

## LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

Verwijzingen naar beschrijvingen bij andere adressen.

Anemoonstraat	19,21, 22		Zie: Korenbloemstraat 1-31, 2-38
Assendorperdijk	172-178		Zie: Windesheimstraat 4-24
Assendorperplein	11-15		Zie: Assendorperstraat 86-1 – 90
Assendorperstraat	41-43	GM	Zie: Eigenhaardstraat 12-46
Assendorperstraat	149-159		Zie: Irisstraat 1-25, 2-26
Assendorperstraat	138		Zie: Verenigingsstraat 7-41, 2-46
Assendorperstraat	150-152		Zie: Tulpstraat 1-67, 2-74
Assendorperstraat	214-224		Zie: Cliviastraat 1-33, 2-34
Assendorperstraat	242-244		Zie: Klimopstraat 3-19, 2-12, 16-26
Asterstraat	2-14		Zie: Irisstraat 1-27, 2-26
Beerninkstraat	1-23, 2-14		Zie: Windesheimstraat 4-24
Bloemstraat	2		Zie: Groenestraat 11-17
Coetsstraat	1a-1b		Zie: Assendorperstraat 98-102
Deventerstraatweg	135-149		Zie: Groeneweg 166-194
Deventerstraatweg	193-199		Zie: Hortensiastraat 1-29
Eigenhaardstraat	2-10a		Zie: Assendorperstraat 86-1 – 90
Enkstraat	46-50a		Zie: Assendorperplein 2-12
Fuchsiastraat	24-28		Zie: Hortensiastraat 90-134
Geraniumstraat	14-68		Zie : Geraniumstraat 1-49
Gladiolenstraat	2-40, 27-41		Zie: Hortensiastraat 90-134
Goudenregenstraat	51-77		Zie: Geraniumstraat 1-49
Goudenregenstraat	39-49		Zie: Geraniumstraat 2-12
Grasdorpstraat	1-7		Zie: Ten Oeverstraat 2-32, 70-126
Groenestraat	67, 67a-b		Zie: Groeneweg 36-42,42a
Groeneweg	93		Zie: Tulpstraat 1-67, 2-74
Groeneweg	147-153		Zie: Dahliastraat 1-51, 2-48
Hardesteinstraat	1-47		Zie: Ten Oeverstraat 36-66, 128-160
Hardesteinstraat	2-12		Zie: Ten Oeverstraat 2-32, 70-126
Hortensiastraat	30-34		Zie: Geraniumstraat 1-49
Hyacinthstraat	5-15, 2-34		Zie: Hortensiastraat 90-134

## LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN


29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

Jasmijnstraat	1-17, 2-14		Zie: Hortensiastraat 90-134
Klaasboerstraat	39		Zie: Assendorperdijk 24-30
Korenbloemstraat	43, 50		Zie: Hortensiastraat 35-79
Korenbloemstraat	61-87, 62-82		Zie: Hortensiastraat 36-88
Korenbloemstraat	117-135		Zie: Hyacinthstraat 36-54
Korenbloemstraat	137-147		Zie: Hyacinthstraat 56-64
Leliestraat	80-86		Zie: Molenweg 242-258
Meidoornplein	1-30		Zie: Geraniumstraat 1-49
Meidoornstraat	2-10		Zie: Hortensiastraat 36-88
Meidoornstraat	12-36		Zie: Geraniumstraat 1-49
Molenweg	243-251		Zie: Windesheimstraat 4-24
Molenweg	293-317		Zie: Hortensiastraat 81-117
Molenweg	174-190		Zie: Irisstraat 1-27, 2-26
Molenweg	288		Zie: Hortensiastraat 35-79
Narcisstraat	1-7, 2-10		Zie: Hortensiastraat 90-134
Narcisstraat	9-27, 12-30		Zie: Hyacinthstraat 36-54
Papaverstraat	1-29,2-8		Zie: Irisstraat 1-27, 2-26
Pioenstraat	1-25		Zie: Geraniumstraat 1-49
Pioenstraat	2-28		Zie: Geraniumstraat 2-12
Primulastraat	2-18		Zie: Hyacintstraat 56-64
Seringenstraat	1-11,		Zie: Begoniastraat 2-22, 3-37
Seringenstraat	44		Zie: Mimosastraat 1, school
Seringenstraat	59-85		Zie: Geraniumstraat 2-12
Van Cuylenburchstr.	1-49		Zie: Ten Oeverstraat 36-66, 128-160
Van Cuylenburchstr.	2-8		Zie: Ten Oeverstraat 2-32, 70-126
Van der Laenstraat	49-49a		Zie: Van Ittersumstraat 46a
Wethouder Alferinkweg	1		Zie: Luttenbergstraat 2
Wethouder Lansinkstraat	1-15, 2-22		Zie: Hyacinthstraat 36-54
Zonnebloemstraat	31a-33b		Zie: Hortensiastraat 31a-33
Zonnebloemstraat	35-47		Zie: Geraniumstraat 1-49
Zuiderkerkstraat	2	GM	Zie ook: Tuinstraat 1
Zuiderkerkstraat	28-38		Zie: Elbertsstraat 1-21, 2-20

GM = gemeentelijk monument

# LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

Assendorperdijk 31																																	
	<table border="1"> <tr> <td>Bouwtype</td> <td>halschool met gymvleugel</td> </tr> <tr> <td>Bouwjaar</td> <td>1955</td> </tr> <tr> <td>Architect</td> <td>B. Meijerink</td> </tr> </table>	Bouwtype	halschool met gymvleugel	Bouwjaar	1955	Architect	B. Meijerink																										
Bouwtype	halschool met gymvleugel																																
Bouwjaar	1955																																
Architect	B. Meijerink																																
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	<table border="1"> <tr> <td>Bouwstijl</td> <td>traditionalistische trant</td> </tr> <tr> <td>Oorspronkelijke functie</td> <td>onderwijs (ULO)</td> </tr> <tr> <td>Huidige functie</td> <td>onderwijs (MBO)</td> </tr> <tr> <td>Plattegrondvorm</td> <td>samengestelde plattegrond</td> </tr> <tr> <td>Kapvorm / richting</td> <td>zadeldaken, deels haaks op de straat</td> </tr> <tr> <td>Aantal bouwlagen</td> <td>twee</td> </tr> <tr> <td>Voorgeveltype</td> <td>lijstgevels</td> </tr> <tr> <td>Aanbouwen</td> <td>éénlaags gymvleugel</td> </tr> <tr> <td>Materiaal / kleur gevels</td> <td>roodbruine baksteen</td> </tr> <tr> <td>Decoraties in metselwerk</td> <td>sierpatronen in donkerbruine baksteen</td> </tr> </table>	Bouwstijl	traditionalistische trant	Oorspronkelijke functie	onderwijs (ULO)	Huidige functie	onderwijs (MBO)	Plattegrondvorm	samengestelde plattegrond	Kapvorm / richting	zadeldaken, deels haaks op de straat	Aantal bouwlagen	twee	Voorgeveltype	lijstgevels	Aanbouwen	éénlaags gymvleugel	Materiaal / kleur gevels	roodbruine baksteen	Decoraties in metselwerk	sierpatronen in donkerbruine baksteen												
Bouwstijl	traditionalistische trant																																
Oorspronkelijke functie	onderwijs (ULO)																																
Huidige functie	onderwijs (MBO)																																
Plattegrondvorm	samengestelde plattegrond																																
Kapvorm / richting	zadeldaken, deels haaks op de straat																																
Aantal bouwlagen	twee																																
Voorgeveltype	lijstgevels																																
Aanbouwen	éénlaags gymvleugel																																
Materiaal / kleur gevels	roodbruine baksteen																																
Decoraties in metselwerk	sierpatronen in donkerbruine baksteen																																
<p>Gaaf bewaard gebleven voormalige ULO-school uit 1955, naar ontwerp van architect B. Meijerink uit Zwolle. Uitgevoerd volgens het eertijds vernieuwende haltype, en opgetrokken in een betonskelet en met stalen ramen. Vormgeving in een traditionalistische trant, met bakstenen gevels en pannendaken. De school maakt deel uit van een strook met scholen (deels van dezelfde architect) en wooncomplexen uit de jaren 1950. Typologisch interessant door de bijzondere hoofdvorm met schuin geplaatste vleugels en een middenhal met entresol. Het in een bijbehorende tuin gelegen bouwwerk neemt op de overgang van het voor- en naoorlogse deel van Assendorp een markante positie in.</p>																																	
<b>Foto</b>	<table border="1"> <tr> <td>Materiaal kozijnen, ramen</td> <td>staal</td> </tr> <tr> <td>Dakbedekking</td> <td>keramische pannen</td> </tr> <tr> <td>Oorspronkelijke dakkapellen</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Bijzondere bouwelementen</td> <td>toegangsportaal met betonkolommen</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Erf / groeninrichting</td> <td>schooltuin met borders</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Datum</td> <td>05-04-2012</td> </tr> </table>	Materiaal kozijnen, ramen	staal	Dakbedekking	keramische pannen	Oorspronkelijke dakkapellen		Bijzondere bouwelementen	toegangsportaal met betonkolommen									Erf / groeninrichting	schooltuin met borders													Datum	05-04-2012
Materiaal kozijnen, ramen	staal																																
Dakbedekking	keramische pannen																																
Oorspronkelijke dakkapellen																																	
Bijzondere bouwelementen	toegangsportaal met betonkolommen																																
Erf / groeninrichting	schooltuin met borders																																
Datum	05-04-2012																																
																																	





**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**


29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Assendorperdijk 24-30</b>			
Ook: Klaasboerstraat 39	Bouwtype	gekoppelde arbeiderswoningen	
	Bouwjaar	1899	
	Architect		
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl	Neorenaissance met invloed Chaletstijl	
Vanuit één opzet gebouwde reeks woningen voor de arbeidersklasse/lagere middenstand, uit 1899. De overwegend gaaf behouden gebleven woningen zijn uitgevoerd in Neorenaissance-trant, met markante sierspanten (Chaletstijl). Ze geven een helder beeld van de gevarieerde en vooral voor de arbeidersklasse bestemde bebouwing in dit vanaf de 19 <sup>de</sup> eeuw verstedelijkte gebied.	Oorspronkelijke functie	wonen	
	Huidige functie	wonen	
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegrond	
	Kapvorm / richting	zadeldaken met de nok haaks op de straat	
	Aantal bouwlagen	één	
	Voorgeveltype	topgevels met schuine zijden	
	Aanbouwen	aan de achterzijde voorzien van uitbouwen	
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen	
	Decoraties in metselwerk	gepleisterde speklagen, siermetselwerk	
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen	hout
		Dakbedekking	pannedekking
Oorspronkelijke dakkapellen			
Bijzondere bouwelementen		deels blinde sierspanten	
	Datum	05-04-2012	



**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Assendorperplein z.n.</b>		
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Monument:	Gemeentelijk monument
Uit 1950 daterende muziektent naar een ontwerp van architect C.J. Vriens. Het in een recente periode gerenoveerde object is de enige nog bestaande muziekkoepeel in Zwolle en neemt een markante positie in. Op het via een gemetselde trap toegankelijke veelzijdige podium dragen acht keer twee stalen buizen een achthoekig tentdak met een sierpiron. Naast de trap herinnert een gevelsteen aan de oprichting van de muziektent die op initiatief van de wijkvereniging van Assendorp tot stand kwam.		
<b>Foto</b>		
		
	Datum	05-04-2012








# LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Assendorperplein 19a-19b</b>	
	Bouwtype woon/winkelhuis
	Bouwjaar 1904
	Architect verm. G.B. Broekema
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl Jugendstiltrant
<p>Hoekwinkelpand met bovenwoning, vermoedelijk ontworpen door architect G.B. Broekema die diverse ontwerpen in Zwolle op zijn naam heeft staan. Ondanks de detailwijzigingen is dit in Jugendstiltrant ontworpen bouwwerk van architectuurhistorisch belang. Met zijn opmerkelijke gevelindeling en detaillering is het een belangrijke blikvanger. Stedenbouwkundige waarde door de prominente hoekligging aan een rond 1900 ontworpen stadsplein, door de afgeschuinde hoek harmonieus aansluitende op de hier gelegen zijstraat. Verder maakt het pand deel uit van een interessant ensemble woningblokken en scholen uit de periode rond 1900.</p>	Oorspronkelijke functie wonen/winkel
	Huidige functie wonen/moskee
	Plattegrondvorm rechthoekige plattegrond
	Kapvorm / richting afgeplat omlopend schilddak
	Aantal bouwlagen twee
	Voorgeveltype lijstgevels
	Aanbouwen
	Materiaal / kleur gevels bakstenen gevels, rood overgeverfd
	Decoraties in metselwerk gepleisterde gevelaccenten
	<b>Foto</b>
	Dakbedekking keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen één oorspronkelijke dakkapel (hoekligging)
	Bijzondere bouwelementen ingangsportiek, bedrijfspoot, winkelpuien
Datum 05-04-2012	


**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Assendorperstraat 27-29</b>		
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Monument:	Rijksmonument
<p>Door architect J. Kayser gebouwd Dominicanenklooster met kerk, uit 1899-1901, na een brand in 1933 hersteld. Het imposante kloostergebouw is opgezet rondom een pandhof en telt drie bouwlagen waarvan de bovenste een latere toevoeging vormt. Een poortgebouw met hoektorens leidt naar de hoofdingang. Het in neogotische stijl vormgegeven complex is markant gelegen op de hoek van de straat en vormt mede door de imposante en als een kruisbasiliek uitgevoerde kerk al op grote afstand een belangrijke blikvanger.</p>		
<b>Foto</b>		
		
	Datum	05-04-2012


**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Assendorperstraat 129</b>		
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Monument:	Gemeentelijk monument
Gaaf bewaard gebleven vrml. gebouw ("Randwijk") van de St.-Vincentiusvereniging uit 1884, bestemd voor opvang van verwaarloosde kinderen. Later kwam er een bloemkwekerij. Het rood overgeschilderde pand is deels één- en deels tweelaags, met een zolderverdieping onder schild- en zadeldaken. De gevels zijn verlevendigd met gepleisterde detaillering. De drie assen brede voorgevel wordt gekenmerkt door een hoektoren en een risaliet met gevelnis. Ingang met originele voordeur. Door de bijzondere architectuur een beeldbepalend object.		
<b>Foto</b>		
		
		Datum

**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp


<b>Assendorperstraat 171-173</b>																					
	<table border="1"> <tr> <td>Bouwtype</td> <td>woon/winkelhuis</td> </tr> <tr> <td>Bouwjaar</td> <td>1934</td> </tr> <tr> <td>Architect</td> <td>C.J. Vriens</td> </tr> </table>	Bouwtype	woon/winkelhuis	Bouwjaar	1934	Architect	C.J. Vriens														
Bouwtype	woon/winkelhuis																				
Bouwjaar	1934																				
Architect	C.J. Vriens																				
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwtijl																				
<p>Dit als een winkelhuis met woning opgezette pand werd ontworpen door de destijds in Zwolle woonachtige architect C.J. Vriens, volgens de bouwtekening in opdracht van J. Pierik. Het ontwerp is kenmerkend voor het werk van Vriens rond het midden van de jaren 1930. Veel van de oorspronkelijke voorgeveldetails zijn verdwenen, zoals de voor het ontwerp zeer bepalende roedenramen (horizontale roeden), bovenlichten met glas-in-lood en onderdelen van de winkelpui. Het authentieke karakter bleef evenwel goed behouden. Markant onderdeel van de gevelwand langs de Assendorperstraat.</p>	<table border="1"> <tr> <td>Oorspronkelijke functie</td> <td>wonen/winkel</td> </tr> <tr> <td>Huidige functie</td> <td>wonen/winkel</td> </tr> <tr> <td>Plattegrondvorm</td> <td>rechthoekige plattegrond</td> </tr> <tr> <td>Kapvorm / richting</td> <td>afgeplat omlopend schilddak</td> </tr> <tr> <td>Aantal bouwlagen</td> <td>twee</td> </tr> <tr> <td>Voorgeveltype</td> <td>lijstgevel</td> </tr> <tr> <td>Aanbouwen</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Materiaal / kleur gevels</td> <td>roodbruine baksteen</td> </tr> <tr> <td>Decoraties in metselwerk</td> <td></td> </tr> </table>	Oorspronkelijke functie	wonen/winkel	Huidige functie	wonen/winkel	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegrond	Kapvorm / richting	afgeplat omlopend schilddak	Aantal bouwlagen	twee	Voorgeveltype	lijstgevel	Aanbouwen		Materiaal / kleur gevels	roodbruine baksteen	Decoraties in metselwerk			
	Oorspronkelijke functie	wonen/winkel																			
	Huidige functie	wonen/winkel																			
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegrond																			
	Kapvorm / richting	afgeplat omlopend schilddak																			
	Aantal bouwlagen	twee																			
	Voorgeveltype	lijstgevel																			
	Aanbouwen																				
	Materiaal / kleur gevels	roodbruine baksteen																			
	Decoraties in metselwerk																				
<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen																				
	<table border="1"> <tr> <td>Dakbedekking</td> <td>keramische pannen</td> </tr> <tr> <td>Oorspronkelijke dakkapellen</td> <td>brede houten dakkapel op voorschild</td> </tr> <tr> <td>Bijzondere bouwelementen</td> <td>plastisch afgeronde hoekpartij</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Dakbedekking	keramische pannen	Oorspronkelijke dakkapellen	brede houten dakkapel op voorschild	Bijzondere bouwelementen	plastisch afgeronde hoekpartij														
	Dakbedekking	keramische pannen																			
	Oorspronkelijke dakkapellen	brede houten dakkapel op voorschild																			
	Bijzondere bouwelementen	plastisch afgeronde hoekpartij																			
	Datum																				
	05-04-2012																				





**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Assendorperstraat 36</b>																															
	<table border="1"> <tr> <td>Bouwtype</td> <td>woon/winkelhuis</td> </tr> <tr> <td>Bouwjaar</td> <td>circa 1900</td> </tr> <tr> <td>Architect</td> <td></td> </tr> </table>	Bouwtype	woon/winkelhuis	Bouwjaar	circa 1900	Architect																									
Bouwtype	woon/winkelhuis																														
Bouwjaar	circa 1900																														
Architect																															
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	<table border="1"> <tr> <td>Bouwstijl</td> <td>Neorenaissance, enige Jugendstilinvloed</td> </tr> <tr> <td>Oorspronkelijke functie</td> <td>wonen/winkel</td> </tr> <tr> <td>Huidige functie</td> <td>leegstand</td> </tr> <tr> <td>Plattegrondvorm</td> <td>rechthoekige plattegrond</td> </tr> <tr> <td>Kapvorm / richting</td> <td>zadeldak met de nok haaks op de straat</td> </tr> <tr> <td>Aantal bouwlagen</td> <td>één</td> </tr> <tr> <td>Voorgeveltype</td> <td>topgevel</td> </tr> <tr> <td>Aanbouwen</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Materiaal / kleur gevels</td> <td>bruine baksteen</td> </tr> <tr> <td>Decoraties in metselwerk</td> <td>gepleisterde speklagen en gevelaccenten</td> </tr> <tr> <td>Materiaal kozijnen, ramen</td> <td>hout</td> </tr> <tr> <td>Dakbedekking</td> <td>pannedekking</td> </tr> <tr> <td>Oorspronkelijke dakkapellen</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Bijzondere bouwelementen</td> <td>winkelpui met portiek en sierpenanten</td> </tr> <tr> <td>Datum</td> <td>05-04-2012</td> </tr> </table>	Bouwstijl	Neorenaissance, enige Jugendstilinvloed	Oorspronkelijke functie	wonen/winkel	Huidige functie	leegstand	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegrond	Kapvorm / richting	zadeldak met de nok haaks op de straat	Aantal bouwlagen	één	Voorgeveltype	topgevel	Aanbouwen		Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen	Decoraties in metselwerk	gepleisterde speklagen en gevelaccenten	Materiaal kozijnen, ramen	hout	Dakbedekking	pannedekking	Oorspronkelijke dakkapellen		Bijzondere bouwelementen	winkelpui met portiek en sierpenanten	Datum	05-04-2012
Bouwstijl	Neorenaissance, enige Jugendstilinvloed																														
Oorspronkelijke functie	wonen/winkel																														
Huidige functie	leegstand																														
Plattegrondvorm	rechthoekige plattegrond																														
Kapvorm / richting	zadeldak met de nok haaks op de straat																														
Aantal bouwlagen	één																														
Voorgeveltype	topgevel																														
Aanbouwen																															
Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen																														
Decoraties in metselwerk	gepleisterde speklagen en gevelaccenten																														
Materiaal kozijnen, ramen	hout																														
Dakbedekking	pannedekking																														
Oorspronkelijke dakkapellen																															
Bijzondere bouwelementen	winkelpui met portiek en sierpenanten																														
Datum	05-04-2012																														
<p>Kleinschalig winkelpand in het eerste gedeelte van de Assendorperstraat, schuin tegenover de Dominicanenkerk en de hier gelegen Luttenbergstraat. Aan het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw ontwikkelde de Assendorperstraat zich tot de voornaamste winkelstraat in de gelijknamige wijk. Het gaat hier om één van de laatste gaaf bewaard gebleven winkelpanden uit omstreeks 1900. Zelfs de originele winkelpui met ingangsportiek is behouden gebleven. Markante topgevel in neorenaissance-trant.</p>																															
<b>Foto</b>																															
																															







**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**


29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Assendorperstraat 86-1 t/m 90</b>							
Ook: Eigenhaardstraat 2-10a, Assendorperplein 11-15	<table border="1"> <tr> <td>Bouwtype</td> <td>gekoppelde woningen</td> </tr> <tr> <td>Bouwjaar</td> <td>circa 1905</td> </tr> <tr> <td>Architect</td> <td></td> </tr> </table>	Bouwtype	gekoppelde woningen	Bouwjaar	circa 1905	Architect	
Bouwtype	gekoppelde woningen						
Bouwjaar	circa 1905						
Architect							
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl						
<p>Complex geschakelde woningen uit het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw, in een voor deze periode karakteristieke overgangsstijl. De gevels zijn rijk geleed met diverse details in afwisselend kleur- en materiaalgebruik. Opmerkelijk gaaf bewaard gebleven en daardoor architectuurhistorisch van belang. Tegelijk historisch-stedennbouwkundige waarde als onderdeel van een gaaf ensemble woningblokken en scholen in de omgeving van het Assendorperplein.</p>	traditionalistische trant (overgangsstijl)						
	Oorspronkelijke functie	wonen					
	Huidige functie	wonen					
	Plattegrondvorm	in hoofdzaak rechthoekige blokken					
	Kapvorm / richting	schilddaken (deels afgeplat), evenw. aan straat					
	Aantal bouwlagen	twee					
	Voorgeveltype	lijstgevels					
	Aanbouwen	achterbouwen					
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen					
	Decoraties in metselwerk	siermetselwerk in oranje verblendsteen					
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen					
		hout					
Dakbedekking		keramische pannen					
Oorspronkelijke dakkapellen							
Bijzondere bouwelementen							
Datum	10-04-2012						



**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**


29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Assendorperstraat 98-102</b>		
Ook: Coetsstraat 1a-1b	Bouwtype	complex winkels met bovenwoningen
	Bouwjaar	1935
	Architect	bouw bureau De Gruyter (mog. W.G. Welsing)
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl	zakelijke trant (Nieuwe Haagse School)
<p>Aan de Assendorperstraat opmerkelijk complex winkels met bovenwoningen, in 1935 gebouwd in opdracht van de firma De Gruyter. Het eigen bouw bureau van deze grootgrutter leverde het ontwerp, dat mogelijk van architect W.G. Welsing is. Bijzonder en in Assendorp verder zeldzaam voorbeeld van zakelijke baksteenarchitectuur, in de trant van de Nieuwe Haagse School. In de hoofdvorm goed bewaard gebleven, maar in de detaillering gewijzigd. Door zijn omvang, opvallende vormgeving en hoekligging een beeldbepalend element in het straatbeeld.</p>	Oorspronkelijke functie	winkels/wonen
	Huidige functie	winkels/wonen
	Plattegrondvorm	L-vormig
	Kapvorm / richting	platte daken
	Aantal bouwlagen	drie
	Voorgeveltype	lijstgevels
	Aanbouwen	
	Materiaal / kleur gevels	lichtgele verblendsteen
	Decoraties in metselwerk	keramische daklijsten
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen
	Dakbedekking	mastiek
	Oorspronkelijke dakkapellen	
	Bijzondere bouwelementen	tweezijdige hoekerker
	Datum	10-04-2012



**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Assendorperstraat 174, 174a, 174-1 – 174-4</b>							
	<table border="1"> <tr> <td>Bouwtype</td> <td>complex winkels met bovenwoningen</td> </tr> <tr> <td>Bouwjaar</td> <td>circa 1930</td> </tr> <tr> <td>Architect</td> <td></td> </tr> </table>	Bouwtype	complex winkels met bovenwoningen	Bouwjaar	circa 1930	Architect	
Bouwtype	complex winkels met bovenwoningen						
Bouwjaar	circa 1930						
Architect							
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl zakelijke trant						
<p>In één complex opgenomen winkels met bovenwoningen uit de periode omstreeks 1930. Het complex is markant gelegen op de stompe hoek van de Assendorperstraat en de Anjelierstraat. De knik in de gevel wordt gemarkeerd door een topgevel met erker, die het complex een bijzondere stedenbouwkundige functie verleent. De winkelpuien zijn in details gewijzigd, maar de bovenbouw bevat nog veel oorspronkelijke elementen.</p>	Oorspronkelijke functie winkels/wonen						
	Huidige functie winkels/wonen						
	Plattegrondvorm samengestelde plattegrond						
	Kapvorm / richting lessenaarsdaken, evenwijdig aan de straat						
	Aantal bouwlagen twee						
	Voorgeveltype lijstgevels/topgevel						
	Aanbouwen						
	Materiaal / kleur gevels gele baksteen						
	Decoraties in metselwerk enkele hoekblokken						
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen hout (deels gewijzigd)					
	Dakbedekking keramische pannen						
	Oorspronkelijke dakkapellen drie houten dakkapellen met plat dak						
	Bijzondere bouwelementen ingangsportieken						
Datum	10-04-2012						







**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Bartjensstraat 4, 4.1-4.5</b>							
	<table border="1"> <tr> <td>Bouwtype</td> <td>klein complex arbeiderswoningen en hoekwinkel</td> </tr> <tr> <td>Bouwjaar</td> <td>circa 1895</td> </tr> <tr> <td>Architect</td> <td></td> </tr> </table>	Bouwtype	klein complex arbeiderswoningen en hoekwinkel	Bouwjaar	circa 1895	Architect	
Bouwtype	klein complex arbeiderswoningen en hoekwinkel						
Bouwjaar	circa 1895						
Architect							
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl						
<p>Uit circa 1895 daterend blok arbeiderswoningen met een voormalige hoekwinkel. Gaaf voorbeeld van een klein bouwproject uit de late 19<sup>de</sup> eeuw, opvallend door de rijke detaillering. Iedere woning wordt gekenmerkt door een afzonderlijk zadeldak en een gevarieerd vormgegeven topgevel. De hoekwinkel, exemplarisch voor de ooit talrijke kleine buurtwinkels in de wijk, kreeg een extra bouwlaag en een afgeschuinde hoekpartij. Het complex heeft voor zijn omgeving een hoge beeldwaarde.</p>	neorenaissance						
	Oorspronkelijke functie	wonen/winkel					
	Huidige functie	wonen					
	Plattegrondvorm	samengestelde plattegrond					
	Kapvorm / richting	aadeldaken/schilddak					
	Aantal bouwlagen	één (woningen), twee (hoekwinkel)					
	Voorgeveltype	topgevels (woningen), lijstgevel (winkel)					
	Aanbouwen	achterbouwen					
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen					
	Decoraties in metselwerk	gepleisterde speklagen/accenten					
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen					
		hout					
		Dakbedekking	pannedekking				
Oorspronkelijke dakkapellen							
Bijzondere bouwelementen		originele winkelpuien					
Datum		10-04-2012					



**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp


<b>Bartjensstraat 6-12</b>							
	<table border="1"> <tr> <td>Bouwtype</td> <td>gekoppelde arbeiderswoningen</td> </tr> <tr> <td>Bouwjaar</td> <td>circa 1895</td> </tr> <tr> <td>Architect</td> <td></td> </tr> </table>	Bouwtype	gekoppelde arbeiderswoningen	Bouwjaar	circa 1895	Architect	
Bouwtype	gekoppelde arbeiderswoningen						
Bouwjaar	circa 1895						
Architect							
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl						
<p>Twee blokjes van telkens twee arbeiderswoningen uit de late 19<sup>de</sup> eeuw. Karakteristiek voorbeeld van kleinschalige particuliere volkswoningbouw uit die periode. In de hoofd- en kapvorm goed behouden gebleven; deels gewijzigde detaillering. De voorgevels worden gekenmerkt door schilderachtige sieraccenten in neorenaissancetrant. De twee tegen de achtergrond van de Dominicanenkerk gelegen blokjes vormen een beeldbepalend onderdeel van de Bartjensstraat en vertegenwoordigen daardoor stedenbouwkundige waarde.</p>	neorenaissancetrant						
	Oorspronkelijke functie	wonen					
	Huidige functie	wonen					
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegrond					
	Kapvorm / richting	zadeldak met de nok haaks op de straat					
	Aantal bouwlagen	één					
	Voorgeveltype	lijstgevels					
	Aanbouwen	achterbouwen					
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen					
	Decoraties in metselwerk	gepleisterde speklagen en overige accenten					
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen					
		hout (deels gewijzigd)					
Dakbedekking		pannedekking					
Oorspronkelijke dakkapellen		twee stenen dakkapellen					
Bijzondere bouwelementen							
Datum		10-04-2012					





## LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Begoniastraat 3-37, 2-22</b>		
Ook: Seringenstraat 1-11, 2-12	Bouwtype	gekoppelde arbeiderswoningen
	Bouwjaar	1924
	Architect	
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl	invloed Amsterdamse School
<p>Langs twee straten gelegen sociale woningbouwcomplex uit het interbellum, dat uit verschillende blokken met in hoofdzaak éénlaags arbeiderswoningen bestaat. Het complex is deels symmetrisch, met tweelaags hoekwoningen die een haaks geplaatste kap hebben. Van de overige woningen loopt de kap evenwijdig aan de straat. Afwisselende en levendige opzet met luifels en enkele erkers.</p> <p>Karakteristiek en architectuurhistorisch waardevol ensemble, mede door de nadrukkelijk in het straatbeeld aanwezige topgevelrisalieten.</p>	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
	Kapvorm / richting	mansardedaken, deels haaks deels evenwijdig
	Aantal bouwlagen	deels één deels twee
	Voorgeveltype	lijst- en topgevels
	Aanbouwen	achterbouwen
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	houten dakkapellen met platte daken
	Bijzondere bouwelementen	luifels en enkele erkers
	Datum	11-04-2012



## LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Cliviastraat 1-33, 2-34</b>		
Ook: Assendorperstraat 214-224.	Bouwtype	gekoppelde arbeiderswoningen
	Bouwjaar	1925
	Architect	
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl	zakelijke trant
<p>In hoofd- en kapvormen gaaf bewaard gebleven woningbouwcomplex met arbeiderswoningen uit het interbellum, voornamelijk gesitueerd aan weerszijden van de Cliviastraat, met nog enkele woningen langs de Assendorperstraat. De Cliviastraat sluit haaks op deze straat aan. Typerend voor de jaren 1920 zijn de gesloten straatwanden met in- en uitspringende blokken, en de sobere zakelijk-traditionele opzet en detaillering. Markant in het straatbeeld zijn de topgevelrisalieten onder mansardedaken. Het geheel vormt een karakteristiek ensemble met stedenbouwkundige waarde.</p>	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
	Kapvorm / richting	zadeldaken, deels haaks deels evenwijdig
	Aantal bouwlagen	één, deels twee
	Voorgeveltype	lijst- en topgevels
	Aanbouwen	achterbouwen
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	houten dakkapellen met platte daken
	Bijzondere bouwelementen	
	Datum	11-04-2012

## LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Coetsstraat 51-65, 32-44</b>							
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>Bouwtype</td> <td>gekoppelde woningen arbeiders-/middenklasse</td> </tr> <tr> <td>Bouwjaar</td> <td>circa 1895</td> </tr> <tr> <td>Architect</td> <td></td> </tr> </table>	Bouwtype	gekoppelde woningen arbeiders-/middenklasse	Bouwjaar	circa 1895	Architect	
Bouwtype	gekoppelde woningen arbeiders-/middenklasse						
Bouwjaar	circa 1895						
Architect							
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl neorenaissance						
<p>Aan weerskanten van het ten westen van de Van Ittersumstraat gelegen deel van de Coetsstraat gerealiseerd complex woningen voor de arbeidersklasse en lagere middenklasse, uit de late 19<sup>de</sup> eeuw. Typerend voor de kleine woningbouwprojecten langs de secundaire straten in Assendorp in deze periode. Het complex valt op door de vrij rijke en verzorgde geveldetailering, en de afwisseling in woningtypen met afgeknotte top- en lijstgevels. Tezamen vormen de woningen een markant historisch ensemble met een hoge beeldwaarde.</p>	Oorspronkelijke functie	wonen					
	Huidige functie	wonen					
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden					
	Kapvorm / richting	zadel-, schild- en lessenaarsdaken					
	Aantal bouwlagen	deels één, deels twee					
	Voorgeveltype	lijst- en topgevels					
	Aanbouwen	achterbouwen					
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen					
	Decoraties in metselwerk	gepleisterde speklagen en overige accenten					
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen	hout				
		Dakbedekking	keramische pannen				
		Oorspronkelijke dakkapellen	enkele bakstenen dakkapellen				
		Bijzondere bouwelementen	enkele sierbalkons				
	Datum	11-04-2012					













## LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Deventerstraatweg 63-121</b>							
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>Bouwtype</td> <td>gekoppelde beambtenwoningen</td> </tr> <tr> <td>Bouwjaar</td> <td>circa 1900</td> </tr> <tr> <td>Architect</td> <td></td> </tr> </table>	Bouwtype	gekoppelde beambtenwoningen	Bouwjaar	circa 1900	Architect	
Bouwtype	gekoppelde beambtenwoningen						
Bouwjaar	circa 1900						
Architect							
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl neorenaissance						
<p>Lange reeks oorspronkelijk voor spoorbeambten bestemde woningen uit omstreeks 1900. De hoofdvorm en gevelindelingen zijn nog intact, maar diverse details zijn gewijzigd. Desondanks bleef het authentieke karakter goed herkenbaar. Vooral ook van stedenbouwkundig belang als onderdeel van de lange, beeldbepalende en voor Zwolle typerende wijkrand langs het spoor.</p>	Oorspronkelijke functie	wonen					
	Huidige functie	wonen					
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden					
	Kapvorm / richting	platte daken					
	Aantal bouwlagen	twee					
	Voorgeveltype	lijstgevels					
	Aanbouwen	achterbouwen					
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen					
	Decoraties in metselwerk	gepleisterde gevelaccenten					
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen	hout				
	Dakbedekking	mastiek					
	Oorspronkelijke dakkapellen						
	Bijzondere bouwelementen	onder bogen gevatte portieken					
	Datum	11-04-2012					





## LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Deventerstraatweg 157-165</b>							
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>Bouwtype</td> <td>twee blokken met gekoppelde woningen</td> </tr> <tr> <td>Bouwjaar</td> <td>circa 1925</td> </tr> <tr> <td>Architect</td> <td></td> </tr> </table>	Bouwtype	twee blokken met gekoppelde woningen	Bouwjaar	circa 1925	Architect	
Bouwtype	twee blokken met gekoppelde woningen						
Bouwjaar	circa 1925						
Architect							
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl zakelijke trant						
<p>Klein complex van vijf in twee blokken gerangschikte woningen voor de lagere middenklasse, uit het interbellum. Gaaf voorbeeld van een voor deze periode karakteristiek kleinschalig bouwproject. De woningen hebben een symmetrische gevelindeling, met ingangspartijen onder een luifel. Op de tweelaags vensterassen sluit een erker aan. Beeldbepalende ligging langs de wijkrand, in architectonische expressie aansluitende bij andere complexen waarmee ze een ensemble vormen.</p>	Oorspronkelijke functie wonen						
	Huidige functie wonen						
	Plattegrondvorm rechthoekige plattegronden						
	Kapvorm / richting afgewolfde zadeldaken, evenwijdig aan de straat						
	Aantal bouwlagen deels één- deels tweelaags						
	Voorgeveltype lijst- en topgevels						
	Aanbouwen						
	Materiaal / kleur gevels bruine baksteen						
	Decoraties in metselwerk						
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen hout					
	Dakbedekking keramische pannen						
	Oorspronkelijke dakkapellen						
	Bijzondere bouwelementen erkers, onder luifels gevatte ingangspartijen						
Datum	11-04-2012						












**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Eigenhaardstraat 12-46</b>		
Zie ook: Assendorperstraat 41		
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Monument:	Gemeentelijk monument
<p>In 1893-1894 door de architecten W. en F.C. Koch i.o.v. "Eigen Haard" gerealiseerd blok arbeiderswoningen in Neorenaissancetrant. Architectuurhistorisch van belang als gaaf voorbeeld van projectmatige arbeiderswoningbouw uit de late 19de eeuw. De éénlaags woningen hebben bakstenen gevels met decoratieve gepleisterde details en zijn vooral ook karakteristiek door de vele prominent aanwezige stenen dakkapellen. Het ensemble vormt een belangrijke historische gevelwand.</p>		
<b>Foto</b>		
		
		05-04-2012










**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Enkstraat 39-47, 30-40</b>		
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Monument:	Gemeentelijk monument
Uit 1895-1896 daterend kleinschalig woningbouwproject, bestaande uit grote éénlaags arbeiderswoningen aan weerszijden van dit deel van de Enkstraat. Architectuurhistorisch van belang door het bijzondere type met afzonderlijke topgevels en zadeldaken en de rijke detaillering in neorenaissancetrant. Het complex heeft door zijn opzet, de nadrukkelijk aanwezige repeterende gevelvormen en details een hoge ensemblewaarde.		
<b>Foto</b>		
		
	Datum	05-04-2012



## LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp


<b>Enkstraat 71-77</b>		
	Bouwtype	gekoppelde beneden- en bovenwoningen
	Bouwjaar	circa 1910
	Architect	
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl	overgangsarchitectuur (neorenaissance)
<p>Vroeg 20<sup>ste</sup>-eeuws blok met beneden- en bovenwoningen, van architectuurhistorisch belang door de bijzondere opzet, bouwstijl, en gave detaillering. Enkele later gerealiseerde (historische) bedrijfsingangen, waardoor er ook sprake is van typologische waarde. Typerend voor de rond 1910 in het hart van Assendorp gerealiseerde bouwprojecten met woningen voor de arbeidersklasse en de lagere middenklasse. Ligging naast en tegenover de aan de het Assendorperplein gelegen historische schoolcomplexen.</p>	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen/bedrijfjes
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegrond
	Kapvorm / richting	lessenaarsdaken/platte daken
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijst- en topgevels
	Aanbouwen	achterbouwen
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	siermetselwerk in verblendsteen
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	houten dakkapellen
	Bijzondere bouwelementen	
	Datum	11-04-2012





**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Enkstraat 62-62a, 64-64a</b>							
	<table border="1"> <tr> <td>Bouwtype</td> <td>dubbel herenhuis met beneden/bovenwoningen</td> </tr> <tr> <td>Bouwjaar</td> <td>circa 1905</td> </tr> <tr> <td>Architect</td> <td>G.G. Post</td> </tr> </table>	Bouwtype	dubbel herenhuis met beneden/bovenwoningen	Bouwjaar	circa 1905	Architect	G.G. Post
Bouwtype	dubbel herenhuis met beneden/bovenwoningen						
Bouwjaar	circa 1905						
Architect	G.G. Post						
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl overgangsarchitectuur, invloed Jugendstil						
<p>Vroeg 20<sup>ste</sup>-eeuws dubbel herenhuis met beneden- en bovenwoningen, dat door de bekende Zwolse architect G.G. Post is ontworpen. Het bouwwerk is identiek aan de door hem gebouwde panden aan de nabijgelegen Eigenhaardstraat 9-9a, 11-11a (zie hiervoor). Zowel in de hoofdvorm als de detaillering gaaf bewaard gebleven. Van architectuurhistorisch belang door de bijzondere bouwstijl, rijke detaillering en bijzondere typologie. Beeldbepalende betekenis binnen de gevelwand langs het betreffende deel van de Enkstraat, in aansluiting op de hier gelegen school.</p>	Oorspronkelijke functie wonen						
	Huidige functie wonen						
	Plattegrondvorm rechthoekige plattegrond						
	Kapvorm / richting lessenaars- en platte daken						
	Aantal bouwlagen twee						
	Voorgeveltype lijstgevels						
	Aanbouwen achterbouwen						
	Materiaal / kleur gevels rode en oranje verblendsteen						
	Decoraties in metselwerk siermetselwerk en enige gepleisterde accenten						
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen hout					
	Dakbedekking keramische pannen						
	Oorspronkelijke dakkapellen						
	Bijzondere bouwelementen Ingangsportieken, tegeltableau's, dakhuizen						
Datum	11-04-2012						









## LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Geraniumstraat 2-12</b>		
Ook: Goudenregenstraat 39-49, Pioenstraat 2-28, Seringenstraat 59-85	Bouwtype	sociale woningbouwcomplex
	Bouwjaar	omstreeks 1925
	Architect	
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl	invloed Amsterdamse School
<p>Sociale woningbouwcomplex met arbeiderswoningen die langs vier straten omlopen. Het complex bestaat uit een gesloten bouwblok en dateert uit het interbellum. Opvallende kapvormen en hoekoplossingen. Gave hoofd- en kapvormen en vrij gave detaillering. Architectuurhistorisch van belang. Tevens van stedenbouwkundige waarde door de bouwbloktypologie en als onderdeel van de interbellumprojecten in Pierik.</p>	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
	Kapvorm / richting	zadel- en schilddaken
	Aantal bouwlagen	één
	Voorgeveltype	lijst- en topgevels
	Aanbouwen	achterbouwen
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	doorlopende houten dakkapellen
	Bijzondere bouwelementen	in hoogte verspringende hoekpartijen
	Datum	11-04-2012

**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Goudsbloemstraat 79-125</b>																			
	<table border="1"> <tr> <td>Bouwtype</td> <td>gekoppelde eengezinswoningen</td> </tr> <tr> <td>Bouwjaar</td> <td>1948</td> </tr> <tr> <td>Architect</td> <td></td> </tr> </table>	Bouwtype	gekoppelde eengezinswoningen	Bouwjaar	1948	Architect													
Bouwtype	gekoppelde eengezinswoningen																		
Bouwjaar	1948																		
Architect																			
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwtijl Delftse Schooltrant																		
<p>Klein woningwecomplex uit de periode kort na de Tweede Wereldoorlog. Architectuurhistorisch van belang als een vrij gaaf voorbeeld van traditionele vroeg naoorlogse woningbouw. Markante opzet met betonnen balkons met een eenvoudig ijzeren hekwerk. Door topgevelrisalieten vormen enkele woning een markant accent in het overigens vrij sobere straatbeeld. Het complex volgt de knik in het verloop van de straat. Beeldbepalende betekenis.</p>	<table border="1"> <tr> <td>Oorspronkelijke functie</td> <td>wonen</td> </tr> <tr> <td>Huidige functie</td> <td>wonen</td> </tr> <tr> <td>Plattegrondvorm</td> <td>rechthoekige plattegronden</td> </tr> <tr> <td>Kapvorm / richting</td> <td>zadeldaken, evenwijdig aan de straat</td> </tr> <tr> <td>Aantal bouwlagen</td> <td>twee</td> </tr> <tr> <td>Voorgeveltype</td> <td>lijst- en topgevels</td> </tr> <tr> <td>Aanbouwen</td> <td>achterbouwen</td> </tr> <tr> <td>Materiaal / kleur gevels</td> <td>grauwbruine baksteen</td> </tr> <tr> <td>Decoraties in metselwerk</td> <td></td> </tr> </table>	Oorspronkelijke functie	wonen	Huidige functie	wonen	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden	Kapvorm / richting	zadeldaken, evenwijdig aan de straat	Aantal bouwlagen	twee	Voorgeveltype	lijst- en topgevels	Aanbouwen	achterbouwen	Materiaal / kleur gevels	grauwbruine baksteen	Decoraties in metselwerk	
	Oorspronkelijke functie	wonen																	
	Huidige functie	wonen																	
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden																	
	Kapvorm / richting	zadeldaken, evenwijdig aan de straat																	
	Aantal bouwlagen	twee																	
	Voorgeveltype	lijst- en topgevels																	
	Aanbouwen	achterbouwen																	
	Materiaal / kleur gevels	grauwbruine baksteen																	
	Decoraties in metselwerk																		
<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen hout																		
	Dakbedekking keramische pannen																		
	Oorspronkelijke dakkapellen																		
	Bijzondere bouwelementen	topgevelrisalieten, getoogde ingangen																	
	Datum 11-4-2012																		








**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Groenestraat 11-17</b>		
Ook: Bloemstraat 2	Bouwtype	gekoppelde arbeiderswoningen
	Bouwjaar	circa 1905
	Architect	
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl	overgangsarchitectuur
<p>Vier geschakelde arbeiderswoningen die bij een groter complex aan de Groenestraat en de Bloemstraat horen. Gebouwd in de vroege 20<sup>ste</sup> eeuw en van architectuurhistorisch belang door het vrij gave karakter, de opzet en de decoratieve geveldetailering. De woningen maken deel uit van het waardevolle historische straatbeeld van de Groenestraat. Aan de noordzijde sluiten de nrs. 11-13 aan op het bijzondere blok beneden- en bovenwoningen op de nrs. 1-9.</p>	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
	Kapvorm / richting	platte daken
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijstgevels
	Aanbouwen	achterbouwen
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	siermetselwerk
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen
	Dakbedekking	mastiek
	Oorspronkelijke dakkapellen	
	Bijzondere bouwelementen	
	Datum	11-04-2012

**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Groeneweg 21-27</b>		
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Monument:	Gemeentelijk monument
<p>Vier in 1902-1903 door architect M. Meyerink ontworpen herenhuizen in Neorenaissancetrant, met twee bouwlagen en een kap met dakkapellen. Goed en gaaf voorbeeld van bouwproject voor de hogere middenstands-klasse, aan representatieve wijktrand. Schilderachtige, rijk gedetailleerde architectuur met diverse markante accenten (speklagen, kleurig siermetselwerk, gevarieerde ingangsportieken en vensterbogen, balkons, serre en dakhuis). Vormt markant ensemble met de woningen op nr. 29-31 en andere huizen uit de bouwtijd.</p>		
<b>Foto</b>		
		
	Datum	05-04-2012



**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Groeneweg 51-51a, 53-53a</b>							
	<table border="1"> <tr> <td>Bouwtype</td> <td>dubbel herenhuis met beneden/bovenwoningen</td> </tr> <tr> <td>Bouwjaar</td> <td>circa 1905</td> </tr> <tr> <td>Architect</td> <td></td> </tr> </table>	Bouwtype	dubbel herenhuis met beneden/bovenwoningen	Bouwjaar	circa 1905	Architect	
Bouwtype	dubbel herenhuis met beneden/bovenwoningen						
Bouwjaar	circa 1905						
Architect							
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl neorenaissance						
<p>Gaaf bewaard gebleven dubbel herenhuis met beneden- en bovenwoningen uit circa 1905. Opvallend door de markante opzet, met een rijke geveldetailering en roodbruin metselwerk. Het bouwwerk is symmetrisch uitgevoerd en vormt een sterk in het oog vallend element binnen de straatwand langs het betreffende deel van de Groeneweg. Architectuurhistorisch van belang, en door zijn opmerkelijk forse omvang en bijzondere opzet van hoge beeldbepalende waarde.</p>	Oorspronkelijke functie wonen						
	Huidige functie wonen						
	Plattegrondvorm rechthoekige plattegronden						
	Kapvorm / richting platte daken						
	Aantal bouwlagen drie						
	Voorgeveltype lijstgevels						
	Aanbouwen						
	Materiaal / kleur gevels roodbruine baksteen						
	Decoraties in metselwerk gepleisterde gevelaccenten						
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen hout					
	Dakbedekking mastiek						
	Oorspronkelijke dakkapellen						
	Bijzondere bouwelementen boven de daklijst doorgestoken gevelrisalieten						
Datum	11-04-2012						



## LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Groeneweg 91</b>							
	<table border="1"> <tr> <td>Bouwtype</td> <td>gestichtsbouw (armenhuus)</td> </tr> <tr> <td>Bouwjaar</td> <td>1907</td> </tr> <tr> <td>Architect</td> <td></td> </tr> </table>	Bouwtype	gestichtsbouw (armenhuus)	Bouwjaar	1907	Architect	
Bouwtype	gestichtsbouw (armenhuus)						
Bouwjaar	1907						
Architect							
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwtijl						
<p>Opmerkelijk vroeg 20<sup>ste</sup>-eeuws hoekpand op de hoek van de Groeneweg en de Verenigingsstraat. Van architectuurhistorisch belang door het bijzondere type, de gaafheid, de bijzondere bouwstijl en de markante geveldetailering. Het gevelopschrift (1646 Haersoltehuus 1907) herinnert aan de verhuizing van dit in 1646 opgerichte armenhuus naar deze locatie. In het huus woonden vrouwelijke oudgedienden van de familie Haersolte. Stedenbouwkundig van belang door de beeldbepalende hoeklocatie.</p>	traditionalistische trant						
	Oorspronkelijke functie	wonen					
	Huidige functie	wonen					
	Plattegrondvorm	samengestelde plattegrond					
	Kapvorm / richting	lessenaarsdaken, evenwijdig aan straat					
	Aantal bouwlagen	één					
	Voorgeveltype	lijst- en topgevels					
	Aanbouwen						
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen					
	Decoraties in metselwerk	gepleisterde gevelaccenten					
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen					
		hout					
		Dakbedekking	keramische pannen				
Oorspronkelijke dakkapellen							
Bijzondere bouwelementen		topgevel met breed overstek					
Datum		11-04-2012					

**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Groeneweg 36-42, 42a</b>		
Ook: Groenestraat 67, 67a-b	Bouwtype	beneden/bovenwoningen, hoekwinkel
	Bouwjaar	circa 1905-1910
	Architect	
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl	overgangsarchitectuur
Overwegend gaaf bewaard gebleven blok met beneden- en bovenwoningen en een hoekwinkel uit de vroege 20 <sup>ste</sup> eeuw. Goed voorbeeld van complexmatige woningbouw uit deze periode. Van architectuurhistorisch belang door de kwaliteit van het ontwerp, het markante afwisselende kleur- en materiaalgebruik, en diverse bijzondere elementen zoals portieken en een gave winkelpui. Zeldzame muurreclame! Door de hoekligging van beeldbepalend belang. Door opzet, verschijningsvorm en gaafheid prominent in het straatbeeld aanwezig.	Oorspronkelijke functie	wonen/winkel
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	L-vormige plattegrond
	Kapvorm / richting	evenwijdige lessenaarsdaken/plat dak
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijst- en topgevels
	Aanbouwen	achterbouwen
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	siermetselwerk in rode verblendsteen
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	enkele bakstenen dakkapellen
	Bijzondere bouwelementen	portieken, winkelpui
	Datum	11-04-2012









**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Groeneweg 154-164</b>							
	<table border="1"> <tr> <td>Bouwtype</td> <td>gekoppelde arbeiderswoningen</td> </tr> <tr> <td>Bouwjaar</td> <td>circa 1905-1910</td> </tr> <tr> <td>Architect</td> <td></td> </tr> </table>	Bouwtype	gekoppelde arbeiderswoningen	Bouwjaar	circa 1905-1910	Architect	
Bouwtype	gekoppelde arbeiderswoningen						
Bouwjaar	circa 1905-1910						
Architect							
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl overgangsarchitectuur (Jugendstilinvloed)						
<p>Reeks geschakelde arbeiderswoningen uit de vroege 20<sup>ste</sup> eeuw. Ondanks een aantal detailwijzigingen (vensters) en recente dakopbouwen is dit markante complex nog steeds een goed voorbeeld van de complexmatige woningbouw zoals die in deze periode in het betreffende deel van de wijk is gerealiseerd. Van stedenbouwkundige waarde als onderdeel van het gave straatbeeld van de Groeneweg, met diverse historische woningbouwcomplexen. Beeldbepalend door het markante kalkzandstenen metselwerk.</p>	Oorspronkelijke functie wonen						
	Huidige functie wonen						
	Plattegrondvorm rechthoekige plattegronden						
	Kapvorm / richting platte daken (n.o. dakopbouwen)						
	Aantal bouwlagen twee						
	Voorgeveltype lijstgevels						
	Aanbouwen achterbouwen						
	Materiaal / kleur gevels rose en grijze kalkzandsteen						
	Decoraties in metselwerk siermetselwerk in dito materiaal						
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen hout (latere wijzigingen)					
	Dakbedekking mastiek						
	Oorspronkelijke dakkapellen						
	Bijzondere bouwelementen portieken						
Datum	16-04-2012						

## LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Groeneweg 166-194</b>		
Ook: Deventerstraatweg 135-149	Bouwtype	woningwetcomplex
	Bouwjaar	1920
	Architect	
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl	traditioneel-zakelijke trant
<p>In het vroege interbellum i.o.v. "Beter Wonen" gebouwd woningwetcomplex aan de kopzijde van een groter bouwblok. Voorbeeld van een voor deze periode karakteristiek woningbouwcomplex in een gesloten bouwblok opzet. Het complex bevat enkele gevelstenen. Overwegend gaaf bewaard. Van stedenbouwkundig belang door de prominente ligging in een knik van de straat, en als onderdeel van een groter ensemble arbeiderswoningen uit dezelfde bouwperiode. Markante topgevels met steekappen. Bij de aansluiting op de Deventerstraatweg bevindt zich een openbaar plantsoen.</p>	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
	Kapvorm / richting	zadeldaken evenwijdig aan de straat
	Aantal bouwlagen	één
	Voorgeveltype	lijst- en topgevels
	Aanbouwen	achterbouwen
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	houten onderdorpels in topgevels
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	deels doorlopende houten dakkapellen
	Bijzondere bouwelementen	topgevels
	Datum	16-04-2012

**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**


29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Hertenstraat 27</b>		
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Monument:	Gemeentelijk monument
<p>Markant op de hoek van een kruispunt gelegen vrml. lakfabriekje (Firma Klinkert &amp; Co), in 1914 gebouwd door H. van Dijk en J.D.C. Koch. Het gebouw heeft twee bouwlagen en een plat dak. De rijk gelede straatgevels (aan de Hertenstraat met topgevelrisaliet) met gepleisterde speklagen en siermetselwerklijsten worden verenigd door een opvallend hoektorentje met een zinken koepeltje met sierpiron. Goed en zeldzaam voorbeeld van de vroeg 20ste-eeuwse bedrijfsarchitectuur in Assendorp. Stedenbouwkundig van belang door de beeldbepalende situering.</p>		
<b>Foto</b>		
		
	Datum	05-04-2012



## LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Hertenstraat 22</b>		
	Bouwtype	vrijstaand herenhuis
	Bouwjaar	circa 1910
	Architect	verm. G.G. Post
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl	traditionalistische trant (overgangsarchitectuur)
<p>Vermoedelijk door de bekende Zwolse architect G.G. Post ontworpen herenhuis uit de vroege 20<sup>ste</sup> eeuw. Voorbeeld van de weinige vrijstaande en individuele woninginvullingen in dit deel van de wijk. Architectuurhistorisch van belang door de bijzondere opzet en bouwstijl, en het gave karakter. Markante geveldetailering, met metselwerk in rode verblendsteen. Beeldbepalende waarde.</p>	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	in hoofdzaak rechthoekig
	Kapvorm / richting	afgeplat omlopend schilddak
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijstgevel
	Aanbouwen	driezijdige erker
	Materiaal / kleur gevels	rode verblendsteen
	Decoraties in metselwerk	siermetselwerk/speklagen
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	
	Bijzondere bouwelementen	portiek, erker met balkon
	Datum	16-04-2012



**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Hortensiastraat 1-29</b>		
Ook: Deventerstraatweg 193-199	Bouwtype	gekoppelde middenstandswoningen
	Bouwjaar	circa 1935
	Architect	
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl	zakelijke trant
Aan de kopzijde van een bouwblok, tussen de Seringenstraat en de Assendorperstraat, gelegen klein complex middenstandswoningen uit het interbellum. De woningen markeren de zuidelijke entree van de Hortensiastraat en maken deel uit van de lange reeksen grote woningen langs deze representatieve straat. Architectuurhistorische waarde door de bijzondere vormgeving en het overwegend gave karakter.	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekig
	Kapvorm / richting	schilddak, evenwijdig aan de straat
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijstgevels
	Aanbouwen	
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	houten dakkapellen met platte daken
	Bijzondere bouwelementen	erkers, balkons
	Datum	16-04-2012

**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp


<b>Hortensiastraat 31</b>																															
	<table border="1"> <tr> <td>Bouwtype</td> <td>schoolgebouw</td> </tr> <tr> <td>Bouwjaar</td> <td>1929-1930</td> </tr> <tr> <td>Architect</td> <td>M. &amp; H. Meijerink</td> </tr> </table>	Bouwtype	schoolgebouw	Bouwjaar	1929-1930	Architect	M. & H. Meijerink																								
Bouwtype	schoolgebouw																														
Bouwjaar	1929-1930																														
Architect	M. & H. Meijerink																														
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	<table border="1"> <tr> <td>Bouwstijl</td> <td>zakelijke trant/invloed A'damse School</td> </tr> <tr> <td>Oorspronkelijke functie</td> <td>onderwijs</td> </tr> <tr> <td>Huidige functie</td> <td>onderwijs</td> </tr> <tr> <td>Plattegrondvorm</td> <td>L-vormige plattegrond</td> </tr> <tr> <td>Kapvorm / richting</td> <td>schilddaken, evenwijdig aan de straat</td> </tr> <tr> <td>Aantal bouwlagen</td> <td>twee</td> </tr> <tr> <td>Voorgeveltype</td> <td>lijstgevels</td> </tr> <tr> <td>Aanbouwen</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Materiaal / kleur gevels</td> <td>bruine baksteen</td> </tr> <tr> <td>Decoraties in metselwerk</td> <td></td> </tr> </table>	Bouwstijl	zakelijke trant/invloed A'damse School	Oorspronkelijke functie	onderwijs	Huidige functie	onderwijs	Plattegrondvorm	L-vormige plattegrond	Kapvorm / richting	schilddaken, evenwijdig aan de straat	Aantal bouwlagen	twee	Voorgeveltype	lijstgevels	Aanbouwen		Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen	Decoraties in metselwerk											
Bouwstijl	zakelijke trant/invloed A'damse School																														
Oorspronkelijke functie	onderwijs																														
Huidige functie	onderwijs																														
Plattegrondvorm	L-vormige plattegrond																														
Kapvorm / richting	schilddaken, evenwijdig aan de straat																														
Aantal bouwlagen	twee																														
Voorgeveltype	lijstgevels																														
Aanbouwen																															
Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen																														
Decoraties in metselwerk																															
Door de bekende Zwolse architecten M. & H. Meijerink ontworpen Da Costaschool uit het interbellum. De school is markant gelegen op de kop van een door straten omgeven bouwblok. Goed bewaard gebleven voorbeeld van scholenbouw in een zakelijke trant, met enige invloed van de Amsterdamse School. Architectuurhistorisch van belang. Een bijbehorende schoolmuur scheidt het terrein van de openbare weg. Beeldbepalende ligging aan doorgaande weg op de grens van Assendorp en Pierik.																															
<b>Foto</b>	<table border="1"> <tr> <td>Materiaal kozijnen, ramen</td> <td>hout</td> </tr> <tr> <td>Dakbedekking</td> <td>keramische pannen</td> </tr> <tr> <td>Oorspronkelijke dakkapellen</td> <td>houten dakkapellen met plat dak</td> </tr> <tr> <td>Bijzondere bouwelementen</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Erf / groeninrichting</td> <td>Hoge bakstenen muur met bijbehorende posten en stalen buishekken</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Datum</td> <td>16-04-2012</td> </tr> </table>	Materiaal kozijnen, ramen	hout	Dakbedekking	keramische pannen	Oorspronkelijke dakkapellen	houten dakkapellen met plat dak	Bijzondere bouwelementen										Erf / groeninrichting	Hoge bakstenen muur met bijbehorende posten en stalen buishekken											Datum	16-04-2012
Materiaal kozijnen, ramen	hout																														
Dakbedekking	keramische pannen																														
Oorspronkelijke dakkapellen	houten dakkapellen met plat dak																														
Bijzondere bouwelementen																															
Erf / groeninrichting	Hoge bakstenen muur met bijbehorende posten en stalen buishekken																														
Datum	16-04-2012																														
																															





**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**


29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Hortensiastraat 81-117</b>		
Ook: Molenweg 305-317	Bouwtype	gekoppelde middenstandswoningen
	Bouwjaar	circa 1930-1935
	Architect	
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl	zakelijke trant
Uit middenstandswoningen bestaand woningbouwcomplex uit het interbellum, karakteristiek voor de in een zakelijke trant vormgegeven representatieve woonbebouwing langs de Hortensiastraat. Vrij gaaf bewaard gebleven karakter, architectuurhistorisch van belang. Stedenbouwkundig waardevol ensemble tezamen met de overige woningbouwcomplexen langs deze hoofdverbindingen in de wijk.	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
	Kapvorm / richting	schilddaken, evenwijdig aan de straat
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijst- en topgevels
	Aanbouwen	achterbouwen
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	houten dakkapellen met platte daken
	Bijzondere bouwelementen	topgevels, rondboogingen
	Datum	16-04-2012




**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Hortensiastraat 36-88</b>		
Ook: Korenbloemstraat 61-87, 62-84, Meidoornstraat 2-10	Bouwtype	gekoppelde middenstandswoningen
	Bouwjaar	circa 1930
	Architect	
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl	zakelijke trant, enige invloed A'damse School
<p>Gaaf bewaard gebleven woningbouwcomplex met middenstandswoningen uit het interbellum, dat langs verschillende straten doorloopt. Gesloten bouwblokopzet. Architectuurhistorisch van belang door de bijzondere bouwstijl en zorgvuldige vormgeving met markante accenten, zoals afgeronde en verspringende hoekpartijen. Aan de Hortensiastraat vormen de woningen een stedenbouwkundig belangrijk ensemble met de andere woningbouwcomplexen langs deze representatieve hoofdverbindingen.</p>	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
	Kapvorm / richting	mansardedaken, evenwijdig aan de straat
	Aantal bouwlagen	deels één, deels twee
	Voorgeveltype	lijst- en topgevels
	Aanbouwen	achterbouwen
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	houten dakkapellen
	Bijzondere bouwelementen	inpendige balkons, verspringende hoeken
	Datum	16-04-2012


## LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Hortensiastraat 90-134</b>			
Ook: Fuchsiastraat 24-28, Gladiolenstraat 2-24, 26-40, 27-41, Hyacinthstraat 5-15, 2-34, Jasmijnstraat 1-17, 2-14, Narcisstraat 1-7, 2-10.	Bouwtype	gekoppelde middenstandswoningen	
	Bouwjaar	circa 1930	
	Architect		
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl	zakelijke trant, enige invloed A'damse School	
Eén van de grotere woningbouwcomplexen op Pierik, met middenstands- en arbeiderswoningen uit het interbellum. In de hoofd- en kapvormen, maar ook in de gevelgeleding en detaillering opmerkelijk goed bewaard gebleven. Opzet in gesloten bouwblokken. Hoge stedenbouwkundige waarde, mede als onderdeel van een groter ensemble van sociale woninbouw uit dezelfde periode.	Oorspronkelijke functie	wonen	
	Huidige functie	wonen	
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden	
	Kapvorm / richting	schild- en zadeldaken, evenwijdig aan de straat	
	Aantal bouwlagen	deels één-, deels tweelaags	
	Voorgeveltype	lijst- en topgevels	
	Aanbouwen	achterbouwen	
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen	
	Decoraties in metselwerk		
<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen	hout	
	Dakbedekking	keramische pannen	
	Oorspronkelijke dakkapellen	houten dakkapellen met plat dak	
	Bijzondere bouwelementen	topgevels	
	Datum	16-04-2012	

## LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Hyacinthstraat 36-54</b>		
Ook: Korenbloemstraat 117-135, Narcisstraat 9-27, 12-30, Wethouder Lansinkstraat 1-15, 2-22	Bouwtype	woningbouwcomplex
	Bouwjaar	circa 1950
	Architect	
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl	Delftse Schooltrant
Symmetrisch opgezet complex ruime arbeiderswoningen uit de periode kort na de oorlog, gebouwd in opdracht van de Algemene Zwolse Coöperatieve Woningbouwvereniging. Goed voorbeeld van zorgvuldig vormgegeven vroeg naoorlogse woningbouw. Het langs verschillende straten doorlopende en met markante hoekpartijen verlevendigde complex is tegelijk van stedenbouwkundige waarde.	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
	Kapvorm / richting	zadeldaken, evenwijdig aan de straat
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijst- en topgevels
	Aanbouwen	achterbouwen
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	
	Bijzondere bouwelementen	in hoogte verspringende hoekpartijen
	Datum	19-04-2012


**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Hyacinthstraat 56-64</b>		
Ook: Korenbloemstraat 137-147, Primulastraat 2-18	Bouwtype	woningbouwcomplex
	Bouwjaar	1949
	Architect	
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl	Delftse Schooltrant
Langs drie straten doorlopend woningbouwcomplex met eengezinswoningen, kort na de oorlog in opdracht van Beter Wonen gebouwd. De woningreeksen zijn op enkele plekken verlevendigd met een markant risaliet met topgevel en een sierbalkon met hekwerk. Goed voorbeeld van zorgvuldig vormgegeven, vroeg naoorlogse woningbouw. Tevens van stedenbouwkundig belang.	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
	Kapvorm / richting	zadeldaken, evenwijdig aan de straat
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijst- en topgevels
	Aanbouwen	achterbouwen
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	
	Bijzondere bouwelementen	
	Datum	19-04-2012

## LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN


29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Irisstraat 1a-27, 2-26</b>		
Ook: Assendorperstraat 149-159, Asterstraat 2-14, Molenweg 174-190, Papaverstraat 1-29, 2-8	Bouwtype	woningbouwcomplex
	Bouwjaar	circa 1920-1925
	Architect	
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl	invloed Amsterdamse School
Woningbouwcomplex uit het vroege interbellum, bestaande uit kleine geschakelde arbeiderswoningen met markante kapvormen en topgevels. Dit complex zwermt uit langs verschillende straten. Zowel in de opzet en de hoofdvormen als in de details goed bewaard gebleven. Van architectuurhistorisch belang als een goed voorbeeld van sociale woningbouw uit genoemde periode. Tevens stedenbouwkundig van belang.	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
	Kapvorm / richting	mansardedaken, evenwijdig aan de straat
	Aantal bouwlagen	één
	Voorgeveltype	lijst- en topgevels
	Aanbouwen	achterbouwen
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	gemetselde sierstroken
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	Houten dakkapellen met een plat dak
	Bijzondere bouwelementen	
	Datum	19-04-2012




**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Klimopstraat 3-19, 2-12, 18-26</b>		
Ook: Assendorperstraat 242-244	Bouwtype	woningbouwcomplex
	Bouwjaar	circa 1925
	Architect	
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl	zakelijke trant, enige invloed A'damse School
Klein woningbouwcomplex uit het interbellum, bestaande uit enkele woningblokken aan weerskanten van de Klimopstraat en aan het trechtervormige begin van deze straat bij de Assendorperstraat (alhier een enkele winkel). Eén van de bouwblokken flankert hier een pleintje. Stedenbouwkundig van belang. Waardevol en vrij gaaf onderdeel van een ensemble woningwetwoningen uit dezelfde periode.	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
	Kapvorm / richting	schilddaken, evenwijdig aan de straat
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijst- en topgevels
	Aanbouwen	achterbouwen
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	houten dakkapellen met plat dak (deels gew.)
	Bijzondere bouwelementen	
	Datum	19-04-2012

## LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Korenbloemstraat 1-31, 2-38</b>		
Ook: Anemoonstraat 19, 21, 22, Leliestraat 80-86, Molenweg 269-303, 242-286	Bouwtype	woningbouwcomplex
	Bouwjaar	circa 1930-1935
	Architect	
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl	zakelijke trant
Langs vier straten doorlopend bouwblok dat is ingevuld met een groot complex middenstandswoningen uit het interbellum, deels aan weerskanten van de straat. De blokken bestaan uit geschakelde woningen in een half-open verkaveling. Markant vormgegeven met erkers en – vooral op hoeklocaties – architectonisch verbijzonderde accenten. Architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang.	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
	Kapvorm / richting	zadeldaken, evenwijdig aan de straat
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijstgevels
	Aanbouwen	achterbouwen
	Materiaal / kleur gevels	grauwbruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	houten dakkapellen met een plat dak
	Bijzondere bouwelementen	torenachtig dakhuis, erkers
	Datum	19-04-2012

**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**


29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Lindestraat 11-63, 18-70</b>							
	<table border="1"> <tr> <td>Bouwtype</td> <td>geschakelde arbeiderswoningen</td> </tr> <tr> <td>Bouwjaar</td> <td>circa 1905</td> </tr> <tr> <td>Architect</td> <td></td> </tr> </table>	Bouwtype	geschakelde arbeiderswoningen	Bouwjaar	circa 1905	Architect	
Bouwtype	geschakelde arbeiderswoningen						
Bouwjaar	circa 1905						
Architect							
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwtijl						
<p>Complex arbeiderswoningen uit de vroege 20<sup>ste</sup> eeuw, grotendeels in één opzet gerealiseerd aan weerszijden van de Lindestraat. Karakteristiek is onder meer de verzorgde en rijke detaillering van de voorgevels en de combinatie met dakhuizen. Architectuurhistorisch van belang door de bouwstijl, de bijzondere opzet en vrij gave staat. Tevens van stedenbouwkundig belang. Het complex is een onderdeel van een reeks straten met woningbouw uit dezelfde periode.</p>	traditionalistische trant						
	Oorspronkelijke functie	wonen					
	Huidige functie	wonen					
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden					
	Kapvorm / richting	platte daken, omlopend afgeplat schilddak					
	Aantal bouwlagen	deels één- deels tweelaags					
	Voorgeveltype	lijstgevels					
	Aanbouwen	achterbouwen					
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen					
	Decoraties in metselwerk	oranjekleurig siermetselwerk					
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen					
		hout					
		Dakbedekking	keramische pannen				
Oorspronkelijke dakkapellen		gemetselde dakkapellen (dakhuizen)					
Bijzondere bouwelementen							
Datum		19-04-2012					



## LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN


29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Luttenbergstraat 2</b>		
Ook: Wethouder Alferinkweg 1a.	Bouwtype	meerlaags overheidsgebouw
	Bouwjaar	1967-1971
	Architect	Bureau Duintjer, Isthā, Kramer , Van Willigen
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl	functionalisme
<p>In de jaren 1960 door het bekende bureau Duintjer, Isthā, Kramer en Van Willigen ontworpen provinciehuis, voltooid in 1971. Voorbeeld van grootschalige en representatieve functionalistische kantoorbouw met hoog- en laagbouwaccenten. Prominente ligging op de kop van het park De Wezenlanden. Zorgvuldige detaillering. Belangrijk ontwerp in het oeuvre van de landelijk vooraanstaande architect Duintjer. Architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van groot belang. Een in het ontwerp opgenomen poort fungeert als verbinding van stad naar park.</p>	Oorspronkelijke functie	provinciehuis
	Huidige functie	provinciehuis
	Plattegrondvorm	L-vorm, deels samengesteld
	Kapvorm / richting	platte daken
	Aantal bouwlagen	zevenlaags (hoofdvluegel)
	Voorgeveltype	lijstgevels
	Aanbouwen	enkele zijvleugels
	Materiaal / kleur gevels	betonskelet, deels schoonmetselwerk (geel)
	Decoraties in metselwerk	
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen
	Dakbedekking	mastiek
	Oorspronkelijke dakkapellen	
	Bijzondere bouwelementen	poortgebouw met traverse
	Erf / groeninrichting	Tuinaanleg bij Provinciehuis. De tuinen zijn aangelegd door tuinarchitecte Mien Ruys. Ze hebben een architectonisch karakter en weerspiegelen door hun rechte lijnen de horizontale en verticale van het Provinciehuis. De borders bevatten diverse heesters en bomen en de voor Ruys zo typerende bielzenvakken en keermuren van basaltblokken. Doordat ze aan het park De Wezenlanden grenzen vormen de tuinen een eenheid met dit park.
	Datum	19-04-2012



**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**


29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Mimosastraat 1</b>				
Zie ook: Seringenstraat 44				
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>				
Uit 1932-1934 daterende vrml. Ambachtsschool, ontwerp van A. Baart en L. Krook. Het in een nieuw-zakelijke stijl met invloed van de Nieuwe Haagse School vormgegeven gebouw bestaat uit massieve bouwdelen met platte daken. Het betonnen skelet wordt door bakstenen gevels met stalen ramen aan het zicht onttrokken. Hoge architectuurhistorische waarde vanwege het bijzondere ontwerp, de stijlkenmerken en de gaafheid. Stedenbouwkundige betekenis door prominente situering op de hoek van de representatieve wijkverzamelstraat (Hortensiastraat).				
<b>Foto</b>				
				
			Datum	05-04-2012



**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Molenweg 167-169</b>		
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Monument:	Rijksmonument
<p>Kantoor-/magazijn van een vrml. stoomconfectiefabriek, in 1896-1898 gebouwd door G.B. Broekema uit Kampen. Later was er een stoomwasserij gevestigd. Het gave neorenaissancistische gebouw is éénlaags en heeft een afgeplat omlopend schilddak. Opmerkelijk rijk gedetailleerde symmetrische voorgevel met rondbogen en een bakstenen dakhuis. Een smeedijzeren hek scheidt het pand van de openbare weg. Van belang vanwege het bijzondere ontwerp en als blikvanger temidden van sobere woonbebouwing aan de Molenweg.</p>		
<b>Foto</b>		
		
	Datum	05-04-2012

**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp


<b>Molenweg 205-211</b>							
	<table border="1"> <tr> <td>Bouwtype</td> <td>geschakelde arbeiderswoningen</td> </tr> <tr> <td>Bouwjaar</td> <td>circa 1900</td> </tr> <tr> <td>Architect</td> <td></td> </tr> </table>	Bouwtype	geschakelde arbeiderswoningen	Bouwjaar	circa 1900	Architect	
Bouwtype	geschakelde arbeiderswoningen						
Bouwjaar	circa 1900						
Architect							
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl						
<p>Rijtje geschakelde arbeiderswoningen uit circa 1900. Voorbeeld van een kleinschalig particulier woningbouwproject. In de hoofdvormen, gevelindelingen en diverse details nog in een redelijk gave staat bewaard gebleven. Markante detaillering. Architectuurhistorisch van belang. Tevens van stedenbouwkundige waarde als een beelbepalend element in het betreffende deel van de Molenweg, nabij de hoek met de Sallandstraat. Ligging pal tegenover de Irisstraat.</p>	neorenaissancetrant						
	Oorspronkelijke functie	wonen					
	Huidige functie	wonen					
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden					
	Kapvorm / richting	platte daken					
	Aantal bouwlagen	twee					
	Voorgeveltype	lijstgevels					
	Aanbouwen	achterbouwen					
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen					
	Decoraties in metselwerk	gepleisterde geveldetails					
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen					
		hout (latere wijzigingen)					
Dakbedekking		mastiek					
Oorspronkelijke dakkapellen							
Bijzondere bouwelementen							
Datum	19-04-2012						





**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**


29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Molenweg 253-257</b>							
	<table border="1"> <tr> <td>Bouwtype</td> <td>blokje met 3 middenstandswoningen</td> </tr> <tr> <td>Bouwjaar</td> <td>1930</td> </tr> <tr> <td>Architect</td> <td></td> </tr> </table>	Bouwtype	blokje met 3 middenstandswoningen	Bouwjaar	1930	Architect	
Bouwtype	blokje met 3 middenstandswoningen						
Bouwjaar	1930						
Architect							
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl	traditioneel-zakelijke baksteenarchitectuur					
<p>Blokje van drie kleine middenstandswoningen uit omstreeks 1930. Eenvoudige traditioneel-zakelijke baksteenarchitectuur uit het Interbellum, gekarakteriseerd door verzorgd uitgevoerde bakstenen gevels en nadrukkelijk aanwezig pannendak. Ingangen en vensters met karakteristieke detaillering. Blok maakt deel uit van zeer verwante complexbebouwing aan de Molenweg, met subtiele detailverschillen; Architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang.</p>	Oorspronkelijke functie	wonen					
	Huidige functie	wonen					
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegrond					
	Kapvorm / richting	schilddak evenwijdig aan de straat					
	Aantal bouwlagen	twee					
	Voorgeveltype	lijstgevel					
	Aanbouwen						
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen					
	Decoraties in metselwerk						
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen	hout				
	Dakbedekking	keramische pannen					
	Oorspronkelijke dakkapellen	kleine dakkapellen op voorschild van de twee rechter woningen.					
	Bijzondere bouwelementen						
	Datum	05-04-2012					



**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Molenweg 38</b>							
	<table border="1"> <tr> <td>Bouwtype</td> <td>schoolgebouw</td> </tr> <tr> <td>Bouwjaar</td> <td>circa 1895</td> </tr> <tr> <td>Architect</td> <td>verbouwing M. Meijerink (1939)</td> </tr> </table>	Bouwtype	schoolgebouw	Bouwjaar	circa 1895	Architect	verbouwing M. Meijerink (1939)
Bouwtype	schoolgebouw						
Bouwjaar	circa 1895						
Architect	verbouwing M. Meijerink (1939)						
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl neorenaissance						
<p>Vrml. Ned.-Herv. evangelisatiegebouw uit de late 19<sup>de</sup> eeuw, tijdens het interbellum verbouwd door de Zwolse architect M. Meijerink. Het later overgeschilderde gebouw is nu als een appartementencomplex in gebruik. Door zijn rijke architectuur en de gave detaillering is het pand een opvallende verschijning temidden van de vrij sobere woonhuisbouw aan de Molenweg. Architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang.</p>	Oorspronkelijke functie school (evangelisatie)						
	Huidige functie wonen						
	Plattegrondvorm samengestelde plattegrond						
	Kapvorm / richting lessenaarsdak en plat dak						
	Aantal bouwlagen twee						
	Voorgeveltype lijst-en trapgevel						
	Aanbouwen						
	Materiaal / kleur gevels baksteen (later overgeverfd)						
	Decoraties in metselwerk speklagen en overige gevelaccenten						
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen hout					
	Dakbedekking pannen						
	Oorspronkelijke dakkapellen in historische stijl uitgevoerde dakkapellen						
	Bijzondere bouwelementen ingangsportiek						
	Datum 19-04-2012						









**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Molenweg 166-172</b>							
	<table border="1"> <tr> <td>Bouwtype</td> <td>geschakelde arbeiderswoningen</td> </tr> <tr> <td>Bouwjaar</td> <td>circa 1905</td> </tr> <tr> <td>Architect</td> <td></td> </tr> </table>	Bouwtype	geschakelde arbeiderswoningen	Bouwjaar	circa 1905	Architect	
Bouwtype	geschakelde arbeiderswoningen						
Bouwjaar	circa 1905						
Architect							
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl	traditionalistische trant					
<p>Blokje geschakelde arbeiderswoningen uit de vroege 20<sup>ste</sup> eeuw. Markant voorbeeld van een kleinschalig bouwproject uit die periode, ondanks (detail)wijzigingen in een redelijk gave staat bewaard gebleven en van architectuurhistorisch belang. Van stedenbouwkundige waarde als een beeldbepalend element in dit gedeelte van de Molenweg, op de hoek van de Rozenstraat.</p>	Oorspronkelijke functie	wonen					
	Huidige functie	wonen					
	Plattegrondvorm	in hoofdzaak rechthoekige plattegronden					
	Kapvorm / richting	platte daken					
	Aantal bouwlagen	twee					
	Voorgeveltype	lijstgevels					
	Aanbouwen	achterbouwen					
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen					
	Decoraties in metselwerk	oranjekleurig siermetselwerk					
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen	hout				
	Dakbedekking	mastiek					
	Oorspronkelijke dakkapellen						
	Bijzondere bouwelementen						
	Datum	19-04-2012					

## LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN


29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Molenweg 242-258</b>							
Zie ook: Leliestraat 80-86	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>Bouwtype</td> <td>middenstandswoningen</td> </tr> <tr> <td>Bouwjaar</td> <td>1930-1935</td> </tr> <tr> <td>Architect</td> <td></td> </tr> </table>	Bouwtype	middenstandswoningen	Bouwjaar	1930-1935	Architect	
Bouwtype	middenstandswoningen						
Bouwjaar	1930-1935						
Architect							
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl	zakelijke baksteenarchitectuur uit het Interbellum					
<p>Middenstandswoningen uit circa 1930-1935, bestaande uit een haakvormig blok op de hoek van Molenweg en Leliestraat; eenvoudige zakelijke baksteenarchitectuur uit het Interbellum, gekarakteriseerd door verzorgd uitgevoerde bakstenen gevels en nadrukkelijk aanwezige pannendaken. Markante elementen zijn de vele erkers en, met name op de hoek een breed portiek met daarboven een inpandig balkon; hier bevonden zich twee buurtwinkeltjes; blok maakt deel uit van zeer verwante complexbebouwing aan de Molenweg, met subtiele detailverschillen; Architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang.</p>	Oorspronkelijke functie	wonen / buurtwinkeltjes					
	Huidige functie	wonen					
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegrond					
	Kapvorm / richting	schilddak evenwijdig aan de straat					
	Aantal bouwlagen	twee					
	Voorgeveltype	lijstgevel					
	Aanbouwen						
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen					
	Decoraties in metselwerk						
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen	hout				
	Dakbedekking	keramische pannen					
	Oorspronkelijke dakkapellen	markante beeldbepalende dakkapellen op voorschild					
	Bijzondere bouwelementen	portiek met hierboven inpandig balkon op de hoek van het haakvormige blok woningen.					
	Datum	05-04-2012					



**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp


<b>Molenweg 270-286</b>							
	<table border="1"> <tr> <td>Bouwtype</td> <td>middenstandswoningen</td> </tr> <tr> <td>Bouwjaar</td> <td>1930-1935</td> </tr> <tr> <td>Architect</td> <td></td> </tr> </table>	Bouwtype	middenstandswoningen	Bouwjaar	1930-1935	Architect	
Bouwtype	middenstandswoningen						
Bouwjaar	1930-1935						
Architect							
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl zakelijke baksteenarchitectuur uit het Interbellum						
<p>Blok van 9 middenstandswoningen uit circa 1930-1935; eenvoudige zakelijke baksteenarchitectuur uit het Interbellum, gekarakteriseerd door verzorgd uitgevoerde bakstenen gevels en nadrukkelijk aanwezige pannendaken. Markante elementen zijn de vele erkers. Blok maakt deel uit van zeer verwante complexbebouwing aan de Molenweg, met subtiele detailverschillen; Architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang.</p>	Oorspronkelijke functie wonen						
	Huidige functie wonen						
	Plattegrondvorm rechthoekige plattegrond						
	Kapvorm / richting zadeldak evenwijdig aan de straat						
	Aantal bouwlagen twee						
	Voorgeveltype lijstgevel						
	Aanbouwen						
	Materiaal / kleur gevels bruine baksteen						
	Decoraties in metselwerk						
<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen hout						
	Dakbedekking keramische pannen						
	Oorspronkelijke dakkapellen kleine dakkapellen op voorschild						
	Bijzondere bouwelementen						
	Datum 05-04-2012						





**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**


29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Rozenstraat 14-22</b>							
	<table border="1"> <tr> <td>Bouwtype</td> <td>geschakelde arbeiderswoningen</td> </tr> <tr> <td>Bouwjaar</td> <td>circa 1895</td> </tr> <tr> <td>Architect</td> <td></td> </tr> </table>	Bouwtype	geschakelde arbeiderswoningen	Bouwjaar	circa 1895	Architect	
Bouwtype	geschakelde arbeiderswoningen						
Bouwjaar	circa 1895						
Architect							
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl overgangsarchitectuur						
Rijtje laat 19de-eeuwse arbeiderswoningen aan de oostzijde van de Rozenstraat, voorbeeld van klein projectje uit deze periode; vrij gaaf bewaard en beeldbepalend voor het straatbeeld door de aaneenschaking van markante gevels met gepleisterde details.	Oorspronkelijke functie	wonen					
	Huidige functie	wonen					
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden					
	Kapvorm / richting	platte daken					
	Aantal bouwlagen	twee					
	Voorgeveltype	lijstgevels					
	Aanbouwen						
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen					
	Decoraties in metselwerk	gepleisterde geveldetaillering					
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen	hout				
	Dakbedekking						
	Oorspronkelijke dakkapellen						
	Bijzondere bouwelementen						
	Datum	19-04-2012					




**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Stationsweg 7</b>							
	<table border="1"> <tr> <td>Bouwtype</td> <td>vrml. burgemeestersvilla</td> </tr> <tr> <td>Bouwjaar</td> <td>1868-1869</td> </tr> <tr> <td>Architect</td> <td></td> </tr> </table>	Bouwtype	vrml. burgemeestersvilla	Bouwjaar	1868-1869	Architect	
Bouwtype	vrml. burgemeestersvilla						
Bouwjaar	1868-1869						
Architect							
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl eclecticisme						
<p>Nu als grand hotel in gebruik zijnde villa uit het derde kwart van de 19<sup>de</sup> eeuw, gebouwd voor burgemeester Jhr. W.C.Th. van Nahuys. Op de symmetrische voorgevel sluiten een markante entreepartij en terrassen met balustrades aan. Het gebouw heeft als wezenlijk onderdeel van het ensemble grote historische villa's aan de Stationsweg en de Terborchtstraat hoge stedenbouwkundige waarde.</p>	Oorspronkelijke functie wonen						
	Huidige functie horeca						
	Plattegrondvorm in hoofdzaak rechthoekig (latere achterbouw)						
	Kapvorm / richting afgeplat omlopend schilddak						
	Aantal bouwlagen twee						
	Voorgeveltype lijstgevel						
	Aanbouwen latere achterbouw						
	Materiaal / kleur gevels gepleisterde gevelafwerking						
	Decoraties in metselwerk gepleisterde siermotieven						
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen hout					
	Dakbedekking keramische pannen						
	Oorspronkelijke dakkapellen houten dakkapellen						
	Bijzondere bouwelementen Uitgebouwd portaal, terrassen, serre						
	Erf / groeninrichting bijbehorende tuin						
Datum	19-04-2012						

**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp


<b>Stationsweg 9</b>		
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Monument:	Gemeentelijk monument
<p>Uit 1869-1870 daterende eclectische villa, gebouwd i.o.v. L.R. Wentholt. Goed voorbeeld van grootschalige villa-architectuur uit het derde kwart van de 19de eeuw, bleef in vrij gave staat bewaard, ondanks nieuwe achterbouw. De blokvormige villa heeft een afgeplat omlopend schilddak en gepleisterde gevels met lisenen en een hoofdgestel. De villa heeft als onderdeel van het ensemble grote historische villa's aan de Stationsweg en de Terborchstraat een hoge stedenbouwkundige waarde.</p>		
<b>Foto</b>		
		
	Datum	05-04-2012





## LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Ten Oeverstraat 2-32, 70-126</b>		
Ook: Grasdorpstraat 1-7, Hardesteinstraat 2-12, Van Cuylenburchstraat 2-8	Bouwtype	geschakelde middenstandswoningen
	Bouwjaar	1955-1956
<p><b>Korte karakteristiek en waardering</b></p> <p>Overwegend gaaf bewaard gebleven complex middenstandswoningen uit de eerste decennia na de oorlog, i.o.v. de Algemene Zwolse Coöperatieve Woningbouwvereniging gebouwd. Deze zogeheten 'zaagtandwoningen' zijn trapsgewijs geschakeld en vallen op door de ongebruikelijke opzet en detaillering. Typologisch uniek en van groot architectuurhistorisch belang. Als onderdeel van de naoorlogse wijkuitbreiding van stedenbouwkundig belang. Eigenzinnige variant op het functionalisme dat in de naoorlogse ontwikkelingen een belangrijke rol speelde. Er is gebruikgemaakt van diagonalen in de opzet en vormgeving.</p> <p><b>Foto</b></p> 	Architect	H.L.O. Buchta en H.C. Treep
	Bouwstijl	shake-hands
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden (verspringend)
	Kapvorm / richting	flauw hellende zadeldaken (haaks en evenwijdig)
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	top- en lijstgevels, asymmetrisch ingedeeld
	Aanbouwen	bergingen van eenlaagse bouwdelen, die de verspringende en levendige opzet van de blokken versterken. De bergingen hebben houten delen op een plint in groen en een dunne daklijst met klein overstek.
	Materiaal / kleur gevels	schoonmetselwerk van geelbruine baksteen in een wildverband met platvolle voegen
	Decoraties in metselwerk	
	Materiaal kozijnen, ramen	houten kozijnen en ramen in gebroken wit
	Dakbedekking	mastiek
	Oorspronkelijke dakkapellen	
Bijzondere bouwelementen	houten balkondeuren in geel, balkon van beton, stalen balkonhekken in gebroken wit, schuin geplaatste stijlen die het dakoverstek ondersteunen in gebroken wit	
Erf / groeninrichting	bijbehorende tuinen/plantsoenvulling met openheid en onderlinge samenhang, groen karakter en beperkte verharding, zichtlijnen met zicht op de straat vanuit de woningen, onbeplante strook langs de wegen.	
Datum	19-04-2012	


## LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Ten Oeverstraat 36-66. 128-160</b>		
Ook: Van Cuylenburchstraat 1-49, Hardesteinstraat 1-47	Bouwtype	portiekflats
	Bouwjaar	1955-1956
	Architect	H.L.O. Buchta en H.C. Treep
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl	shake-hands
<p>L-vormig complex naoorlogse etagewoningen (portiekflats) die tegelijk met de woningen aan de Ten Oeverstraat 2-32, 70-126 c.a. zijn ontworpen (zaagtandwoningen). Uitstekend voorbeeld van etagebouw uit het midden van de jaren 1950, in een gematigd modernistische trant (shake-hands). Opvallend door de fraaie gevelcompositie met verticale en horizontale accenten. Regelmatige afwisseling van trappenhuissecties, vensterpuien en inpandige balkons, ingebed binnen een rechtlijnig lijnenspel van horizontalen en verticalen. Typologisch bijzondere entreepartijen. Hoge stedenbouwkundige betekenis door de ligging in een parkrandzone, en in combinatie met de zaagtandwoningen.</p>	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	L-vorm
	Kapvorm / richting	platte daken
	Aantal bouwlagen	vijf
	Voorgeveltype	lijstgevels.
	Aanbouwen	
	Materiaal / kleur gevels	schoonmetselwerk van geelbruine baksteen in een wildverband met platvolle voegen
	Decoraties in metselwerk	
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen
	Dakbedekking	mastiek
	Oorspronkelijke dakkapellen	
	Bijzondere bouwelementen	entreepartijen, houten balkondeuren in geel, deuren bergingen in lichtgrijs, balkon van beton, stalen balkonhekken in gebroken wit.
	Erf / groeninrichting	open groene structuur.
	Datum	19-04-2012

**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Ten Oeverstraat 68</b>							
	<table border="1"> <tr><td>Bouwtype</td><td></td></tr> <tr><td>Bouwjaar</td><td>1954</td></tr> <tr><td>Architect</td><td>M. Meijerink</td></tr> </table>	Bouwtype		Bouwjaar	1954	Architect	M. Meijerink
Bouwtype							
Bouwjaar	1954						
Architect	M. Meijerink						
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl						
Vrml. kweekschool (katholieke PABO) uit de periode kort na de oorlog, naar ontwerp van de Zwolse architect M. Meijerink. Markant en schilderachtig ontwerp. Goed voorbeeld van een grootschalig onderwijsgebouw, uitgevoerd in een voor de ontstaansperiode karakteristieke traditionalistische trant. Maakt deel uit van een conglomeraat van schoolgebouwen (grotendeels van Meijerink) in een stedenbouwkundig interessante strook langs park de Wezenlanden.	Oorspronkelijke functie						
	Huidige functie						
	Plattegrondvorm						
	Kapvorm / richting						
	Aantal bouwlagen						
	Voorgeveltype						
	Aanbouwen						
	Materiaal / kleur gevels						
	Decoraties in metselwerk						
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen					
	Dakbedekking						
	Oorspronkelijke dakkapellen						
	Bijzondere bouwelementen						
Datum	19-04-2012						



**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Terborchstraat 3-7</b>							
	<table border="1"> <tr> <td>Bouwtype</td> <td>driedubbele villa</td> </tr> <tr> <td>Bouwjaar</td> <td>1883</td> </tr> <tr> <td>Architect</td> <td></td> </tr> </table>	Bouwtype	driedubbele villa	Bouwjaar	1883	Architect	
Bouwtype	driedubbele villa						
Bouwjaar	1883						
Architect							
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl						
<p>Laat 19<sup>de</sup>-eeuwse driedubbele villa met bijbehorend voorterrein. Architectuurhistorische waarde door de bijzondere opzet en stijlkenmerken. Voorbeeld van projectvillabouw. Het bouwwerk heeft als onderdeel van het ensemble grote historische villa's aan de Stationsweg en de Terborchstraat een hoge stedenbouwkundige waarde.</p>	laat eclectisch, invloed chaletstijl						
	Oorspronkelijke functie	wonen					
	Huidige functie	wonen					
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden					
	Kapvorm / richting	schilddak, evenwijdig aan de straat					
	Aantal bouwlagen	twee					
	Voorgeveltype	lijstgevels					
	Aanbouwen						
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen					
	Decoraties in metselwerk	vensterlijsten					
<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen						
	hout						
	Dakbedekking	keramische pannen					
	Oorspronkelijke dakkapellen	houten dakkapellen					
	Bijzondere bouwelementen	balkons, entreebordes, sierkorbelen, dakhuis					
	Datum	19-04-2012					







## LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Terborchstraat 2-4</b>							
	<table border="1"> <tr> <td>Bouwtype</td> <td>dubbele villa</td> </tr> <tr> <td>Bouwjaar</td> <td>1885</td> </tr> <tr> <td>Architect</td> <td></td> </tr> </table>	Bouwtype	dubbele villa	Bouwjaar	1885	Architect	
Bouwtype	dubbele villa						
Bouwjaar	1885						
Architect							
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl						
<p>Dubbele villa uit 1885, in een eclectische trant. Uitstekend, gaaf en zeer verzorgd gedetailleerd voorbeeld van een kleinschalig villabouwproject uit het einde van de 19de eeuw. De geschakelde herenhuizen hebben boven het souterrain twee bouwlagen en eigen schilddaken. Symmetrische voorgevel met een hoge gepleisterde plint en gepleisterde lisenen. Beide gevelhelften zijn drie assen breed. Het pand heeft als onderdeel van het ensemble grote historische villa's aan de Stationsweg en de Terborchstraat een hoge stedenbouwkundige waarde.</p>	villabouw eind 19 <sup>de</sup> eeuw						
	Oorspronkelijke functie	wonen					
	Huidige functie	wonen					
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegrond					
	Kapvorm / richting	schilddaken					
	Aantal bouwlagen	twee, met souterrain					
	Voorgeveltype	lijstgevels					
	Aanbouwen						
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen					
	Decoraties in metselwerk	gepleisterde geveldetails					
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen					
		hout					
		Dakbedekking	keramische pannen				
Oorspronkelijke dakkapellen							
Bijzondere bouwelementen		portieken					
Datum	19-04-2012						













**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Terborchstraat 20-22-24</b>							
	<table border="1"> <tr> <td>Bouwtype</td> <td>dubbele villa</td> </tr> <tr> <td>Bouwjaar</td> <td>1884</td> </tr> <tr> <td>Architect</td> <td></td> </tr> </table>	Bouwtype	dubbele villa	Bouwjaar	1884	Architect	
Bouwtype	dubbele villa						
Bouwjaar	1884						
Architect							
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl eclecticisme						
<p>Laat 19<sup>de</sup>-eeuwse dubbele villa. Van architectuurhistorische waarde door de bijzondere en Frans georiënteerde architectuur, de zeer representatieve opzet en rijke, gave detaillering. Het pand heeft stedenbouwkundige waarde als onderdeel van een ensemble grote historische villa's aan de Stationsweg en de Terborchstraat. Zeer beeldbepalend door de imposante verschijningsvorm.</p>	Oorspronkelijke functie wonen						
	Huidige functie wonen						
	Plattegrondvorm in hoofdzaak rechthoekige plattegrond						
	Kapvorm / richting evenw. zadeldak met haakse mansardes						
	Aantal bouwlagen twee						
	Voorgeveltype lijstgevels						
	Aanbouwen portaaluitbouwen						
	Materiaal / kleur gevels bruine baksteen						
	Decoraties in metselwerk gepleisterde geveldetaillering						
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen hout					
	Dakbedekking keramische pannen						
	Oorspronkelijke dakkapellen houten dakkapellen						
	Bijzondere bouwelementen veranda, uitgebouwde portalen						
Datum	19-04-2012						


**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Tuinstraat 1</b>		
Zie ook: Zuiderkerkstraat 2		
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>		Monument:
In 1899 door H. van Dijk gebouwde dubbele villa op het snijpunt van twee straten. Dit stedenbouwkundig belangrijke bouwwerk is tweelaags en heeft een afgeplat omlopend schilddak met in het midden een markante steekkap. De neorenaissancistische detaillering is gepleisterd en gecombineerd met chaletelementen. Driezijdige middenerker met balkon. Van architectuurhistorisch belang door de ongebruikelijke opzet, de rijke detaillering en het gave karakter.		Gemeentelijk monument
<b>Foto</b>		
		
	Datum	05-04-2012

**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp


<b>Tuinstraat 34-36</b>							
	<table border="1"> <tr> <td>Bouwtype</td> <td>bedrijfsgebouw</td> </tr> <tr> <td>Bouwjaar</td> <td>1899</td> </tr> <tr> <td>Architect</td> <td></td> </tr> </table>	Bouwtype	bedrijfsgebouw	Bouwjaar	1899	Architect	
Bouwtype	bedrijfsgebouw						
Bouwjaar	1899						
Architect							
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl						
<p>Vrml. mosterdfabriek uit de late 19<sup>de</sup> eeuw, met een voor bedrijfsarchitectuur opvallend rijke en sierlijke detaillering. Van architectuurhistorisch belang door de bijzondere bouwstijl, het bouwtype en de opmerkelijke gaafheid. Tevens is er sprake van een hoge stedenbouwkundige betekenis door de ligging op een prominente straathoek (Venestraat). Gevelsteen met jaartal 1898 en de naam J. Buijsten.</p>	neorenaissancetrant						
	Oorspronkelijke functie	mosterdfabriek					
	Huidige functie	bedrijfsverzamel functie					
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegrond					
	Kapvorm / richting	schilddak					
	Aantal bouwlagen	twee					
	Voorgeveltype	lijstgevels					
	Aanbouwen						
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen					
	Decoraties in metselwerk	geelkleurig siermetselwerk					
<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen						
	hout						
	Dakbedekking	keramische pannen					
	Oorspronkelijke dakkapellen						
	Bijzondere bouwelementen						
	Datum	19-04-2012					





## LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Tulpstraat 1-67, 2-74</b>		
Ook: Assendorperstraat 150-152, Groeneweg 93	Bouwtype	woningbouwcomplex (arbeiderswoningen)
	Bouwjaar	1920
	Architect	
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl	invloed Amsterdamse School
Woningwetcomplex uit het vroege interbellum, gebouwd door de Algemene Zwolsche Woningbouwvereniging, dat uit diverse blokken met éénlaags arbeiderswoningen bestaat. Ze staan onder meer aan weerszijden van de Tulpstraat. De mansardevormige steekkappen vormen markante accenten in het straatbeeld. Het complex is van architectuurhistorisch en stedenbouwkundig belang.	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
	Kapvorm / richting	Schilddaken (evenw.) met steekkappen
	Aantal bouwlagen	één
	Voorgeveltype	lijst- en topgevels
	Aanbouwen	achterbouwen
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	nieuwe dakkapellen
	Bijzondere bouwelementen	
	Datum	19-04-2012










**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Van Ittersumstraat 69-71</b>							
	<table border="1"> <tr> <td>Bouwtype</td> <td>gekoppelde arbeiderswoningen</td> </tr> <tr> <td>Bouwjaar</td> <td>circa 1890</td> </tr> <tr> <td>Architect</td> <td></td> </tr> </table>	Bouwtype	gekoppelde arbeiderswoningen	Bouwjaar	circa 1890	Architect	
Bouwtype	gekoppelde arbeiderswoningen						
Bouwjaar	circa 1890						
Architect							
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl neorenaissance						
<p>Blokje van twee woonhuizen uit de late 19<sup>de</sup> eeuw, van een ook elders aan de straat voorkomend en vrij representatief type voor de arbeiders-/lagere middenklasse. Van architectuurhistorisch belang door de bouwstijl, bijzondere opzet met grote dakhuisen, en rijke verzorgd uitgevoerde detaillering. In het oog vallende ligging bij de hoekaansluiting met de Coetsstraat. Beeldbepalend onderdeel van de straatwand.</p>	Oorspronkelijke functie wonen						
	Huidige functie wonen						
	Plattegrondvorm in hoofdzaak rechthoekig						
	Kapvorm / richting afgeplat omlopend schilddak						
	Aantal bouwlagen één						
	Voorgeveltype lijstgevels						
	Aanbouwen achterbouwen						
	Materiaal / kleur gevels bruine baksteen						
	Decoraties in metselwerk gepleisterde speklagen						
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen hout					
	Dakbedekking keramische pannen						
	Oorspronkelijke dakkapellen gemetselde dakhuisen met plat dak						
	Bijzondere bouwelementen						
	Datum 18-04-2012						

**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Van Ittersumstraat 103-107</b>							
	<table border="1"> <tr> <td>Bouwtype</td> <td>gekoppelde arbeiders-/middenklassewoningen</td> </tr> <tr> <td>Bouwjaar</td> <td>circa 1895</td> </tr> <tr> <td>Architect</td> <td></td> </tr> </table>	Bouwtype	gekoppelde arbeiders-/middenklassewoningen	Bouwjaar	circa 1895	Architect	
Bouwtype	gekoppelde arbeiders-/middenklassewoningen						
Bouwjaar	circa 1895						
Architect							
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwtijl						
<p>Ensemble van drie laat 19<sup>de</sup>-eeuwse woningen voor de arbeiders-/ lagere middenklasse, deels als een tweeëenheid opgezet. Van architectuurhistorisch belang door hun gaafheid, bijzondere hoofdvormen en rijke, verzorgde detaillering. Door zijn opvallende verschijningsvorm is dit fraaie ensemble van stedenbouwkundig belang voor het straatbeeld. In het oog vallende ligging tegenover de Molendwarstraat.</p>	Bouwtijl	neorenaissancetrant					
	Oorspronkelijke functie	wonen					
	Huidige functie	wonen					
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden					
	Kapvorm / richting	mansarde (haaks) & afgeplat omlopend schilddak					
	Aantal bouwlagen	één					
	Voorgeveltype	top- en lijstgevels					
	Aanbouwen						
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen					
	Decoraties in metselwerk	gepleisterde speklagen/gevelaccenten					
<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen	hout					
	Dakbedekking	keramische pannen					
	Oorspronkelijke dakkapellen						
	Bijzondere bouwelementen	fors dakhuis met balkon, portieken					
	Datum	18-04-2012					



**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Van Ittersumstraat 46a</b>		
Ook: Van der Laenstraat 49-49a	Bouwtype	winkelhuis met bovenwoning
	Bouwjaar	circa 1915
	Architect	
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl	overgangsarchitectuur (invloed Jugendstil)
Vrml. hoekwinkel met markant vormgegeven en gave winkelpui, uit omstreeks 1915. Het pand vormt een pendant van het tegenoverliggende hoekpand op nr. 44, beide op het kruispunt met de Van der Laenstraat. Door zijn afgeschuinde hoek met winkelingang en balkon en door de in geelgeglazuurde steen uitgevoerde penanten van de winkelpui, neemt dit object een in het oog vallende positie in, met belangrijke beeldwaarde voor het straatbeeld. Gaaf bewaard gebleven ontwerp, van architectuurhistorisch belang.	Oorspronkelijke functie	wonen/winkel
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	samengestelde plattegrond
	Kapvorm / richting	afgeplat omlopend schilddak, evenwijdig
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijstgevels
	Aanbouwen	
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	houten dakkapellen
	Bijzondere bouwelementen	winkelpui, balkon, dakhuis
	Datum	18-04-2012














**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp


<b>Van Karnebeekstraat 121-123</b>																					
	<table border="1"> <tr> <td>Bouwtype</td> <td>drie herenhuizen</td> </tr> <tr> <td>Bouwjaar</td> <td>1878</td> </tr> <tr> <td>Architect</td> <td></td> </tr> </table>	Bouwtype	drie herenhuizen	Bouwjaar	1878	Architect															
Bouwtype	drie herenhuizen																				
Bouwjaar	1878																				
Architect																					
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwtijl																				
<p>Complex van drie herenhuizen, in één opzet gebouwd in 1878, aan de zuidelijke entree van de Van Karnebeekstraat, bij de aansluiting op de Hertenstraat. De huizen horen bij de grotere woningen die in dit deel van Assendorp zijn gebouwd. Ze maken deel uit van de aaneengesloten gevelwand langs de Van Karnebeekstraat, waar ze op de pleinvormige kruising van enkele straten sterk in het oog vallen. Vrij gaaf bewaard. Van belang door de prominente beeldbepalende situering aan het begin van de hoofdstructuur van de wijk.</p>	<table border="1"> <tr> <td>Bouwtijl</td> <td>eclecticisme/neorenaissancetrant</td> </tr> <tr> <td>Oorspronkelijke functie</td> <td>wonen</td> </tr> <tr> <td>Huidige functie</td> <td>wonen</td> </tr> <tr> <td>Plattegrondvorm</td> <td>in hoofdzaak rechthoekige plattegronden</td> </tr> <tr> <td>Kapvorm / richting</td> <td>Schilddaken (haaks), afgeplat oml. schilddak</td> </tr> <tr> <td>Aantal bouwlagen</td> <td>twee</td> </tr> <tr> <td>Voorgeveltype</td> <td>lijstgevels</td> </tr> <tr> <td>Aanbouwen</td> <td>achterbouwen</td> </tr> <tr> <td>Materiaal / kleur gevels</td> <td>bruine baksteen/pleisterwerk</td> </tr> <tr> <td>Decoraties in metselwerk</td> <td>gepleisterde geveldetailering</td> </tr> </table>	Bouwtijl	eclecticisme/neorenaissancetrant	Oorspronkelijke functie	wonen	Huidige functie	wonen	Plattegrondvorm	in hoofdzaak rechthoekige plattegronden	Kapvorm / richting	Schilddaken (haaks), afgeplat oml. schilddak	Aantal bouwlagen	twee	Voorgeveltype	lijstgevels	Aanbouwen	achterbouwen	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen/pleisterwerk	Decoraties in metselwerk	gepleisterde geveldetailering
	Bouwtijl	eclecticisme/neorenaissancetrant																			
	Oorspronkelijke functie	wonen																			
	Huidige functie	wonen																			
	Plattegrondvorm	in hoofdzaak rechthoekige plattegronden																			
	Kapvorm / richting	Schilddaken (haaks), afgeplat oml. schilddak																			
	Aantal bouwlagen	twee																			
	Voorgeveltype	lijstgevels																			
	Aanbouwen	achterbouwen																			
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen/pleisterwerk																			
	Decoraties in metselwerk	gepleisterde geveldetailering																			
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen																			
		hout																			
		Dakbedekking	keramische pannen																		
Oorspronkelijke dakkapellen		houten dakkapel (timpaan)																			
Bijzondere bouwelementen																					
Datum		18-04-2012																			





**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Van Karnebeekstraat 86-86a-88</b>							
	<table border="1"> <tr> <td>Bouwtype</td> <td>winkelhuis met bovenwoningen</td> </tr> <tr> <td>Bouwjaar</td> <td>1917</td> </tr> <tr> <td>Architect</td> <td></td> </tr> </table>	Bouwtype	winkelhuis met bovenwoningen	Bouwjaar	1917	Architect	
Bouwtype	winkelhuis met bovenwoningen						
Bouwjaar	1917						
Architect							
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl	rationalistisch-zakelijke trant					
<p>Groot winkelpand met dubbele bovenwoning uit de vroege 20<sup>ste</sup> eeuw. In het verleden was hier de meubelstofeerderij Makaska gevestigd, zoals op de pui is vermeld. Van architectuurhistorisch belang doordat het om een voor de wijk bijzonder bouwtype gaat, maar ook vanwege de gaafheid (o.m. de winkelpui) en bijzondere geveldetailering. Beeldbepalend onderdeel binnen de gevelwand.</p>	Oorspronkelijke functie	wonen/winkel					
	Huidige functie	wonen/winkel					
	Plattegrondvorm	samengestelde plattegrond					
	Kapvorm / richting	lessenaarsdak (evenwijdig), plat dak					
	Aantal bouwlagen	twee					
	Voorgeveltype	lijst- en topgevels					
	Aanbouwen						
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen					
	Decoraties in metselwerk	wapenschild in gevel					
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen	hout				
	Dakbedekking	keramische pannen					
	Oorspronkelijke dakkapellen	houten dakkapellen met plat dak					
	Bijzondere bouwelementen	historische winkelpui					
	Datum	18-04-2012					

**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Van Karnebeekstraat 92-104</b>							
	<table border="1"> <tr> <td>Bouwtype</td> <td>gekoppelde middenstandswoningen</td> </tr> <tr> <td>Bouwjaar</td> <td>circa 1935</td> </tr> <tr> <td>Architect</td> <td></td> </tr> </table>	Bouwtype	gekoppelde middenstandswoningen	Bouwjaar	circa 1935	Architect	
Bouwtype	gekoppelde middenstandswoningen						
Bouwjaar	circa 1935						
Architect							
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl zakelijke trant						
<p>Blok geschakelde eengezinswoningen uit het interbellum, markant gelegen op de zuidpunt van het bouwblok tussen de Van Karnebeekstraat (o.) en de Hertenstraat (w.), waar deze straten op elkaar aansluiten. Goed en in architectuurhistorisch opzicht waardevol voorbeeld van een kleinschalig middenstandswoningbouwproject uit genoemde periode. Het zuidelijke uiteinde is met een risaliet met dakopbouw en erker verbijzonderd. Stedenbouwkundig van belang.</p>	Oorspronkelijke functie wonen						
	Huidige functie wonen						
	Plattegrondvorm rechthoekige plattegronden						
	Kapvorm / richting schilddak, evenwijdig aan de straat						
	Aantal bouwlagen twee						
	Voorgeveltype lijstgevels						
	Aanbouwen						
	Materiaal / kleur gevels paarsrode baksteen						
	Decoraties in metselwerk						
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen hout					
	Dakbedekking keramische pannen						
	Oorspronkelijke dakkapellen houten dakkapellen met plat dak						
	Bijzondere bouwelementen torenachtig risaliet met dakhuis						
	Datum 18-04-2012						


**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Van Karnebeekstraat 106-114</b>		
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Monument:	Gemeentelijk monument
Door de aannemer B.J. Ernst in 1873 gebouwd blok met éénlaags woningen voor de middenstand. De panden hebben een zolderverdieping onder een gezamenlijk afgeplat omlopend schilddak met markante dakhuizen. De in blokverband gepleisterde voorgevels zijn symmetrisch. Architectuurhistorische waarde vanwege de bijzondere stijlkenmerken, het bouwtype en de gaafheid. Voorts hoge stedenbouwkundige waarde vanwege de prominente ligging op de kop van het bouwblok tussen Oosterlaan en Hertenstraat.		
<b>Foto</b>		
		
	Datum	05-04-2012

**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**


29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Van Nagellstraat 7</b>		
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Monument:	Gemeentelijk monument
<p>Gaaf herenhuis uit 1899, dat deel uitmaakt van een gevelwand met individuele ontwerpen van architect G.B. Broekema. Voorgevel met risaliet met erker en topgevel. Gepleisterde en in siermetselwerk uitgevoerde detaillering. Op de asymmetrische voorgevel sluit links een driezijdige erker aan. Rechts bevindt zich een ingangsportiek. Architectuurhistorische waarde vanwege de kwaliteit van het ontwerp, de bouwstijl, de rijke detaillering en als voorbeeld van het oeuvre van Broekema. Belangrijk onderdeel ensemble laat 19de-eeuwse herenhuizen.</p>		
<b>Foto</b>		
		
	Datum	05-04-2012



**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Van Nagellstraat 9</b>		
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Monument:	Gemeentelijk monument
<p>Gaaf herenhuis uit 1899-1900, dat deel uitmaakt van een gevelwand met individuele ontwerpen van architect G.B. Broekema. Vorgevel met topgevelrisaliet. Siermetselwerk verlevendigt de rond- en segmentbogen van de vensters. Architectuurhistorische waarde vanwege de kwaliteit van het ontwerp, de bouwstijl, de rijke detaillering en als voorbeeld van het oeuvre van Broekema. Belangrijk onderdeel ensemble laat 19de-eeuwse herenhuizen.</p>		
<b>Foto</b>		
		
	Datum	05-04-2012

**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Van Nagellstraat 11-11a</b>		
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Monument:	Gemeentelijk monument
<p>Gaaf herenhuis uit 1899-1900, dat deel uitmaakt van een gevelwand met individuele ontwerpen van architect G.B. Broekema. Vorgevel met topgevelrisaliet. Siermetselwerk verlevendigt de rond- en segmentbogen van de vensters. Architectuurhistorische waarde vanwege de kwaliteit van het ontwerp, de bouwstijl, de rijke detaillering en als voorbeeld van het oeuvre van Broekema. Belangrijk onderdeel ensemble laat 19de-eeuwse herenhuizen.</p>		
<b>Foto</b>		
		
	Datum	05-04-2012


**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Van Nagellstraat 13</b>		
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Monument:	Gemeentelijk monument
Gaaf herenhuis uit 1899 dat deel uitmaakt van een gevelwand met individuele ontwerpen van architect G.B. Broekema. Voorgevel met topgevelrisaliet met driepasmotief. De detaillering is zowel gepleisterd als in siermetselwerk uitgevoerd. Architectuurhistorische waarde vanwege de kwaliteit van het ontwerp, de bouwstijl, de rijke detaillering en als voorbeeld van het oeuvre van Broekema. Belangrijk onderdeel ensemble laat 19de-eeuwse herenhuisen.		
<b>Foto</b>		
		
		Datum


**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Van Nagellstraat 15</b>		
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Monument:	Gemeentelijk monument
<p>Gaaf herenhuis uit 1899-1900, dat deel uitmaakt van een gevelwand met individuele ontwerpen van architect G.B. Broekema. De asymmetrische voorgevel bevat links een portiek met een hoge trap met sierhek. De portiek en vensters zijn gevat onder bogen en lateien. Architectuurhistorische waarde vanwege de kwaliteit van het ontwerp, de bouwstijl, de rijke detaillering en als voorbeeld van het oeuvre van Broekema. Belangrijk onderdeel ensemble laat 19de-eeuwse herenhuizen.</p>		
<b>Foto</b>		
		
	Datum	05-04-2012

**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**


29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Van Nagellstraat 17</b>		
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Monument:	Gemeentelijk monument
Tweelaags herenhuis dat deel uitmaakt van een gevelwand uit 1899-1900, met individuele ontwerpen van architect G.B. Broekema. Het pand heeft een asymmetrische voorgevel met links een ingangsportiek. Deze vensteras mondt uit in een dakhuis met vakwerkdetaillering. Vensterbogen in oranje verblendsteen alsmede gepleisterde speklagen. Architectuurhistorische waarde vanwege de kwaliteit van het ontwerp, de bouwstijl, de rijke detaillering en als voorbeeld van het oeuvre van Broekema. Belangrijk onderdeel ensemble laat 19de-eeuwse herenhuizen.		
<b>Foto</b>		
		
		Datum



**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Van Nagellstraat 19</b>		
<p><b>Korte karakteristiek en waardering</b></p> <p>In rode verblendsteen opgetrokken herenhuis uit 1899 dat deel uitmaakt van een gevelwand met individuele ontwerpen van architect G.B. Broekema. De asymmetrische voorgevel vormt links een toren met een koperen spits. Het gaaf bewaard gebleven pand is rijkelijk verlevendigd met gebeeldhouwde natuurstenen sierdetails en heeft een balkon. Architectuurhistorische waarde vanwege de kwaliteit van het ontwerp, de bouwstijl, de rijke detaillering en als voorbeeld van het oeuvre van Broekema. Belangrijk onderdeel ensemble laat 19de-eeuwse herenhuizen.</p>	<p>Monument:</p>	<p>Rijksmonument</p>
<b>Foto</b>		
	<p>Datum</p>	<p>05-04-2012</p>

















## LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Venestraat 3-13</b>							
	<table border="1"> <tr> <td>Bouwtype</td> <td>gekoppelde herenhuizen (ben./bovenwoningen)</td> </tr> <tr> <td>Bouwjaar</td> <td>circa 1915</td> </tr> <tr> <td>Architect</td> <td></td> </tr> </table>	Bouwtype	gekoppelde herenhuizen (ben./bovenwoningen)	Bouwjaar	circa 1915	Architect	
Bouwtype	gekoppelde herenhuizen (ben./bovenwoningen)						
Bouwjaar	circa 1915						
Architect							
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl overgangsarchitectuur						
<p>Vroeg 20<sup>ste</sup>-eeuws herenhuizenblok dat een goed voorbeeld is van de projectmatige huizenbouw voor de betere gesitueerden in genoemde periode. Architectuurhistorisch van belang door de bijzondere bouwstijl en de vrij gave detaillering. Zeer beeldbepalend in het straatbeeld, als tegenhanger van de monumentale oostelijke gevelwand.</p>	Oorspronkelijke functie wonen						
	Huidige functie wonen						
	Plattegrondvorm rechthoekige plattegronden						
	Kapvorm / richting lessenaars- en platte daken (evenwijdig)						
	Aantal bouwlagen twee						
	Voorgeveltype lijst- en topgevels						
	Aanbouwen						
	Materiaal / kleur gevels gepleisterde gevelafwerking						
	Decoraties in metselwerk roodverblendstenen geveldetaillering						
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen hout					
	Dakbedekking keramische pannen, mastiek						
	Oorspronkelijke dakkapellen						
	Bijzondere bouwelementen portieken, erkers, dakhuizen						
	Datum 18-04-2012						


**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Venestraat 15-17</b>																			
	<table border="1"> <tr> <td>Bouwtype</td> <td>kerkgebouw met pastorie</td> </tr> <tr> <td>Bouwjaar</td> <td>1930-1931</td> </tr> <tr> <td>Architect</td> <td>J. Reynink</td> </tr> </table>	Bouwtype	kerkgebouw met pastorie	Bouwjaar	1930-1931	Architect	J. Reynink												
Bouwtype	kerkgebouw met pastorie																		
Bouwjaar	1930-1931																		
Architect	J. Reynink																		
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl zakelijke trant																		
<p>In 1930-1931 door J. Reynink gebouwd kerkgebouw van de Hersteld Apostolische Gemeente, met bijbehorende pastorie. Het ensemble is uitgevoerd in een zakelijke trant met gevels in roodbruine baksteen en een vrij massieve bouwmassa. De symmetrische kerkgevel heeft in het midden een ingangsportiek en boven een markant liggend venster met glas-in-lood. Asymmetrisch opgezette pastorie met erkerpartij. Hoge architectuurhistorische waarde door uitzonderlijk ontwerp en bouwstijl en de fraaie, verzorgde detaillering. Blikvanger in gevelwand.</p>	<table border="1"> <tr> <td>Oorspronkelijke functie</td> <td>kerk en pastorie</td> </tr> <tr> <td>Huidige functie</td> <td> sociaal-culturele doeleinden, wonen</td> </tr> <tr> <td>Plattegrondvorm</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapvorm / richting</td> <td>plat dak</td> </tr> <tr> <td>Aantal bouwlagen</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Voorgeveltype</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Aanbouwen</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Materiaal / kleur gevels</td> <td>roodbruine baksteen</td> </tr> <tr> <td>Decoraties in metselwerk</td> <td></td> </tr> </table>	Oorspronkelijke functie	kerk en pastorie	Huidige functie	sociaal-culturele doeleinden, wonen	Plattegrondvorm		Kapvorm / richting	plat dak	Aantal bouwlagen		Voorgeveltype		Aanbouwen		Materiaal / kleur gevels	roodbruine baksteen	Decoraties in metselwerk	
	Oorspronkelijke functie	kerk en pastorie																	
	Huidige functie	sociaal-culturele doeleinden, wonen																	
	Plattegrondvorm																		
	Kapvorm / richting	plat dak																	
	Aantal bouwlagen																		
	Voorgeveltype																		
	Aanbouwen																		
	Materiaal / kleur gevels	roodbruine baksteen																	
	Decoraties in metselwerk																		
<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen markant liggend venster met glas-in-lood																		
	Dakbedekking																		
	Oorspronkelijke dakkapellen																		
	Bijzondere bouwelementen	asymmetrisch opgezet met erkerpartij. markant ingangsportiek																	
Datum	05-04-2012																		

## LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN


29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Venestraat 19-25</b>		
	Bouwtype	gekoppelde herenhuizen (ben./bovenwoningen)
	Bouwjaar	circa 1910
	Architect	
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl	overgangsarchitectuur
<p>Groot blok met herenhuizen in de vorm van beneden- en bovenwoningen, gelegen in een representatief gedeelte van de Venestraat. Het blok is van architectuurhistorisch belang door de bijzondere stijkenmerken, de verzorgde detaillering, de vrij hoge mate van gaafheid, en als een goed voorbeeld van de voornamere woonhuisarchitectuur in de wijk. Van stedenbouwkundig belang door de grote beeldbepalende betekenis voor het straatbeeld.</p>	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
	Kapvorm / richting	lessenaarsdaken (evenw.) en platte daken
	Aantal bouwlagen	twee (en in het zicht liggend souterrain)
	Voorgeveltype	lijst- en topgevels
	Aanbouwen	
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	detaillering in oranje verblendsteen
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen
	Dakbedekking	keramische pannen, mastiek
	Oorspronkelijke dakkapellen	n.o. dakkapellen
	Bijzondere bouwelementen	ingangsportieken
	Datum	18-04-2012




**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Venestraat 2-20</b>		
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Monument:	Gemeentelijk monument
<p>In 1914 door architect G.B. Broekema gebouwde reeks herenhuizen in nieuw-historiserende trant. Het tweelaags bouwblok wordt gekenmerkt door een markante opzet met dakhuizen, dakkapellen en topgevels met gezwenkte bovenzijden. Ook de gebogen luifels van de ingangsportieken geven het blok een levendig karakter. Boven de portieken bevinden zich decoratieve guirlandes. Architectuurhistorisch interessant door bijzondere bouwstijl en gave detaillering. Zeer beeldbepalend in straatbeeld.</p>		
<b>Foto</b>		
		
	Datum	05-04-2012

## LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN


29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Verenigingstraat 7-41, 2-46</b>			
Ook: Assendorperstraat 138	Bouwtype	woningbouwcomplex	
	Bouwjaar	circa 1905	
	Architect		
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl	traditionalistische trant	
<p>Markant voorbeeld van woningbouwproject uit de vroege 20<sup>ste</sup> eeuw, in het kader van de Woningwet van 1901 gebouwd in opdracht van bouwvereniging De Toekomst. Het complex bevindt zich aan weerskanten van de straat. Beeldbepalend voor het straatbeeld, met aaneengesloten reeksen kleine woningen onder doorgaand zadeldak en met gemetselde dakhuizen. Bijzondere geveldetailering met boogaccenten bij vensters en ingangen. In de zijgevel een tekstpaneel en siermetselwerk.</p>	Oorspronkelijke functie	wonen	
	Huidige functie	wonen	
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden	
	Kapvorm / richting	zadeldaken	
	Aantal bouwlagen	één	
	Voorgeveltype	lijstgevels	
	Aanbouwen	achterbouwen	
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen	
	Decoraties in metselwerk	siermetselwerk/gepleisterde gevelaccenten	
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen	hout
		Dakbedekking	keramische pannen
Oorspronkelijke dakkapellen		n.o. dakkapellen	
Bijzondere bouwelementen		gemetselde dakhuizen	
	Datum	18-04-2012	




**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Wethouder Alferinkweg z.n.</b>		
	Bouwtype parkaanleg	
	Bouwjaar circa 1975	
	Architect	
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl functionalistische aanleg	
<p>Het park de Wezenlanden is een voorbeeld van functionalistische parkaanleg uit de jaren 1970, gekenmerkt door functiedifferentiatie, orthogonale padenstructuren, rechte lijnen, lange zichtassen en veel open ruimte. De zone van het Almelose Kanaal en de Nieuwe Wetering met aanwezige oeverwallen en dijkjes, en de populieren in groepen en rijen sluiten goed aan op het parkontwerp. Het oostelijke gedeelte (Nooterhof) heeft door het vele groen en de meer landschappelijke aanleg een wat beslotener karakter.</p> <p>De Marsdijk (langs de kinderboerderij) is een zeer oude dijk in park de Wezenlanden. In 1880 is deze kade verhoogd tot een zeedijk ten behoeve van de spoorweg Zwolle-Almelo. De waterkerende functie van de van de dijk eindigde in 1972 na aanleg van de dijk langs het koelwaterkanaal, waardoor park Wezenlanden binnendijks kwam te liggen.</p>	Oorspronkelijke functie park	
	Huidige functie park	
	Plattegrondvorm	
	Kapvorm / richting	
	Aantal bouwlagen	
	Voorgeveltype	
	Aanbouwen	
	Materiaal / kleur gevels	
	Decoraties in metselwerk	
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen
		Dakbedekking
		Oorspronkelijke dakkapellen
		Bijzondere bouwelementen
Erf / groeninrichting		Orthogonale padenstructuren, rechte lijnen, lange zichtassen en veel open ruimte. Oeverwallen, structuurbepalende dijken en populieren in groepen en rijen in de zone langs het Almelose Kanaal. Marsdijk als oude structuurbepalende dijk in park de Wezenlanden.
Datum		18-04-2012

**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**


29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Windesheimstraat 4-24</b>		
Ook: Beerninkstraat 1-23, 2-12, Assendorperdijk 172-178, Molenweg 243-251	Bouwtype	gekoppelde eengezinswoningen
	Bouwjaar	circa 1930
	Architect	
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl	zakelijke trant
Woningbouwcomplex uit het interbellum, uitgevoerd in een sobere zakelijke trant en met nadrukkelijk aanwezige kappen. Van enig stedenbouwkundig belang als onderdeel van een ensemble met de ernaast gelegen Jeruzalemkerk die uit dezelfde periode dateert.	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
	Kapvorm / richting	schilddaken, evenwijdig aan de straat
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijstgevels
	Aanbouwen	achterbouwen
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	houten dakkapellen
	Bijzondere bouwelementen	
	Datum	18-04-2012




**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Zeven Alleetjes 1</b>		
<p><b>Korte karakteristiek en waardering</b></p> <p>Vrml. kantoor van de IJsselmij waarvan de bouw in 1939 begon maar dat door de oorlog pas in 1946 is voltooid. Architecten: A.J. van der Steur en M. Meijerink. Het traditionalistisch vormgegeven complex valt op door de rijke, verfijnde detaillering en een bijzonder materiaalgebruik in bak- en natuursteen. Fraai en gaaf voorbeeld van midden 20ste-eeuwse representatieve traditionalistische kantoorarchitectuur, van architectuurhistorisch belang vanwege het ontwerp en vanwege de plaats in het oeuvre van Van der Steur. Beeldbepalende ligging in groenaanleg op kruising van wegen.</p>	Monument:	Rijksmonument
<b>Foto</b>		
		
	Datum	05-04-2012

**LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN**

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

<b>Zeven Alleetjes 2</b>							
	<table border="1"> <tr> <td>Bouwtype</td> <td>winkelpand</td> </tr> <tr> <td>Bouwjaar</td> <td>circa 1910</td> </tr> <tr> <td>Architect</td> <td></td> </tr> </table>	Bouwtype	winkelpand	Bouwjaar	circa 1910	Architect	
Bouwtype	winkelpand						
Bouwjaar	circa 1910						
Architect							
<b>Korte karakteristiek en waardering</b>	Bouwstijl	traditionalistische trant					
<p>Vroeg 20<sup>ste</sup>-eeuws en symmetrisch opgezet winkelpand, met een karakteristiek breed etalagevenster onder een segmentboog. Van architectuurhistorisch belang door de bouwvorm, toegepaste stijl en vanwege de typologie. Stedenbouwkundige waarde als een markant onderdeel met beeldbepalende betekenis, gelegen in een villawijk met diverse herenhuizen uit de periode rond 1900.</p>	Oorspronkelijke functie	winkel					
	Huidige functie	winkel					
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegrond					
	Kapvorm / richting	plat dak					
	Aantal bouwlagen	één					
	Voorgeveltype	lijstgevel					
	Aanbouwen						
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen					
	Decoraties in metselwerk	siermetselwerk in oranje steen					
	<b>Foto</b>	Materiaal kozijnen, ramen	hout				
	Dakbedekking	mastiek					
	Oorspronkelijke dakkapellen						
	Bijzondere bouwelementen						
	Datum	18-04-2012					





