

gemeente : Aalten
 postcode + plaats : 7121 DN Aalten
 straat + huisnr. : Kerkstraat 15
 naam object :
 kad. aanduiding : kad. gemeente:
 sectie , nr.

 oorspr. functie : woonhuis
 huidige functie : apotheek

 bouwjaar : ca. 1870
 architect :
 bouwstijl/-type : neoclassicisme/ herenhuis

 beschrijver : drs. H.J.M. Peterse
 datum beschr. : 29-11-1999
 datum foto : 19-11-1999
 neg. nr. : HP993209-15; 24-37; HP993301-..

 bronnen : Smilda, E.M., *Aalten in oude ansichten deel 1 en 2*,
 Zaltbommel 1979, resp. p.7, 8 en p.9, 10
 informatie van de eigenaar



Redengevende beschrijving

Historie en ligging:

Het grote herenhuis is gebouwd rond 1870 in opdracht van Eduard Driessen, telg van de uit Bocholt afkomstige fabrikantenfamilie. Later werd in het pand de Boerenleenbank gevestigd en sinds ongeveer dertig jaar is het pand als apotheek in gebruik. Het huis is in de jaren zestig op de begane grond verbouwd, deur- en vensteropeningen zijn toen voorzien van moderne deuren en stalen ramen, de achterzijde is uitgebreid, het interieur gewijzigd. Het pand heeft rechts een aanbouw, vermoedelijk een voormalig koetshuis, die half tegen de achtergevel is gebouwd. Het koetshuis is vooral aan de achterzijde ingrijpend verbouwd. Links van het huis bevindt zich een osendrop, die gedeeltelijk is dichtgezet omdat het linker buurpand op begane grondniveau bij de apotheek is getrokken. Het pand is gelegen in de aaneengesloten oostelijke gevelwand van de Kerkstraat op de hoek met de Lage Blik.

Plattegrond en opbouw:

Het oorspronkelijk vrijstaande blokvormige pand heeft een rechthoekig grondplan met een kelder, twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een afgeplat omlopend schilddak, dat is gedekt met gesmoorde verbeterde Hollandse pannen en bovenop is voorzien van een zinken roevendak. Rechts achter bevindt zich de aanbouw van ca. anderhalve bouwlaag en een zolderverdieping, gedekt door een zadeldak met gesmoorde verbeterde Hollandse pannen.

De voorgevel, de rechter zijgevel en de voorgevel van het koetshuis zijn uitgevoerd in schoon metselwerk (kruisverband), alle andere gevels zijn witgepleisterd.

De voorgevel:

De symmetrisch ingedeelde voorgevel telt vijf vensterassen, heeft een middenrisaliet en gepleisterde hoekpilasters met verdiepte velden. De gevel wordt horizontaal geleed door een plint, een cordonlijst met gepleisterde velden onder de vensters en een gekornist hoofdgestel, dat bestaat uit een architraaflijst, een fries met velden en een geprofileerde kroonlijst, die ter plaatse van de risaliet en de hoekpilasters wordt ondersteund door consoles. De deur en de vensters hebben een geprofileerde omlijsting met afgeronde bovenhoeken. Op de begane grond rust de omlijsting op hardstenen neuten en hebben de vensters hardstenen lekdorpels. Op de verdieping zijn de lekdorpels opgenomen in de cordonlijst. De deur is gemoderniseerd, heeft een modern fraai gesneden bovenlicht, waar een vijzel in is verwerkt en een hardstenen stoep. De vensters op de begane grond zijn voorzien van moderne stalen 8-ruits ramen. De vensters op de verdieping hebben de oorspronkelijke 6-ruits schuiframen met

houten middenstijl en ijzeren dwarsroetjes behouden. Het middelste venster boven de deur heeft een extra accent in de vorm van een afsluitend hoofdgestel, bestaande uit een architraaflijst, een fries met velden en een kroonlijst op consoles.

De linker zijgevel:

De linker zijgevel is blind.

De achtergevel:

De achtergevel heeft op de begane grond een veelruits deur en bovenlicht met gekleurd glas. Rechts van de deur bevindt zich een moderne uitbouw met een balkon, dat toegankelijk is via een dubbele balkondeur met gedeeld bovenlicht. rechts van de balkondeur bevindt zich een venster met 6-ruits schuifraam. Links van de deur sluit de aanbouw aan. De aanbouw heeft in de linker zijgevel twee apart vormgegeven vensters met stolpramen, getrapte 3-ruits bovenlichten met diagonale roeden en geprofileerde wenkbrauwboogjes met kuiven in de vorm van een schelp. Tussen de twee vensters bevindt zich een ondiepe nis met geprofileerde omlijsting en rijk geornamenteerde console. De verspringende achtergevel van de uitbouw heeft een deur met gedeeld bovenlicht, een modern venster en in het terug gelegen gedeelte een later gebouwde serre en een modern venster.

De rechter zijgevel:

De rechter zijgevel heeft op de begane grond een klein venster en een gewijzigd venster en op de verdieping drie vensters in geprofileerde omlijsting met 6-ruits schuiframen van hetzelfde type als in de voorgevel. De twee linker vensters hebben geen roeden meer in het onderraam. Tussen het tweede en het derde venster van links bevindt zich een zeer klein venster in geprofileerde omlijsting met een houten luikje, dat is voorzien van een hartvormige uitsnijding (wc-raampje).

De voorgevel van het koetshuis heeft een deur met bovenlicht en een getoogd luik. In de hoek tussen de zijgevel van het huis en de voorgevel van het koetshuis bevindt zich een eenlaags uitbouw met plat dak en een deur. De rechter zijgevel van het koetshuis heeft twee kleine vensters.

Het interieur:

De indeling van het interieur (oorspronkelijk middengang van voor naar achter met aan weerszijden kamers en keuken) is gewijzigd. Wel is een aantal oorspronkelijke interieurelementen bewaard gebleven zoals onder meer de vestibule met marmeren vloer en plinten, de gang met patroontegels in verschillende motieven en kleuren, de trap met een geornamenteerde gietijzeren trappaal en spijlen, de kelders met een segmentgewelf en troggewelfjes en de zolder. Opmerkelijk is dat in de kapconstructie hergebruikte gordingen en sporen

met inkepingen en telmerken zijn verwerkt.

Reden van plaatsing:

Architectuurhistorische criteria:

Het object is een goed en vrij gaaf voorbeeld van een voornaam herenhuis uit ca 1870, gebouwd in een aan het neoclassicisme ontleende stijl. Het object heeft esthetische kwaliteiten zoals een gave hoofdvorm en een bijzondere detaillering in vormgeving en materiaalgebruik.

Stedenbouwkundige criteria:

Het object is markant gelegen in de aaneengesloten oostelijke gevelwand van de Kerkstraat, een van de voornaamste straten in de kern van Aalten, op de hoek met de Lage Blik.

Cultuurhistorische waarde:

Het object heeft cultuurhistorische waarde vanwege de bestemming als woning voor één van de telgen van de fabrikantenfamilie Driessen, welke verbonden is met de sociaal-economische geschiedenis van Aalten.





