

MEMO

Van : Alfred Kerkhoven, cluster VTH

Datum : 7 december 2023

Onderwerp : Bestemmingsplan Netl, aspect geluid van evenementen

Normstelling evenementengeluid terrein Netl Leemringweg

Bij het bepalen van de geluidsnormstelling in het bestemmingsplan speelt de afweging dat deze realistisch en maatschappelijk acceptabel moet zijn.

- 1) De geluidsnormen moeten realistisch zijn; dat wil zeggen dat het evenement volgens de beoogde voornemen moet kunnen plaatsvinden.
- 2) De geluidsnormen moeten maatschappelijk acceptabel zijn; dat wil zeggen dat indien voldaan wordt aan de geluidsnormen, op voorhand geen bovenmatige geluidsoverlast te verwachten is.

Bij de afweging om te komen tot een acceptabele geluidsnormering zijn de volgende documenten betrokken:

- De ingebrachte documenten door Netl en zijn deskundigen;
- De meet- en rekengegevens van het evenement Wildeburg;
- Meldingen van geluidsoverlast ingediend door omwonenden;
- Vergunningen en beleid van evenementen in andere gemeenten en steden.

Verder speelden o.m. bij de afweging ook de volgende zaken een rol:

- Geografische afstanden van woningen tot het broncentrum van het evenemententerrein;
- Typering van de omgeving rondom het gebied waar het evenement plaatsvindt;
- Achtergrondgeluidsniveau en wezensvreemdheid van het geluid;
- Frequentie van de evenementen met een merkbare inbreuk op het leefmilieu van de omwonenden;
- Tijdsduur van het evenement (weekdag/weekend/meerdaags);
- Behouden van het draagvlak van de omwonenden van het evenement;
- De muziekstijlen die tijdens het evenement ten gehore worden gebracht;
- Hoeveelheid publiek dat op het evenement afkomt.

Vergunde geluidsnormering Wildeburg in 2023

Wildeburg, gedurende de periode donderdagmiddag t/m zondagmiddag, éénmaal per jaar

Aantal dagen	Aantal/ jaar	Etmaalperiode in uren	Norm in dB(A) $L_{Aeq,3min}$ op de gevel van gevoelige gebouwen(*)	Norm in dB(C) $L_{Ceq,3min}$ op de gevel van gevoelige gebouwen(*)
4	1	Dag (12.00 - 19.00)	60	78
		Avond (19.00 - 24.00)	60	78
		Nacht (00.00 - 12.00)	50	75

(*) De norm betreft het 'invallende' geluidsniveau op de gevel van gevoelige gebouwen (art. 1 Wgh)

Tabel 1

Gevraagde geluidsnormering initiatiefnemer

Aantal dagen*	Aantal/jaar	Etmaalperiode	Normering dB(C) en spectrum	Type-omschrijving activiteit
4	1	Dag (12.00 - 19.00)	83 (house)	Wildeburch (gedurende aaneengesloten dagen)
		Avond (19.00 - 24.00)	83 (house)	
		Nacht (00.00 - 12.00)	75 (house)	
4	1	Dag (12.00 - 19.00)	78 (dance)	Wilde Weide, Pieperfestival, landbouw-beurs, Libelle zomerfair, concert, etc.
		Avond (19.00 - 02.00)	78 (dance)	
		Nacht (02.00 - 12.00)	n.v.t.	
1	1	Dag (12.00 - 19.00)	73 dB(C)	XL Bedrijfsfeest, sportevenement, concert
		Avond (19.00 - 24.00)	73 dB(C)	
		Nacht (24.00 - 01.00)	73 dB(C)	

* Het betreffen aaneengesloten dagen

Tabel 2

Overwegingen voor een realistische én maatschappelijk acceptabele geluidsnormstelling

Maatschappelijk acceptabele geluidsnormstelling

Voor de nachtperiode is het van belang om de normering te baseren op eventuele slaapverstoring en voor de dagperiode op de mogelijke beperking van de spraakverstaanbaarheid, niet alleen binnen de woning, maar in het kader van een 'goede ruimtelijke ordening' ook buiten de woning, in de eigen tuin.

De gevelisolatiewaarde van woningen zijn veelal ten minste 20 dB(A). Daarmee zal het binnenniveau aanzienlijk lager liggen dan buiten de woning, mits ramen en deuren gesloten zijn. Voor het basgeluid zal de gevelisolatiewaarde wat lager liggen vanwege de betere doorlaatbaarheid van dat geluid.

De omgeving rondom het evenementengebied is te typeren als 'agrarisch buitengebied' waar het geluid van de te houden evenementen als gebiedsvreemd is te karakteriseren. Daarentegen zijn de afstanden tussen het broncentrum van de voorgenomen evenementen en de geluidsrelevante woningen buiten het terrein relatief groot, namelijk enkele honderden meters.

De meldingen van geluidsoverlast ingediend door omwonenden bestaan voornamelijk uit de kakofonie van het geluid (rommelig geheel van vele klanken door elkaar) en de basgeluiden. Het aantal meldingen van overlast is beperkt, echter de woondichtheid in de directe omgeving van het evenemententerrein is dan ook relatief laag. Een verdere toename van het geluidsniveau kan het bestaande draagvlak verder onder druk zetten. Hoewel geluid en de ervaring van overlast subjectief zijn, weet ik uit eigen waarneming tijdens controles dat de geluidservaring tijdens Wildeburch, ook in de nachtelijke uren, meevalt t.o.v. andere (eendaagse) evenementen binnen de Noordoostpolder waarvoor een nachtnorm geldt van 70 dB(A) in de nachtelijke uren.

De frequentie van de voorgenomen evenementen met een merkbare inbreuk op het leefmilieu van omwonenden nemen toe in aantal en in totale tijdsduur per jaar van de evenementen. Het gaat om 2 meerdaagse evenementen van elk maximaal 4 aaneengesloten dagen en 1 eendaags evenement.

Realistische geluidsnormstelling t.b.v. de initiatiefnemer

De initiatiefnemer wenst op bepaalde onderdelen aanpassing van de geluidsnormering en heeft het volgende ingebracht.

De dB(C)-normering een meer bepalende plaats geven bij het meten van het evenementengeluid. Vanwege wegverkeersgeluid afkomstig van de provinciale weg N719 (Leemringweg) worden de A-gewogen geluidsmetingen ter plaatse van de woningen met de hoogste geluidsbelasting meer beïnvloed dan met een C-weging. De dB(C)-weging geeft daarmee een betrouwbaardere indicatie van de geluidsbelasting op de betreffende gevels.

De initiatiefnemer informeert de directe omgeving tijdig over geluidsniveaus en eindtijden van evenementen, contactgegevens van de organisator en bij publieksevenementen worden de buurtbewoners met korting op de ticketprijs uitgenodigd voor het evenement.

De organisatie conformeert zich aan het Convenant Preventie Gehoorschade voor wat betreft de bronvermogens van het geluid in relatie tot de bezoekers, meer specifiek de FOH-norm uit het Convenant wordt aangehouden. Het convenant preventie gehoorschade versterkte muziek is geïnitieerd door het Ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport.

Wat betreft het meetprotocol: geen toeslag voor de herkenbaarheid van muziekgeluid toepassen. Gezien het relatief grote aantal geluidbronnen en de afstand tot de woningen stelt initiatiefnemer voor om in analogie met het Amsterdamse Geluidbeleid een meettijd van 3 minuten te hanteren. In de tot nu toe afgegeven vergunningen wordt verwezen naar de "Handleiding meten en rekenen industrielawaai 1999" (HMRI), aangevuld met een specifieke duiding op welke punten wordt afgeweken van de HMRI.

Meetapparatuur moet voldoen aan klasse 1 specificaties; Meetpositie wordt gekozen naast een van de dichtstbij gelegen woningen aan de Leemringweg, om te voorkomen dat ook de reflectie wordt gemeten. Is het niet mogelijk naast de gevel te meten, dan wordt op een afstand van maximaal 2 meter van de gevel gemeten en wordt een gevelcorrectie van 3 dB in mindering gebracht; de meteorocorrectie wordt net als in de huidige situatie niet uitgesloten, waardoor deze van toepassing is, waarbij de C_m -waarden op basis van de HMRI worden bepaald; dit is noodzakelijk om ook aan de normstelling te kunnen voldoen indien een krachtige wind in de richting van de maatgevende woningen waait. Bij een windsnelheid <6 m/s zullen naar verwachting betrouwbare dB(C) metingen verricht kunnen worden. Het gemeten geluidniveau moet voor het eventueel aanwezige stoorgeluid gecorrigeerd worden. Gezien de verwijzing naar de HMRI is een meet- en rekennauwkeurigheid van +/- 2 dB van toepassing.

Soundchecks moeten bij voorkeur plaatsvinden op de dag van het evenement zelf en duren niet langer dan 30 minuten per podium/area. Indien het organisatorisch onvermijdbaar is, kunnen soundchecks de dag voorafgaand aan het evenement plaatsvinden. Soundchecks worden niet voor 10.00 uur en niet na 21.00 uur gehouden. Voor soundchecks geldt hetzelfde maximale geluidniveau als voor het muziekgeluid in het betreffende tijdvak is opgenomen.

Opstelling en best beschikbare technieken (BBT): Uit het geluidsonderzoek dat de organisatie in 2023 heeft laten uitvoeren, is de beste opstelling van podia voor het evenement berekend. Tevens zijn maatregelen meegenomen, om overlast zoveel als mogelijk te voorkomen, zoals bijvoorbeeld cardioïde sublaag array-opstelling in een 1-2 verhouding. Uit het geluidsplan volgt dat de geluidsnorm die in dit bestemmingsplan is opgenomen, van respectievelijk 55 – 60 dB(A) en 73 – 80 dB(C) met het treffen van de nodige maatregelen, gehaald kan worden. Dit volgt ook uit de meetrapporten van de metingen die jaarlijks tijdens het evenement door de gemeente en de Omgevingsdienst worden uitgevoerd. Door de geluidsnorm en de beperkingen in duur en aantal evenementen en dagen is van een onevenredige aantasting van het woon- en leefklimaat geen sprake. Het evenementengebruik is op dit punt in overeenstemming met een goede ruimtelijke ordening.

Eerder is een ontwerpbestemmingsplan voor het plangebied ter inzage gelegd, waarin een nieuwe evenementenregeling geen beperkingen stelde aan de duur. Daarmee was 4 maal per jaar een evenement als het huidige Wildeburg mogelijk met 24 uren programmering tot 25.000 bezoekers. In voorliggend plan is mede op basis van dit advies een keuze gemaakt, om slechts één 24 uren festival mogelijk te maken, conform de bestaande praktijk met Wildeburg. De nachtnorm in dB(C) is daarin 2 dB aangescherpt ten opzichte van hetgeen voorheen vergund werd, op basis van voortschrijdende techniek en als tegemoetkoming naar omwonenden. Daarnaast is het aantal evenementen teruggebracht tot 2 meerdaagse evenementen (hetgeen op grond van het voorgaande plan al mogelijk was) en één eendaags evenement. Het tweede meerdaagse evenement en het eendaagse evenement, kennen lagere bezoekersaantallen, lagere geluidswaarden en géén mogelijkheid voor 24-uren programmering.

Voorwaarden geluidnormstelling

Overwegingen voor een realistische én maatschappelijk acceptabele geluidsnormstelling heeft geresulteerd in de onderstaande voorwaarden.

1. Het meten en rekenen van het geluid moet worden uitgevoerd in overeenstemming met de 'Handleiding meten en rekenen industrielawaai 1999', tenzij in de navolgende voorwaarden daarop uitzonderingen zijn gemaakt.
2. Onder bepaalde voorwaarden wordt op het meetresultaat de meteocorrectieterm (C_m) toegepast. Vanwege de handhaafbaarheid is gekozen voor een vereenvoudigde meteocorrectiebepaling gebaseerd op de HMRI'99, Module C, Methode II, hoofdstuk 8. Het is van belang dat die correctie beperkt blijft ter bescherming van de omwonenden, maar ook slechts beperkt van invloed mag zijn op de belevingswaarde van de muziek t.p.v. het evenement. Wanneer metingen plaatsvinden bij (mee)windrichtingen binnen de zichthoek (Ψ) op het bronterrein wordt een $C_m = 2$ dB toegepast. De meewind wordt bepaald o.g.v. de waarnemingen van het officiële weerstation te Marknesse waarbij de gemiddelde windsnelheid ≥ 6 m/s op de aangegeven hoogte. Door de aanwezigheid van wind zal ook het achtergrondgeluidsniveau toenemen en dat zal het muziekgeluid t.p.v. de omwonenden deels maskeren.
3. Geluidsmetingen voor toezicht en handhaving kunnen voor zover praktisch mogelijk en verantwoord is, onder alle weersomstandigheden en bij elke woning uitgevoerd worden.
4. Voor de normering en de te hanteren etmaalperioden is voor zover mogelijk harmonisatie gezocht met de etmaalperioden van het Activiteitenbesluit milieubeheer en met de mogelijkheden in het geldende evenementenbeleid van de gemeente Noordoostpolder. De evenementen worden gehouden t.p.v. een zogenoemde 'inrichting in de zin van de Wet milieubeheer' waarop het Activiteitenbesluit milieubeheer van toepassing is. De standaardnormering geluid ($L_{A,LT}$) die geldt op de gevel van gevoelige gebouwen is 50 dB(A) voor de dagperiode, 45 dB(A) voor de avondperiode en 40 dB(A) in de nachtperiode. Voor evenementen is het mogelijk om van die normering af te wijken. Voor het stellen van de voorwaarden is ten dele gebruik gemaakt van de door de initiatiefnemer aangereikte Beleidsregel: 'Geluidbeleid voor evenementen in Amsterdam'. Omdat de beleidsregel is toegespitst op een stedelijke omgeving is een vertaalslag gemaakt naar de landelijke omgeving in de gemeente Noordoostpolder. Dit heeft geleid tot een (fors) lagere normstelling.
5. Muziek en ander geluid, al dan niet mechanisch/elektronisch versterkt, moeten voldoen aan de gestelde normering om geen ernstige of onnodige geluidsoverlast voor de omgeving te veroorzaken; als dergelijke geluidsoverlast mocht blijken, is de politie bevoegd de geluidsuitzending te doen onderbreken en een volgens de norm gesteld geluidsniveau aan te geven; dan wel – in geval van herhaling – voortijdig te doen beëindigen. Bovendien is de politie bevoegd bij overtreding van de voorschriften strafrechtelijk op te treden. De maximale geluidsniveaus in dB(A) zijn gerelateerd aan de normen van het Activiteitenbesluit milieubeheer en kunnen daar tijdens de incidentele festiviteiten in meerdere of mindere mate van afwijken. De "Nota muziekgeluid bij luidruchtige evenementen" van de VROM-Inspectie Limburg 1996, (de "Nota Limburg") dient in veel gemeentes als uitgangspunt voor een aanvaardbare normstelling met waarden van 70-75 dB(A). Uit de rechtspraak van de Afdeling bestuursrechtspraak van de Raad van State volgt dat deze normstelling van 70 à 75 dB(A) aanvaardbaar is. In onderhavig geval is de afwijking van het Activiteitenbesluit tot uitgangspunt genomen. Dit heeft geleid tot aanzienlijke lagere waardes in dB(A) dan op grond van de Nota Limburg, en daarmee de rechtspraak, toelaatbaar worden geacht. In dat opzicht is sprake van een aanvaardbare normstelling.
6. Het equivalente geluidsniveau gedurende 3 minuten ($L_{\text{xeq},3 \text{ min}}$), veroorzaakt door de aangevraagde activiteiten en de bij de aangevraagde activiteiten betrokken toestellen en installaties mag niet meer bedragen dan de in **Tabel 3** aangegeven normen in de uren waarin het evenement plaatsvindt. Vanwege het karakter van het geluid en het niet toepassen van de muziektoeslag van 10dB(A) is tijdens het ten gehore brengen van muziek niet de $L_{A,LT}$ per etmaalperiode toegepast maar de $L_{\text{xeq},3 \text{ min}}$. De afgelopen jaren bleek dat bij metingen t.a.v. het evenement Wildeburg op grotere afstanden een meetduur van 3 minuten een beter meetresultaat opleverde dan een meetduur van 1 minuut.
7. Er wordt geen bedrijfsduurcorrectie toegepast, daarmee wordt middeling van geluidsniveaus van stiltes en muziek voorkomen. Dat zou immers ruimte bieden om hogere muziekgeluidsniveaus toe te passen.

8. Het karakter van de muziek verschilt m.n. in de lagere octaafbanden t.o.v. het achtergrondgeluid en 'gangbare populaire muziek'. Daarom is ook de C-weging ($L_{Ceq,3min}$) toegepast naast de A-weging ($L_{Aeq,3min}$). Met de C-weging is een extra waarborg ingebouwd om eventuele slaapverstoring vanwege basgeluiden te beperken. Lagere tonen worden op grotere afstand minder verzwakt door luchtabSORPTIE en worden minder geweerd door gevels van woningen. Met de C-weging kunnen o.m. de lagere tonen (basgeluid) gereduceerd worden t.o.v. de midden- en hoge tonen. Er zal dan ook geluidsapparatuur ter plaatse van de activiteit aanwezig moeten zijn die het mogelijk maakt om o.m. de lagere octaafbanden binnen het muziekspectrum te beperken.
9. Een te groot verschil tussen de dB(A)-normering en dB(C)-nachtnormering op het terrein is niet wenselijk vanwege de grotere kans op het ervaren van overlast. Anderzijds is een te klein verschil ook niet wenselijk omdat voorkomen moet worden dat er een 'te vlak' muziekspectrum ontstaat dat ten koste zal gaan van de muziekbeleving. Gedurende vier dagen mag voor maximaal 1 evenement worden op het terrein het standaard house spectrum toegestaan en voor het andere meerdaagse evenement mag het standaard dance spectrum worden gehanteerd voor muziekbronnen op het evenemententerrein. Mede vanwege de afstand tussen de geluidbronnen van het evenement en de nabije woningen kan het verschil tussen de gemeten dB(A)-waarde en de gemeten dB(C) waarde oplopen, naar mate een woning verder van het terrein gelegen is. Uit eerdere metingen bij de maatgevende woningen rondom het evenemententerrein volgt dat het verschil bij die woningen bijvoorbeeld 20 dB bedraagt.
10. Om voldoende slaapuren voor omwonenden te garanderen is o.m. in het Activiteitenbesluit milieubeheer voor de nachtperiode een periode van ten minste 8 uren opgenomen. Voor de meerdaagse evenementen is voor de nachtperiode uitgegaan van 12 uren i.p.v. 8 uren (van 00.00 uur tot 12.00 uur). Dit geeft meer ruimte voor variatie in slaapuren. In onderhavige regeling wordt een meerdaags 24u evenement mogelijk gemaakt. De andere evenementen kennen geen doorgaande programmering. Dit is acceptabel met het oog op het relatief geringe aantal klachten met betrekking tot geluidsoverlast tijdens eerdere edities van Wildeburg en bijstelling van de norm voor dB(C) met 2 dB naar beneden ten opzichte van wat voorheen voor de nacht werd vergund.
11. Op grond van de meet- en rekengegevens van het evenement Wildeburg in 2023 en de daaraan voorgaande jaren kan geconcludeerd worden dat de geluidruimte wat betreft het dB(C)-niveau in **Tabel 3** voldoende is om de evenementen mogelijk te maken. In bepaalde etmaalperioden is een iets lagere waarde opgenomen dan door de organisatie gewenst is. Dat is acceptabel aangezien er een ruime marge wordt aangehouden voor wat betreft de correctie op de gemeten waarden, waaronder de meetfoutcorrectie van 2 dB. Daarmee wordt toch nog voor een deel tegemoetgekomen aan de bezwaren van omwonenden wat betreft het basgeluid. Door het aftoppen van de geluidruimte wordt eventuele toekomstige overlast van basgeluid verder beperkt en het draagvlak in stand gehouden.
12. De dB(A)-weging wordt naast de dB(C)-weging aangehouden voor de momentane controlemetingen die door of namens gemeente Noordoostpolder worden uitgevoerd. Bij die metingen is het namelijk mogelijk om de geluidsmetingen te onderbreken tijdens stoorgeluid vanwege het wegverkeerslawaai in tegenstelling tot de vaste meetopstellingen van de organisatie. Ook geluidsmetingen aan de Voorsterweg kunnen met de A-weging worden uitgevoerd omdat daar niet of nauwelijks sprake blijkt te zijn van stoorgeluid. Het meetrapport dat door de initiatiefnemer aan de gemeente Noordoostpolder wordt overhandigd zal dan ook m.n. beoordeeld worden op het gemeten dB(C)-niveau.
13. De meet-/beoordelingshoogte is voor de dagperiode: $1,5m_{(+mv)}$ en voor de avond- en nachtperiode: $5,0m_{(+mv)}$. Wanneer er geen verstorende objecten aanwezig zijn die een meting op $1,5m_{(+mv)}$ kunnen beïnvloeden door bijvoorbeeld afscherming of reflectie mag ook voor de avond- en nachtperiode t.b.v een indicatieve meting een meet-/beoordelingshoogte worden aangehouden van $1,5m_{(+mv)}$ i.p.v. $5,0m_{(+mv)}$.
14. Voor de beoordeling van het equivalente geluidsniveau gedurende 3 minuten ($L_{Aeq,3min}$) van muziekgeluid wordt geen verhoging toegepast met de muziektoeslag van 10 dB(A) voordat getoetst wordt aan de normen uit **Tabel 3**.
15. Bewoners van nabijgelegen woningen aan de Leemringweg en Voorsterweg dienen tenminste een week voordat het evenement plaatsvindt schriftelijk te worden geïnformeerd door de vergunninghouder over de te ondernemen activiteiten. De inhoud van de brief wordt tijdens de voorbespreking in het 'multidisciplinair overleg' (vooroverleg) doorgesproken. Hierbij dienen de tijdstippen van het evenement, evenals mogelijke overlast veroorzakende activiteiten of beperkingen kenbaar gemaakt te worden. Ook dient minimaal één telefoonnummer te worden

vermeld, waarop aanvullende informatie te verkrijgen is. Een afschrift van de informatiebrief dient gestuurd te worden naar Gemeente Noordoostpolder, t.a.v. cluster VTH, Postbus 155, 8300 AD Emmeloord.

16. De luidsprekers dienen zodanig opgesteld te worden, dat de geluidsproductie zoveel mogelijk van de gevels van de dichtst bijgelegen woningen aan de Leemringweg en Voorsterweg af gericht is.
17. Voor de toestellen en installaties moet van geluidsarme of geluid gedempte typen gebruik gemaakt worden, in overeenstemming met de huidige stand van de techniek (BBT).
18. Muziekgeluid mag uitsluitend ten gehore worden gebracht binnen de perioden zoals dat is beschreven in **Tabel 3**. De bij de aangevraagde activiteiten betrokken toestellen en installaties (met uitzondering van koelmachines) mogen niet in werking zijn in de uren, waarin geen evenementactiviteiten plaatsvinden.
19. Direct na afloop van de betreffende evenementen worden de door of namens de organisatie gemeten geluidniveaus in dB(A) en dB(C), indien nodig gecorrigeerd op grond van de HMRI 1999 zoals hiervoor omschreven, van de etmaalperioden, aan de gemeente Noordoostpolder overgelegd. De overgelegde geluidniveaus moeten direct toetsbaar zijn aan de normen zoals gesteld in **Tabel 3**.
20. Het equivalente geluidsniveau gedurende 3 minuten ($L_{\text{Aeq},3 \text{ min}}$), veroorzaakt door de aangevraagde activiteiten en de bij de aangevraagde activiteiten betrokken toestellen en installaties mag niet meer bedragen dan de in **Tabel 3** aangegeven normen in de uren waarin het evenement plaatsvindt.
21. Vanwege de grootte van de afstand tussen de evenementenlocatie en geluidgevoelige objecten kan een aparte normering voor de op- en afbouwwerkzaamheden achterwege blijven.

Aantal dagen*	Aantal/ jaar	Etmaalperiode	Norm in dB(A) $L_{\text{Aeq},3 \text{ min}}$ op de gevel van gevoelige objecten ^(*)	Norm in dB(C) $L_{\text{Ceq},3 \text{ min}}$ op de gevel van gevoelige objecten ^(*)	Type-omschrijving activiteit
4	1	Dag (12.00 - 19.00)	60	80	Wildeburg (gedurende aaneengesloten dagen, zonder onderbrekingen)
		Avond (19.00 - 24.00)	60	80	
		Nacht (00.00 - 12.00)	50	73	
4	1	Dag (12.00 - 19.00)	55	75	Wilde Weide, Pieperfestival, landbouwbeurs, Libelle zomerfair, concert, etc. (gedurende aaneengesloten dagen, met onderbrekingen)
		Avond (19.00 - 02.00)	55	75	
		Nacht (02.00 - 12.00)	-	-	
1	1	Dag (12.00 - 19.00)	55	75	Evenementen waarbij meer muziek zal worden verwacht, dan in de reguliere bedrijfssituatie. Het gaat om relatief geringe afwijkingen en is niet te vergelijken met bijvoorbeeld Wildeburg; maar het geeft bijvoorbeeld de mogelijkheden om een openingsfeest van Kallumaan te organiseren, een bedrijfsfeest te faciliteren of een kleinschalig festival te organiseren.
		Avond (19.00 - 01.00)	55	75	
		Nacht (01.00 - 12.00)	-	-	

^(*) De norm betreft het 'invallende' geluidsniveau op de gevel van gevoelige objecten (art. 1 Wgh) en betreft het niveau nadat het is gecorrigeerd t.a.v. meetfout, stoorgeluid, gevelreflectie, meethoogte en eventuele interpolatie/ extrapolatie bij gebruik van een referentiepunt.

Tabel 3