

BIJLAGE 1

Beeldkwaliteit bouwwerken (bij artikel 13)

Plaatsing



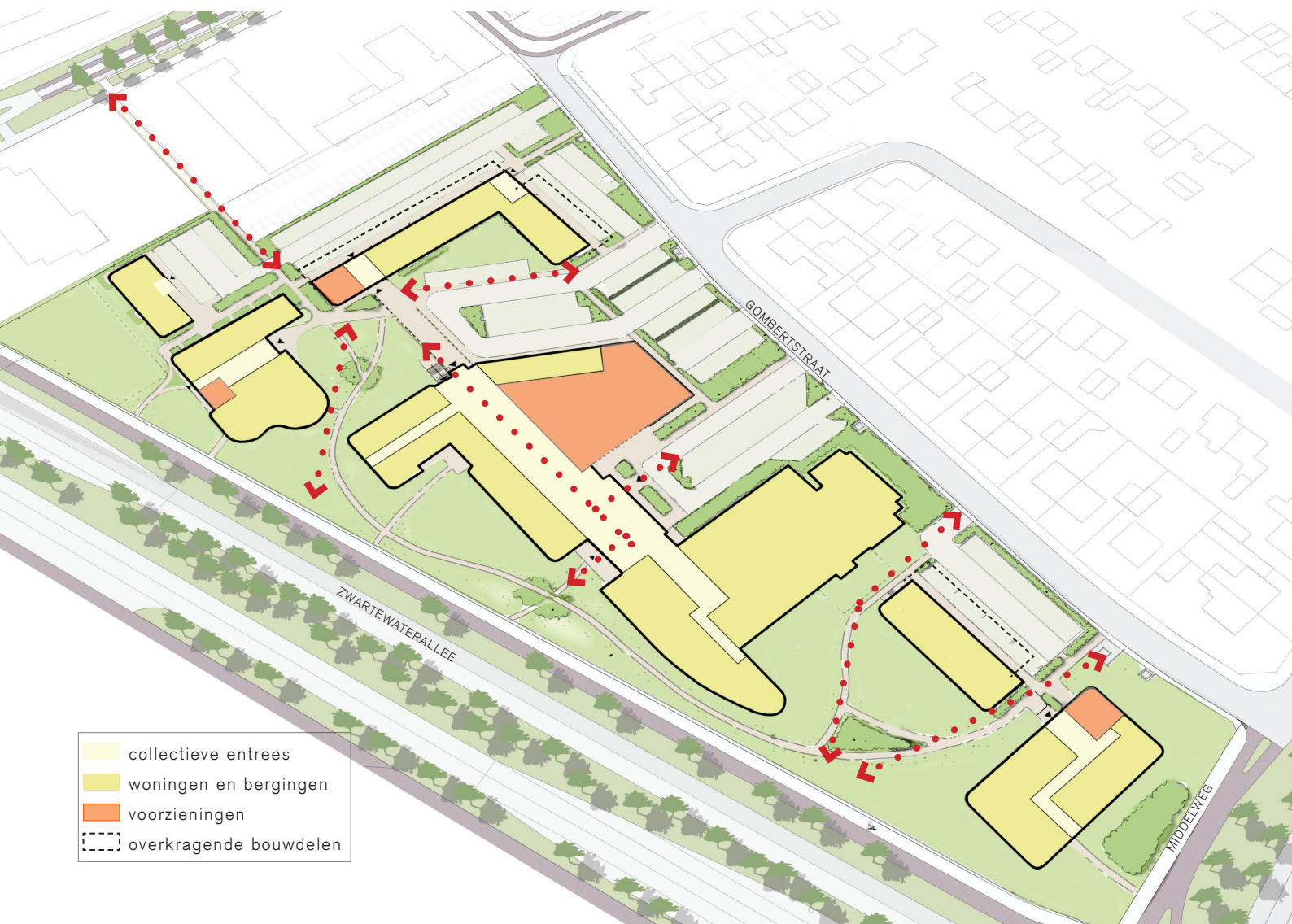
Havezate terrein



positionering nieuwbouw



- De nieuwbouw is in de vorm van losstaande en alzijdige bebouwing.
- De collectieve entrees van de woongebouwen zijn uitnodigend en herkenbaar vormgegeven en gelegen in het zichtveld vanaf de openbare ruimte
- In de terugliggende gevels ter plaatse van overkragende bouwdelen is de achterliggende functie (zoals bijvoorbeeld berging, woning, centrale entree) afleesbaar in de gevel



- collectieve entrees
- woningen en bergingen
- voorzieningen
- overkragende bouwdelen

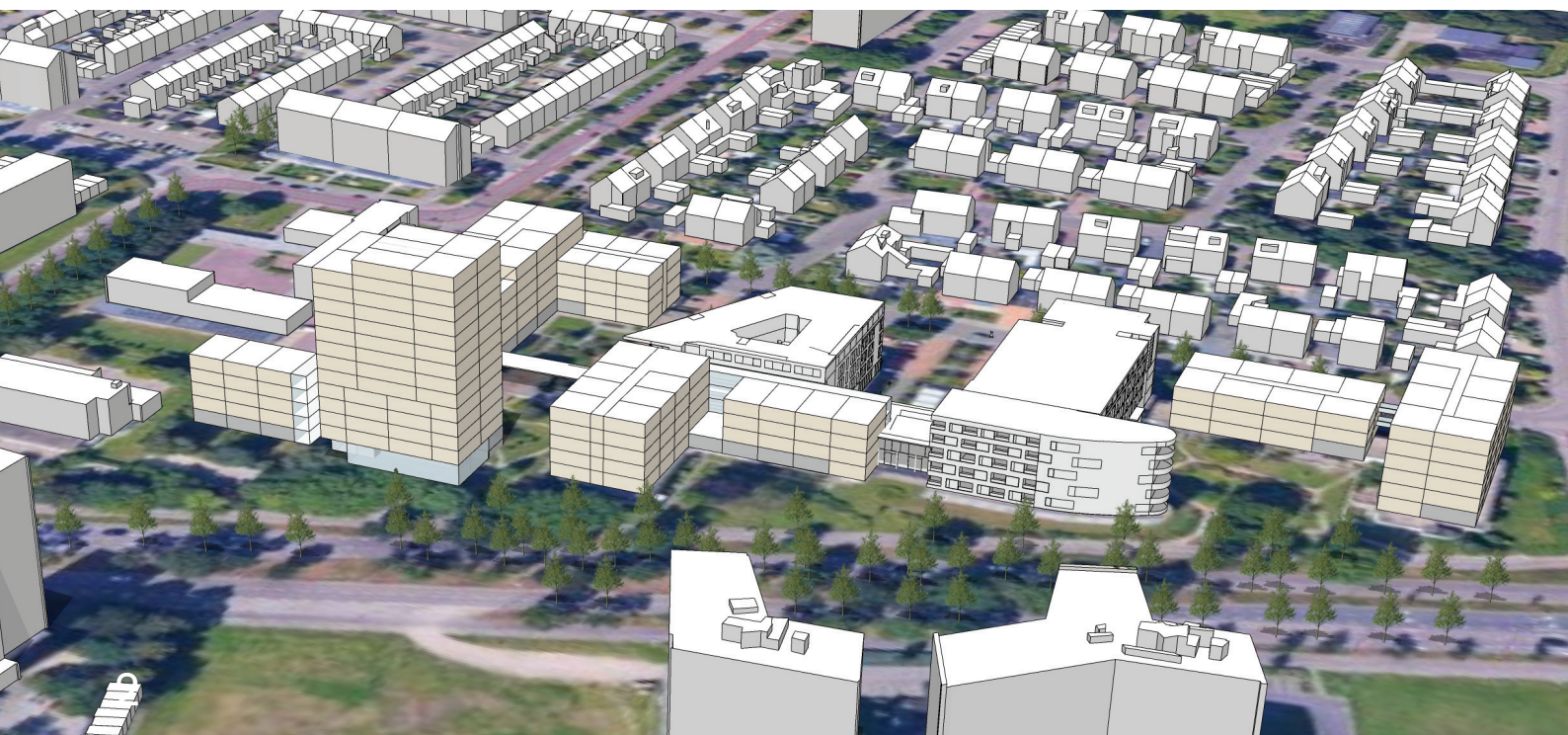
Massa en vorm

- Door variatie in hoogte binnen de bouwblokken en door de architectonische uitwerking (zoals bijvoorbeeld het op strategische plekken insnoeren van de gevels en het deels van elkaar losknippen van bouwdelen) wordt de nieuwbouw voor het oog samengesteld uit meerdere losse, gestapelde of geschakelde bouwblokken.
- Balkons zijn inpandig.
- Bergingen zijn inpandig/geïntegreerd in de bouwblokken.



1

Bouwenveloppen Havezate terrein gezien vanaf de Gombertstraat (1) en de Zwartewaterallee (2)



Beeldkwaliteit bebouwing



uitgangspunt is zorgvuldige aansluiting op de te handhaven bebouwing

- De architectuur van de nieuwbouw onderscheidt zich van de bestaande bouw, maar sluit met het natuurlijke en lichte materiaal- en kleurgebruik en de verfijnde detaillering ook aan op deze architectuur. Kenmerken zijn de afgeronde en open hoeken, het gebruik van baksteen, een natuurlijk kleurenpalet en een zorgvuldige detaillering.
- De nieuwbouw wordt in samenhang / als 'familie' vormgegeven en sluit daarmee aan op de bebouwingskarakteristiek in Holtenbroek: binnen een buurt is sprake van repeterende architectuur.
- Binnen een overkoepelende en beeldbepalende architectuurconcept is elk gebouw door z'n vorm, situering en programma uniek en individueel herkenbaar. Verbijzonderingen per bouwdeel worden gemaakt door de architectonische uitwerking en inpassing van (nood-)trappenhuisen, voorzieningen, bergingen, parkeren, de droogloop etc. Dit draagt bij aan de herkenbaarheid en (het verschil in) identiteit van de verschillende plekken.
- Door variatie en plasticiteit in de gevels heeft de architectuur een menselijke maat en schaal.
- Basisprincipe gevels: horizontale lijnen met daartussen ramen en dichte geveldelen, raamposities wisselen over verdiepingen, afgeronde hoeken, balkons inpandig, 'open' hoeken door de positie en vorm van de balkons
- Het kleurgamma van het metselwerk is wit, geel en bruin. Subtiële variatie in kleur tussen de bouwdelen is mogelijk.
- Ter plaatse van blinde gevels, grenzend aan de collectieve tuin, is gevelgroen onderdeel van het ontwerp.



referentiebeelden architectonisch concept

horizontale lijnen, raamposities wisselend over verdiepingen, afgeronde hoeken, balkons inpandig 'open' hoeken door de positie en vorm van de balkons, spandraden en/of pergola's tbv klimplanten

