

1. Aanleiding

Het voormalige bedrijventerrein in de wijk Hanzeland wordt getransformeerd naar een levendige stadswijk in de Zwolse Spoorzone. Het betreffende deel van de Spoorzone gaat plaats bieden aan tal van functies als wonen, onderwijs, bedrijven, horeca, musea en evenementen, met als doel het innovatiedistrict van de Regio te worden.

Momenteel wordt een bestemmingsplan opgesteld voor de NS-gebieden. In het Ontwikkelkader en de NvU NS-gebieden wordt aangegeven dat het faciliteren van evenementen in de Spoorzone mogelijk moet zijn, omdat dit past bij het nieuwe centrumgebied dat de Spoorzone moet gaan worden. Bijgevoegd voorstel is bedoeld om nader aan te geven welke evenementen op welke plekken mogelijk gemaakt zouden moeten worden, zodat dit kan worden opgenomen in het bestemmingsplan.

2. Beleidskaders

In het **Ontwikkelkader Spoorzone** wordt als één van de doelstellingen genoemd het maken van *ruimtes voor creatieve uitingen, podiumkunst en evenementen*. Specifiek voor het gebied District Z en werkplaatsen wordt gesteld: *Het rauwe karakter van de werkplaatsen maakt het gebied aantrekkelijk voor creatieve makers en culturele ondernemers. Met in hun kielzog de Zwollenaren, die het gebied bezoeken voor evenementen, voorstellingen en de originele horecaconcepten. De aanlanding van de Passerelle is het nieuwe brandpunt geworden van activiteiten met een verrassend vormgegeven pleinruimte.*

In de **Nota van Uitgangspunten District Z, Werkplaatsen en Lurelui** (NvU) wordt dit verder uitgewerkt. Als één van de keuzes die de basis vormen voor de identiteit van het plangebied wordt genoemd het *Bieden van een alternatieve bestemming ten opzichte van de binnenstad, met passende stadscultuur, horeca en publieksevenementen*.

Ook stelt de NvU: *Daarnaast zullen ook in District Z en de Werkplaatsen voorzieningen komen ten behoeve van de gewenste synergie en kruisbestuiving in het innovatiedistrict. In het bijzonder gaat het daarbij om culturele voorzieningen (bijvoorbeeld de uitbreiding van Museum De Fundatie en ruimtes voor creatief ondernemerschap, culturele uitingen, podiumkunsten en evenementen) en onderwijs (bijvoorbeeld ArtEZ, Cibap en dependances van andere onderwijs- en kennisinstellingen).*

Het doel is dat er sterke onderlinge relaties liggen en er een actief programma komt voor horeca, culturele activiteiten, evenementen en cross-overs. Vanwege deze publieke interactie liggen de meest interessante omgevingen voor creatieve communities aan de westelijke en oostelijke randen van de Werkplaatsen.

Op het grote plein tussen de hallen en de nieuwbouw aan het water kunnen grootschalige evenementen plaatsvinden zoals festivals, markten, kunstmanifestaties en sportevenementen. Met een dergelijk evenementenplein (waarbij mogelijk ook de hallen zelf kunnen worden benut) krijgt de regio Zwolle er een nieuwe publieksplek bij. Evenementen passen goed bij het karakter als 'centrumstedelijk gebied'. Bovendien is het gebied zeer goed bereikbaar met het openbaar vervoer.

Maar daarbij is het wel belangrijk om oog te houden voor de balans tussen het wonen en de stedenbouwkundige schaa sprong met evenementen en grootstedelijke functies (met name wanneer geluidsoverlast wordt verwacht).

Rondom de Werkplaatsen bestaat een stoere buitenruimte met plek voor andersoortig gebruik. Op de meer besloten plekken zal de buitenruimte worden ingevuld met activiteiten van de toekomstige gebruikers. Het is de ambitie dat gebruikers in crossover verbanden de ontmoetingsfunctie gaan bevorderen. De buitenruimte kan daarbij een rol spelen, bijvoorbeeld met terrassen, kunstuitingen en met tijdelijke manifestaties en evenementen.

3. Evenementenbeleid Zwolle

In het huidige evenementenbeleid van Zwolle ('beleidsregel evenementen in de openlucht 2021') zijn een aantal locaties in de (binnen)stad aangewezen als evenement locaties. Deze, veelal pleinen, kennen een maximum aantal evenementen van een bepaalde grootte dat per jaar mag worden georganiseerd in het gebied. De evenementenkalender wordt altijd het november het jaar ervoor vastgesteld. Er worden verschillende typen evenementen onderscheiden:

- Grootschalige evenementen:
 - o evenementen waarbij meer dan 5.000 bezoekers worden verwacht.
 - o Evenementen waarbij een maximale geluidsbelasting vanaf 71dB(a)/85dB(c) tot en met maximaal 85dB(a)/95dB(c) is toegestaan.
- Traditionele evenementen: evenementen die niet meetellen voor het maximaal aantal evenementen omdat ze jaarlijks plaatsvinden. Deze evenementen kunnen grootschalig zijn. (sinterklaas intocht, blauwvinger dagen etc.)
- Overige evenementen:
 - o Evenementen met minder dan 5.000 bezoekers.
 - o Evenementen met een maximale geluidsbelasting van 70dB(a)/84dB(c).
 - o Culturele evenementen: evenementen (kunst, dans, toneel, film, culinaire activiteiten, thematisch, erfgoed of mengvormen) waarbij een maximale geluidsbelasting van 75 dB(A)/89dB(C) is toegestaan. De nadruk ligt bij dit evenement niet op muziek.
- Kleine evenementen: vallen onder artikel 2:25 van de APV.

De Spoorzone is onderdeel van het vergrote centrumgebied. Het ligt dus voor de hand om voor de evenementen in de spoorzone aan te sluiten bij het type evenementen in de binnenstad. Aangezien de Spoorzone een duidelijk onderscheidend en aanvullend profiel heeft ten opzichte van de binnenstad, is de verwachting dat deze gebieden niet met elkaar gaan concurreren. Op dit moment is de gemeente Zwolle bezig het evenementenbeleid voor de binnenstad te herzien. Aanhaken bij het vernieuwde evenementenbeleid van de binnenstad ligt voor de hand. Dit gebied loopt nu namelijk tot de Westerlaan aan de overkant van het spoor.

4. Evenementen in de Spoorzone

Het onderscheid tussen grootschalige en overige evenementen wordt bepaald door:

- Aard en omvang van het evenement:
 - o Versterkt geluid.
 - Positie versterkt geluid.
 - Dagdeel.
 - o Aantal bezoekers.
 - Verkeersbewegingen.
 - Opbouw en afbouw.
- Duur van het evenement:
 - o Opbouw tot afbouw.
 - o Eindtijden.
 - o Frequentie en intensiteit.
- Locatie
 - o Ten opzichte van geluidsgevoelige functies (woningen/scholen).
 - o Akoestiek (o.a reflectie).
 - o Bereikbaarheid
 - o (veiligheidsplan)

Per locatie wordt een profiel opgesteld met daarin:

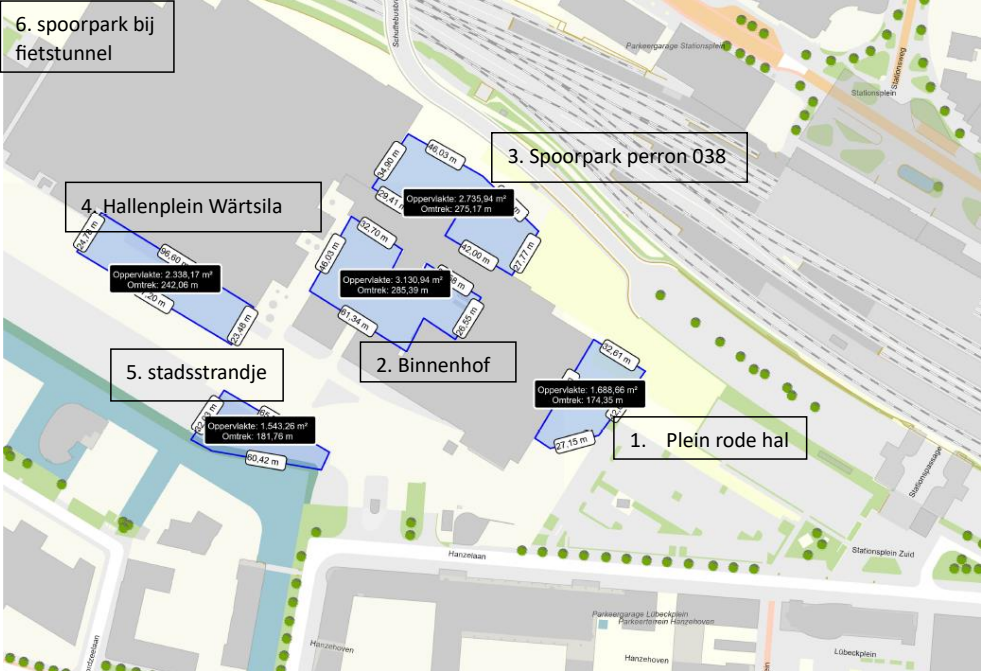
- o Grote van het terrein met maximale capaciteit qua bezoekers
- o Wel/geen versterkte muziek
- o Tijden
- o Het aantal dagen evenementen
- o typologie

5. Voorstel

Mogelijke locaties

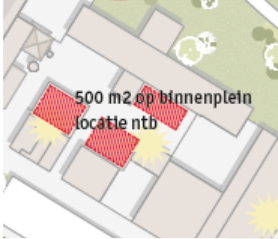
De beschikbare openbare ruimten in NS-gebieden zijn:

1. Plein voor de rode hal (bij aanlanding Passerelle)
2. Binnenhof (bij perron 038)
3. Een deel* van het Spoorpark (achter en aangrenzend aan Perron 038)
4. Het Hallenplein voor de Wartsilahal
5. Het stadsstrandje
6. Het deel van het Spoorpark naast de nieuwe fietstunnel (westelijk van de hallen)



Van deze locaties zijn met name het Binnenhof en het deel Spoorpark achter perron 038 geschikt voor versterkte evenementen. In de plannen voor de herontwikkeling worden extra doorgangen gemaakt vanaf het binnenhof naar de omringende gebieden. Hierdoor wordt het gebied doorwaadbaarder en nemen de mogelijke vluchtroutes toe.

*Wij stellen hier een zonering voor. Het deel van het park aangrenzend aan Perron 38 en Gebouw 23 kan gebruikt worden voor evenementen. Het andere deel van het spoorpark, grenzend aan het spoor heeft een functie voor klimaatadaptatie en biodiversiteit en urban sport (onder de busbrug).

Profiel	Oppervlak/ Capaciteit (max.)	Versterkt geluid	Tijden	Duur van eveneme nt/ frequent e	Typologie	Locatie
1. Plein Rode hal	1.688 m2 2.500 bez.	Nee	Ma/do tot 19:00 uur Vrij/zat tot 23:00 uur Zon tot 20:00 uur	1 dag/ weekend	Kleinere concerten, voorstellingen en festivals. Doelgroep op de stad/regio.	
				3 keer per jaar		
2. Binnenhof	2.130 m2 3.000 bez.	Ja, max. 75 dB(A)/90 dB(C) of 85 dB(A)/95 dB(C)	Ma/do tot 23:00 uur Vrij/zat tot 1:00 uur Zon tot 20:00 uur	Twee weken (proto)/ 1 dag/ meerdaag s	Concerten, grotere voorstellingen en festivals. (met podium) Doelgroep stad en regio.	
				6 keer per jaar, 1 keer meerdaag s		
3. Spoorpark perron 038	2.735 m2 Waarvan de helft beschikbaar is voor evenementen. De andere helft voor klimaat/gro en. 2.000 bez.	Ja, 70 dB(A)/80 dB(C)	Ma/do tot 19:00 uur Vrij/zat tot 23:00 uur Zon tot 20:00 uur	1 dag/ 1 weekend	Braderieën, markten en cultuur/foodtruc kfestivals. Doelgroep stad en regio.	
				4 keer per jaar, 1 keer meerdaag s		
4. Hallenplein Wartsila	2.358 m2 3.500 bez	Nee	Ma/vrij tot 19:00 uur zat-zon niet	1 dag	Evenementen gekoppeld aan onderwijs (opening schooljaar, Proto)	
				4 keer per jaar		
5.stadsstrandje	1.300 m2	nee	Ma/do tot 19:00 uur Vrij/zat tot 23:00 uur	1 dag	Kleinschalige culturele evenementen.	

			Zon tot 20:00 uur		Doelgroep is de buurt.	 Ca. 1.200m2
				4 keer per jaar		
6.Spoorpark bij fietstunnel		Nee	Ma/do tot 19:00 uur Vrij/zat tot 23:00 uur Zon tot 20:00 uur	1 dag/ weekend	Evenementen gekoppeld aan groen/gezondheid/sport. Doelgroep is de buurt.	
				2 keer per jaar		

Bijlage 1

[BELEIDSREGEL EVENEMENTEN IN DE OPEN LUCHT 2021 | Lokale wet- en regelgeving \(overheid.nl\)](#)

[Notitie Geluid bij evenementen DEF.pdf](#)

Bijlage 2

Artikel 2:25 uit de Algemene Plaatselijke Verordening (Apv) Evenement

1. Het is verboden zonder of in afwijking van een vergunning van de burgemeester een evenement te organiseren.
2. Onverminderd het bepaalde in artikel 1:8 kan de vergunning geweigerd worden in het belang van een goed woon- en leefklimaat.
3. Onverminderd het bepaalde in artikel 1:8 weigert de burgemeester de vergunning als de organisator van een vechtsportwedstrijd- of gala, welke behoort tot door de burgemeester aan te wijzen categorieën, van slecht levensgedrag is
4. Geen vergunning is vereist voor een klein evenement, indien:
 - a. het aantal aanwezigen niet meer dan 250 personen bedraagt;
 - b. het evenement plaatsvindt tussen 07.00 uur en 23.00 uur;
 - c. het evenement geen belemmering vormt voor het verkeer en de hulpdiensten;
 - d. slechts kleine objecten worden geplaatst met een totale gezamenlijke oppervlakte van minder dan 30 m2;
 - e. er geen ontheffing van artikel 4.6 nodig is voor muziek of anderszins geluidversterkende apparatuur;
 - f. het evenement geen vechtsportwedstrijd of –gala is, als bedoeld in artikel 2:25 lid 3;

Met opmerkingen [T11]: Verkeerde koppeling. Juiste koppeling is
<https://lokaleregelgeving.overheid.nl/CVDR658293/1>

in combinatie met
[Notitie Geluid bij evenementen DEF.pdf](#)

g. er een organisator is; en

h. de organisator ten minste 10 werkdagen voorafgaand aan het evenement daarvan melding heeft gedaan aan de burgemeester.

5. De burgemeester kan binnen 8 dagen na ontvangst van de melding besluiten een klein evenement te verbieden, indien er aanleiding is te vermoeden dat daardoor de openbare orde, de openbare veiligheid, de volksgezondheid, het milieu of een goed woon- en leefklimaat in gevaar komt.

6. Het verbod in het eerste lid is niet van toepassing op een wedstrijd op of aan de weg, in situaties waarin voorzien wordt door artikel 10 juncto 148 van de Wegenverkeerswet 1994.

7. Op de vergunning is paragraaf 4.1.3.3 van de Algemene wet bestuursrecht (positieve fictieve beschikking bij niet tijdig beslissen) niet van toepassing.