifieke ensemblewaarde;</li> <li>3. Zeer beeldbepalende ligging in de zichtas van de Hoogakkerlaan;</li> <li>4. Illustratief als voorbeeld van een vroeg 20<sup>ste</sup>-eeuwse woning voor de lagere middenstand, van enig belang voor de (ontwikkelings)geschiedenis van de wijk;</li> <li>5. In de hoofdvorm gaaf behouden gebleven; maar in de detaillering enigszins gewijzigd (voordeur); het ontwerp is van een in Apeldoorn vaker voorkomend type;</li> </ol>	+	0	++	+	+	P






**BEEKPARK (zie volgende pagina)**

Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
<p>Asselsestraat 2-8</p> 	<p>Drielaags winkelhuis met bovenwoningen, terugwijkende van de rooilijn. In 1963-1964 gebouwd door het bureau J.W. en C.A.W. Heuvelink. Metselwerk in witte glazuursteen, stalen ramen, markante borstwering (sgraffito) door Harry Meek.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de 19<sup>de</sup> en 20<sup>ste</sup> eeuwse ontwikkeling van het stadscentrum, met winkelhuizen langs de belangrijkste straten;</li> <li>2. Maakt deel uit van een gevelwand met deels historische winkelhuizen; nabij het als GM beschermde pand aan de Nieuwstraat 50 ('Leienhuis');</li> <li>3. Markante en in het oog vallende ligging nabij de aansluiting op de Nieuwstraat en t.o. het Leienplein;</li> <li>4. Als een naoorlogs winkelhuis in het belangrijkste winkelgebied van de stad illustratief voor de (ontwikkelings)geschiedenis van het stadscentrum;</li> <li>5. Het pand is op de bovenverdiepingen zowel in de detaillering als de hoofdvorm opmerkelijk gaaf bewaard gebleven; waardevol sgraffito-reliëf van de voor <u>Apeldoorn belangrijke kunstenaar Harry Meek</u>;</li> </ol>	+	+	++	+	++	H
<p>Asselsestraat 10a-b</p> 	<p>Tweelaags winkelhuis dat de linker helft vormt van een van oorsprong breder pand uit circa 1930. In 1934 verbouwd door architect D.B.A. Methorst. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering bleef het oorspronkelijke karakter op dit adres vrij goed behouden.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de 19<sup>de</sup> en 20<sup>ste</sup> eeuwse ontwikkeling van het stadscentrum, met winkelhuizen langs de belangrijkste straten;</li> <li>2. Maakt deel uit van een gevelwand met deels historische winkelhuizen; nabij het als GM beschermde pand aan de Nieuwstraat 50 ('Leienhuis');</li> <li>3. Door zijn hoofdvorm en de ligging direct aan de straat van enige beeldbepalende betekenis;</li> <li>4. Als voorbeeld van een winkelhuis uit het interbellum in het belangrijkste winkelgebied van de stad illustratief voor de (ontwikkelings)geschiedenis van het stadscentrum;</li> <li>5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering vrij goed behouden gebleven, maar <u>restant van een van oorsprong breder pand</u>;</li> </ol>	+	+	+	+	+	P
<p>Asselsestraat 12-14</p> 	<p>Tweelaags winkelhuis in neorenaissancetrant en met invloed van de chaletstijl, uit circa 1905. Op de verdieping gaaf bewaard gebleven. Niet-originele pui.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van groot belang voor de 19<sup>de</sup> en 20<sup>ste</sup> eeuwse ontwikkeling van het stadscentrum, met winkelhuizen langs de belangrijkste straten;</li> <li>2. Maakt deel uit van een gevelwand met deels historische winkelhuizen; op enige afstand van het als GM beschermde pand aan de Nieuwstraat 50;</li> <li>3. Door de markante hoofdvorm – oranje verblendsteen – en de ligging schuin tegenover de Korte Nieuwstraat en het Leienplein is dit pand zeer beeldbepalend voor zijn omgeving;</li> <li>4. Als voorbeeld van een vroeg 20<sup>ste</sup> eeuwse winkelhuis illustratief voor de (ontwikkelings)geschiedenis van het stadscentrum;</li> <li>5. Op de verdieping is dit pand zowel in de hoofdvorm als de detaillering overwegend gaaf behouden gebleven; niet-originele pui;</li> </ol>	++	+	++	+	+	H






Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
<p>Asselsestraat 18-20</p> 	<p>Tweelaags winkelhuis met afgeplat omlopend schilddak uit circa 1900 dat oorspronkelijk uit twee winkelhuizen zal hebben bestaan, uitgevoerd in neorenaissancetrant, met speklagen en segmentbogen. Gemoderniseerde puien, gewijzigde vensterdetaillering.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van enig belang voor de 19<sup>de</sup> en 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkeling van het stadscentrum, met winkelhuizen langs de belangrijkste straten;</li> <li>2. Maakt deel uit van een gevelwand met deels historische winkelhuizen; in de onmiddellijke nabijheid bevinden zich geen beschermd objecten;</li> <li>3. In het oog vallende ligging schuin tegenover de Korte Nieuwstraat;</li> <li>4. Beperkte historische waarde als gewijzigd voorbeeld van een vroeg 20<sup>ste</sup>-eeuws winkelhuis;</li> <li>5. Sterk gewijzigde detaillering, moderne winkelpuien; de dakkapellen zijn recent verdwenen;</li> </ol>	+	+	+	00	0	N
<p>Asselsestraat 22a-24b</p> 	<p>Drielaags dubbel winkelhuis uit 1933, naar ontwerp van J.A. Heuvelink. Karakteristieke opzet met een hangende erker en een breed overstekend zadeldak met pannendekking. Deels gewijzigde puien, maar in hoofdopzet goed herkenbaar gebleven.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de 19<sup>de</sup> en 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkeling van het stadscentrum, met winkelhuizen langs de belangrijkste straten;</li> <li>2. Maakt deel uit van een gevelwand met deels historische winkelhuizen; in de onmiddellijke nabijheid bevinden zich geen beschermd objecten;</li> <li>3. Door zijn hoofdvorm en de ligging direct aan de openbare weg van enig beeldbepalend belang;</li> <li>4. Als voorbeeld van een dubbel winkelhuis uit het interbellum enigszins illustratief voor de (ontwikkelings)geschiedenis van het stadscentrum;</li> <li>5. Karakteristiek winkelhuis naar ontwerp van de voor Apeldoorn belangrijke architect J.A. Heuvelink, dat binnen zijn oeuvre evenwel geen bijzondere positie inneemt;</li> </ol>	+	+	+	+	+	P
<p>Asselsestraat 34</p> 	<p>Voormalige kleine stadsvilla uit circa 1880. Karakteristieke ingetogen opzet, in een neoclassicistische trant, met een symmetrische gevelindeling en een dakhuis. De detaillering onderging wijzigingen, maar het authentieke karakter bleef goed herkenbaar.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de 19<sup>de</sup>-eeuwse ontwikkelingen in het stadscentrum, waar zich ten oosten van de Apeldoornse Enk enkele kleine woonbuurtjes ontwikkelden (Korte Nieuwstraat e.o.);</li> <li>2. Maakt deel uit van een historisch ensemble op de hoek met de Librije;</li> <li>3. Door zijn hoofdvorm en de oriëntatie op de openbare weg van enige beeldbepalende betekenis;</li> <li>4. Als voorbeeld van een laat 19<sup>de</sup>-eeuwse kleine stadsvilla (nu een winkel) illustratief voor de (ontwikkelings)geschiedenis van het stadscentrum;</li> <li>5. Ondanks functiewijziging (winkel) is het object in hoofdvorm en detaillering redelijk gaaf bewaard gebleven; later zwart overgeverfd;</li> </ol>	++	+	+	+	+	P

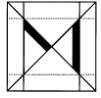
Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Asselsestraat 50-52 	<p>In 1933-1934 door J.A. Heuvelink gebouwd dubbel winkelhuis met woningen en twee aparte bovenwoningen. Het in rode steen opgetrokken pand is deels drie- deels tweelaags en heeft platte daken en stalen ramen. Deels gewijzigde detaillering.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de 19<sup>de</sup> en 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkeling van het stadscentrum, met winkelhuizen langs de belangrijkste straten;</li> <li>2. Maakt deel uit van een historische gevelwand;</li> <li>3. Zeer beeldbepalende waarde vanwege de markante hoofdvorm en de in het oog vallende ligging op hoek van de Asselsestraat en de Roggestraat;</li> <li>4. Als voorbeeld van een winkelhuis met woningen uit het interbellum illustratief voor de (ontwikkelings)geschiedenis van het stadscentrum;</li> <li>5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering grotendeels gaaf behouden gebleven; van belang voor het oeuvre van de voor Apeldoorn belangrijke architect J.A. Heuvelink;</li> </ol>	++	+	++	+	++	H
Beekpark 5 	<p>Winkelhuis uit 1928, naar ontwerp van J.A. en Jan van Dongen jr. (Breda/Apeldoorn). Het pand telt twee bouwlagen en heeft een afgeplat omlappend schilddak. Door functieverandering op de begane grond ingrijpend gewijzigd. Wit overgeverfde gevels.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van enig belang voor de 19<sup>de</sup> en 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkeling van het stadscentrum, met winkelhuizen langs de belangrijkste straten;</li> <li>2. Maakt deel uit van een historische gevelwand, bij de als GM beschermde bebouwing aan de Hoofdstraat 165 en 167;</li> <li>3. Het pand neemt geen sterk in het oog springende positie in;</li> <li>4. Illustratief als voorbeeld van een winkelhuis uit het interbellum in het stadscentrum; de oorspronkelijke functie is evenwel niet meer direct afleesbaar;</li> <li>5. Winkelhuis naar ontwerp van de vooraanstaande architecten J.A. en Jan van Dongen, maar ingrijpend gewijzigd en later geheel wit overgeverfd;</li> </ol>	+	+	0	0	+	N
Beekpark 7 	<p>Omstreeks 1915 gebouwd woonhuis, met twee bouwlagen en een pannengedekt schilddak. Het pand heeft tegenwoordig een horecafunctie en onderging enkele ingrijpende wijzigingen. Deels gewijzigde detaillering.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van gering belang voor de 19<sup>de</sup> en 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkeling van het stadscentrum, waar langs de belangrijkste straten juist vooral winkelhuizen zijn gebouwd;</li> <li>2. Maakt deel uit van een historische gevelwand, bij de als GM beschermde bebouwing aan de Hoofdstraat 165 en 167;</li> <li>3. Het pand neemt geen direct in het oog springende positie in;</li> <li>4. Illustratief als voorbeeld van een woonhuis uit het eerste kwart van de 20<sup>ste</sup> eeuw in het stadscentrum; maar sterk gewijzigd;</li> <li>5. Gewijzigd woonhuis van een in Apeldoorn tamelijk vaak voorkomend type, in zijn oorspronkelijke betekenis deels nog als zodanig herkenbaar;</li> </ol>	0	+	0	0	0	N





Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Beekpark 9 	Pakhuys uit omstreeks 1910. Terugwijkende ligging op een door overige bebouwing ingeklemd perceel. Het pand telt drie bouwlagen en heeft een plat dak. Op de begane grond gewijzigd, maar op de bovenverdiepingen bleef de originele opzet behouden. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de 19<sup>de</sup> en 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkeling van het stadscentrum, met winkel- en bedrijfspanden langs de belangrijkste straten;</li> <li>2. Maakt deel uit van een gevelwand met historische bebouwing, bij de als GM beschermde bebouwing aan de Hoofdstraat 165 en 167;</li> <li>3. Van enige beeldbepalende waarde door de markante hoofdvorm, maar terugwijkende ligging ten opzichte van de straat;</li> <li>4. Als voorbeeld van een vroeg 20<sup>ste</sup>-eeuws bedrijfspand illustratief voor de (ontwikkelings)geschiedenis van het stadscentrum;</li> <li>5. Vooral op de verdieping zowel in de hoofdvorm als de detaillering gaaf bewaard gebleven;</li> </ol>	+	+	+	+	+	P
Beekpark 11 	Tweelaags winkelhuis met bovenwoning uit 1921, naar ontwerp van G.W. van den Beld. Weliswaar is de winkelpui nieuw bekleed, maar verder is het pand zowel in de hoofdvorm als de detaillering overwegend gaaf behouden gebleven. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de 19<sup>de</sup> en 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkeling van het stadscentrum, met winkelhuizen langs de belangrijkste straten en in de periferie daarvan;</li> <li>2. Maakt deel uit van een gevelwand met historische bebouwing, bij de als GM beschermde bebouwing aan de Hoofdstraat 165 en 167;</li> <li>3. Door de markante hoofdvorm en de oriëntatie op de openbare weg van beeldbepalende betekenis voor zijn omgeving;</li> <li>4. Als voorbeeld van een winkelhuis uit het eerste kwart van de 20<sup>ste</sup> eeuw illustratief voor de (ontwikkelings)geschiedenis van het stadscentrum;</li> <li>5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering overwegend gaaf bewaard gebleven; ontwerp van een voor Apeldoorn belangrijke architect;</li> </ol>	+	+	++	+	++	H
Beekpark 13-15 	Tweelaags winkelhuis met bovenwoning en oorspronkelijk ook met toonkamers, in 1928-1929 gebouwd door J.A. Heuvelink. Het pand heeft nu een horecafunctie. Sobere opzet met enige invloed van de Amsterdamse School. Afgeplat omlopend schilddak. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van gering belang voor de 19<sup>de</sup> en 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkeling van het stadscentrum, met winkelhuizen langs de belangrijkste straten;</li> <li>2. Maakt deel uit van een gevelwand met historische bebouwing, bij de als GM beschermde bebouwing aan de Hoofdstraat 165 en 167;</li> <li>3. Het pand neemt geen direct in het oog springende positie in;</li> <li>4. Als voorbeeld van een winkelhuis uit het interbellum illustratief voor de (ontwikkelings)geschiedenis van het stadscentrum;</li> <li>5. Karakteristiek winkelhuis naar ontwerp van architect J.A. Heuvelink, dat in zijn oeuvre evenwel geen bijzondere positie inneemt; deels ingrijpend gewijzigd;</li> </ol>	0	+	0	+	0	N

Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Beekpark 17 	Omstreeks 1930 gebouwd winkelhuis met twee bouwlagen en een plat dak. Door de functieverandering (horeca) is de eerste bouwlaag ingrijpend gewijzigd. Karakteristiek breed overstekend dak, vensters met van verticaalroeden voorziene bovenlichten. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van gering belang voor de 19<sup>de</sup> en 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkeling van het stadscentrum, met winkelhuizen langs de belangrijkste straten;</li> <li>2. Maakt deel uit van een gevelwand met historische bebouwing, bij de als GM beschermde bebouwing aan de Hoofdstraat 165 en 167;</li> <li>3. Het pand neemt geen direct in het oog springende positie in;</li> <li>4. Als voorbeeld van een winkelhuis uit het interbellum illustratief voor de (ontwikkelings)geschiedenis van het stadscentrum;</li> <li>5. Deels zeer ingrijpend gewijzigde detaillering;</li> </ol>	0	+	0	+	+	N
Beekpark 10/24 	In 1934 tegelijk met de bebouwing aan de Hoofdstraat 169 en 169-2 gerealiseerd drielaags blok met winkels en bovenwoningen, naar ontwerp van de Apeldoornse architect P. Schurink. De winkelpuien (nu horeca) en enkele ramen zijn gewijzigd. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de 19<sup>de</sup> en 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkeling van het stadscentrum, met winkelhuizen langs de belangrijkste straten;</li> <li>2. Maakt deel uit van een gevelwand met historische bebouwing op de spie met de Hoofdstraat, waartoe ook de als GM beschermde bebouwing aan het Beekpark 4-6-8 en de Hoofdstraat 167 2/b/c behoort;</li> <li>3. Zeer beeldbepalende ligging als onderdeel van de historische spiebebouwing op de hoek van het Beekpark en de Hoofdstraat (Caterplein);</li> <li>4. Als voorbeeld van winkelbouw met bovenwoningen uit het interbellum illustratief voor de (ontwikkelings)geschiedenis van het stadscentrum;</li> <li>5. Gewijzigde puien, maar verder is het pand vrij gaaf bewaard gebleven;</li> </ol>	+	++	++	+	+	H
Hoofdstraat 169 en 169-2 	In 1934 tegelijk met de bebouwing aan het Beekpark 10/24 gerealiseerd drielaags blok met winkels en bovenwoningen, naar ontwerp van de Apeldoornse architect P. Schurink. De winkelpuien (nu horeca) zijn gewijzigd. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van belang voor de 19<sup>de</sup> en 20<sup>ste</sup>-eeuwse ontwikkeling van het stadscentrum, met winkelhuizen langs de belangrijkste straten;</li> <li>2. Maakt deel uit van een gevelwand met historische bebouwing op de spie met de Hoofdstraat, waartoe ook de als GM beschermde bebouwing aan het Beekpark 4-6-8 en de Hoofdstraat 167 2/b/c behoort;</li> <li>3. Zeer beeldbepalende ligging als onderdeel van de historische spiebebouwing op de hoek van het Beekpark en de Hoofdstraat (Caterplein);</li> <li>4. Als voorbeeld van winkelbouw met bovenwoningen uit het interbellum illustratief voor de (ontwikkelings)geschiedenis van het stadscentrum;</li> <li>5. Gewijzigde puien, maar verder is het pand vrij gaaf bewaard gebleven;</li> </ol>	+	++	++	+	+	H



## **6 BRONNEN**

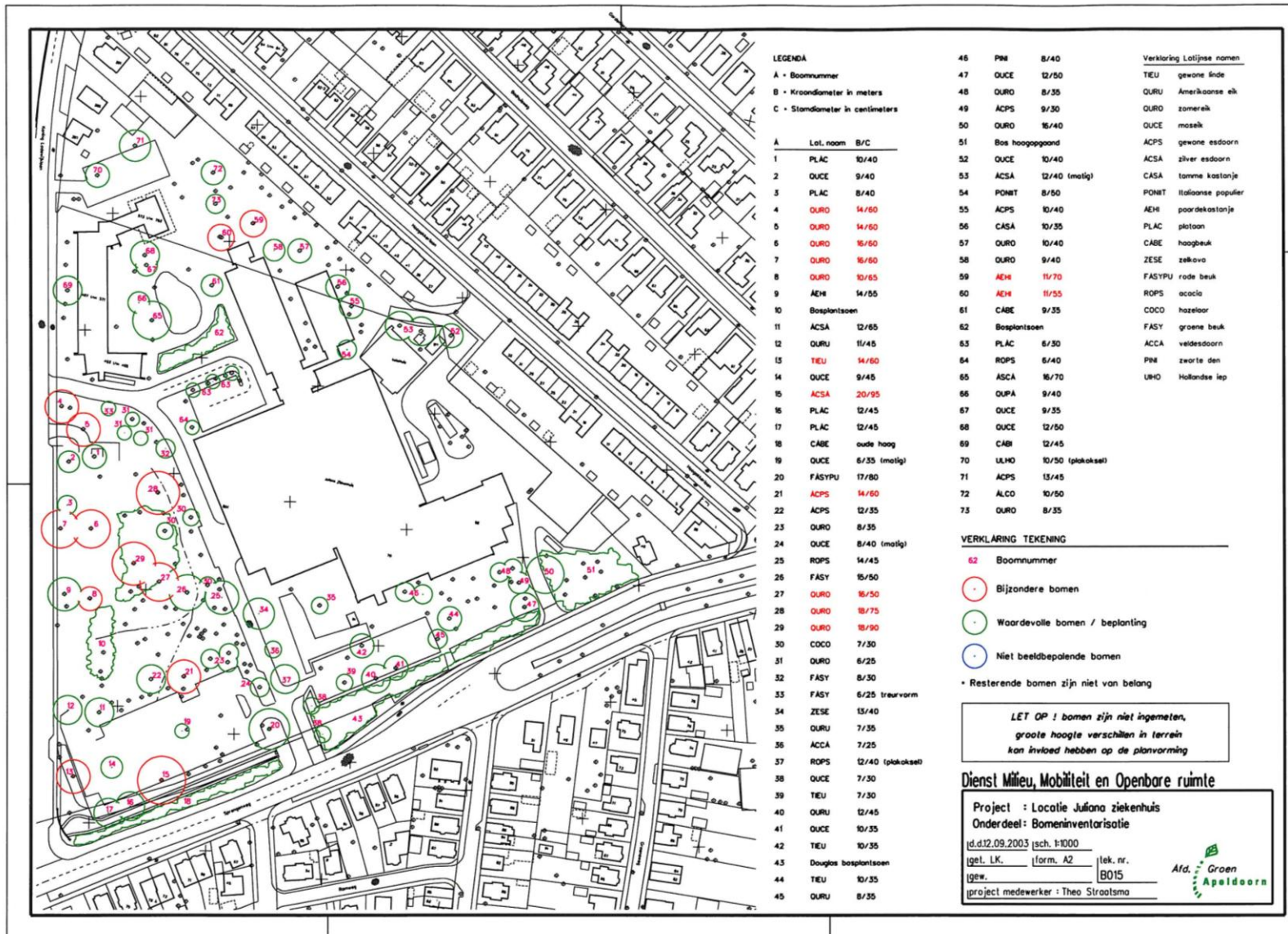
*Afscheid van "Het Juliana". Documentatie van het Apeldoornse Julianaziekenhuis in woord en beeld*, door Monumenten Advies Bureau, in opdracht van Bouwinvest, mei 2011.

*Apeldoorn-Centrum. Cultuurhistorische en stedenbouwkundige waardering van de bebouwing in de binnenstad van Apeldoorn*, een onderzoek in opdracht van de gemeente Apeldoorn, november 2010, door Monumenten Advies Bureau.

*Binnenstad Apeldoorn. Cultuurhistorische en ruimtelijke analyse*, uit mei 2009, door Els Bet, Heide Hinterthür en Leon van Meijel.

*Cultuurhistorische analyse Binnenstad-West*, door BRO, 2004.

*Inventarisatie van waardevolle bebouwing en structuren van de deelgebieden De Parken, Indische Buurt en Het Centrum uit 1991* (door Monumenten Advies Bureau).



Kaart bomeninventarisatie locatie Juliana Ziekenhuis, door afd. Groen, gemeente Apeldoorn.