



De Slagen Fase 3, Staphorst

Beeldkwaliteitsplan

27 november 2025



adviseurs voor
leefomgeving

COLOFON

**Beeldkwaliteitsplan
De Slagen fase 3, Staphorst**

Datum: 14-11-2025

Projectnummer: 3690.01

Formaat: A4

BOO - Buro Ontwerp & Omgeving



adviseurs voor
leefomgeving

Adres:
Velperweg 157
6824 MB
Arnhem

I: www.ontwerpenomgeving.nl
E: info@ontwerpenomgeving.nl

In opdracht van:
Staphorst Ontwikkeling B.V.

In samenwerking met:
Gemeente Staphorst



Woonstichting VechtHorst

VechtHorst
Thuis in fijn wonen

Roosdom Tijhuis



Kroon Vastgoedontwikkeling



INHOUDSOPGAVE

INLEIDING

Opgave	5
Doel beeldkwaliteitsplan	5
Kwaliteitsteam	7

STEDENBOUWKUNDIG PLAN

Ambities	8
Hoofdstructuur	10
Stedenbouwkundige articulatie	11

BEELDKWALITEITSKADER

Typisch Staphorst	12
Beeldkwaliteitskader per deelgebied	16
Overgangen openbaar - privé	40
Installaties	45



Verkavelingsplan De Slagen Fase III

Inleiding

Dit beeldkwaliteitsplan voor De Slagen Fase 3 vormt de uitwerking van het stedenbouwkundig plan naar beeldkwaliteitsregels voor woningbouw en erfscheidingen.

Het document is het resultaat van een samenwerking tussen gemeente, ontwerpers en ontwikkelaars. Deze samenwerking onderschrijft het gezamenlijk belang van ruimtelijke kwaliteit in De Slagen.

Opgave

Het gemeentelijk woonbehoefteonderzoek 2023 geeft een kwantitatieve opgave aan, van circa 1000 woningen tot 2030.

Ook geeft het onderzoek inzicht in de behoefte van de diverse groepen woningzoekenden. Hieruit blijkt dat er grote behoefte is aan woningen voor starters en senioren in het betaalbare segment. Dit is een trendbreuk ten opzichte van het type woningen dat nu het merendeel van de woningvoorraad uitmaakt (twee-onder-één-kap-woningen en vrijstaande woningen).

Deze grotere diversiteit aan te realiseren woningtypen is bepalend voor de ontwikkeling van nieuwe woongebieden in Staphorst.

Op basis van deze programmatische opgave is er de afgelopen periode gewerkt aan het stedenbouwkundig plan voor De Slagen Fase 3.

Doel beeldkwaliteitsplan

Het beeldkwaliteitsplan De Slagen fase 3 dient twee doelen. Ten eerste fungeert het als inspiratiedocument voor architecten en ontwikkelaars betrokken bij de woningbouwrealisatie. Ten tweede fungeert het als toetsingskader voor het kwaliteitsteam, dat verantwoordelijk is voor de beoordeling van de plannen. Het beeldkwaliteitsplan vormt de schakel tussen het stedenbouwkundig plan en de omgevingsvergunning. De ruimtelijke principes zoals bepaald in het stedenbouwkundig plan worden in dit beeldkwaliteitsplan aangevuld met doelstellingen en richtlijnen, die de beoogde toon, sfeer en identiteit van de gebouwen definiëren.

Voor dit beeldkwaliteitsplan zijn de nodige afbeeldingen verzameld. Dit zijn geen letterlijke voorbeelden maar zijn bedoeld als inspiratie voor de architecten en ontwikkelaars. De beelden laten de ontwerpersentie van de verschillende woonsferen zien. Geven richting aan de beoogde gevelopbouw en tonen hoe materialen kunnen worden toegepast. Naast de referentiebeelden is er per deelgebied een set van diagrammen opgesteld. Deze diagrammen illustreren samen met de referentiebeelden de gewenste kwalitatieve uitstraling per deelgebied.



Kwaliteitsteam

Voor de toetsing van de beeldkwaliteit wordt gebruik gemaakt van een kwaliteitsteam. Het kwaliteitsteam heeft gezamenlijk de supervisie over het project. Het kwaliteitsteam zal bestaan uit een vertegenwoordiger van de gemeente (stedenbouwkundige) en een vertegenwoordiger vanuit het Oversticht. Het kwaliteitsteam ziet erop toe dat de plannen passen binnen de visie van het beeldkwaliteitsplan en zorgt voor de onderlinge samenhang tussen de verschillende ontwerpen.

De ontwikkelaars en architecten zijn verantwoordelijk voor het voldoen aan de eisen zoals gesteld in het omgevingsplan, beeldkwaliteitsplan en stedenbouwkundig plan.

Het kwaliteitsteam heeft een sturende rol bij het verduidelijken van de ontwerp-intenties bij onderwerpen die aan interpretatie onderhevig zijn.

Het blijft, voor de initiatiefnemers mogelijk om op overtuigende wijze aan te tonen dat exceptionele esthetische kwaliteit kan worden bereikt op een manier die niet expliciet in de aanwijzingen van dit beeldkwaliteitplan naar voren komen. In dergelijke gevallen zal het kwaliteitsteam de motivering onderschrijven richting het te formuleren welstandsadvies.

De gemeente Staphorst toetst bij de aanvraag omgevingsvergunning of de plannen voldoen aan de geldende eisen uit het omgevingsplan, het beeldkwaliteitplan en het stedenbouwkundig plan.

Het advies van het kwaliteitsteam wordt toegevoegd aan de indiening van de omgevingsvergunning. Het Oversticht stelt, op basis van de gevoerde dialoog binnen het kwaliteitsteam, het definitieve advies aan het College van Burgemeester en wethouders op.

Ter voorbereiding op de architectonische ontwerpfase vindt, op initiatief van de initiatiefnemer overleg plaats met het kwaliteitsteam. Tijdens dit overleg worden de inhoud en uitgangspunten van dit beeldkwaliteitplan besproken, inclusief het bijbehorende gedachtegoed en de gewenste ruimtelijke kwaliteit.

Ambities

De gemeente Staphorst heeft als doel om de komende jaren een groot aantal woningen te bouwen. De bouw van De Slagen fase 3, draagt bij aan invulling van dit beleid. Hierbij is het aanbieden van woningen voor de verschillende doelgroepen een belangrijk uitgangspunt.

Daarnaast heeft de gemeente een aantal ambities met betrekking tot klimaat-adaptatie en natuurinclusief bouwen. De grondhouding van betrokken bouwende partijen dient bij te dragen aan het realiseren van de hier gestelde ambities.

Betaalbaar wonen

De gemeente Staphorst streeft naar een evenwichtige woningvoorraad waarin ruimte is voor diverse doelgroepen. Het beleid richt zich op het realiseren van voldoende woningen in het sociale segment. In De Slagen Fase 3 wordt gestreefd naar een aandeel van circa 30% sociale huurwoningen.

Daarnaast wordt ongeveer 40% van de woningen aangeboden in het betaalbare koopsegment, zodat ook starters en doorstromers in de gemeente kunnen blijven wonen. De resterende 30 % zal aangeboden worden in de vorm van ruimere vrije sector woningen.

Te samen zal dit leiden tot een woningbouw-programma in de verhouding: 30-40-30.

Klimaatadaptief

Het voldoende kunnen bergen van hemelwater ten tijde van hevige regenval, in een relatief korte periode heeft zich in De Slagen vertaald in een integraal denken over het vasthouden en bergen van het hemelwater. Hierbij speelt de groeninrichting én het beheer gezamenlijk een belangrijke rol. Denken vanuit het natuurlijk systeem zal moeten lijden tot een inrichting die werkelijk betekenisvol is en zichtbaar effectief in het omgaan met het veranderende klimaat in de wijk.



Woonruimte aansluitend bij de behoefte



Inspelen op het veranderende klimaat

Natuurinclusief

De ambitie in De Slagen Fase 3 is:
Biodiversiteit passend op de plek.

Waarbij het groen gezien wordt als onderdeel van het natuurlijk systeem dat zich in de loop van de jaren ontwikkelt en nadrukkelijk niet een statisch gegeven is. Een groene ruimte die ook betekenisvol en verwondering kan oproepen. Waarbij de seizoenen voelbaar en zichtbaar zullen zijn.

Ruimte bieden aan flora en fauna aan-, in- en bij gebouwen en in de openbare ruimte zal bijdragen aan het versterken van de natuurlijke biotoop. Een veerkrachtige biotoop biedt ruimte voor veelzijdig natuurlijk leven.

De aandacht voor een sterke natuurlijke biotoop is zichtbaar in de architectuur in De Slagen.



Ruimte voor mens en dier

Typisch Staphorst

De planning is dat er de komende jaren circa duizend woningen in de gemeente Staphorst gebouwd gaan worden. Met deze grote kwantitatieve opgave komt ook een grote kwalitatieve opgave. Een opgave waarbij nadrukkelijk uitvoering dient te worden gegeven aan het in stand houden van het karakter van Staphorst, of zelfs het versterken van dit karakter.

De opgave is dan ook om kwalitatief hoogstaande woonmilieus toe te voegen, passend bij de gemeente en bij de plek. Uitdrukkelijke wens is om geen generieke 'dertien in een dozijn' woonbuurten te maken, maar gebiedseigen, duurzame woongebieden.

Ten behoeve van dit beeldkwaliteitsplan zijn we op zoek gegaan naar wat het karakter van Staphorst is en op welke wijze dit in het beeldkwaliteitsplan een plek dient te krijgen.



De Streek

Het karakter van Staphorst is grotendeels immaterieel. Waarbij kernwaarden als ondernemend, eigenzinnig en samen, typerend zijn voor de wijze waarop men in Staphorst leeft en woont.

Het materiële deel van het karakter van Staphorst is vooral geënt op de historische hallehuis boerderijen, gelegen langs de Streek. Buiten De Streek is duidelijk afscheid genomen van de Staphorster stijl.

In De Slagen willen we niet vervallen in, een op de historie gebaseerde architectuur. De architectuur van De Slagen dient aan te sluiten bij de kernwaarden van Staphorst. Deze waarden worden verderop in dit document benoemd.

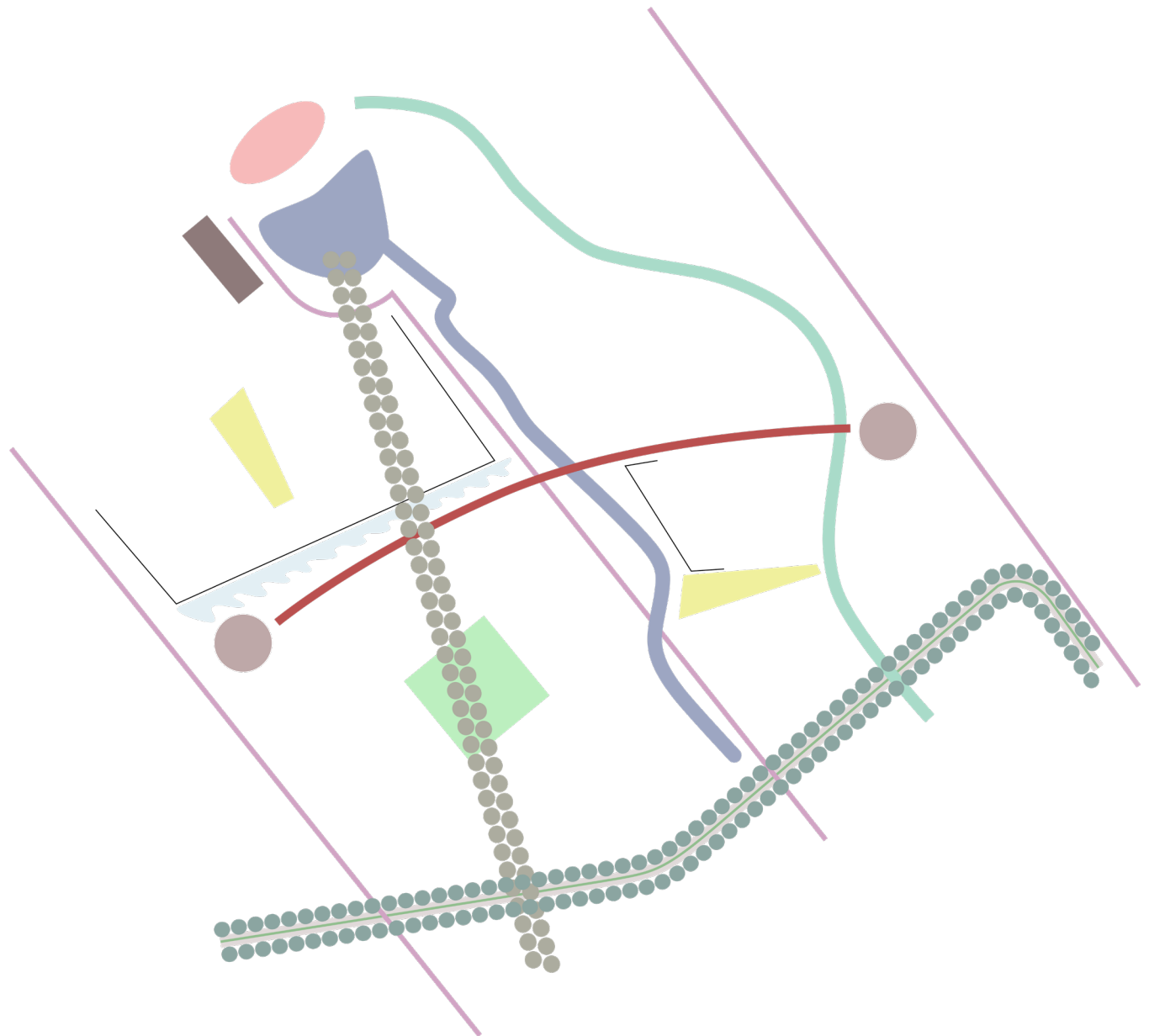


De Slagen

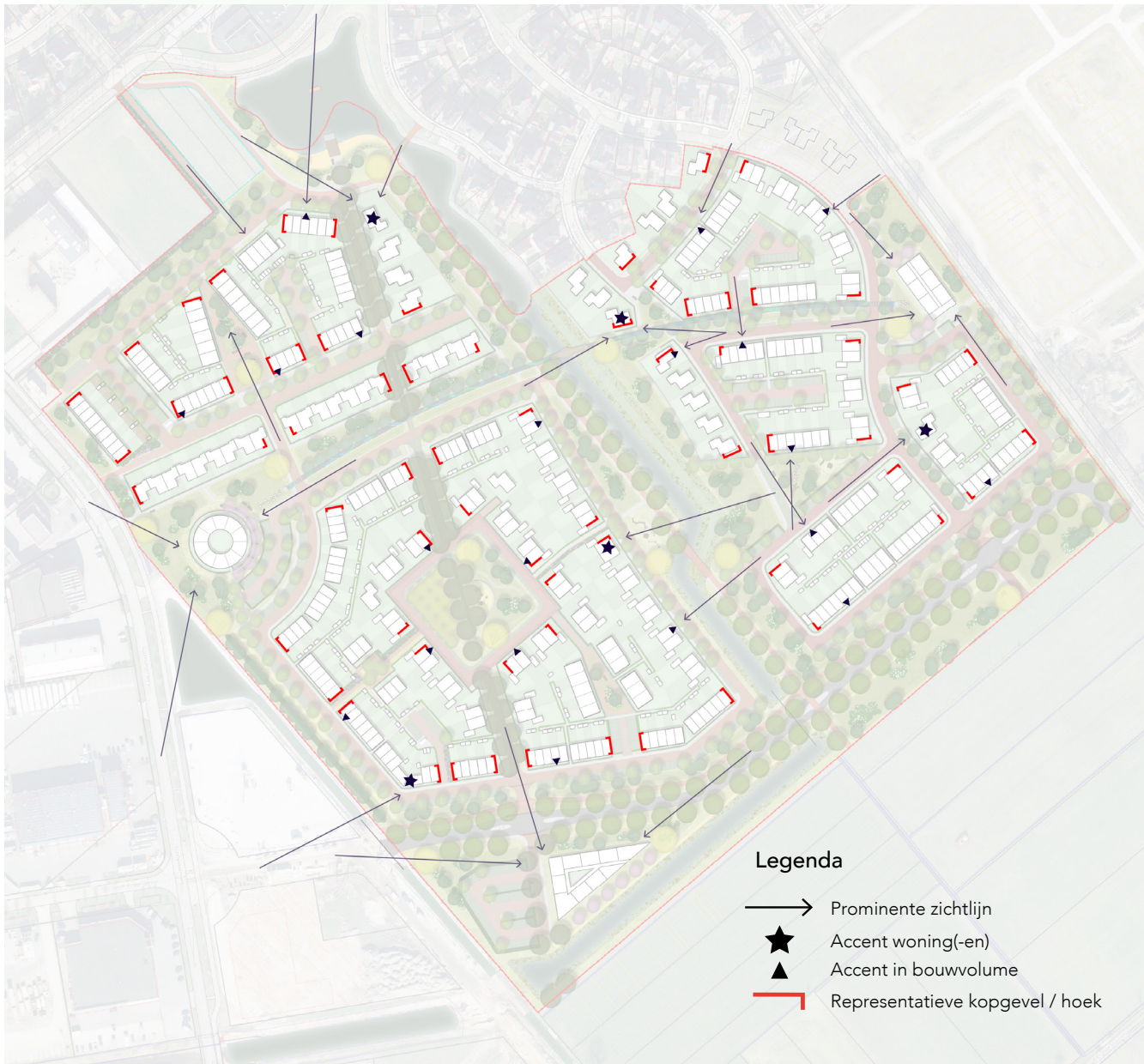
Hoofdstructuur

Op basis van de ambities is het stedenbouwkundig plan opgesteld.

De hoofdstructuur van het plan is gedestilleerd uit een structuurschema, die het plangebied onderverdeelt in verschillende structuren. Het structuurschema visualiseert diverse 'betekenisvolle' plekken en verbindende structuren. De woningen in het plan zijn ingezet om ruimtevormend de contouren van deze betekenisvolle plekken te vormen. Het resultaat hiervan is dat nagenoeg alle woningen in het plan aan een openbare ruimte met een specifieke kwaliteit zijn gesitueerd.



Conceptschema: Betekenisvolle plekken



Kaart stedenbouwkundige articulatie

Stedenbouwkundige articulatie

De structuren uit het structuurschema, samen met de beoogde bouwvolumes en de woontypologie geven aanleiding tot articulatie in het stedenbouwkundig plan.

Door belangrijke zicht- en oriëntatiepunten te duiden, vormen zij aanleiding tot integratie in de architectuur. De architectuur wordt hierdoor contextueel en zal bijdragen aan de oriëntatie en belevingswaarde van de bezoekers en gebruikers van de wijk.

De kaart 'Stedenbouwkundige articulatie' illustreert de stedenbouwkundige aanleidingen om in architectuur op te reageren. Hier staan ook de als 'specials' aangeduide woningen.

Om de beoogde kwalitatieve wijk te creëren, is het van belang dat zijgevels grenzend aan de openbare ruimte een open en representatief karakter krijgen. 'Blinde' gevels zijn op deze hoeken niet gewenst.

Typisch Staphorst

De architectuur van De Slagen is een eigentijdse interpretatie van dorpse architectuur. Eigentijdse dorpse architectuur combineert moderne ontwerpprincipes met dorpse motieven en schaalementen, zonder een letterlijke, historiserende kopie te zijn. Het doel is om gebouwen te creëren die integreren in de stedenbouwkundige context, met behoud van de kenmerkende sfeer en leefbaarheid van Staphorst. De architectuur sluit aan bij de waarden van Staphorst.

De ambitie is dan ook nadrukkelijk om een wijk te realiseren die 'Typisch Staphorst' is. Dit betekent: hedendaags met aandacht voor details, zonder historiserend te zijn. Schijn-schoorstenen, tuitgevels, roetjes in de ramen en andere architectonisch details, die een suggestie van historie nastreven, zijn in De Slagen niet gewenst.

De immateriële waarden van Staphorst zijn in de gemeentelijke notitie: 'Stedenbouwkundige doorvertaling woonbehoefteonderzoek 2024-2030', 21 mei 2024, getypeerd.

Hierin zijn de vier volgende karakteristieken benoemd:

- Dorps
- Ondernemend
- Eigenzinnig
- Samen

De rode draad uit de karakteristieken is de aanwezigheid van een sterke sociale gemeenschap in Staphorst. Waarbij gedrag en traditie heeft geresulteerd in het samen vormgeven aan een gemeenschap waar hard wordt gewerkt en men van elkaar op aan kan.

Voor het beeldkwaliteitsplan zijn de typering van Typische Staphorst door vertaald naar een aantal kernwaarden. Op basis van deze waarden is voor De Slagen Fase 3 het beeldkwaliteitskader bepaald.

De architectuur in De Slagen Fase 3 resoneert met de kernwaarden:

- Ambachtelijkheid
- Behoudend
- Netheid
- Samenhang

Ambachtelijkheid

De ambachtelijkheid is het zichtbare resultaat van vakmanschap. Vakmanschap en hard werken zijn een belangrijk fundament van de Staphorster samenleving. Dit vakmanschap zien we graag terug in de architectuur (de gevels) van de woningen. De gevels zijn voorzien van hoogwaardige metselwerkdetails die het karakter van het bouwblok versterkt. Karaktervolle elementen als decoratief metselverbanden vormen een herkenbaar dragend principe voor de gehele wijk.

We onderschrijven hierbij drie manieren van ambacht, die in de gevel een plek verdienen. Elke vorm van ambacht staat op zichzelf, maar kunnen in de architectonische compositie elkaar versterken. Verdop in dit beeldkwaliteitsplan zijn per deelgebied regels opgenomen. Ook regels over het toe te passen ambacht.

Ambacht 1:

Verbijzonderingen in het metselwerkverband

Ambacht 2:

Relief in het metselwerk

Ambacht 3:

Plastiek in de gevel door metselwerk penanten of kaders en/of diepe negges



Ambacht 1: verbijzonderingen in het metselverband



Ambacht 2: reliëf in het metselwerk vormt een decoratief patroon



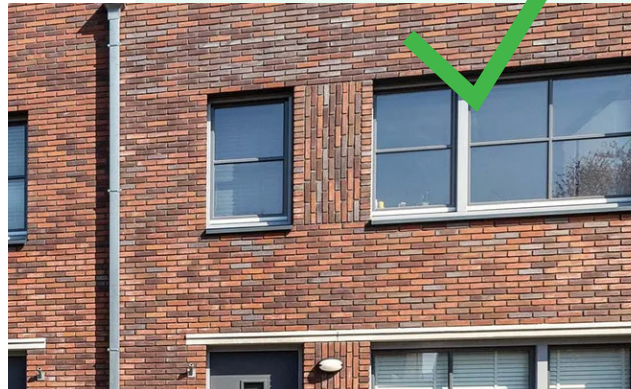
Ambacht 3: 'penanten' in het metselwerk



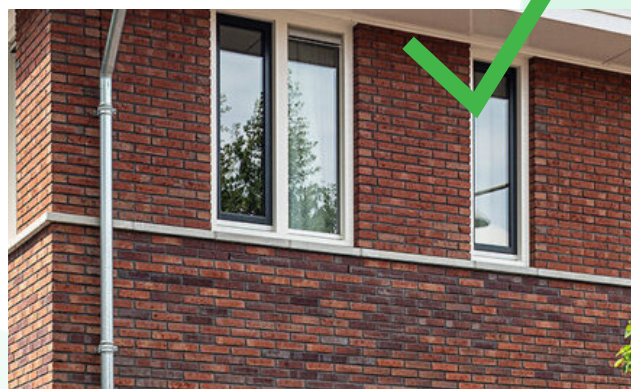
Ambacht 3: diepe negge



Helder volume



Gevel opgetrokken uit één gevel steen



Gevel opgetrokken uit twee baksteentypen in het zelfde kleurspectrum

Behoudend:

De woningen in De Slagen Fase III zijn opgebouwd uit heldere volumes. De bouwblokken zijn als 1 volume leesbaar. Aanvullingen op het hoofdvolume doen mee in het versterken van het volume.

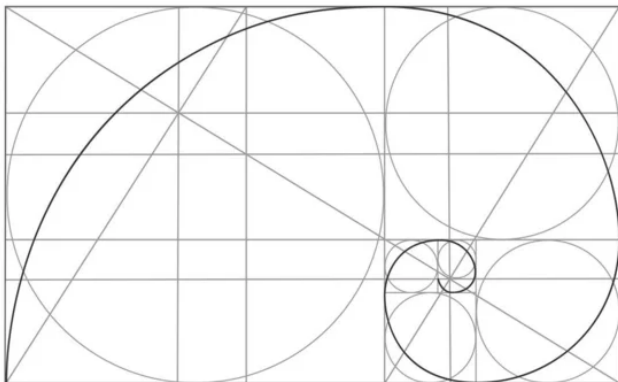
Daarnaast is terughoudendheid in kleur- en materiaalgebruik het uitgangspunt voor de gehele wijk. Door één kleur in de gevel toe te passen, wordt het vakmanschap van het metselwerk nadrukkelijker. Subtiel toepassen van verschillende bakstenen binnen het zelfde kleurspectrum is toegestaan. Toepassen van afwijkende kleurvlakken in de gevel is niet toegestaan. Kleurgebruik van de geschilderde delen van de gevel passen bij de gekozen gevelsteen.



Gevel met vlakken in verschillende kleuren: niet gewenst

Netheid

De esthetische waarden van een bouwwerk worden naast materiaalgebruik bepaald door verhoudingen en compositie. Netheid in de Slagen Fase 3 gaat over het evenwicht in de compositie van de gevel. Waarbij de verhoudingen tussen de open en gesloten delen bijdraagt aan afleesbare schoonheid. Hulpmiddel voor het in verhouding brengen van de verschillende elementen in de gevel is onder andere het toepassen van 'de gulden snede'.



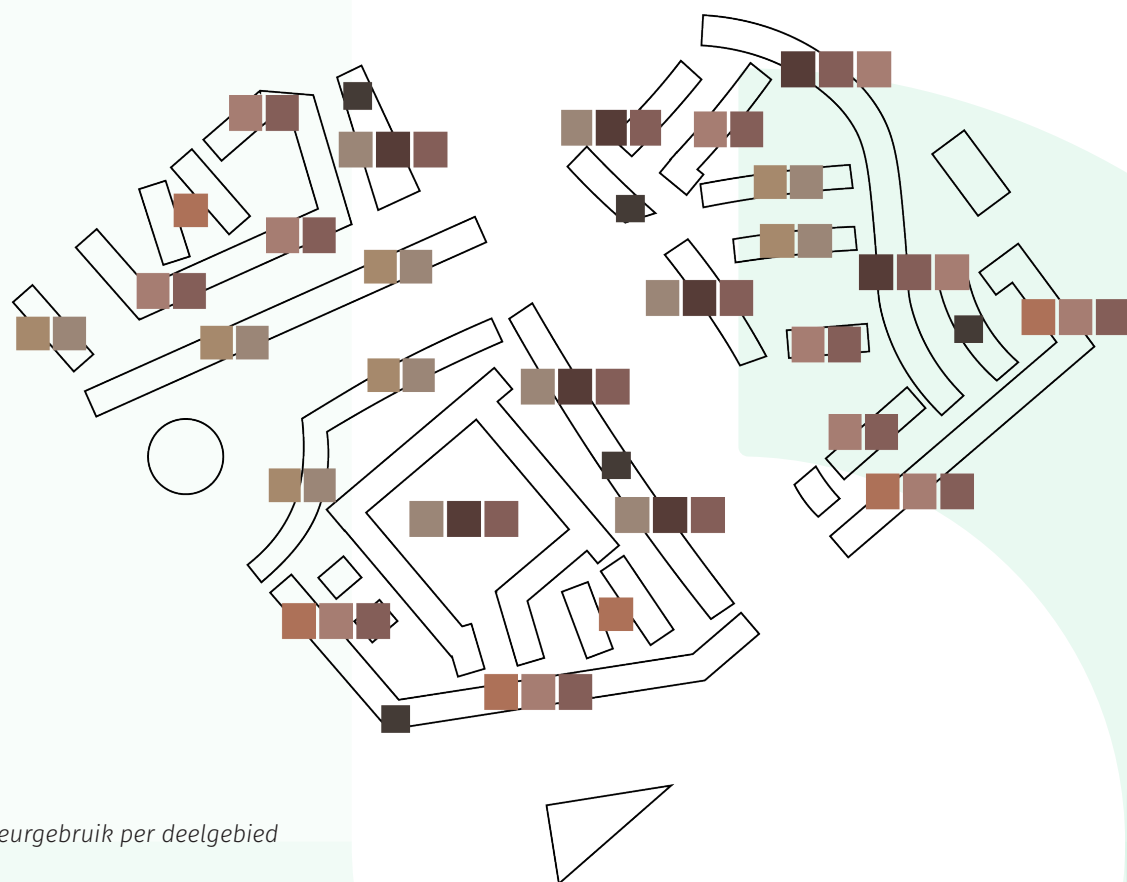
De gulden snede / fibonacci reeks



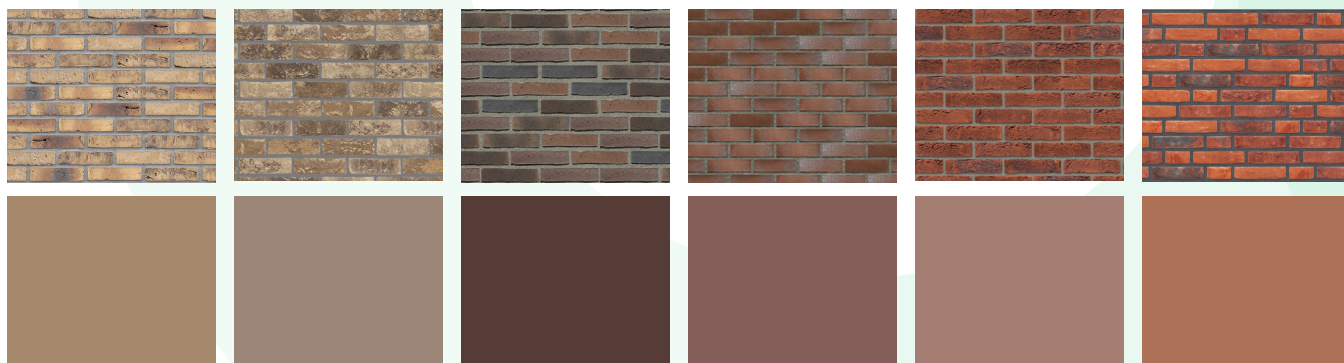
compositie van de gevel



Afgestemde kleurtonen.



Kaart kleurgebruik per deelgebied



Kleurenpalet van De Slagen

Samenhang

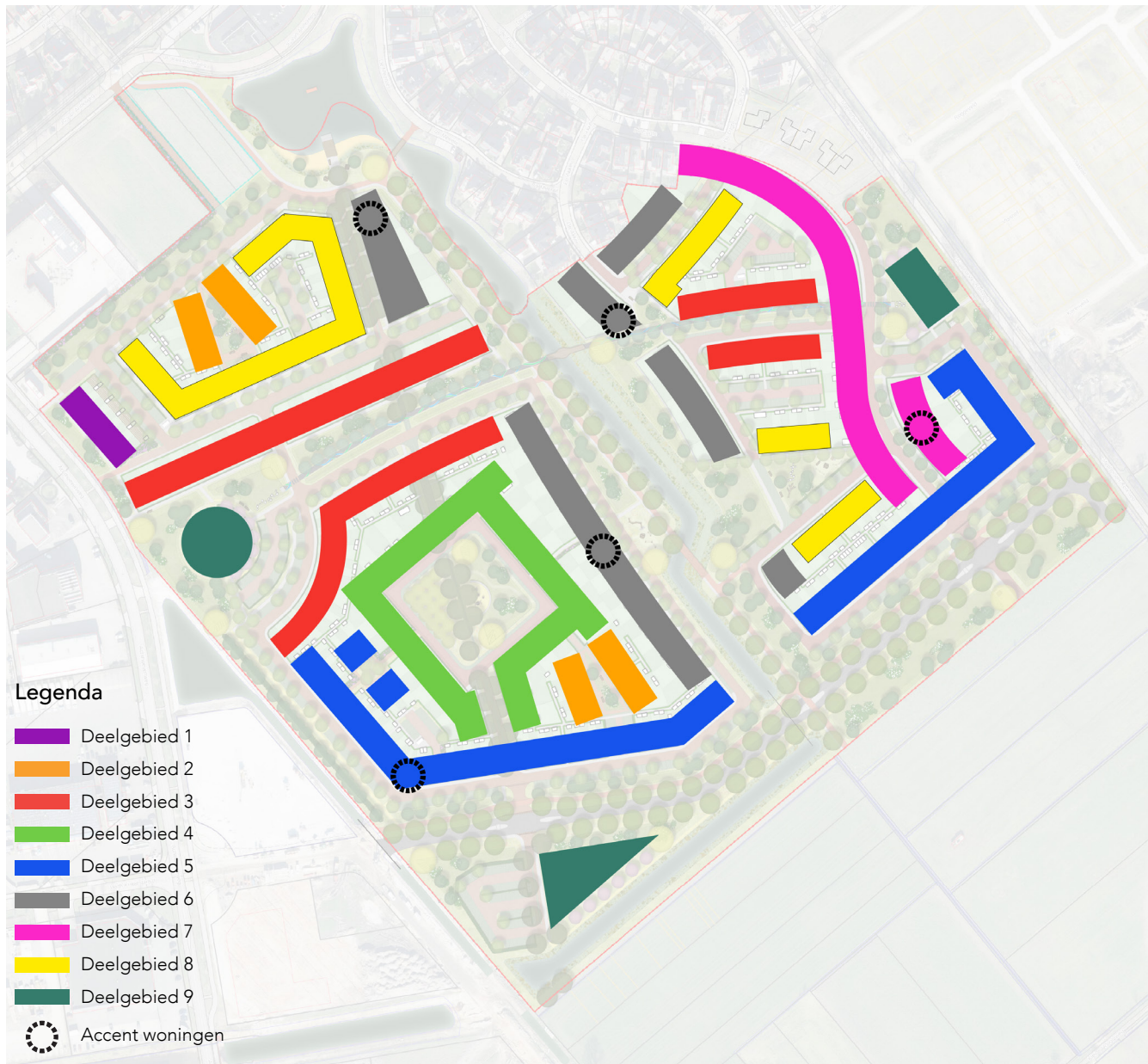
Samenhang in de Slagen Fase 3 zal moeten leiden tot een gewenste mate van ordelijkheid. Het consequent toepassen van de kernwaarden: ambachtelijkheid, behoudend en netheid zal voor samenhang in de wijk zorgen. De laag die we hier aan toevoegen is: kleur.

Het toepassen van één kleurpalet voor de toe te passen bakstenen verbindt de verschillende woningen in de wijk met elkaar.

In afstemming met de bakstenen dient ook de voeg en de geschilderde delen bij te dragen aan de gewenste samenhang. Het zoeken naar contrast is hierbij niet gewenst.

Om de dorpse sfeer van de buurt te versterken worden er hoofdzakelijk kappen toegepast.

Ook de vormtaal van de woningen draagt bij aan de herkenbaarheid van De Slagen Fase 3 als zorgvuldig vormgegeven woongebied. De woningen hebben een duidelijk adres aan de openbare ruimte en dragen bij aan de oriëntatie in de wijk. Door slim gebruik te maken van verticale of horizontale geleding in de gevel en accenten in de architectuur, krijgen plekken in de wijk meer eigenheid en herkenbaarheid. Dit heeft geleid tot een indeling in deelgebieden. De deelgebieden worden in de volgende pagina's beschreven.



Kaart deelgebieden

Beeldkwaliteitskader per deelgebied

Zoals hiervoor beschreven zal de architectuur van De Slagen Fase 3 herkenbaar zijn door het consequent toepassen van de 4 kernwaarden:

- *Ambachtelijkheid*
- *Behoudend*
- *Netheid*
- *Samenhang*

Daarnaast biedt het stedenbouwkundigplan aanleiding om in architectuur verschillen te bewerkstellingen, die bijdragen aan de betekenis en herkenbaarheid van de plek. Het conceptschema 'betekenisvolle plekken' samen met het beoogde woonprogramma heeft geleid tot negen verschillende deelgebieden.

Per deelgebied zal invulling worden gegeven aan de 4 kernwaarden. Per deelgebied zijn voor elk van de kernwaarden regels omschreven. Sommige van deze regels zijn van toepassing op meerdere deelgebieden, sommige juist heel specifiek voor één deelgebied. Op deze wijze wordt de samenhang in de wijk geborgd en specifieke stedenbouwkundige structuren bekrachtigd.

Hierna volgen de beschrijvingen en de beeldkwaliteitsregels van de verschillende deelgebieden. In de beschrijving worden suggesties gedaan, die de beoogde sfeer en toon van het

deelgebied omschrijven en geïllustreerd met de nodige referentiefoto's. De beeldkwaliteitsregel zijn samengevat in combinatie met de nodige illustraties.

Bouwhoogte

Het stedenbouwkundig plan geeft aanleiding om verschillende bouwhoogtes toe te passen. Door te wisselen met goot-, bouwhoogte en dakhelling, wordt het beoogde ontspannen dorpse beeld gerealiseerd. De hiernaast opgenomen kaart geeft een overzicht van de toe te passen bouwhoogte voor de verschillende delen van het plan.



Kaart bouwhoogtes

TOELICHTING



Deelgebied 1: Achthoevenweg

Deze zone vormt de overgang van de schaal en korrel van de Achthoevenweg naar rest van De Slagen Fase III. Aan de westzijde van de Achthoevenweg is bedrijventerrein De Esch gesitueerd. Het straatbeeld wordt gekenmerkt door grote bouwmassas met een heldere volume opbouw.

Ten noorden van deelgebied 1 is het gebouw van het Pieter Zandt college gelegen. Dit gebouw sluit qua massa en volume aan bij de schaal van de nabijgelegen bedrijfspanden. De gevel is opgebouwd uit een ritme van penanten. Tussen de lichte gekleurde baksteen penanten liggen grote kozijnen, welke optisch met elkaar verbonden zijn door een donker paneel tussen verdiepingen.

Het bouwblok van dit deelgebied positioneert zich met de voorzijde naar de Achthoevenweg en de groene wadi.

De woningen in dit deelgebied zullen in volume en gevelindeling aansluiting zoeken bij de nabij gelegen school en bedrijfspanden.

Het volume van het bouwblok is plat. De goot licht aan de voorzijde van de woning op de tweede verdieping. De achterzijde van de woning kan een lagere goot krijgen.

De gevel krijgt aan de bovenzijde een beëindiging middels een daklijst. Een dakoverstek is hier niet gewenst. De voorgevel krijgt een verticale geleiding. Een ritmiek van penanten is hierbij goed denkbaar. Tussen de penanten is een andersoortig gevelstructuur goed denkbaar. Bijvoorbeeld door een reliëf aan te brengen in het metselwerk.

De bakstenen gevel is opgebouwd uit een mix van genuanceerde beige-bruine stenen.

De kozijnen zijn evenwichtig over de gevel verdeeld.

Achtererfgrens

Voor dit blok geldt dat er ruimte in de tuin wordt gereserveerd voor het parkeren van 1 auto naast de (in lengterichting geschakelde bergingen).

De bergingen zijn parallel aan de achtererfgrens verbonden via een pergolaconstructie, geschikt voor klimmende planten.

Het tuindeel tussen de achtergevel en de ruimte voor de auto en bergingen dient kwalitatief mee-ontworpen te worden met de bergingen en pergola. Hier dient een hekwerk met beplanting op een kwalitatieve wijze te zorgen voor privacy.



Referenties volume en gevelcompositie

BEELDKWALITEITSREGELS

Ambachtelijkheid

- Gevel opgetrokken uit baksteen (of hoogwaardige baksteenstrips)
- Metselwerk details versterken gewenste verticale geleding
- Minimaal toepassen 'Ambacht 2': Relief in het metselwerk

Behoudend

Massa

- Volume van 3 lagen plat
- Eventueel 2 lagen met een gedeeltelijke 3e laag, waarbij de voorgevel de volledige hoogte heeft

Kleur en materiaal

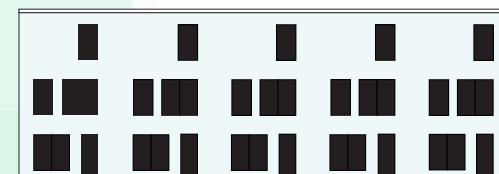
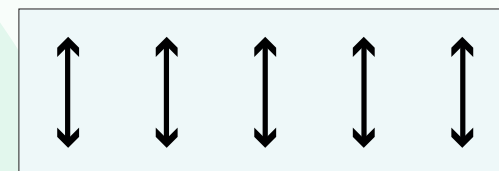
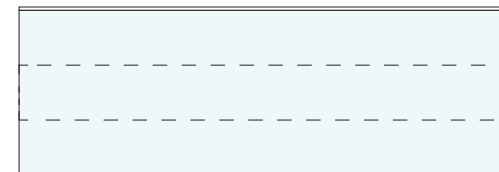
- Gevel uit 1 kleur genuanceerde baksteen
- Tint: beige bruin

Netheid

- Verticale geleding
- Gevelindeling passend bij de schaal van de school en de bedrijven aan de Achthoevenweg
- Vensters zijn onderling aan elkaar gerelateerd voor wat betreft verhouding, maat en vormgeving

Samenhang

- Bouwwerk is ensemble
- Bouwwerk is evenwichtig in opbouw
- Ritme van woningen is herkenbaar, door de plattegronden te schakelen en niet te spiegelen



TOELICHTING



Deelgebied 2: De hoven

In het stedenbouwkundig plan zijn twee hoven opgenomen. Aan de hoven liggen woningen van 1 laag met een ruime kap. De lage gevel zorgt ervoor dat de kap in belangrijke mate het straatbeeld vult. De kap ligt, door toepassing van een overstek duidelijk op de voor-, en zijgevel.

De goot is simpel gedetailleerd in de vorm van een mast- of bakgoot.

Op het dakvlak zijn dakkapellen denkbaar als integraal onderdeel van de architectuur waarbij de eenheid van het dakvlak overeind blijft.

De voorgevel is voorzien van een royaal kozijn. Zijgevels zichtbaar van af de straat zijn ook voorzien van één of meerdere kozijnen.

De woningen staan relatief dicht op de erfgrans (maximaal 1,50m). De ruimte tussen de voorgevel en

het openbare pad is ingericht als een 'Delftse stoep'. De materialisering van deze stoep dient integraal mee ontworpen te worden met de architectuur van de woningen. De stoep is herkenbaar als prive-grond, door in materiaal af te wijken van de aangrenzende openbare ruimte. Naast verharding en eventuele beplanting, zou er aan de voorgevelzijde ook ruimte zijn voor het integreren van een bankje.

De woningen zijn voorzien van een lage plint. Uitgevoerd in een subtiel afwijkende kleur baksteen en voegkleur, eventueel gecombineerd met afwijkende metselverband decoratie. De entree van de woning verbiedt aandacht middels een helder omlijsting van baksteen.

De gevel is opgebouwd uit een oranje-rode genuanceerde baksteen. Het dak is voorzien van een antraciet kleurige dakpan.



Gevel rijk gedecoreerd met verspringende lagen baksteen



Kap met overstek

BEELDKWALITEITSREGELS

Ambachtelijkheid

- Gevel opgetrokken uit baksteen (of hoogwaardige baksteenstrips)
- Metselwerk details versterken gewenste horizontale geleding
- Minimaal toepassen 'Ambacht 1': Verbijzonderingen in het metselwerkverband

Behoudend

Massa

- Volume van 1 laag met een ruime kap
- Zadeldak eindigend in een nok
- Dakhelling minimaal 35° - maximaal 60°
- Dak ligt op de gevel, visueel gemaakt door een overstek aan voor- en zijgevels
- Eventuele dakkapellen of dakramen versterken de horizontale geleding door een sterk ritmische positionering op het dakvlak

Kleur en materiaal

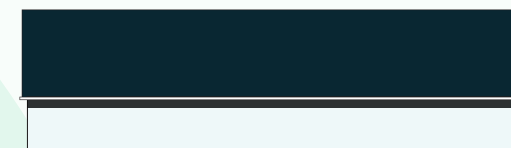
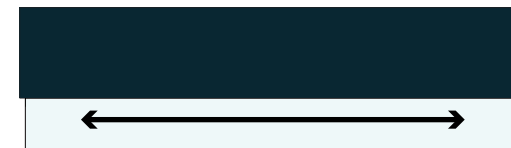
- Gevel uit 1 kleur genuanceerde baksteen
- Tint: oranje rood / rood
- Lage plint in afwijkende kleur (binnen het kleurpalet), om horizontaliteit van het bouwwerk te versterken
- Het gootdetail is ingetogen vormgegeven, geen betimmerde dakgoten
- De woningen hebben een antraciet kleurige pan
- Duurzame hoogwaardige dakpan (vergelijkbaar als in de eerdere ontwikkelfasen van De Slagen toegepast)

Netheid

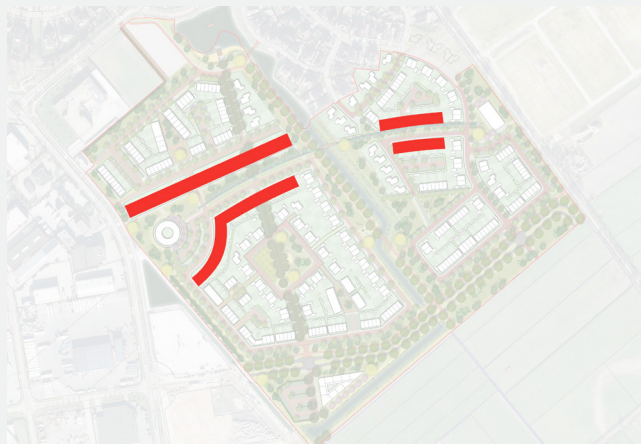
- Horizontale geleding met herkenbare individuele woningen
- Royale vensters in de voorgevel
- De zone tussen voorgevel en openbare ruimte is ingericht als stoep, bestraat in een hoogwaardig straatsteen passend bij de architectuur van de woningen

Samenhang

- Bouwwerk is een ensemble
- Ritme van woningen is herkenbaar



TOELICHTING



Deelgebied 3: Aan de verbinding.

In het stedenbouwkundig plan vormt 'de verbinding' de ruimtelijke en landschappelijke verbinding van het oostelijk deel van de wijk met het westelijk deel. 'De verbinding' is opgespannen tussen twee woongebouwen. Aan weerszijde van deze landschappelijke structuur liggen woningen met hun voorzijde georiënteerd op 'de verbinding'. Aan de noord-westzijde zijn dit geschakelde twee-onder-één kapwoningen. De overige woningen zijn rijwoningen.

Het hoofdvolume van de woningen bestaat uit twee lagen met een kap. De kap heeft een minimaal helling van 40 graden, eindigend in een nok. De woningen hebben een sterke horizontale geleding. De horizontaliteit versterkt de richting en oriëntatie van de landschappelijke structuur. De ligging aan de ruime landschappelijke structuur met

wadi's maakt dat hier aansluiting wordt gezocht naar een beeld dat past bij dorps-landelijk wonen.

De gevels bestaan uit baksteen, waarvan de kleur een mix is van genuanceerde beige- bruine stenen. In samenhang te bepalen met de kleuren mix in deelgebied 1.

De woningen krijgen een plint in afwijkende kleur. De horizontale geleding wordt versterkt door de bovenste verdieping uit te voeren in een afwijkend textuur.

Achtererfgrens

Voor de twee-onder-één kap woningen geldt dat, hier aan de achterzijde van de woning ruimte is gereserveerd voor het stallen van een auto. Gelijk aan deelgebied 1 geldt hier, dat een mee-ontworpen oplossing moet bijdragen aan een kwalitatieve overgang van de publieke ruimte naar de privetuin. De achtererfgrens dient hier voorzien te worden van een hoogwaardige erfafscheiding. Regels hiervoor zijn opgenomen in paragraaf 3.3. Overgangen openbaar-privé



Horizontaliteit versterkt door metselwerk details



Dakoverstek met ingetogen gootdetail

BEELDKWALITEITSREGELS

Ambachtelijkheid

- Gevel opgetrokken uit baksteen (of hoogwaardige baksteenstrips)
- Metselwerk details versterken gewenste horizontale geleding
- Minimaal toepassen 'Ambacht 2': Relief in het metselwerk

Behoudend

Massa

- Volume van 2 laag met een kap
- Zadeldak eindigend in een nok
- Dakhelling minimaal 40° - maximaal 60°
- Dak ligt op de gevel, visueel gemaakt door een overstek

Kleur en materiaal

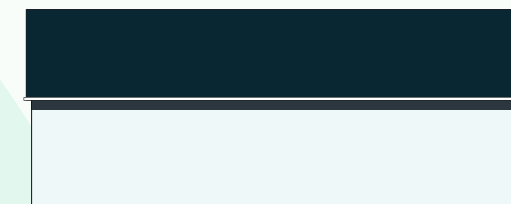
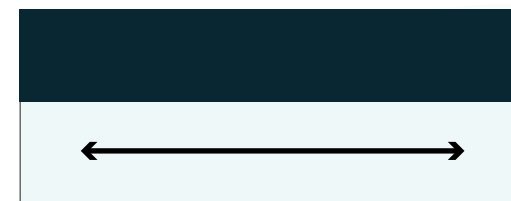
- Gevel uit 1 kleur genuanceerde baksteen
- Tint: beige bruin
- Eventuele lage donkere plint mogelijk, ter versterking van de horizontaliteit van het bouwwerk
- Het gootdetail is ingetogen vormgegeven, bijvoorbeeld als bakgoot
- De woningen hebben een antraciet kleurige pan
- Duurzame hoogwaardige dakpan (vergelijkbaar als in de eerdere ontwikkelfasen van De Slagen toegepast)

Netheid

- Horizontale geleding

Samenhang

- Bouwwerk is ensemble
- Bouwwerk is evenwichtig in opbouw
- Binnen het ensemble is ruimte om het ritme te doorbreken, om het ensemble als geheel krachtiger te maken.



TOELICHTING



Deelgebied 4: Binnenhof

Rondom het centraal in het plan gesitueerde groene carré zijn hoofdzakelijk twee-onder-één kapwoningen gesitueerd. De vorm en inrichting van de ruimte samen met omliggende woningen vormen een statige eenheid. Dit beeld wordt kracht bij gezet door de volumeopbouw van de bebouwing.

De woningen hier bestaan uit twee lagen met een kap. De kap eindigt in een nok en heeft een relatief steile dakhelling (minimaal 40 graden). De kap is bij vier bouwwerken (elk aan één zijde van het carré) samengesteld, doordat er in het bouwvolume een topgevel is opgenomen. Hierdoor is er een duidelijk asymmetrie in het bouwwerk zichtbaar.

De voorgevel van de twee-onder-één kapwoningen versterkt de asymmetrische opbouw. Dit kan versterkt worden door één van de woningen te voorzien

van een erker, bloemkozijn of terrasdeuren aan de voorgevel. Deze verbijzondering aan de voorgevel dient in het beeld bij te dragen aan de allure van het bouwwerk op deze voorname plek in het stedenbouwkundig plan.

De woningen hebben een bakstenen gevel. Deze steen is genuanceerd.

In de gevel is ruimte voor decoratieve elementen in het metselverband. Deze voegen rijkdom toe aan de gevel.



Asymmetrisch volume



Asymmetrische gevelindeling met metselwerk details

BEELDKWALITEITSREGELS

Ambachtelijkheid

- Gevel opgetrokken uit baksteen (of hoogwaardige baksteenstrips)
- Metselwerk details versterken de eenheid van de massa van het bouwwerk
- Minimaal toepassen 'Ambacht 2': Relief in het metselwerk

Behoudend

Massa

- Volume van 2 laag met een kap
- Hoofdzakelijk bestaande uit twee-onder-één kapwoningen.
- Zadeldak eindigend in een nok
- Dakhelling minimaal 35° - maximaal 60°
- Op elke zijde van de carré een asymmetrisch volume (zie kaart stedenbouwkundige articulatie)
- Een erker, bloemkozijn of terrasdeuren in de gevel dienen bij te dragen aan de asymmetrie van de massa
- De overige woningen hebben een zadeldak met de nok parallel aan de voorgevel

Kleur en materiaal

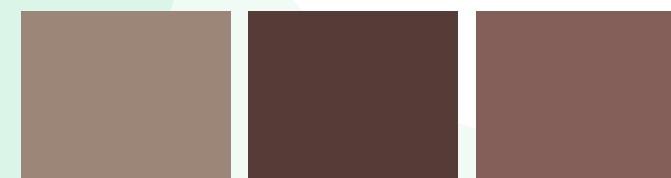
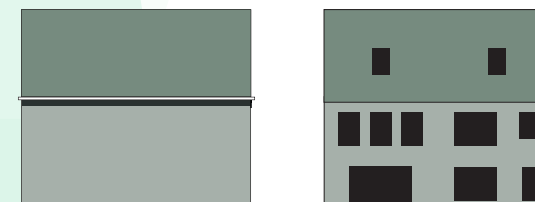
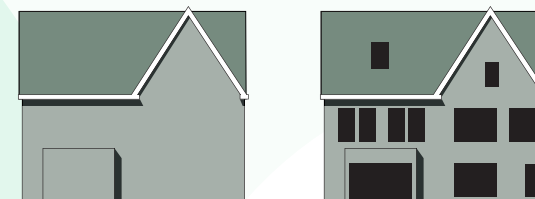
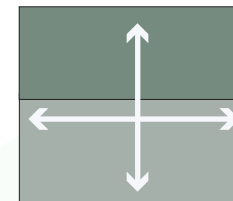
- Gevel uit 1 kleur genuanceerde baksteen
- Wisselend en in samenhang toepassen van de tint: rood bruin / beige bruin / bruin, aan het hof.
- Kozijnkleuren afstemmen op de gevel
- De woningen rond de hof hebben een antraciet kleurige pan
- Duurzame hoogwaardige dakpan (vergelijkbaar als in de eerdere ontwikkelfasen van De Slagen toegepast)

Netheid

- Een evenwichtige gevelindeling met zowel horizontale als verticale elementen in de gevel
- Gevelopeningen dragen bij aan de eenheid van het bouwwerk als geheel
- Royale vensters gericht naar de groene hof

Samenhang

- Bouwwerk is ensemble



TOELICHTING



Deelgebied 5: Zuidelijk rand

De 'Parkweg' vormt de toekomstige entree van De Slagen. Het profiel van de weg zal de nodige ontspannenheid uitstralen, door de bomenrijen en groene bermen. Naast aan de parkweg ligt een parallelle structuur van buurtstraatjes. Aan deze straatjes (zowel oostelijk als westelijk) ligt een ritme van blokken met rijwoningen. Aan de oostzijde maakt een blok een knik om verder het ritme van blokken weer voort te zetten. De knik wordt opgevuld met twee geschakelde woningen. Deze woningen vormen een prominent hoekstuk in het zicht vanaf de toekomstige rotonde aan de Achthoevenweg en wordt daarom aangeduidt als 'accent woningen'. Deze hoekwoningen worden plat afgedekt. De hoogte van de daklijn is afgestemd op de hoogte van de nok van de naastgelegen woningen.

De overige bouwblokken in dit deelgebied zijn opgebouwd uit rijwoningen van twee bouwlagen met een kap. Onderling zijn de bouwblokken in de rij subtiel verschillend, binnen de gestelde regels.

De gevels zijn opgetrokken uit baksteen. Waarbij er tussen de verschillende blokken een wisselend kleurenpalet is van drie kleurstellingen. Elk van de blokken wordt uitgevoerd uit een van de drie kleurtinten. De combinaties bestaan uit genuanceerde stenen in rood-bruine tinten.

De kap wordt met een antraciet kleurige pan belegd. De dakgoot is subtiel uitgevoerd (bijvoorbeeld als mastgoot). (Witte) betimmerde goten zijn hier niet gewenst. Op het dakvlak kunnen incidentele stedenbouwkundige accenten aangebracht worden, in de vorm van een uit de gevel oprijzende dakkapel. Zie voor de positie van de accenten de kaart 'stedenbouwkundige articulatie'.

Door de oriëntatie op de zon, dient er aan de voorzijde van het hellende dak rekening te worden gehouden met zonnepanelen.

De entree van de woningen krijgt in dit deelgebied aandacht door een duidelijke omlijsting, bijvoorbeeld door een decoratief metselverband. Eventueel ook in combinatie met een compacte luifel boven de deur.

De blokken hebben een verticale geleding. Dit wordt versterkt door de woningplattegronden te schakelen in plaats van te spiegelen.



Ritme van grote en kleinere kozijnen op de verdieping



Uit de gevel oprijzende dakkapel is nadrukkelijk onderdeel van de compositie van het bouwblok

BEELDKWALITEITSREGELS

Ambachtelijkheid

- Gevel opgetrokken uit baksteen (of hoogwaardige baksteenstrips)
- Metselwerk details versterken de architectonische eenheid van het bouwblok
- Minimaal toepassen 'Ambacht 2': Relief in het metselwerk

Behoudend

Massa

- Volume van 2 laag met een kap
- Dakhelling minimaal 40° - maximaal 60°
- Zadeldak eindigend in een nok
- Uit de gevel oprijzende dakkapel, daar waar aangegeven op de kaart 'stedenbouwkundige articulatie'
- De dakkapel is nadrukkelijk onderdeel van de gevel

Kleur en materiaal

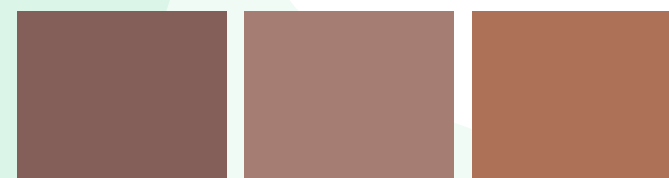
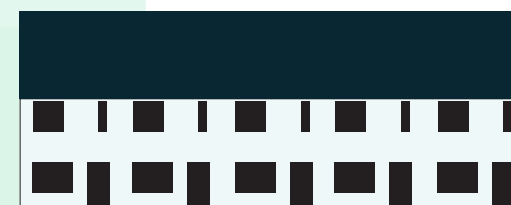
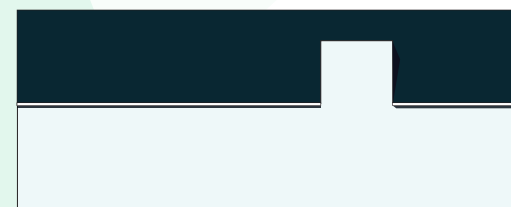
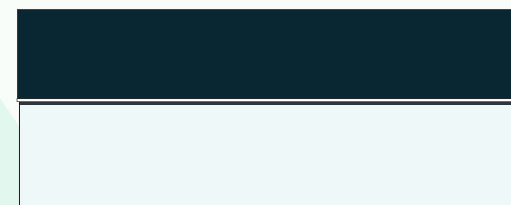
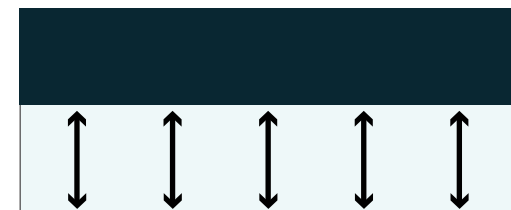
- Gevel uit 1 kleur genuanceerde baksteen
- Per bouwblok wisselend toepassen van de tint: rood / rood bruin / bruin
- Kozijnkleuren afstemmen op de gevel
- Het gootdetail is ingetogen vormgegeven, bijvoorbeeld als bakgoot
- De woningen hebben een antraciet kleurige pan
- Duurzame hoogwaardige dakpan (vergelijkbaar als in de eerdere ontwikkelfasen van De Slagen toegepast)

Netheid

- Geen overwegende richting in de geleding
- Op de verdieping vormen grote en kleine kozijnen samen het ritme van het gehele bouwwerk
- Gevelopeningen dragen bij aan de eenheid van het bouwwerk als geheel
- De kozijnen hebben een staande verhouding

Samenhang

- Bouwwerk is ensemble
- De entree van de woning in het bouwwerk verdient hier extra aandacht
- De entree is individueel herkenbaar als ritmisch element in de gevel



TOELICHTING



Deelgebied 6: Aan de groen-blauwe slinger

De groen-blauwe slinger vormt de waterverbinding tussen de vijver De Meente en de parkweg. Via een verbinding onder de parkweg door, loopt de watergang parallel in de richting van het bedrijventerrein De Esch.

De watergang wordt vanaf de vijver De Meente geflankeerd door flauwe taluds in combinatie met diverse wadi's en groen. Van noord naar zuid loopt ook een fietspad. Het pad vormt straks een belangrijke verbinding tussen dit deel van De Slagen en de rest van Staphorst.

Woningen zijn hier zowel met de voorzijde als met de achterzijde aan de groen-blauwe zone gesitueerd. Langs de zone staan vrijstaande-, en twee-onder-één kapwoningen. De woningen hebben een zadeldak,

eindigend in een nok. De nokrichting kan wisselend parallel of haaks op de voorgevel staan. Twee-onder-één kap woningen kunnen een samengestelde kapvormen krijgen, middels een nokverdraaiing.

Om het straatbeeld een dorpse uitstraling te geven is repetitie van volumes en woningen niet gewenst. Herhaling van woningtypen kan, mits het straatbeeld niet gedomineerd wordt door repetitie. Maximaal twee gelijke typen bouwblokken naast elkaar.

Door daarnaast de kleur van de bouwblokken ten opzichte van elkaar te wisselen wordt het beeld van de gewenste dorpse ontspanning versterkt. De kleuropties bestaan uit een lichter genuanceerde bruin-grijze baksteen, een genuanceerde oranje-rode baksteen en een paars-rode genuanceerde baksteen.

De woningen hebben geen overduidelijke horizontale of verticale geleding. Door sterk te wisselen tussen open en meer gesloten delen van de gevel, ontstaat een niveau van sculpturaliteit die de zone aan de groen blauwe slinger eigen maakt. Details in het metselwerk dienen subtiel bij te dragen aan de sculpturaliteit van het gebouw.



Compositie



Samengestelde kap



Rijk in metselwerk detail

BEELDKWALITEITSREGELS

Ambachtelijkheid

- Gevel opgetrokken uit baksteen (of hoogwaardige baksteenstrips)
- Metselwerk details versterken de architectonische eenheid van het bouwblok
- Minimaal toepassen 'Ambacht 2': Relief in het metselwerk

Behoudend

Massa

- Volume van 2 lagen met een kap, of 1 laag met kap (zoals aangegeven op de kaart bouwhoogtes)
- Zadeldak eindigend in een nok, parallel of haaks op de voorgevel
- Dakhelling minimaal 35° - maximaal 60°
- Geen of beperkte dakoverstek
- Uitbouwen zijn duidelijk onderdeel van het volume van het bouwwerk

Kleur en materiaal

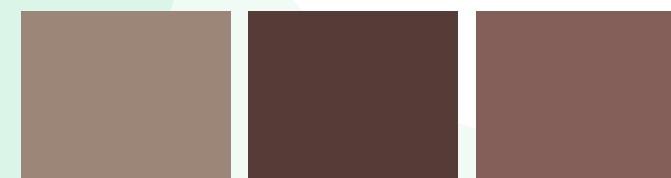
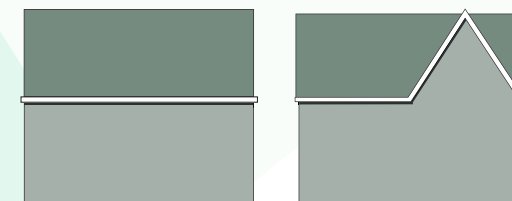
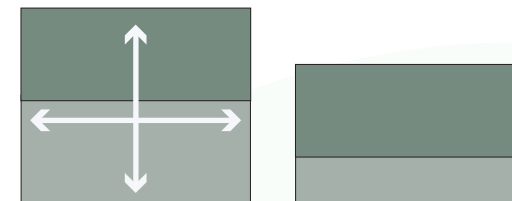
- Per bouwblok de gevels optrekken uit 1 kleur genuanceerde baksteen
- Wisselend straatbeeld creëren, door toepassen van de tinten: rood bruin / beige bruin / bruin
- Kozijnkleuren afstemmen op de gevel.
- De woningen hebben een antraciet kleurige pan.
- Duurzame hoogwaardige dakpan (vergelijkbaar als in de eerdere ontwikkelfasen van De Slagen toegepast)

Netheid

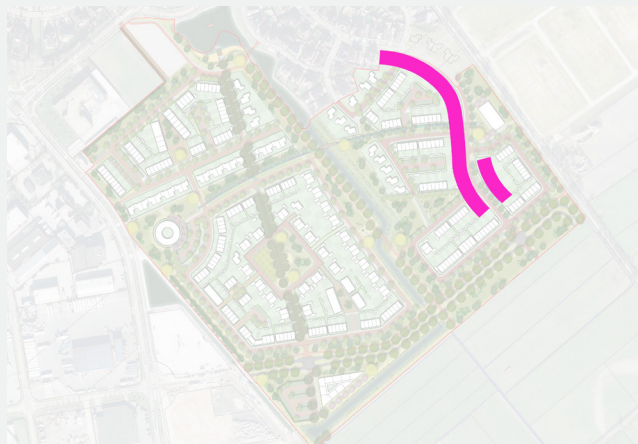
- Geen prominente richting in het bouwwerk, maar een samenspel van zowel horizontale als verticale elementen in de gevel
- Kozijnen zijn met aandacht voor compositie in de gevel opgenomen

Samenhang

- Bouwwerk is ensemble
- Dorpse samenhang
- Herhaling van woningtype in de straat is mogelijk (maximaal 2 gelijke typen naast elkaar), repetitie van kleur is in dat geval niet toegestaan.



TOELICHTING



De entree van de woning zit in de zijgevel. Hierdoor is er achter de voorgevel ruimte voor leefruimte. In de voorgevel zijn royale vensters opgenomen, die een relatie aangaan met de voortuin en straat.

Deelgebied 7: Slinger de Eugte

De Eugte start in fase 1 van De Slagen. Het straatbeeld van dit deel van De Slagen wordt bepaald door een wisselend beeld van woningen met 1 laag met een kap en woningen van twee lagen en een kap.

Het ontspannen beeld van de Eugte uit fase 1 wordt voortgezet in fase 3. Afwisseling van volume, kleur en woningtype dient te zorgen voor een continuïteit van het ontspannen dorpse straatbeeld. Het naast elkaar plaatsen van identieke bouwwerken is daarom ook niet gewenst.

Het dak is voorzien van antraciete pannen. Het dak eindigt in een nok. Op het dakvlak is ruimte voor dakkapellen (al dan niet uit de gevel oprijzend). De gevels zijn opgetrokken uit baksteen. De kleuren wisselen tussen genuanceerde tinten rood en bruin.



Lage goot...



.. afgewisselde met bouwblok met hogere goot

BEELDKWALITEITSREGELS

Ambachtelijkheid

- Gevel opgetrokken uit baksteen (of hoogwaardige baksteenstrips)
- Metselwerk details versterken de architectonische eenheid van het bouwblok
- Minimaal toepassen 'Ambacht 2': Relief in het metselwerk

Behoudend

Massa

- Volume van 1 laag met een kap afgewisseld met volume van met 2 lagen en kap.
- Niet meer dan twee bouwblokken van gelijke hoogte naast elkaar, binnen een bouwveld.
- De kap is een prominent deel van de massa, minimale dakhelling 40° - maximaal 60°
- Zadeldak of schilddak eindigend in een nok.

Kleur en materiaal

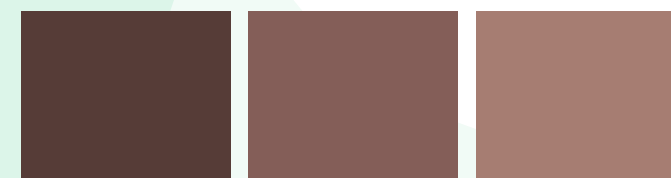
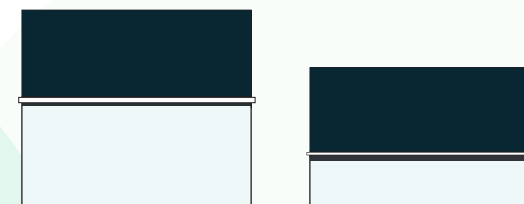
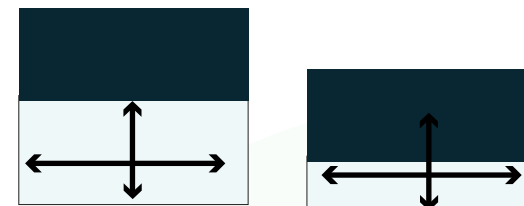
- Gevel uit 1 kleur genuanceerde baksteen
- Wisselend en in samenhang toepassen van de tinten: rood en bruin,
- Kozijnkleuren afstemmen op de gevel.
- De woningen hebben een antraciet kleurige pan.
- Duurzame hoogwaardige dakpan (vergelijkbaar als in de eerdere ontwikkelfasen van De Slagen toegepast)

Netheid

- Geen prominente richting in het bouwwerk, maar een samenspel van zowel horizontale als verticale elementen in de gevel.
- Royale vensters dragen bij aan een krachtige compositie van de gevel.

Samenhang

- Bouwwerk is ensemble
- Uitbouwen (garages) zijn integraal onderdeel van het bouwwerk,
- Dorpse samenhang
- Herhaling van woningtype in de straat is mogelijk (maximaal 2 gelijke typen naast elkaar), repetitie van kleur is in dat geval niet toegestaan.



TOELICHTING



Deelgebied 8: Aan de straatjes

De woningen aan de straatjes in De Slagen Fase 3 vormen een constante die zowel in het oostelijk deel als in het westelijk deel van het plan gelegen zijn.

De woningen aan de straatjes zijn geschakeld in bouwblokken van rijwoningen. Het bouwblok vormt een heldere architectonische eenheid. Het bouwblok heeft een heldere vorm van twee lagen met een zadeldak.

Op enkele prominente plekken is er ruimte voor een topgevel. De tuit is uit de hoek geplaatst, om de eenheid van het dak in stand te houden. Het dak is belegd met antracieten dakpannen.

Het bouwblok heeft een horizontale geleding. Op de verdieping zijn kozijnen van wisselende breedte die samen een ritme vormen. De gelijke kozijnhoogte versterkt de horizontale geleding.

In de gevel is ruimte voor metselwerk detaillering. Met name rondom de voordeur en de zone tussen de bovenste raamkozijnen en de dakgoot kunnen aanleiding vormen voor decoratief metselwerk in combinatie met het naar voren of naar achteren plaatsen van het metselwerk.



Metselwerk details



Omlijsting van de entree



Wisselende breedtemaat kozijnen

BEELDKWALITEITSREGELS

Ambachtelijkheid

- Gevel opgetrokken uit baksteen (of hoogwaardige baksteenstrips)
- Metselwerk details versterken de architectonische eenheid van het bouwblok
- De entree van de woning is geaccentueerd
- Minimaal toepassen 'Ambacht 2': Relief in het metselwerk

Behoudend

Massa

- Volume van 2 laag met een kap
- Zadeldak eindigend in een nok
- Dakhelling minimaal 35° - maximaal 60°
- Topgevels haaks op het hoofddak daar waar aangegeven op de kaart stedenbouwkundige articulatie

Kleur en materiaal

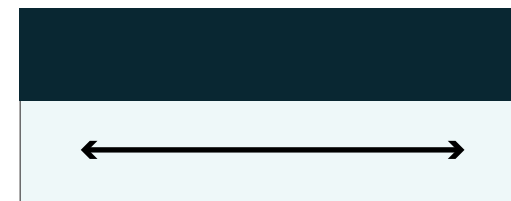
- Gevel uit 1 kleur genuanceerde baksteen
- Wisselend per bouwblok, in samenhang toepassen van de tinten: rood en rood bruin
- Kozijnkleuren afstemmen op de gevel
- Het gootdetail is ingetogen vormgegeven, bijvoorbeeld als bakgoot
- De woningen hebben een antraciet kleurige pan
- Duurzame hoogwaardige dakpan (vergelijkbaar als in de eerdere ontwikkelfasen van De Slagen toegepast)

Netheid

- Horizontale geleding van het bouwblok.
- Woningen schakelen, niet spiegelen
- Op de verdieping vormen brede en smallere kozijnen van de zelfde hoogte een ritme dat de horizontale geleding versterkt
- Per bouwblok kan een enkele afwijking in het ritme de samenhang van het bouwblok als geheel versterken
- De ramen hebben een staande verhouding

Samenhang

- Bouwblok is een ensemble
- Samenhang van de individuele woning in het bouwblok wordt gecreëerd door het omlijsten van de entree.
- Toepassen van een luifel versterkt de individuele entree



TOELICHTING



Deelgebied 9: Gestapeld

Anders dan in De Slagen Fase 1 en Fase 2, worden er in Fase 3 appartementen gerealiseerd. De behoefte aan dit woningtype komt uit de toenemende vraag naar appartementen.

De woongebouwen met appartementen hebben een prominente positie in het stedenbouwkundig plan. Zowel qua ligging als verschijning. De gebouwen zullen in belangrijke mate bijdragen aan de oriëntatie in de wijk.

Gebouw 1

Het meeste westelijke woongebouw met appartementen vormt een visueel draaipunt in de De Slagen. Het gebouw staat in het groen, prominent zichtbaar vanaf de Achthoevenweg.

Het gebouw is drie lagen en plat afgedekt en heeft door de vorm een alzijdige oriëntatie. De daklijst

zorgt voor een duidelijke beëindiging van het volume. Het dak heeft geen overstek. De gevel van het gebouw is van een duurzaam en onderhoudsvriendelijke materiaal. En mag qua kleur en materiaal afwijken van het baksteen palet van de grondgebonden woningen.

De gevel heeft een verticale geleiding. De positie en het ritme van de raamkozijnen en balkons versterken deze verticaliteit. Onder elkaar gesitueerde balkons zijn met elkaar verbonden via lichte kolommen.

Het balkonhek wordt gevormd door een gedeeltelijk transparante plaat. Dit kan in de vorm van een perforatie of met een print op een glasplaat.



Kolommen verbinden balkons



'Semi'-transparant balkonhek



Afwijkende materialisering plint

BEELDKWALITEITSREGELS

Ambachtelijkheid

- Hoogwaardig duurzaam materiaal (bijvoorbeeld hout) is ambachtelijk toegepast
- Ambachtsniveau uit zich in zorgvuldige materiaaltoepassingen en in bouwkundige detaillering

Behoudend

Massa

- Volume van 3 laag plat
- Het bouwwerk is opgebouwd uit één helder volume
- Balkons als toevoegingen aan het hoofdvolume

Kleur en materiaal

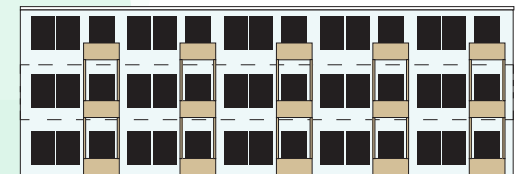
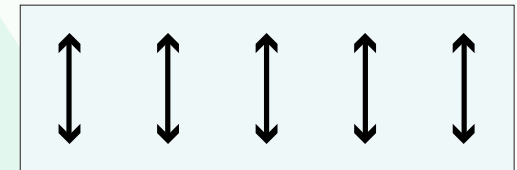
- Verduurzaamd gevelmateriaal, dat met de tijd mooi verouderd
- Ouderhoudsvriendelijk materiaal
- Een afwijkende kleur of materiaal van de plint plaatst het bouwwerk 'stevig' op de grond
- Gesloten geveldelen op de begane grond voorzien van plastic en ritmiek aansluitend op de open delen van de begane grond gevel
- Subtiel vormgegeven overgang van gevel naar dakrand, versterkt de massa van het volume
- Kozijnkleuren afstemmen op de gevel

Netheid

- Het ritme van de kozijnen en balkons versterken de alzijdigheid van het bouwwerk
- Balkons zijn onder elkaar geplaatst
- Ritme en geleiding worden versterkt door het verticaal verbinden van de balkons
- Balkonhek is 'semi'-transparant
- De ramen hebben een staande verhouding
- Eventuele installaties op het dak zijn niet zichtbaar vanuit de openbare ruimte

Samenhang

- Bouwwerk is een ensemble
- Alzijdige oriëntatie



Gebouw 2 en 3

Net als gebouw 1 liggen gebouw 2 en 3 ook op prominente plekken in de buurt. Gebouw 2 ligt bij de entree van de wijk vanaf de Achthoevenweg. Ook vanaf de andere richting, vanaf de parkweg ligt het gebouw fantastisch in het zicht. De vorm van het gebouw maakt dat het als een sculptuur op haar plek ligt. Het volume van het gebouwd versterkt de sculpturaliteit.

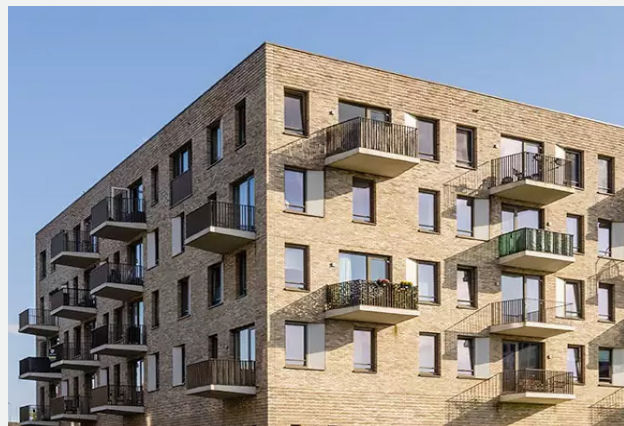
Het oostelijk gelegen woongebouw (gebouw 3) heeft duidelijk twee 'voorzijden'. Aan de ene zijde ligt het gebouw aan de Staphorster kerkweg en aan de andere kant aan de verlengde Eugte. Ook begint (of eindigt) de 'verbinding' bij het gebouw.

De gebouwen zijn beide vier lagen hoog met een plat dak. De gevel is horizontaal geleed.

Opzichtige horizontale lijnen van afwijkende kleur of materiaal zijn niet gewenst.

De gevel krijgt ritme en de nodige plasticiteit, door het gedeeltelijk in het volume opnemen van de buitenruimte bij de appartementen en/of metselwerk penanten.

Net als gebouw 1 worden de balkonhekken uitgevoerd met een gedeeltelijk transparante plaat. Dit kan in de vorm van een perforatie of met een print op een glasplaat.



Alzijdige orientatie



Gebouw staat op een plint



Individuele balkons versterken de geleding en plasticiteit van het volume



Appartement staat in het groen.

BEELDKWALITEITSREGELS

Ambachtelijkheid

- Hoogwaardig duurzaam materiaal, versterkt de alzijdigheid van het bouwwerk
- Ambachtsniveau uit zich zorgvuldige materiaaltoepassingen en bouwkundige detaillering

Behoudend

Massa

- Volume van 4 laag plat
- Het bouwwerk is opgebouwd uit één helder volume
- De entree van het gebouw is uitnodigend
- Balkons hangen aan de gevel en versterken het helderheid van het hoofdvolume

Kleur en materiaal

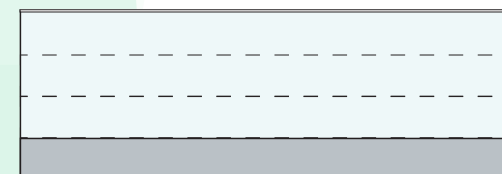
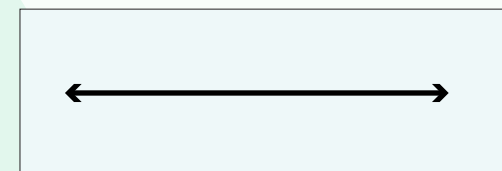
- Verduurzaamd gevelmateriaal, dat met de tijd mooi verouderd
- Kleur mag afwijken van de op de grondgebonden woningen toe te passen kleuren
- Een afwijkende kleur of materiaal van de plint plaatst het bouwwerk 'stevig' op de grond
- Gesloten geveldelen op de begane grond voorzien van plastic en ritmiek aansluitend op de open delen van de begane grond gevel
- Kleur dient zich mooi in het omringende landschap te voegen (geen opzichtige / signaal kleuren toepassen)
- Subtiel vormgegeven overgang van gevel naar dakrand, versterkt de massa van het volume
- Kozijnkleuren afstemmen op de gevel

Netheid

- Ritme van (optisch) grote kozijnen zorgen voor een evenwichtige gevelindeling
- De ramen hebben een staande verhouding
- Balkonhek is 'semi'-transparant
- Blinde (kop-)gevels zijn niet toegestaan
- Eventuele installaties op het dak zijn niet zichtbaar vanuit de openbare ruimte

Samenhang

- Bouwwerk is een ensemble
- Alzijdige oriëntatie



TOELICHTING



Accent woningen

Het dorpse beeld van De Slagen Fase 3 zal gedomineerd worden door woningen met een kap. Binnen dit landschap van daken is er een aantal woningen dat hier de uitzondering op is. Deze woningen vormen de accent woningen in de wijk. De woningen zijn gelegen op prominente plekken in het stedenbouwkundig plan. En zullen door de 'afwijkende' opbouw in volume bijdragen aan de oriëntatie in de wijk.

De woningen hebben een kubistisch hoofdvolume voorzien van een plat dak.

Dit dak heeft geen overstek. De gevels worden beëindigd met een subtiële daklijst.

De sculpturaliteit van de woningen vraagt om een terughoudendheid ten aanzien van het kleurgebruik. De kleuren zijn donkerder dan de omliggende woningen.

De gevels zijn opgetrokken uit baksteen. Het toepassen van accentvlakken van verspringende lagen metselwerk dragen bij aan de compositie van het bouwwerk. Voor de accent woningen geldt het ambachtsniveau 3. Waarbij naast verspringingen in het metselwerk ook de nodige plasticiteit in de gevel gewenst is door bijvoorbeeld het toepassen van diepe negge.



Uitsparing uit het volume



Compositie van de gevel



Kozijnen met diepe negge

BEELDKWALITEITSREGELS

Ambachtelijkheid

- Gevel opgetrokken uit baksteen (of hoogwaardige baksteenstrips)
- Metselwerk details versterken de architectonische eenheid van het bouwblok
- Aandacht voor voegwerk, dat bijdraagt aan de plasticiteit van de gevel (geen volplatte voeg toepassen)
- Minimaal toepassen 'Ambacht 3': Plastiek in de gevel door metselwerk penanten of kaders en/of diepe negges

Behoudend

Massa

- Kubistisch volume
- Hoogte van 3 lagen, waarbij de 3e laag uitsparingen uit het hoofdvolume moet hebben
- Het bouwwerk is plat
- Uit- en opbouwen zijn integraal onderdeel het bouwwerk, samen met het hoofdvolume vormen zij een sculpturale eenheid

Kleur en materiaal

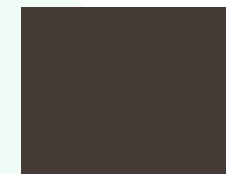
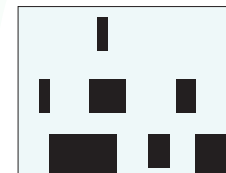
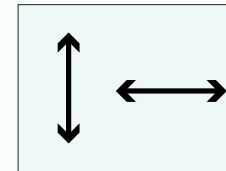
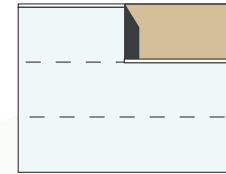
- Gevel uit 1 kleur genuanceerde baksteen
- Subtiel toepassen van hout in de gevel, ter versterking van de compositie van de gevel is mogelijk
- Subtiel vormgegeven overgang van gevel naar dakrand, versterkt de massa van het volume
- Toepassen van donkere tint: bruin / grijs (geen zwart)
- Kozijnkleuren afstemmen op de gevel

Netheid

- De ramen hebben een staande verhouding
- Extra aandacht voor de compositie van open en gesloten delen in de gevel

Samenhang

- Bouwwerk is een ensemble



Overgangen openbaar - privé

De Slagen Fase III wordt een wijk waarbij we ontmoeten willen faciliteren daar waar goed is en privacy bieden daar waar gewenst.

De voorzijde van de woning, inclusief eventuele bouwkundige elementen en beplanting hebben als doel om dat wat privé is te markeren van dat wat openbaar is. Bewoners kunnen in hun voortuin verblijven en vandaar uitzicht hebben op de groene publieke ruimte.

De achtertuin is meer privé. Tuinen van hoekwoningen grenzend aan openbare ruimte, vragen extra aandacht om de gewenste privacy voor de bewoners te borgen. Door privacy schermen / hekwerken en beplanting integraal met de architectuur mee te ontwerpen wordt een kwalitatief aanzicht vanuit de publieke ruimte geborgd.



Lage haag in de voortuin



Hekwerk met groenblijvende beplanting



'Delftse' stoep



Gemengde haag

Legenda

- Haag laag (0,80m)
- Robuust hekwerk met klimplanten (1,80m)
- Robuust hekwerk met gemengde haag (1,25m)
- Robuust hekwerk met gemengde haag (0,80m)
- 'Delfse' stoep
- Pergola met klimplanten





De Slagen: rijk aan hagen



'Openbare' haag



Groeninrichting parkeerhof



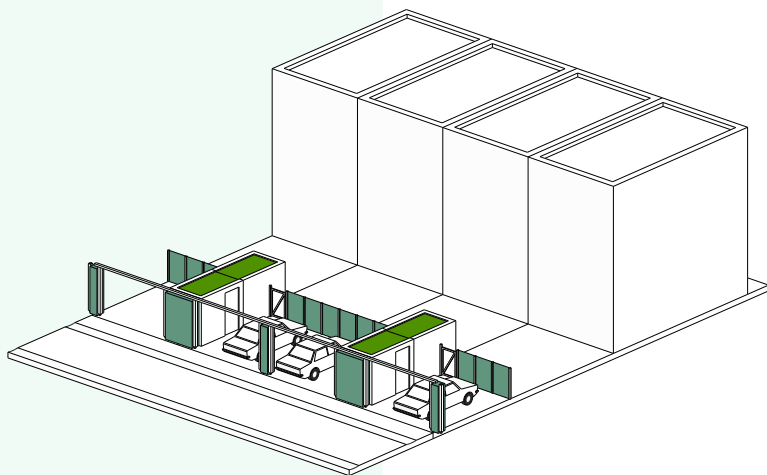
Haag markeert de voorerfgrens



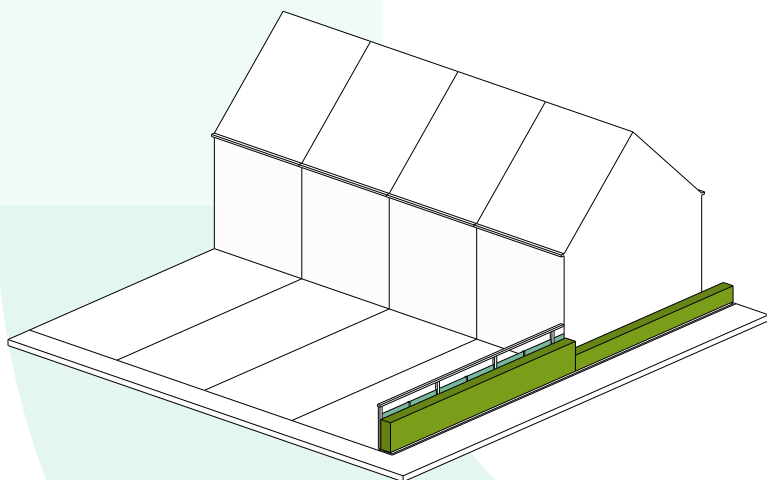
Haag en hek bij appartementen



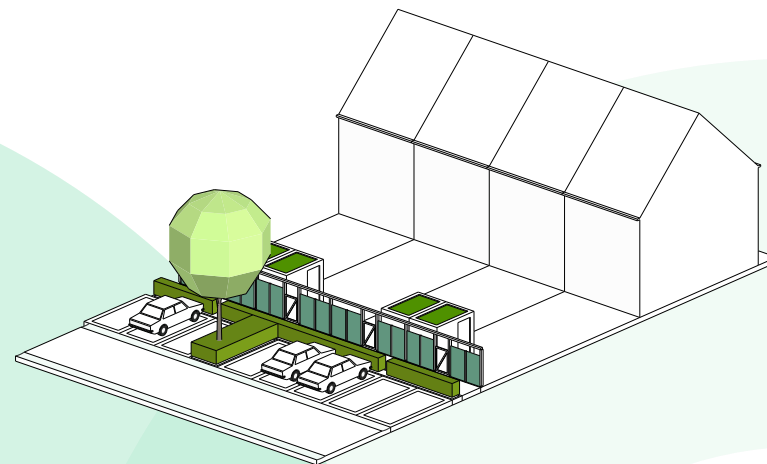
Parkeren privé: Pergola en groen



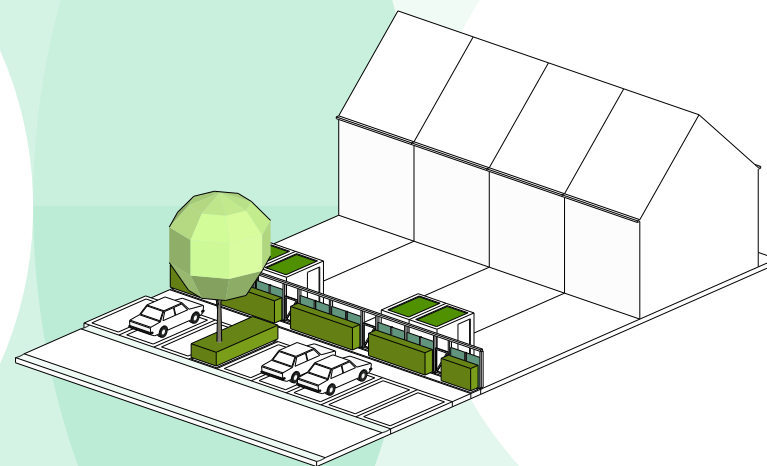
Parkeren prive 'achtertuin': erfgrans wordt gedefinieerd door een pergola geschikt voor klimplanten. Tussen terras en parkeren een hekwerk met groenblijvende klimplanten



Zijerfgrans wordt vanaf de achtergevellijn naar achter toe, gedefinieerd door een hekwerk met groenblijvende klimplanten. Langs de zijgevel in in de voortuin markeert een lage haag de erfgrans.



Parkeren in hof, optie 1: erfgrans wordt gedefinieerd door een hekwerk geschikt voor groenblijvende klimplanten (bijvoorbeeld: Hedera).



Parkeren in hof, optie 2: erfgrans wordt gedefinieerd door een hekwerk geschikt voor groenblijvende klimplanten met een haag in de openbare ruimte



3D volume model



Installaties

Zonnepanelen

De zonnepanelen dienen zorgvuldig gepositioneerd te worden op de dakvlakken. Hierbij is het uitgangspunt dat de panelen in een vierhoekig patroon op het dakvlak worden gesitueerd.

Ook bij de combinatie; zonnepanelen en dakdoorvoeren dienen de panelen een rechthoekige eenheid te vormen.

Installaties

Losse units aan of bij de gevel zichtbaar van af de openbare ruimte ontsieren het zicht op de woning. Dergelijke installaties dienen in het ontwerp meegenomen te worden. De installaties staan niet voor of bij de voorgevel of zijgevel, direct grenzend aan openbare ruimte. Bijvoorkeur aan de achtergevel te situeren.

