

STATIONSPLEIN ENSCHEDE

CO-LIVING VOOR YOUNG PROFESSIONALS

DEFINITIEF ONTWERP



Introductie

Dit document is een ontwerpbeschrijving van het definitieve ontwerp van het project aan het stationsplein ontworpen door de Architecten Cie en ontwikkelt door Ten Brinke Bouw en Ontwikkeling. Het landschap en het daklandschap is ontworpen door Hollandsgroen.

Het voorgestelde ontwerp aan het stationsplein in Enschede bestaat uit twee unieke bouwblokken die samen een moderne en levendige stedelijke omgeving creëren. Blok A is een laagbouw van maximaal vijf verdiepingen, strategisch geplaatst om een menselijke schaal en een uitnodigende sfeer te bieden aan het stationsplein. Blok B is een indrukwekkende toren van vijftien verdiepingen, die met zijn markante kroon een herkenningspunt vormt in de skyline van Enschede.

De architectuur van beide blokken wordt gekenmerkt door hoogwaardige baksteen detaillering in de plint, wat bijdraagt aan een duurzame en esthetische uitstraling. Het spel van negge zorgt voor een dynamische schaduwwerking, waardoor de gevels een levendig karakter krijgen afhankelijk van de lichtinval. De schuine zetwerkpenanten in de toren zorgen voor een wisselende uitstraling, afhankelijk van de stand van de zon, wat bijdraagt aan de visuele dynamiek van het gebouw.

Een gezamenlijke entree verbindt de twee gebouwen en creëert een naadloze overgang tussen de verschillende functies. In de plint aan het stationsplein bevinden zich kantoren en horecagelegenheden, die bijdragen aan de levendigheid en het gebruik van de openbare ruimte. Aan de Brammelerdwarsstraat zijn maisonette woningen gepland, die een diversiteit aan woonmogelijkheden bieden en bijdragen aan een levendige woonomgeving. Het programma richt zich voornamelijk op studio's en friendswoningen, specifiek ontworpen voor de doelgroep van jongeren, waardoor een dynamische en jonge gemeenschap wordt gestimuleerd.

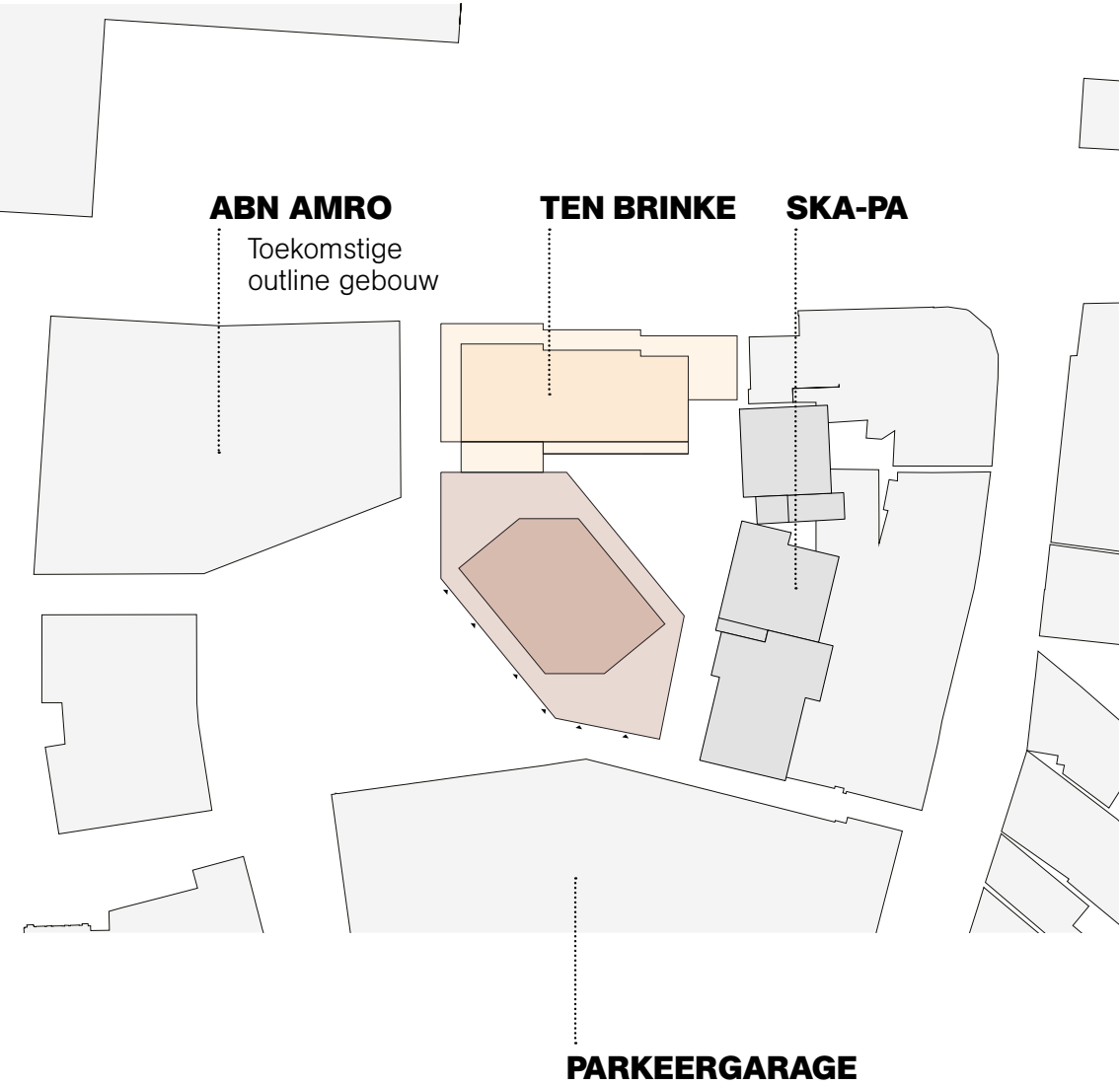
*De artist-impression(s) zijn geen onderdeel van het DO en dienen slechts om een globale indruk weer te geven. Aan de artist-impression(s) kunnen geen rechten worden ontleend. Kleuren en materialen in de artist-impression(s) zijn mogelijk niet geheel representatief zijn voor de werkelijk toe te passen kleuren en materialen in het gebouw.

Inhoudsopgave

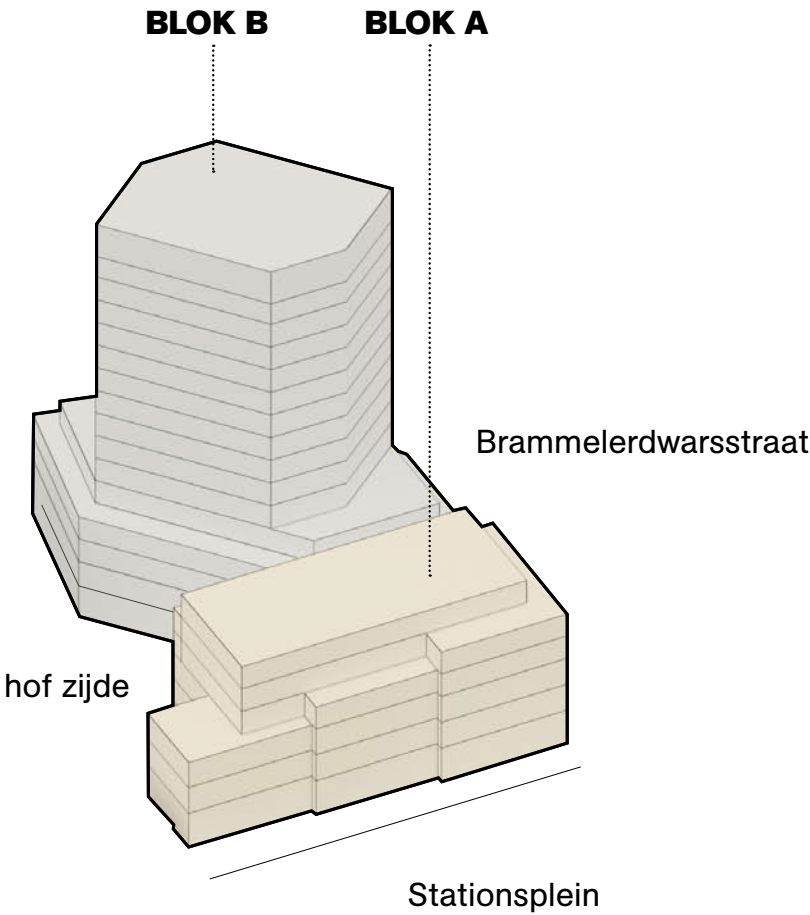
Introductie	p.03
Stedenbouwkundige principes	p.04
Architectuur	p.12
Landschap	p.38
Plattegronden	p.62
Gevels	p.76
Doorsneden	p.86

1. STEDENBOUWKUNDIGE PRINCIPES

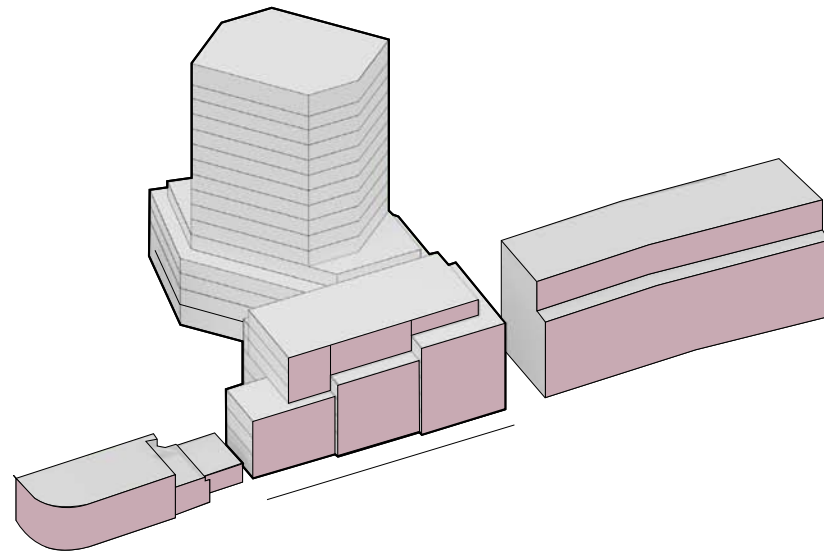
1. STAKEHOLDERS



2. GEBOUWDELEN

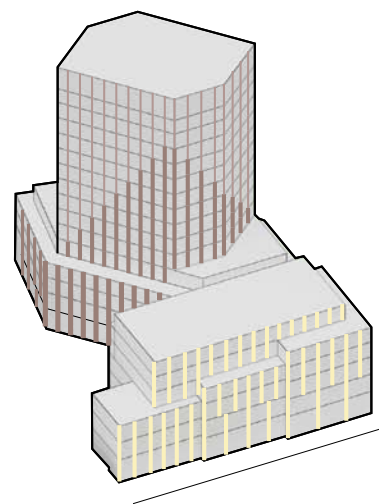


1. INPASSINGSKAVEL



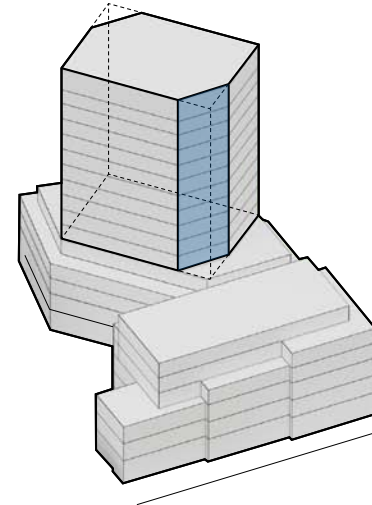
- Het kavel is het pas stuk tussen de hogere en lager gevel aan het stationsplein.
- De vertrapping van de gevel zorgt voor parcelering.

4. ARCHITECTONISCHE ARTICULATIE



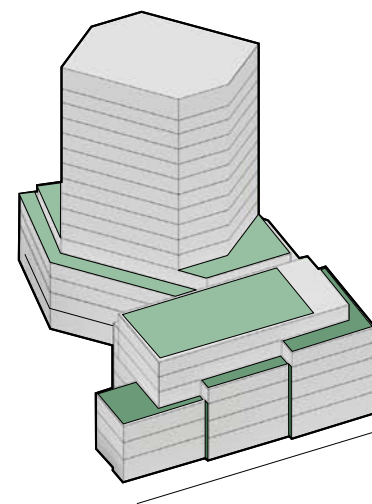
- De gevelarticulatie van de blokken maakt dat beide blokken een unieke uitstraling hebben binnen het ensemble.

2. TOREN MASSA



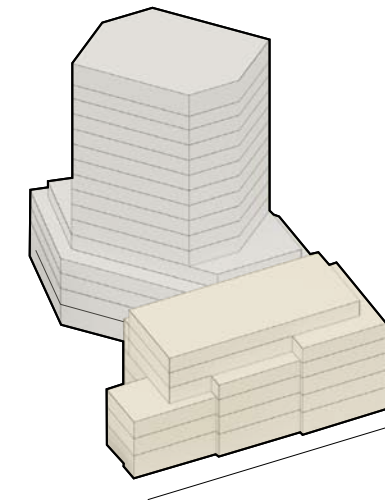
- De vorm van de toren ontstaat door het afsnijden van de hoeken van de toren.
- Dit schept een unieke verschijningsvorm waardoor de toren alzijdig anders is.

5. GROENCONCEPT



- Trapsgewijs wordt het maaiveld verbonden met het groen op het dak. Hierdoor krijgt de flora en fauna de kans om een verbonden netwerk te vormen.
- De verticale begroeiing draagt bij aan de verbinding tussen de verschillende niveau's.

3. KLEURSTELLING



- De twee gebouwen zijn helder van elkaar te onderscheiden in detaillering en vorm.
- Desalniettemin vormen ze als geheel een eenheid d.m.v. het kleurenpalet
- Het kleurpalet is gebaseerd op aardse tonen die goed aansluiten bij de natuurlijke uitstraling van het project en goed bij het gevelgroen passen

MAAIVELD AANSLUITING | CONCEPT
1. Hoofd entree:

- Gelegen tussen beide bouwblokken die het gebouw samenbrengt.

2. Horeca entree:

- Aan het stationsplein met ruimte voor een terras aan de voorzijde.

3. Kantoor entree:

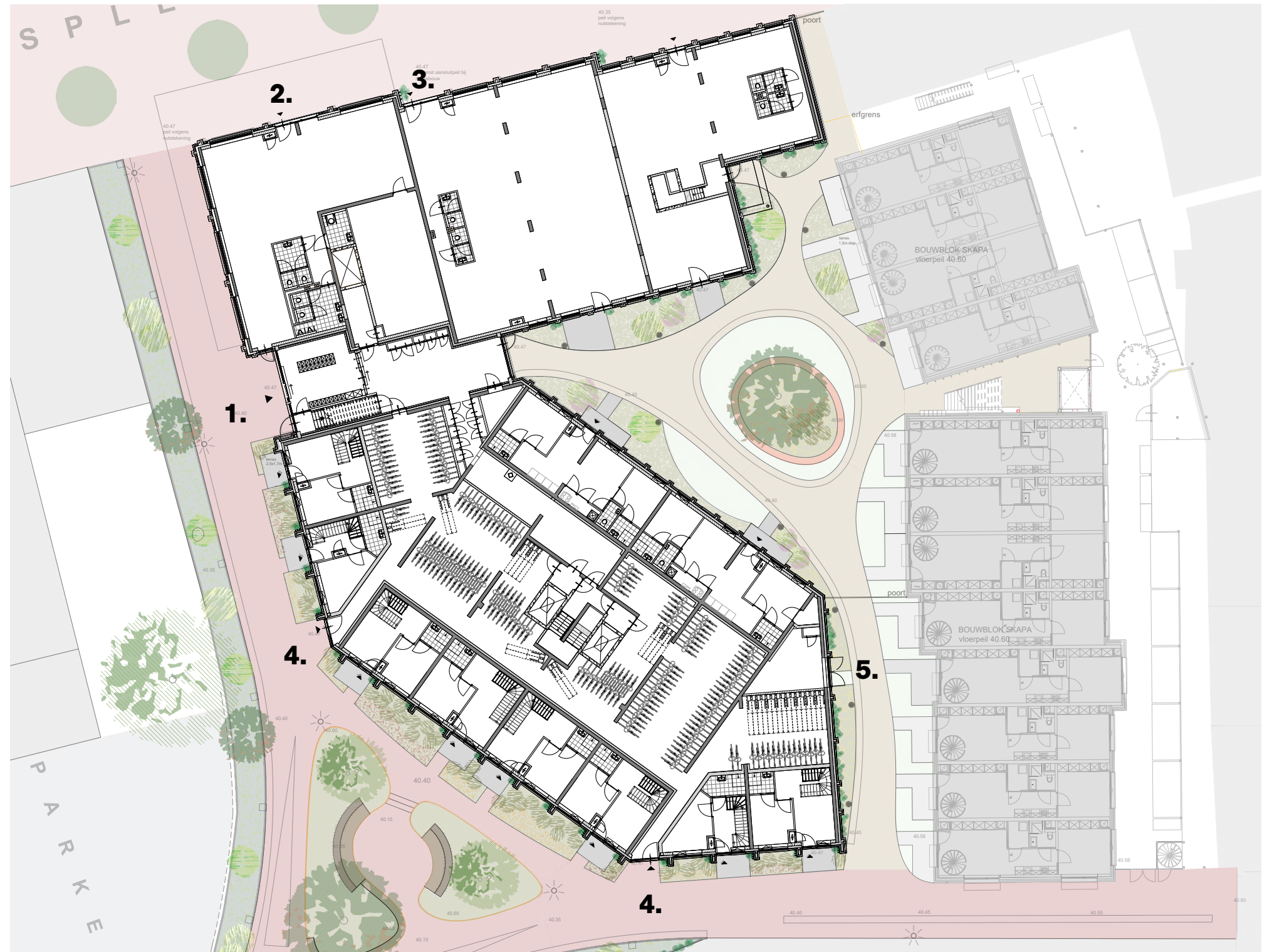
- De kantoren op de beganegrond hebben een entree aan het stationsplein, de andere kantoren kunnen via de hoofdentree het gebouw in.

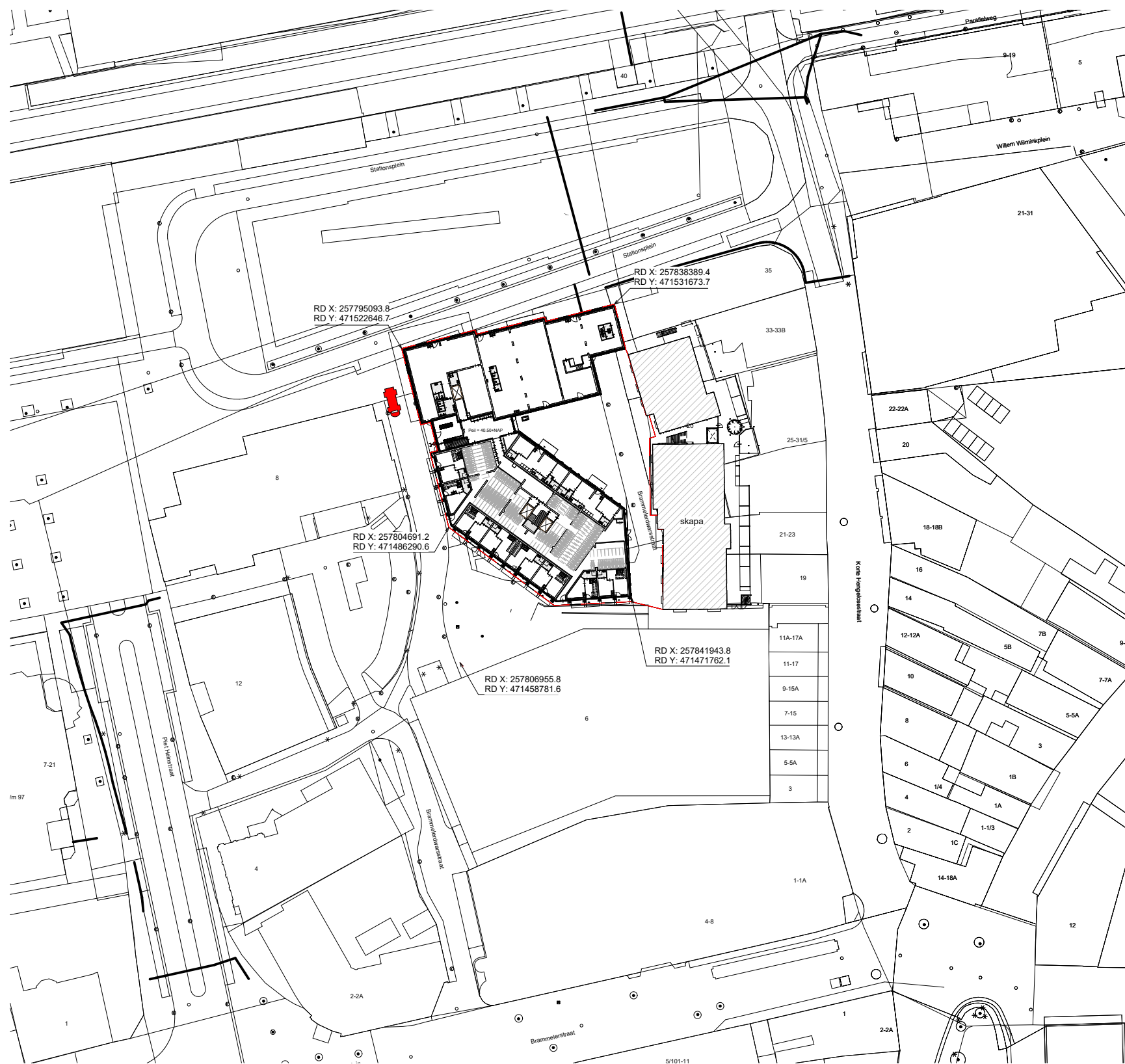
4. Fietsenstalling entrees:

- Twee entrees gelegen op de hoekpunten van de Brammelerdwarsstraat, met directe toegang naar de lobby.

5. Installaties:

- Gelegen aan de achterzijde langs de kavels van Skapa. Voornamelijk een gesloten gevel waar groen kan groeien,.
- 1 dubbele deur van 200cm breed die toegang biedt tot de installatie ruimte.





Schaal 1:1000





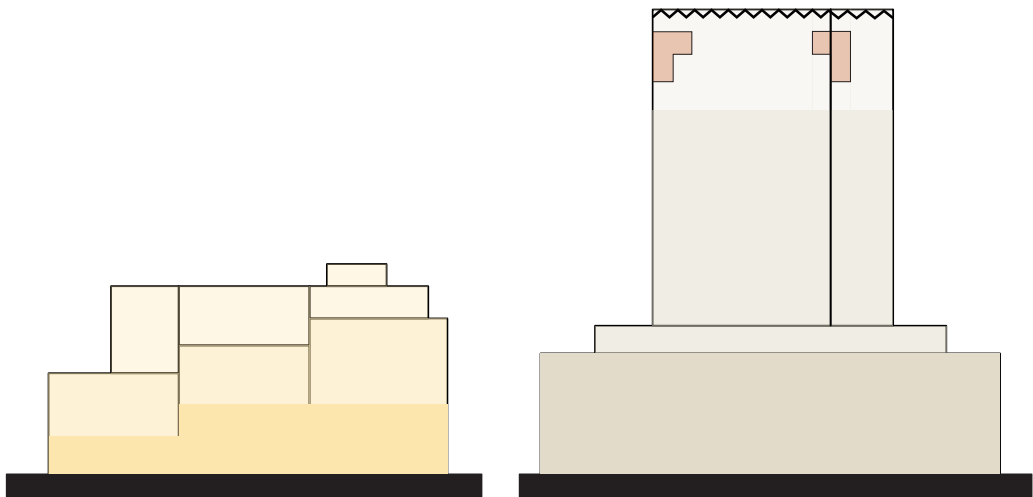


Ontwikkelaar: Ten Brinke
Ontwerp: Cie. + JWBA
Artist Impression: Abent Matter (copyright)
*Dakopbouw niet conform definitief ontwerp

2. ARCHITECTUUR

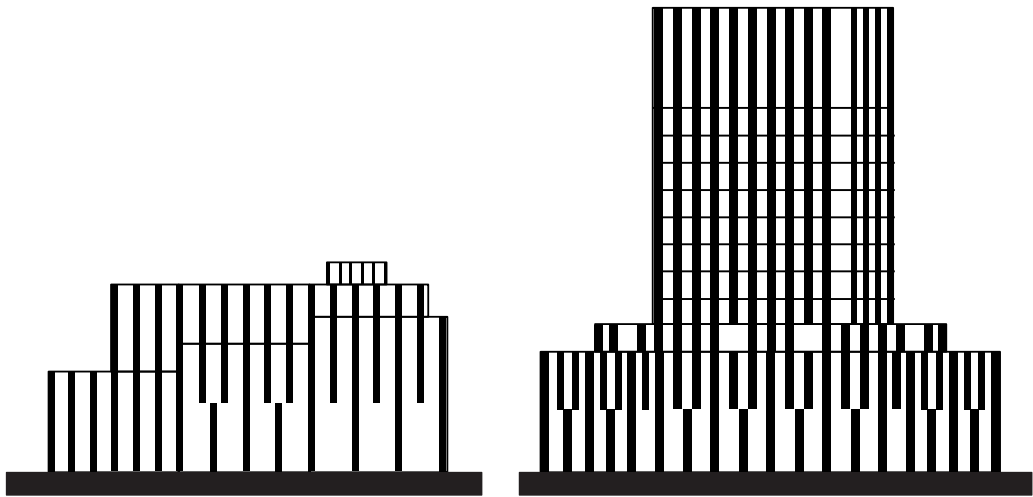
Vanuit stedenbouw is vastgesteld dat de plinten van de blokken moeten bestaan uit steenachtig materiaal, waarbij aan het Stationplein een rijke gevel het plein moet begrenzen als entree van de stad. De wens is om uniformiteit te scheppen tussen de twee gebouw blokken, met in de nuance en detaillering toch diversiteit te creëren. De balans hiervoor wordt gezocht in de gelaagdheid van de gevels. Het gaat hier om verschillende manieren van omgaan met materialisatiekleur, groen, architectonische articulatie en de verweving hiervan met zaken die meer vaststaan zoals de massa's van de gebouwblokken en de gevelopeningen.

1. MASSA, SOKKEL EN GEBOUWBEËINDIGING



Een algeheel kleurenpalet van aardse kleuren wordt geïntroduceerd om eenheid te creëren. Het palet is een afwisseling tussen donkere, lichte en tussentinten zodat de blokken goed van elkaar te onderscheiden zijn. De roodbronz accent kleur zorgt in de toren voor meer diepgang ook juist vanaf grotere afstand.

3. GEVELARTICULATIE



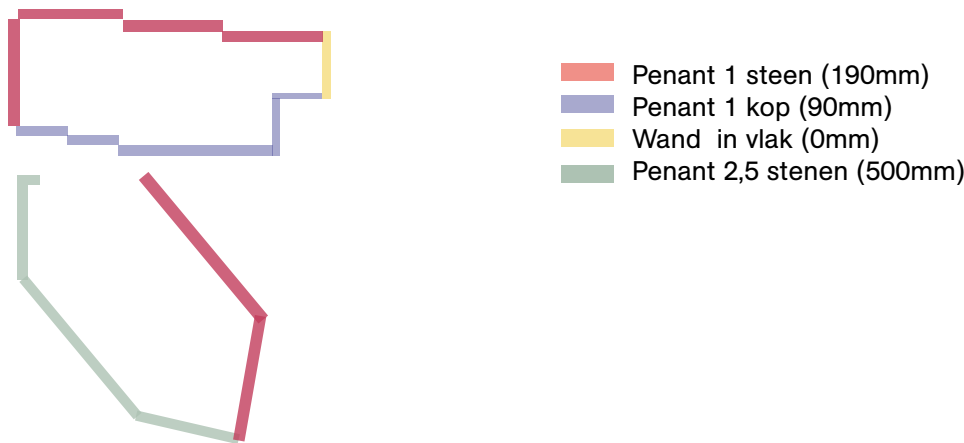
Er wordt gespeeld met de verticaliteit van de gebouwen die onderin van het gebouw robuuster is en naarmate je verder naar boven kijkt juist vertikaler wordt.

2. GEVELSTRUCTUUR



Beide gebouwen hebben een strak rhythmische gevel waarin een spel wordt gespeeld met het spiegelen van penanten en er locatie specifiek uitzonderingen worden gemaakt.

4. FOCUS PENANTEN



De detaillering van de plint zorgt aan het stationsplein voor een rijkere diepere negge en aan de brammelerdwarststraat juist voor privacy richting de voortuintjes terwijl aan het binnenhof een fijnere en kleinere schaal ontstaat die past bij de schaal van het hof.

Ieder gebouwgevel bestaat uit een vijftal hoofdonderdelen:

- Achtergevel:

- De HSB gevel of kalkzandsteen in de plint

- Banden:

- De banden zijn in beton of zetwerk uitgevoerd met een diepte van (30cm)
- Zorgen voor extra tectoniek en dieptewerking in de gevel en zijn per situatie verder gedetailleerd.

- Penant:

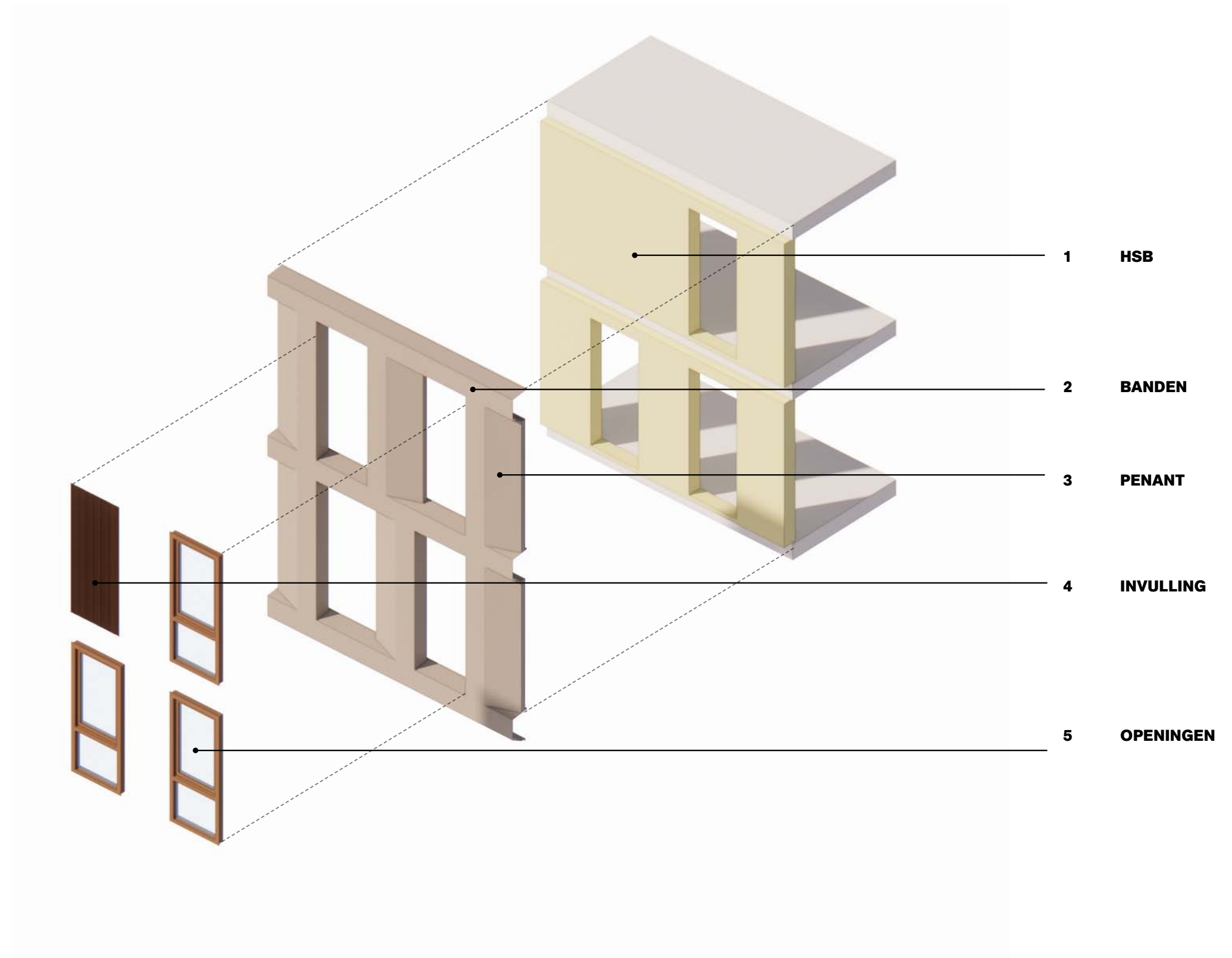
- Op enige afstand van het HSB element (10-50cm)
- Verschillende verschijningsvormen, bijv. vertrappend of met een schuine zijde
- In de toren worden de penanten nog gespiegeld om zo een patroon te vormen over de gevel.

- Invulling:

- Een blokprofiel van of vezelcement of zetwerk.
- Tussen de penanten waar soms een dichtvlak nodig is die juist in een andere accent kleur is aangebracht om het spel van de penanten juist te versterken.
- In verschillende daglicht situaties zullen deze platen ook anders kleuren wat door de dag zorgt voor een dynamisch schaduwspel.

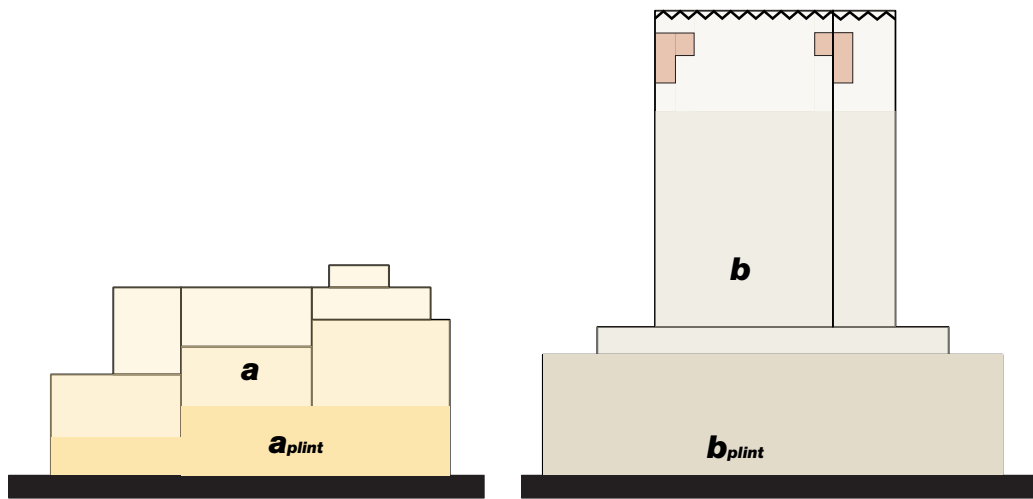
- Openingen:

- Op de beganegrond zijn deze kozijnen in Meranti hout uitgevoerd, daarboven zijn ze van kunststof.
- Kozijnen zijn in de plint achter het metselwerk gedetailleerd en boven in de toren juist er tussen.
- Alle ramen zijn vanuit binnen te bewassen behalve op de beganegrond.

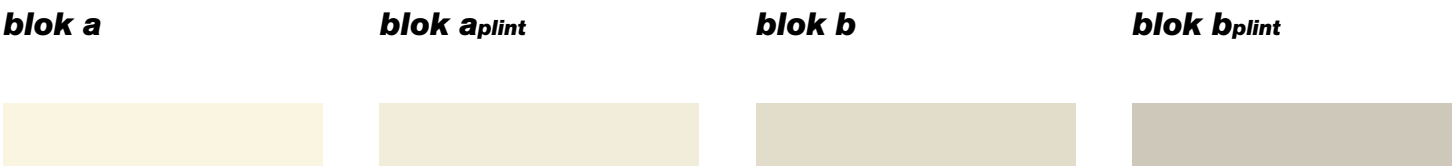




Ontwikkelaar: Ten Brinke
Ontwerp: Cie. + JWBA
Artist Impression: Abent Matter (copyright)



Langsgevels



HOOFD
MATERIALISATIE



Baksteen	Baksteen	Aluminium composiet	Baksteen
----------	----------	---------------------	----------

SECUNDAIRE
MATERIALISATIE



Vezelcement	Beton	zetwerk	Beton
-------------	-------	---------	-------

groen



Duitse pijp



Kabels
RVS

BLOK A | MATERIALISATIE

- 1. Baksteen:**

 - In het werkgemetselde penanten en vlakken onder de ramen
- 2. Vezelcementplaat:**

 - Als invulling naast de ramen geschroefd op de achter constructie.
- 3. Aluminium waterslag:**

 - Onder de ramen en vezelcementplaten.
- 4. Kunststof kozijnen:**

 - Achter het metselwerk, alleen draaiende delen in het zicht.
- 5. Betonband:**

 - Gekleurd lijkend op de kleur van de baksteen.
 - Inkassing in het beton voor diepte werking.
- 6. Houten kozijen:**

 - Meranti houtenkozijnen in bij de publieke functies.
- 7. U-profiel:**

 - Kaders om de kozijnen waarin ook ventilatie rooster kunnen worden opgenomen.
- 8. Baksteen:**

 - In het werkgemetselde penanten.
- 9. Betontrasraam:**

 - Robuuste onderzijde bestand tegen een stootje in de binnenstedelijke context.
 - Gekleurd lijkend op de kleur van de baksteen.
- 10. RVS groeikabels:**

 - Bij de setbacks om groene gevels ook aan het stationsplein mogelijk te maken.



- 1

BAKSTEEN
- 2

VEZELCEMENT PLAAT
- 3

ALUMINIUM WATERSLAG
- 4

KUNSTSTOF KOZIJNEN
- 5

BETONBAND
- 6

HOUTEN KOZIJNEN
- 7

U-PROFIEL
- 8

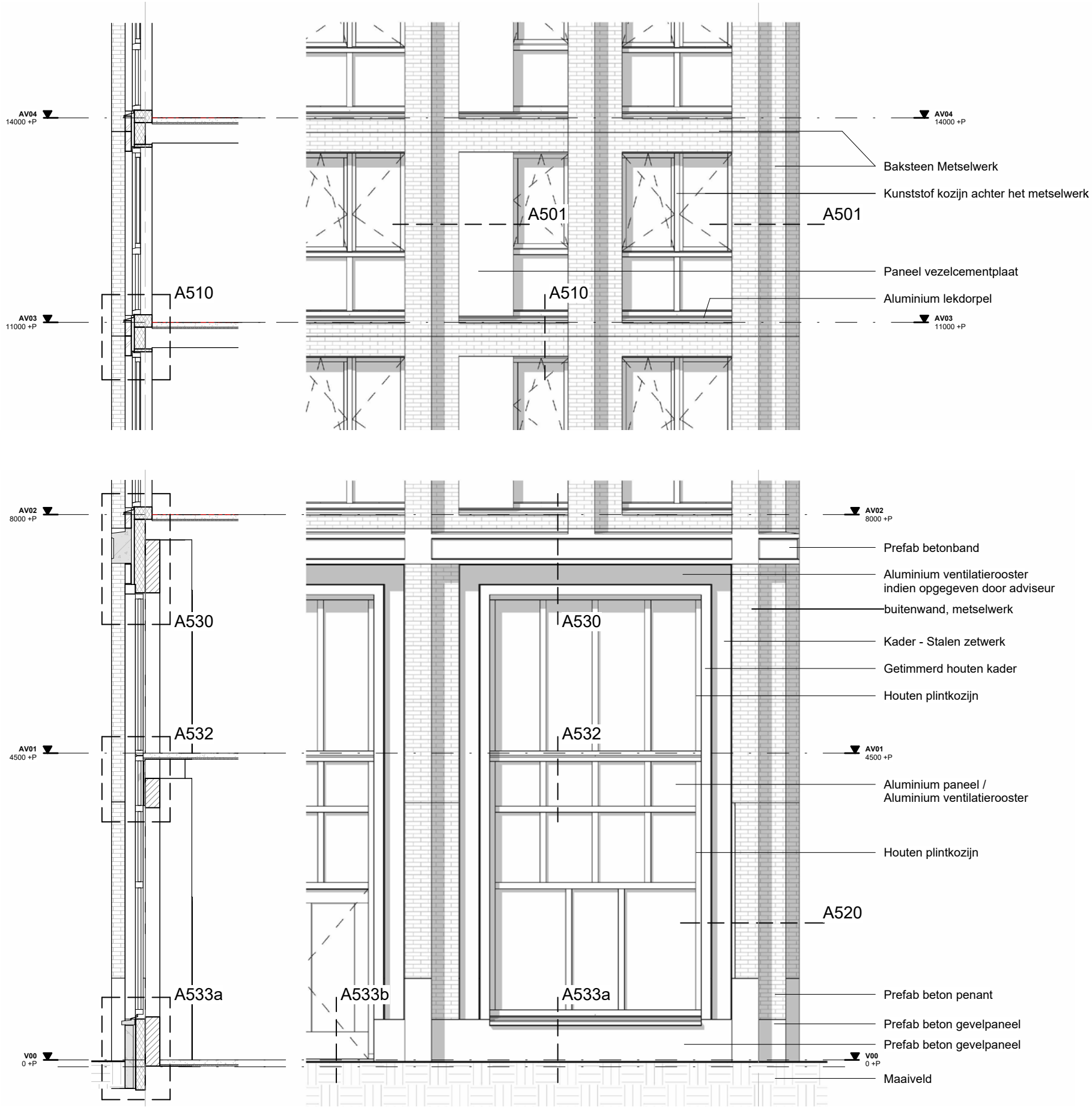
BAKSTEEN
- 9

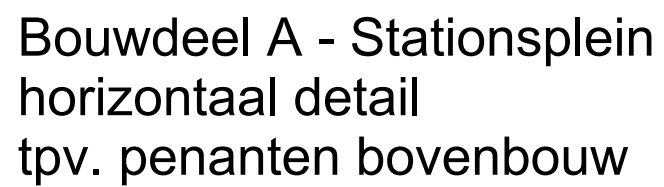
BETON TRASTRAAM
- 10

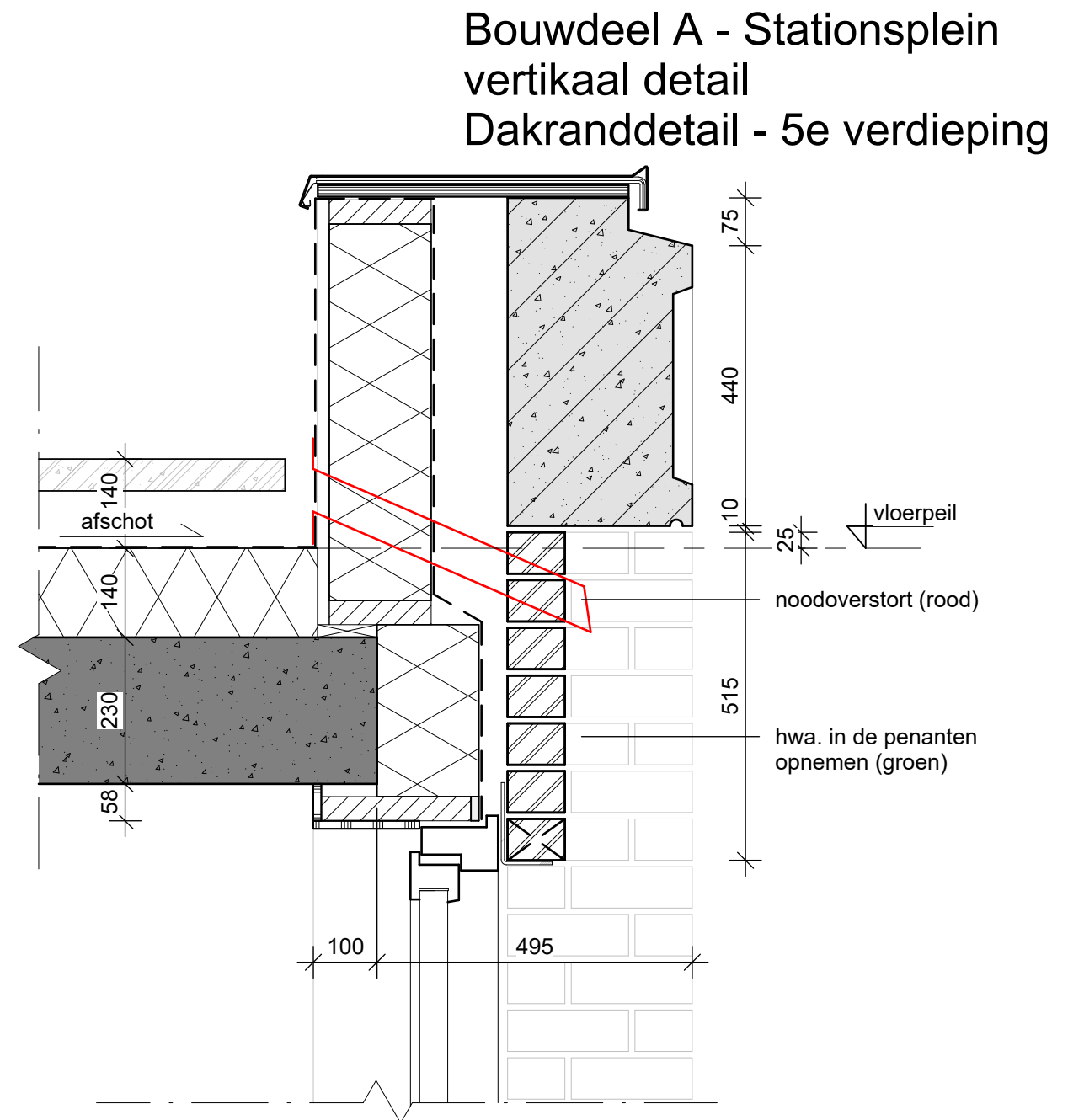
RVS GROEIKABELS



BLOK A | DETAILLERING







BLOK A | DAKOPBOUW | MATERIALISATIE**- Opbouw in HSB**

- De HSB gevel als een lichte opbouw

- Achtergevel:

- Antraciet vezelcement geschroefd op achterconstructie

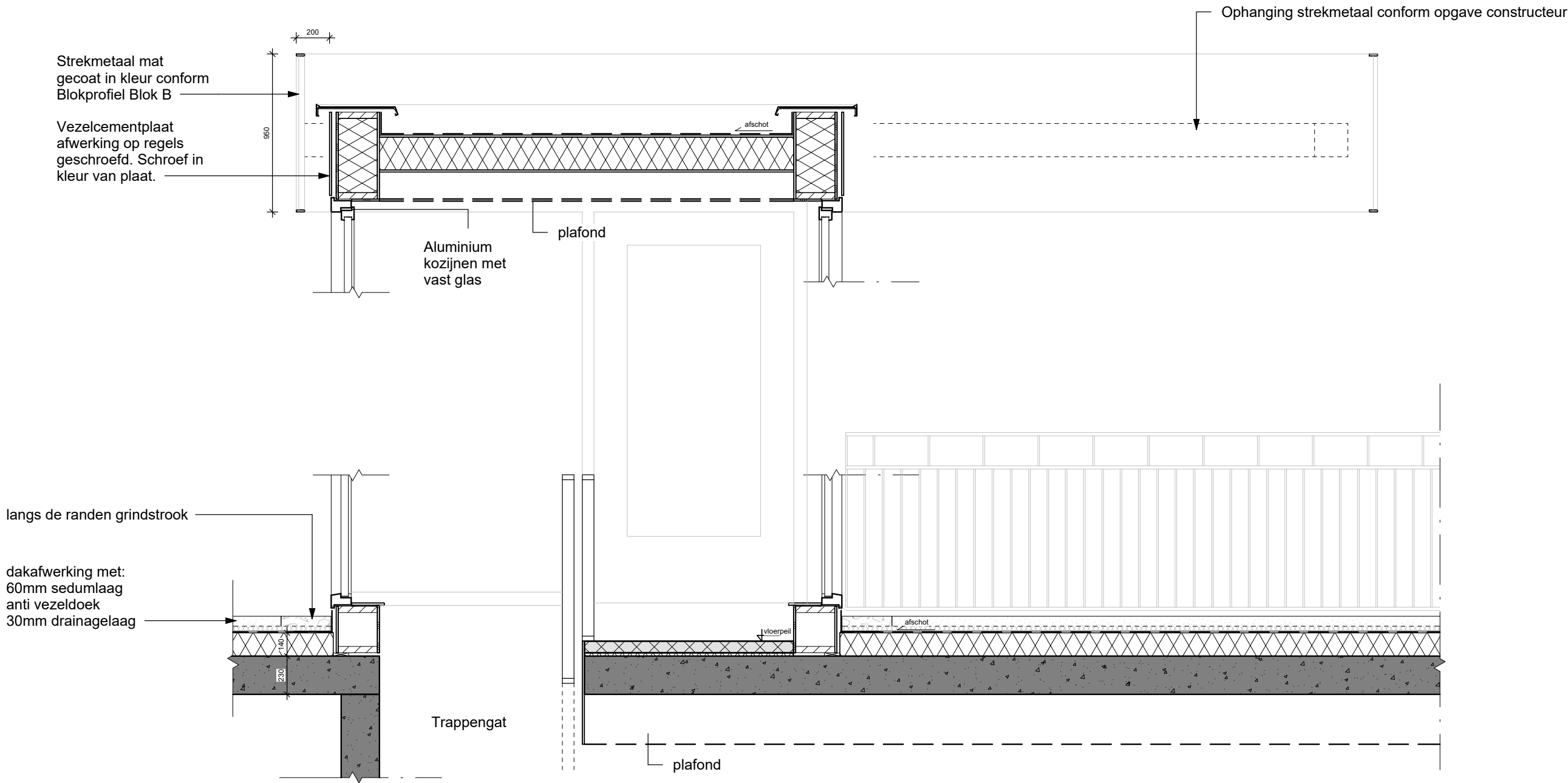
- Voorgevel:

- Streckmetaal in een warme bronze toon die familie is van het blokprofiel in blok B.

- Kozijnen:

- Aluminium kozijnen in kleur van het hekwerk op de daktuin





BLOK B | MATERIALISATIE

1. Aluminium zetwerk:

- Geprofileerde blokprofiel die met verschillende daglicht situatie anders verkleurd.

2. Aluminium composiet:

- Penanten gevouwen met een schuine zijde die gespiegeld wordt toegepast.

3. Kunststof kozijnen:

- Tussen de penanten in.

4. Aluminium waterslag:

- Onder de ramen waar nodig.

5. Aluminium koof:

- Gekleurd lijkend op baksteen.
- Geschroefd en waarnodig zonwering

6. Kunststof kozijnen:

- Achter de penanten en vanuit binnen te bewassen.

7. Aluminium hekwerk

- Strippenhekwerk met bovenregel waar spijlen om en om doorlopen.

8. Betonband:

- Gekleurd lijkend op de kleur van de baksteen.
- Inkassing in het beton voor diepte werking.

9. Houten kozijnen:

- Meranti houtenkozijnen in bij de publieke functies.

10. Baksteen:

- In het werk gemetselde penanten.

11. Betontrasraam:

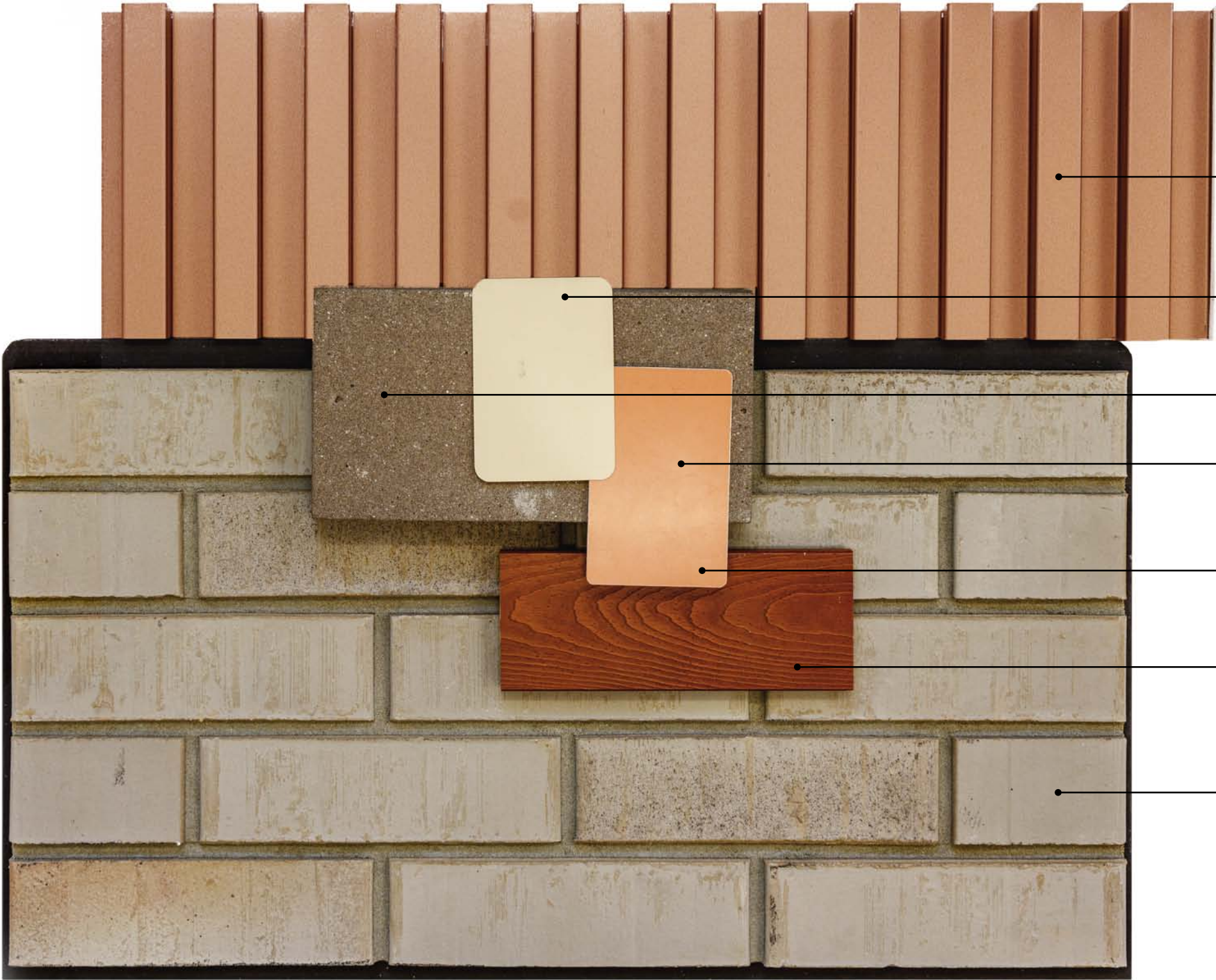
- Robuuste onderzijde bestand tegen een stootje in de binnenstedelijke context.
- Gekleurd lijkend op de kleur van de baksteen.

12. RVS groeikabels:

- Bij de setbacks om groene gevels ook aan het stationsplein mogelijk te maken.



- | | |
|----|----------------------|
| 1 | ALUMINIUM ZETWERK |
| 2 | ALUMINIUM COMPOSITET |
| 3 | KUNSTSTOF KOZIJNEN |
| 4 | ALUMINIUM WATERSLAG |
| 5 | ALUMINIUM KOOF |
| 6 | KUNSTSTOF KOZIJNEN |
| 7 | ALUMINIUM HEKWERK |
| 8 | BETONBAND |
| 9 | HOUTEN KOZIJNEN |
| 10 | BAKSTEEN |
| 11 | BETON TRASTRAAM |
| 12 | RVS GROEIKABELS |



BEPLATING TUSSEN PENANT
Geprofileerdeplaat blokprofiel
30x30mm profiel o.g.
Kleur: Brons

GEVELBEPLATING EN KOOF
1025x2600mm
Aluminium : Alucobond o.g. Kleur:
Bronze Metallic 504

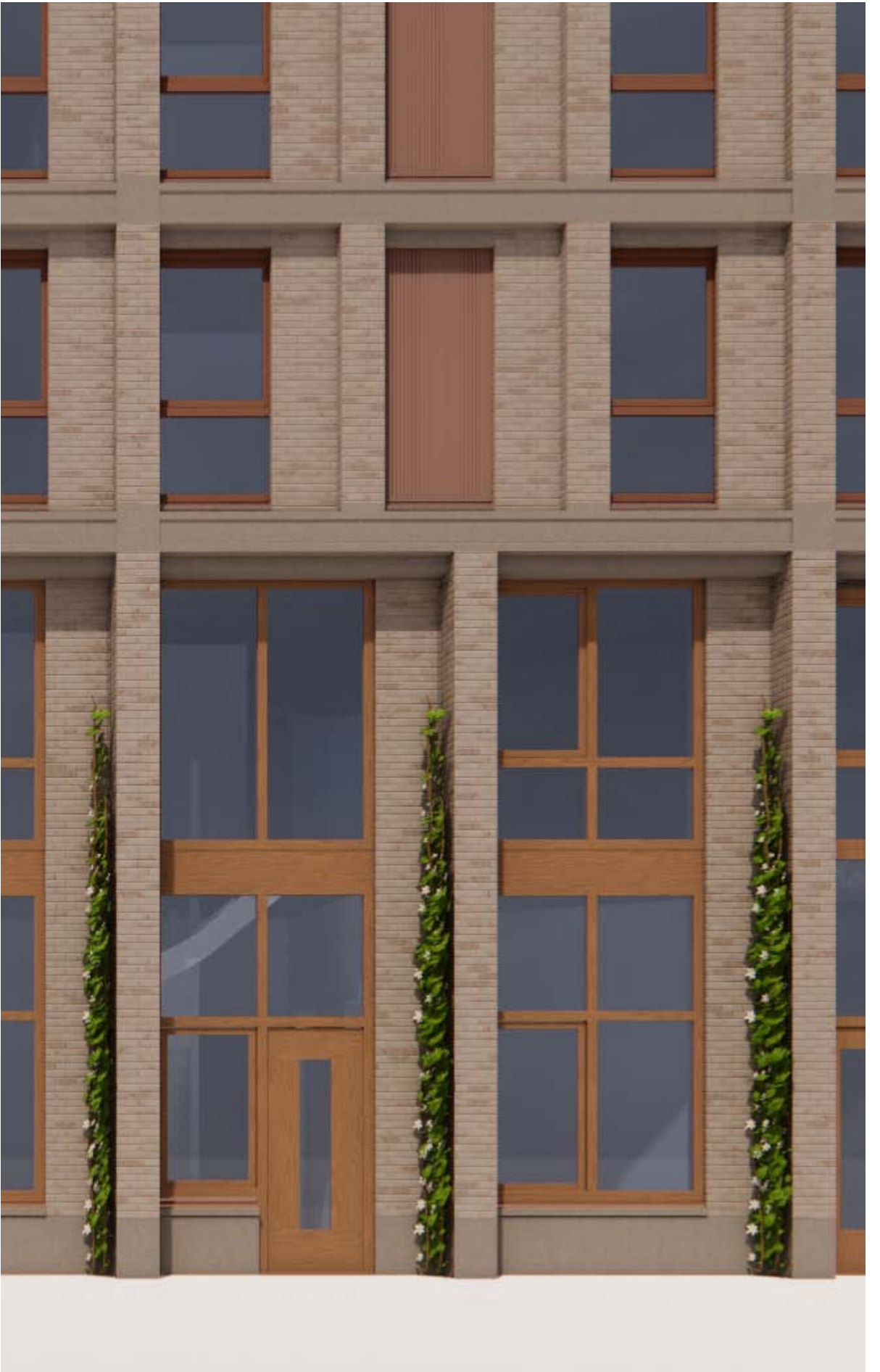
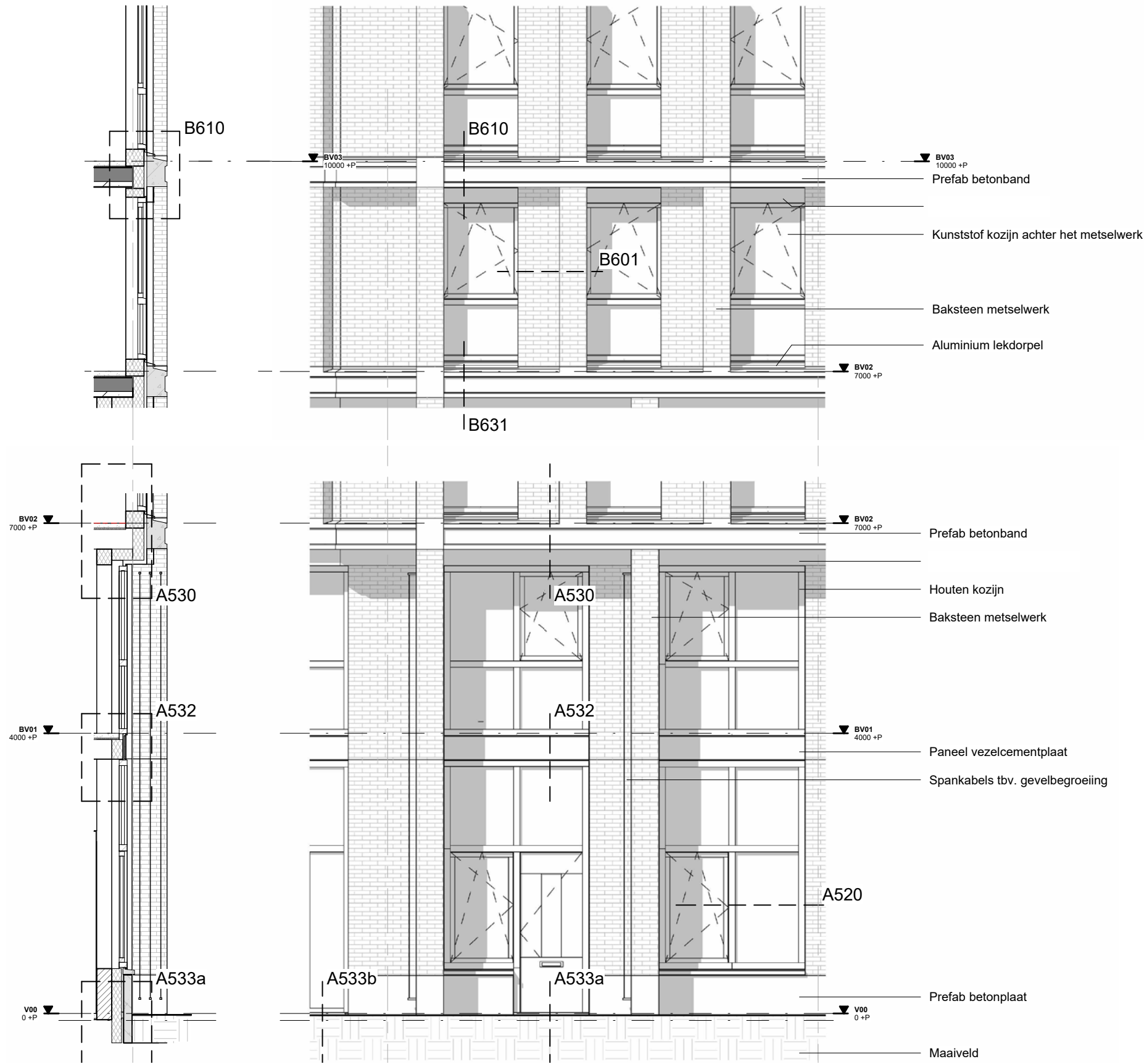
VOETEN PENANT/ HORIZONTALE BAND
Beton:
Gelijk aan kleur baksteen

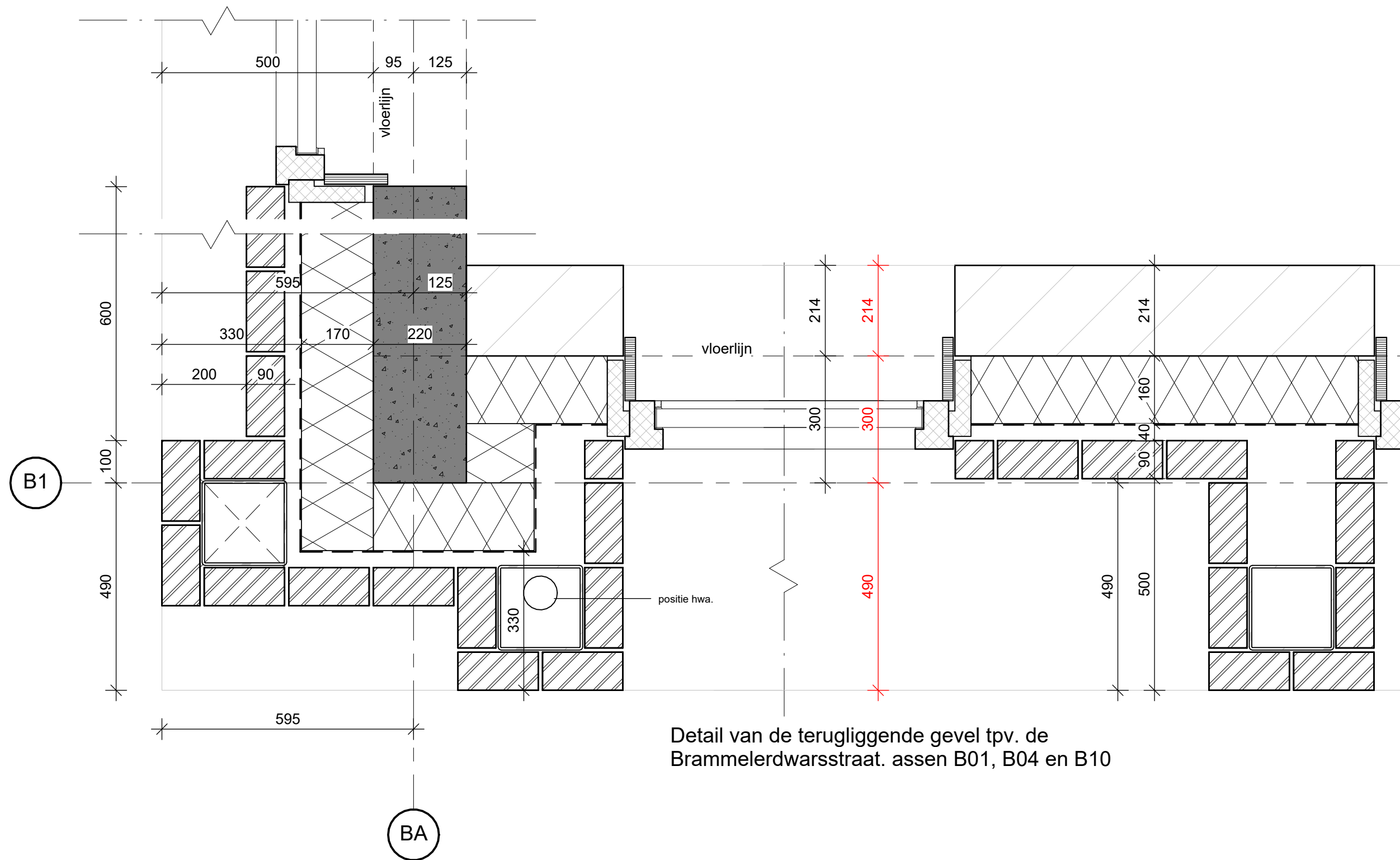
KOZIJNEN BOVENBOUW
Kunststof: Blokprofiel, vastdeel
achter metselwerk
Kleur: Bronze metallic

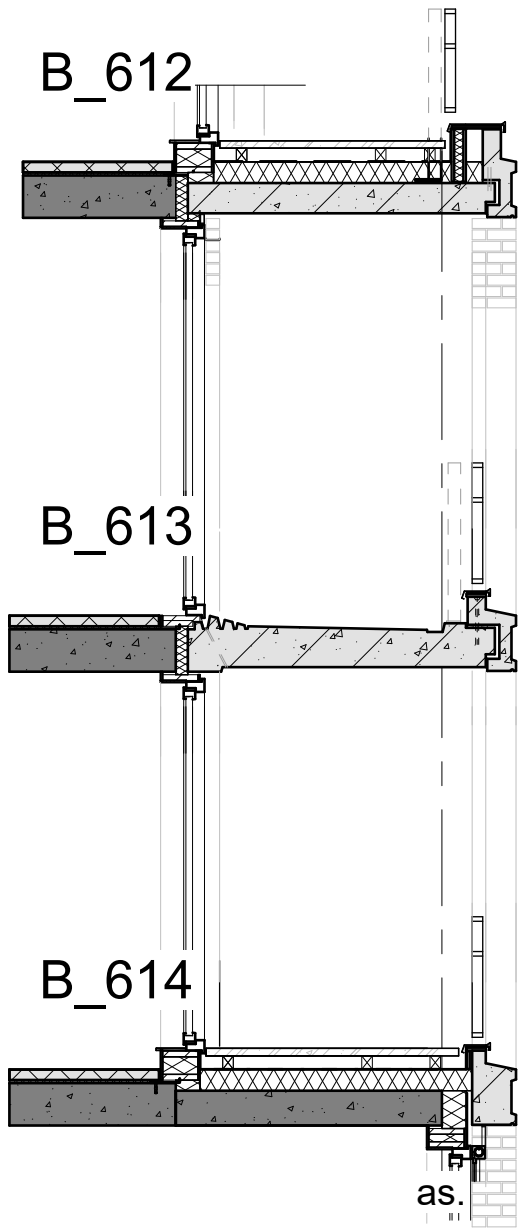
HEKWERKEN VLAK ZETWERK KROON
Aluminium: VMG
Spijlen om en om doorlopen
Kleur: Brons

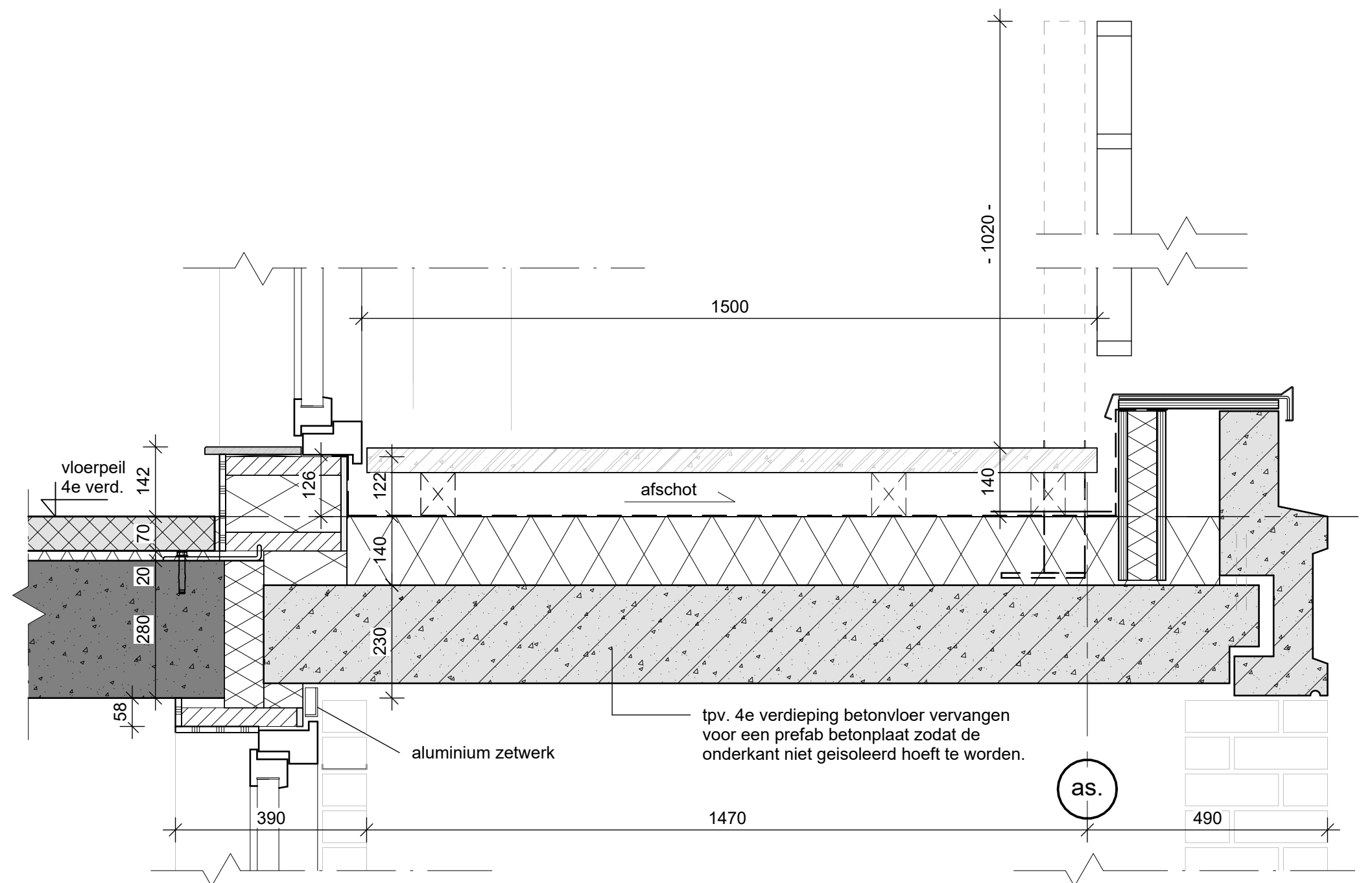
KOZIJNEN PLINT
Hout: Meranti
Blank gelakt

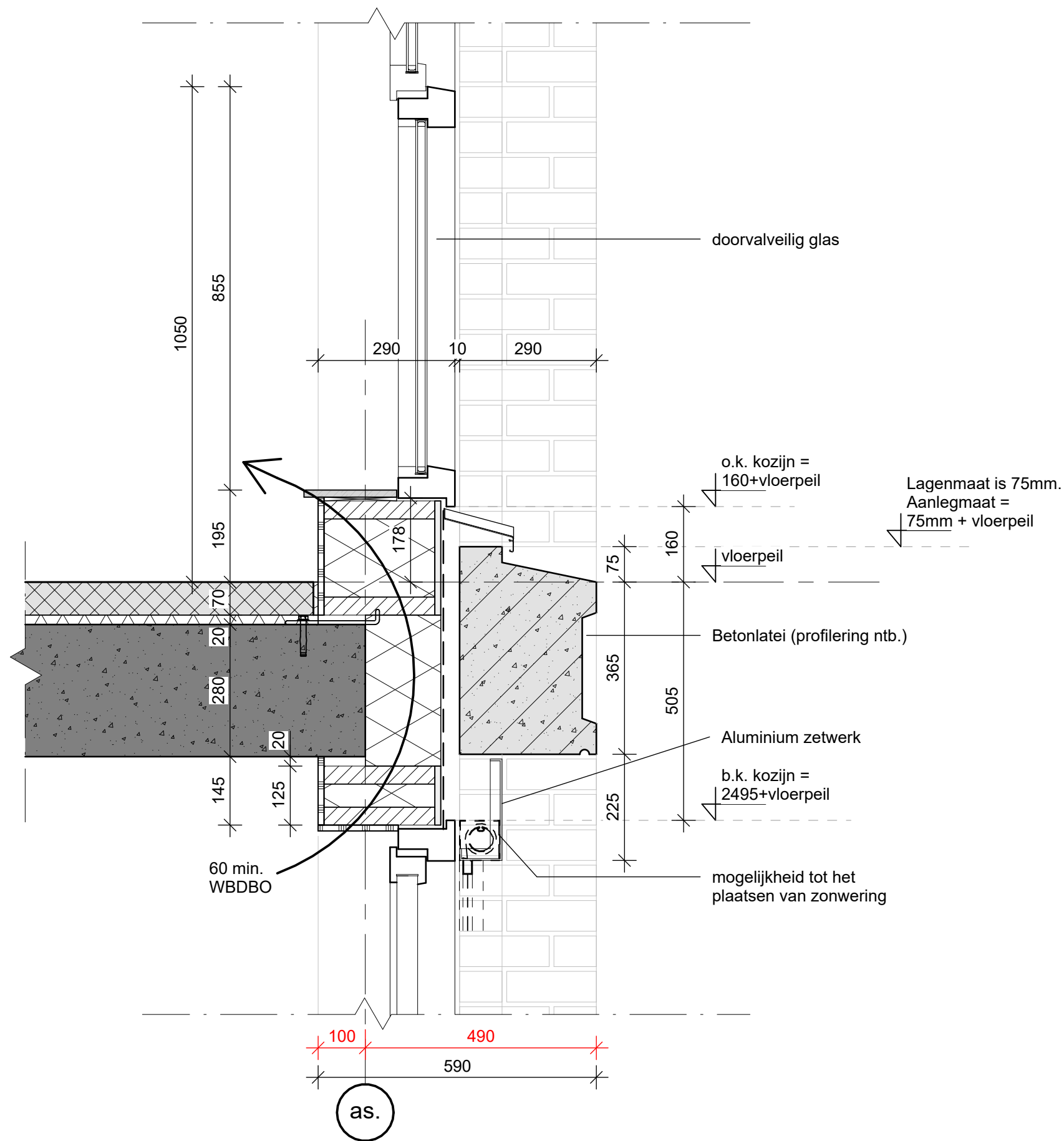
PENANT PLINT
Baksteen:
Hagemeister 'Kristiansund'
Formaat 190x90x65
Voegkleur: Lichtgrijs

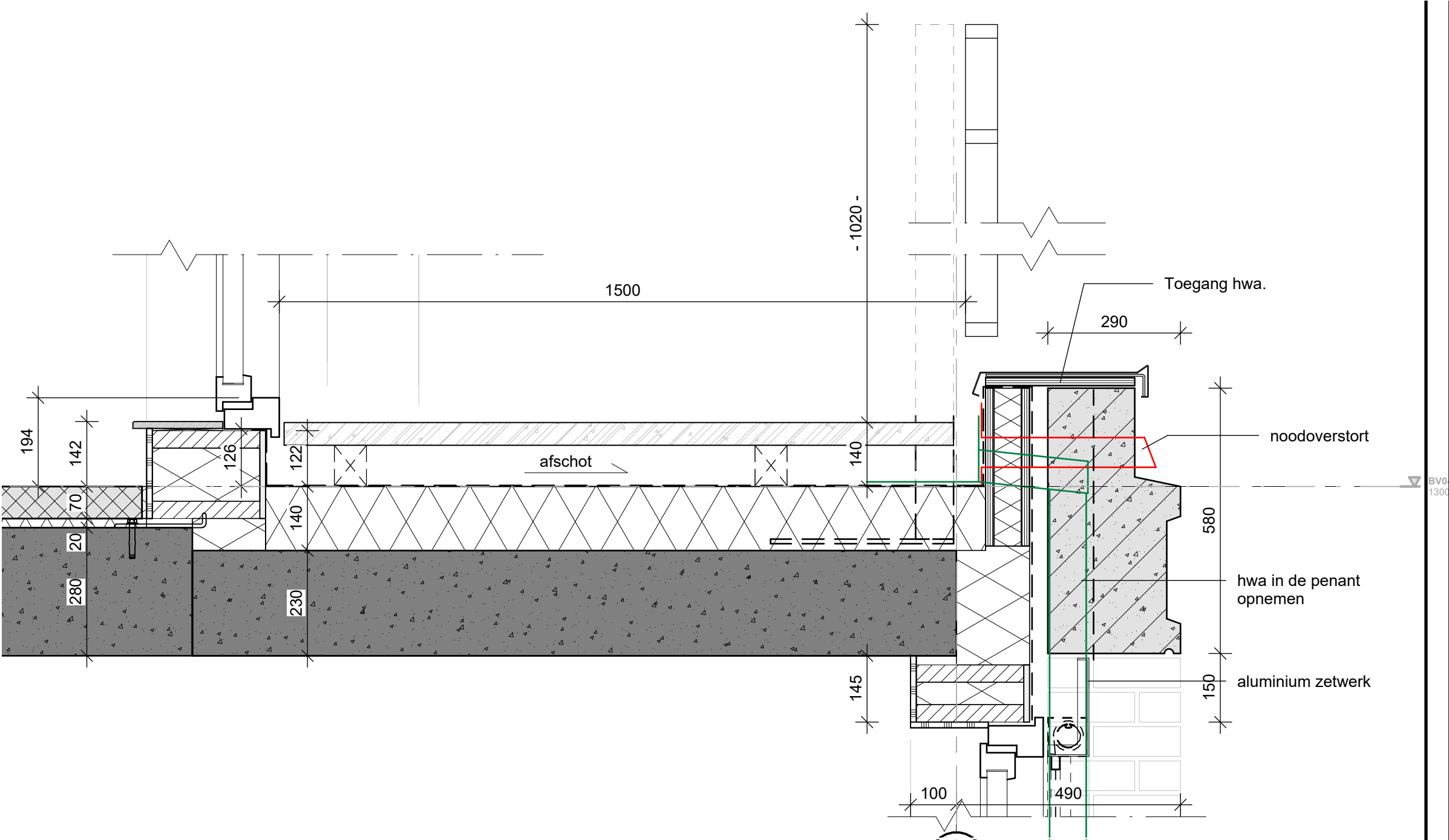


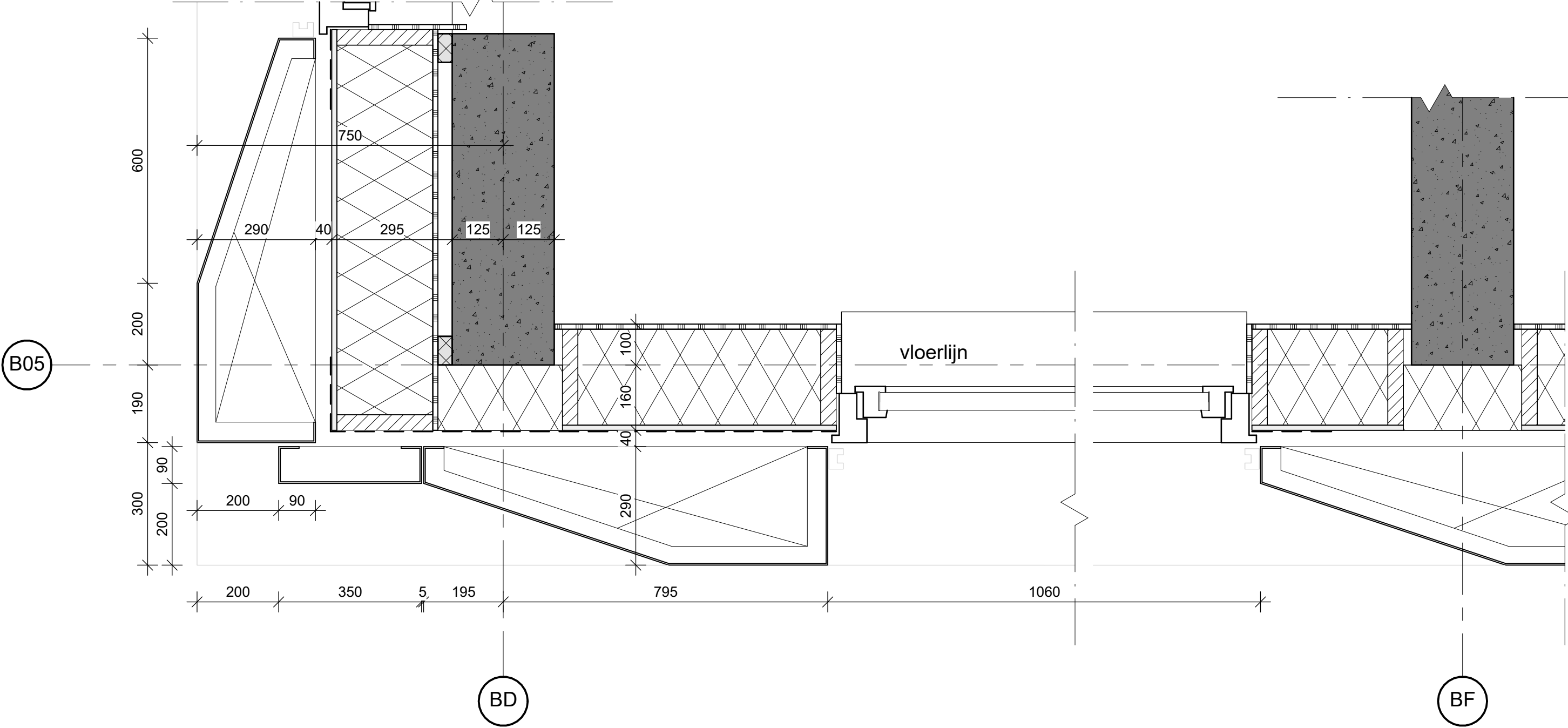


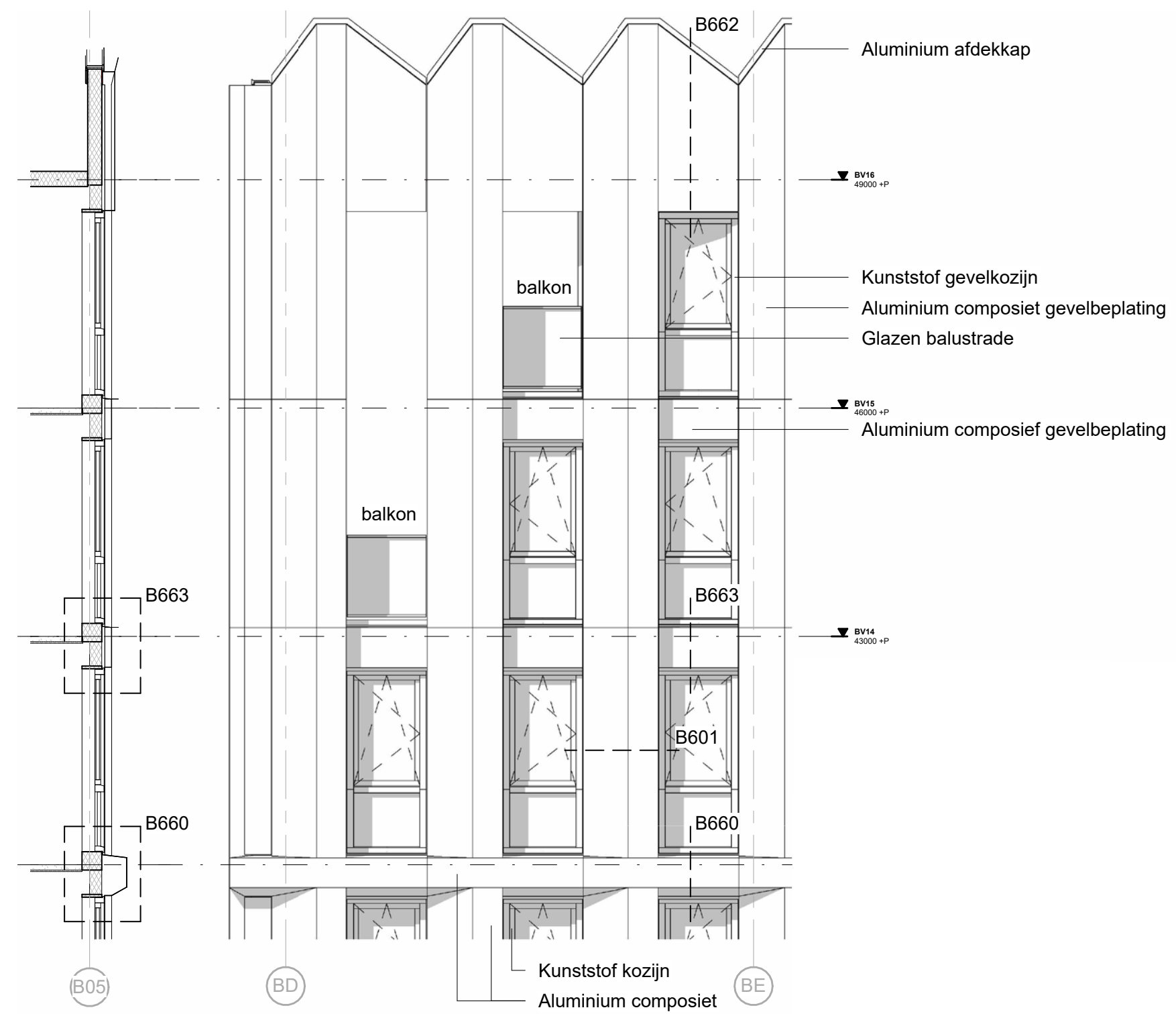


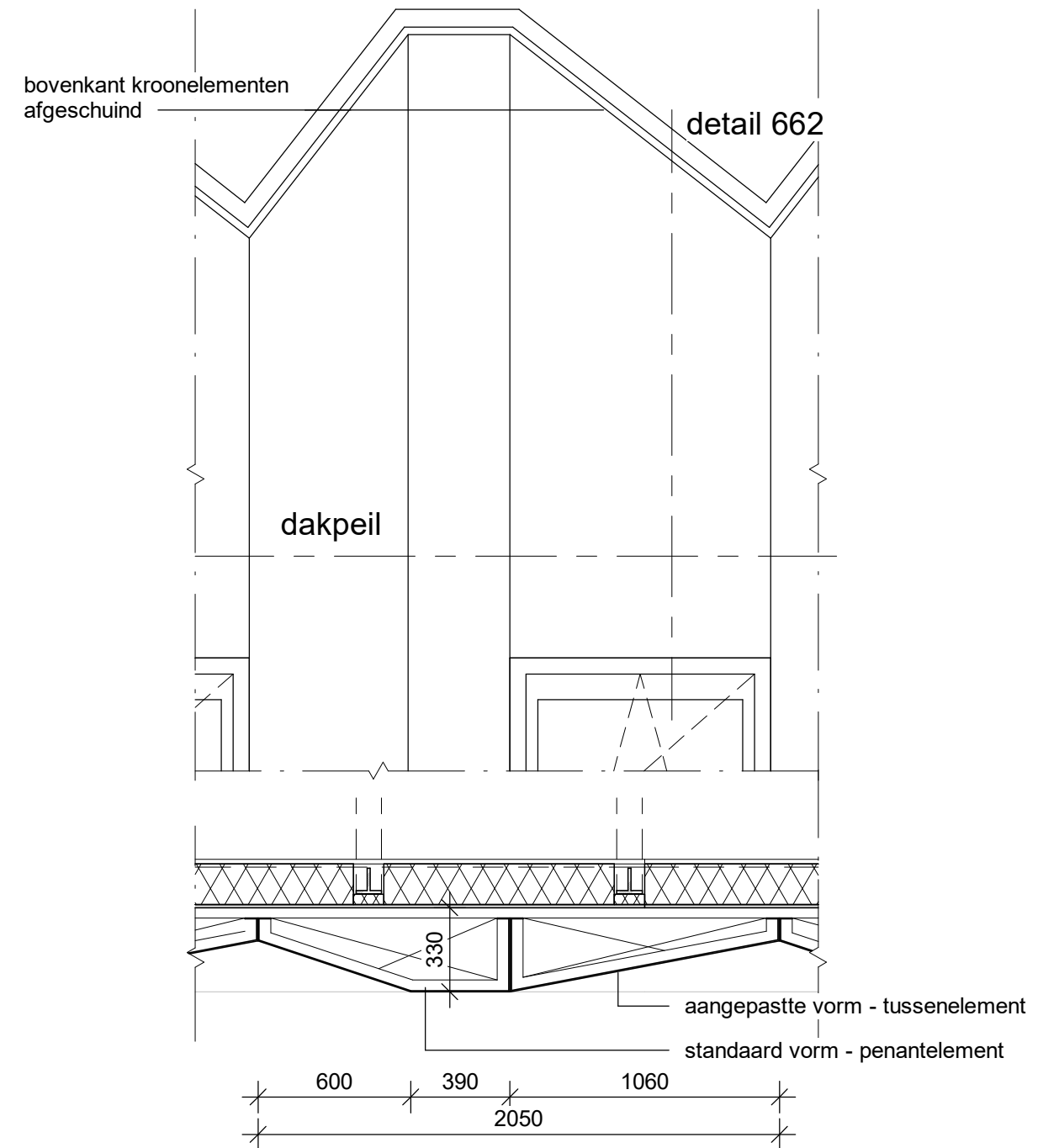
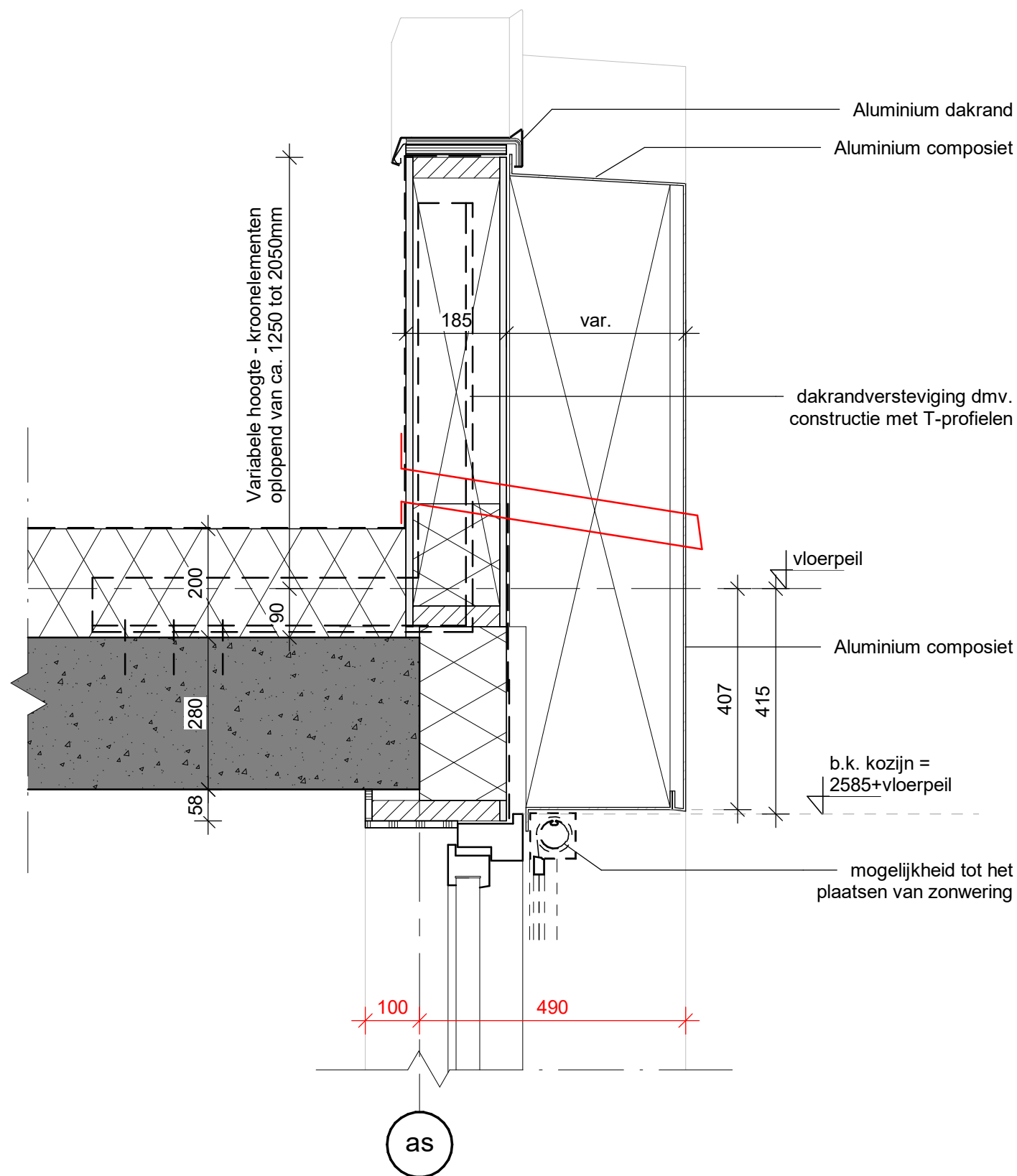


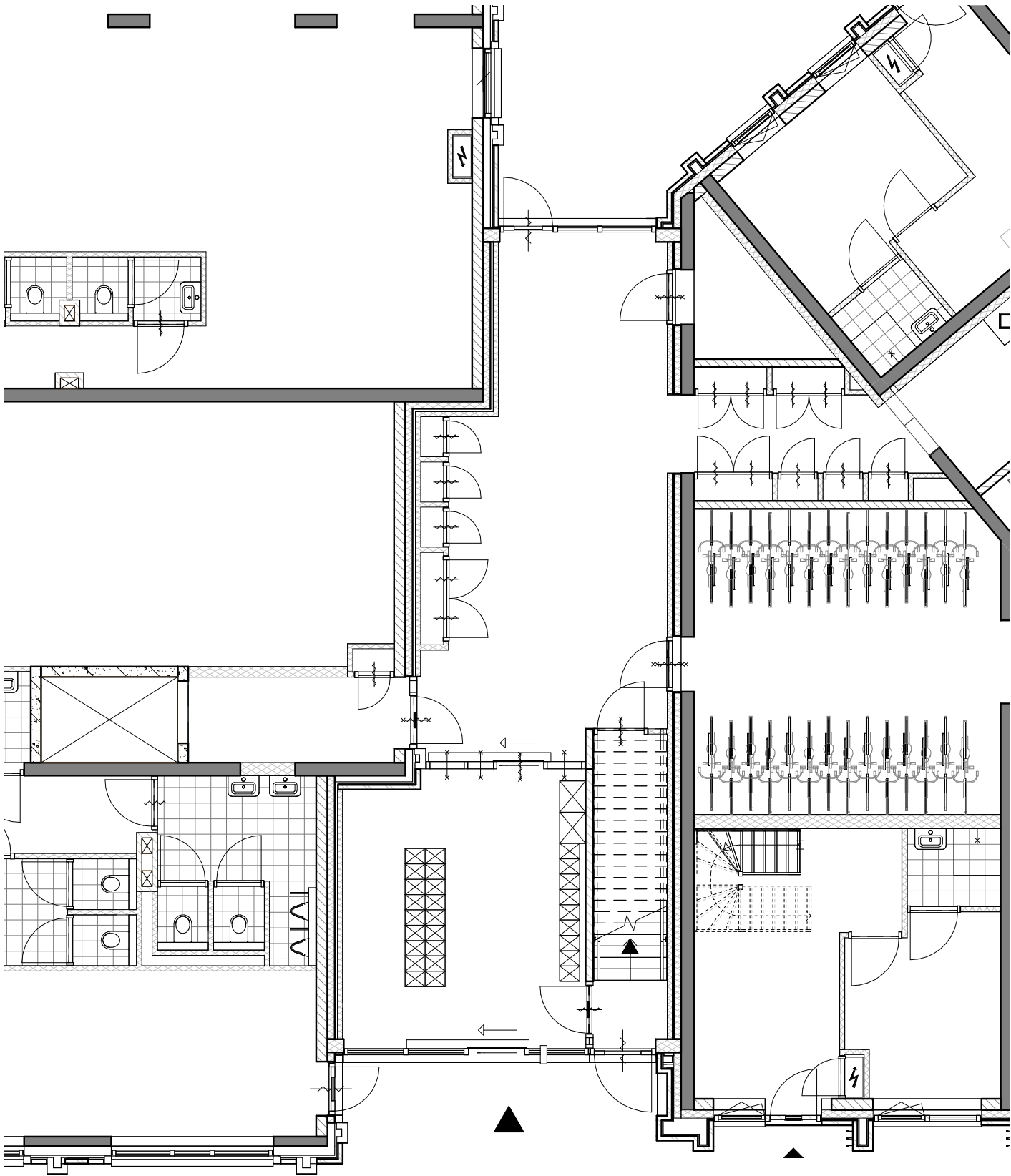


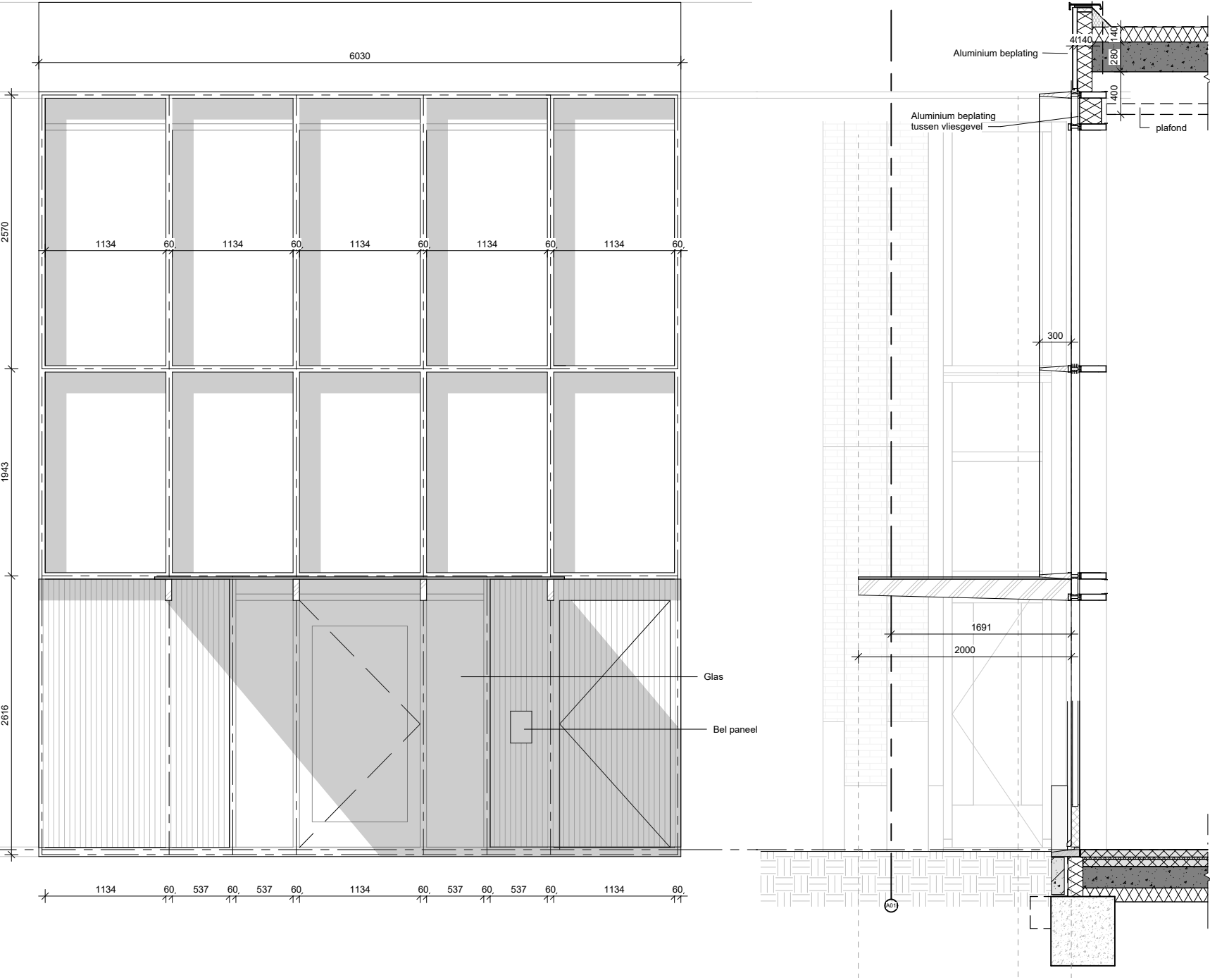


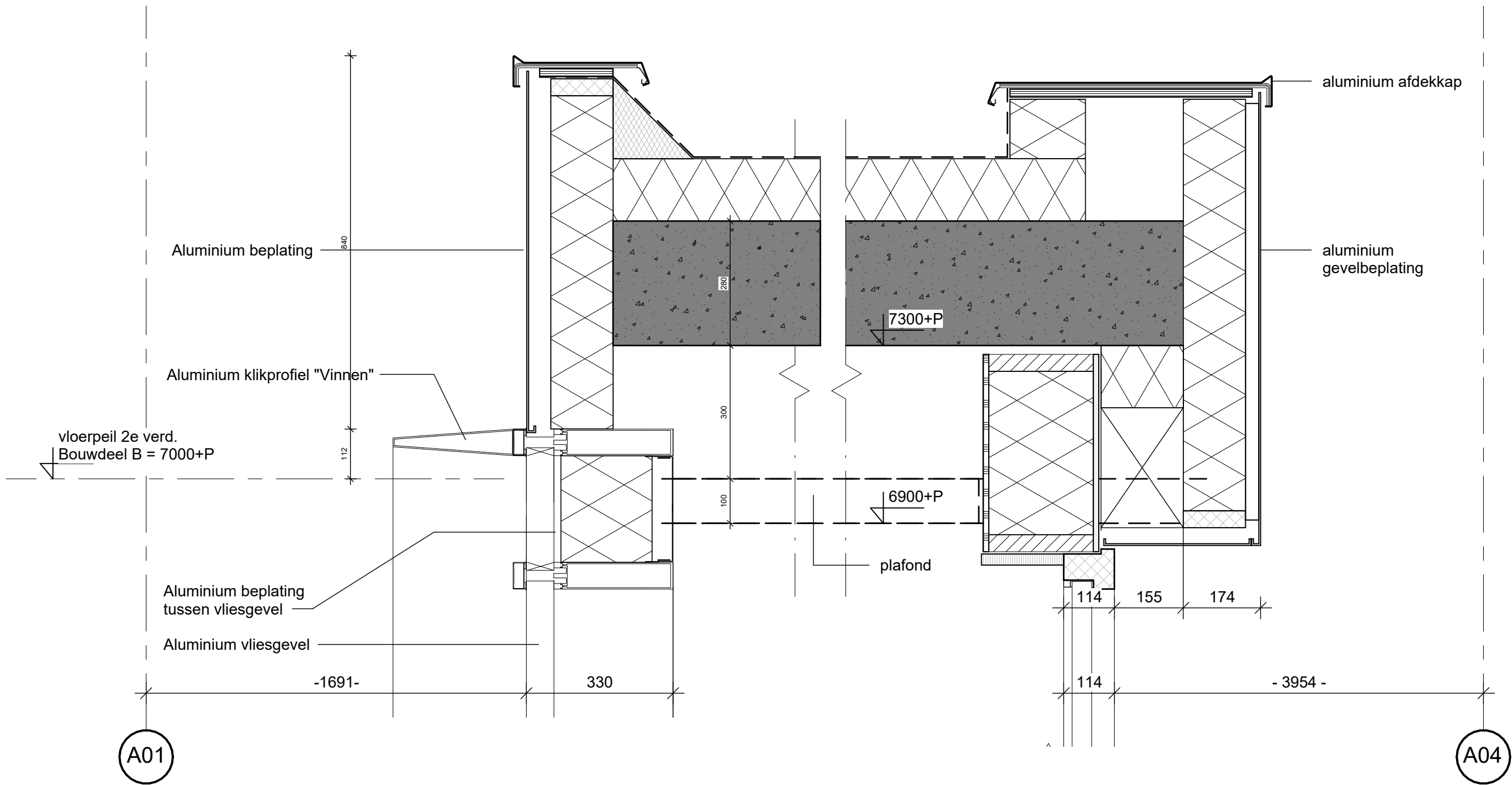












3. LANDSCHAP

INHOUD

INTRO

GROENE IDENTITEIT

ONTWERP MAAIVELD

Buitenom

Hof

Hekwerk

Klimplanten

ONTWERP DAKEN

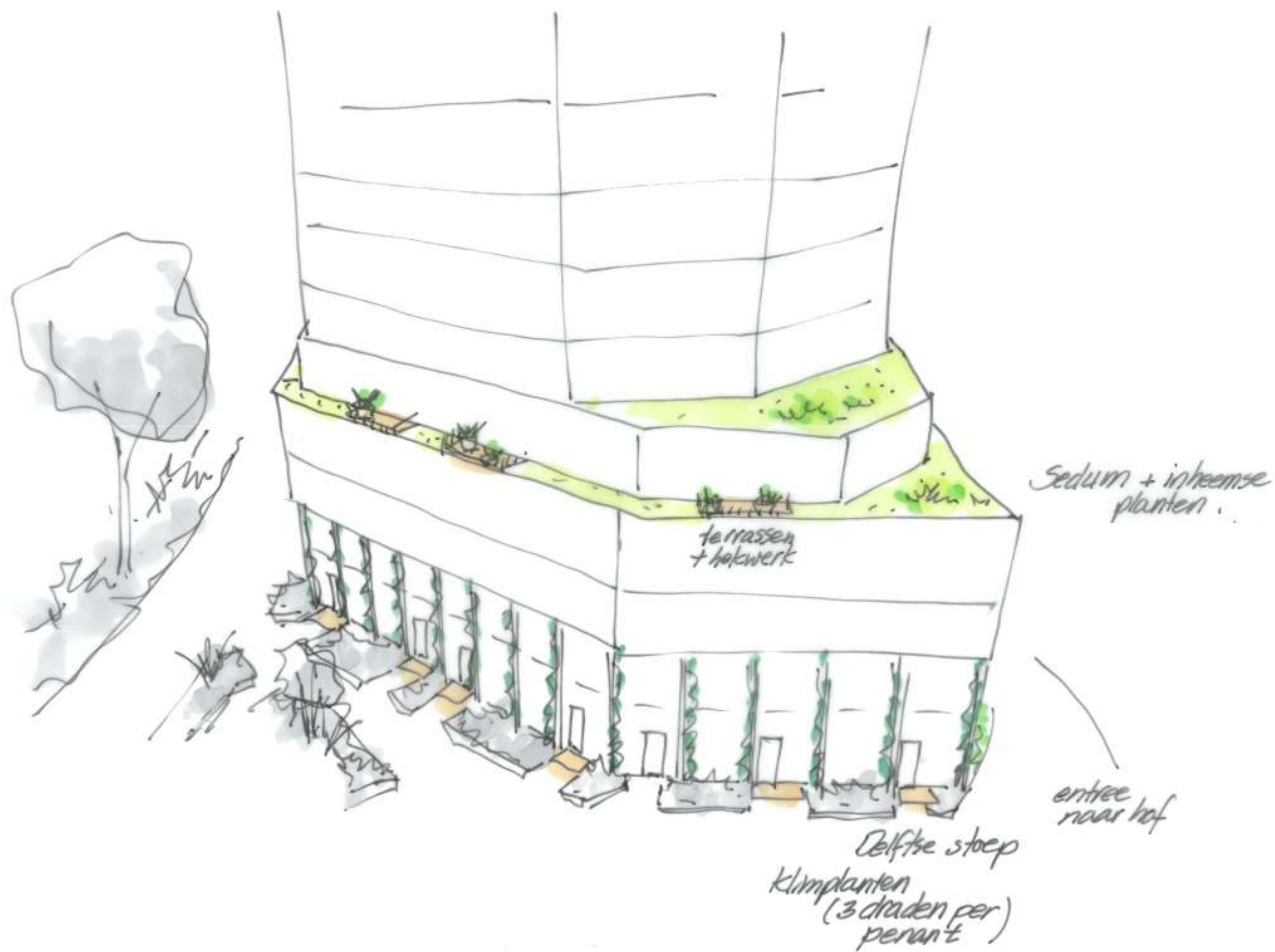
Sedumdaken

Intensief dak

ECOLOGIE

WATERBERGING

CALAMITEITEN



INTRO

Wonen in een bijzonder gebouw, op een bijzondere plek, dat vraagt om aandacht voor de buitenruimte in relatie met de architectuur en aandacht voor de architectuur in relatie met de buitenruimte.

Perspectief vanuit architectuur (tekeningen de Architecten Cie)

Er zijn drie belangrijke zones in de buitenruimte te onderscheiden, aangrenzend aan de nieuwbouw van Ten Brinke: 1 plein, 2 Delftse stoep en 3 Hof.

Deze zones worden mede gedefinieerd door het programma in het gebouw:

1. **Wonen aan het plein**, met eveneens de hoofdentree en toegang fietsenstalling gelegen aan het plein. De Inrichting van het plein valt niet onder deze opdracht
2. **De Delftse stoep**: een plek waar gebouw en woningentrees samenkomen, een plek met groen en een terras voor de voordeur schept de gewenste afstand richting het plein.
3. **Wonen en werken aan het Hof**, zowel Ten Brinke grenst aan het hof als het gebouw van Ska-Pa. Beiden hebben terraszones en voordeuren grenzend aan het hof en een ingewikkelde ondergrondse infrastructuur.



Perspectief vanuit omgeving

De ambitie van de gemeente Enschede ligt bij een **klimaatadaptieve en een groene binnenstad** met voldoende kansen voor biodiversiteit. Kijken we vanuit dat perspectief dan is het wenselijk om:

- **Groen toe te voegen** aan en op het gebouw en zo een connectie te maken en de groene ambitie van de gemeente in te vullen in relatie met de omgeving
- **Biodiversiteit de hoogte in te brengen** naar meerdere dakvlakken, deels zichtbaar vanaf het maaiveld
- **Een groene binnenplaats** te realiseren, zonder publieke functie
- **Het hitte eilandeffect te verminderen** met zo veel mogelijk beplanting
- **Buien van 55 mm op te kunnen vangen**, en in dit geval te infiltreren in de ondergrond.

GROENE IDENTITEIT

De gebouwen Ten Brinke en Ska-pa krijgen beide groen op en aan het gebouw. Kijken we naar het gevelgroen dan krijgen ze **ieder een eigen gezicht**: Gebouw Ten Brinke met **verticaal groen**, gebouw Ska-pa met **horizontaal groen**: een mooi contrast en groene identiteit gezien vanuit het hof, maar ook vanuit het omliggende gebied.

Plantkeuze met identiteit.

Uitgangspunt voor het verticale groen is om per windrichting 1 of 2 plantsoorten te gebruiken, uitgezocht op hoge verdamping, dus verkoeling, en aantrekkelijkheid door de seizoenen heen. Hiermee krijgen dus ook de windrichtingen een eigen uitstraling.



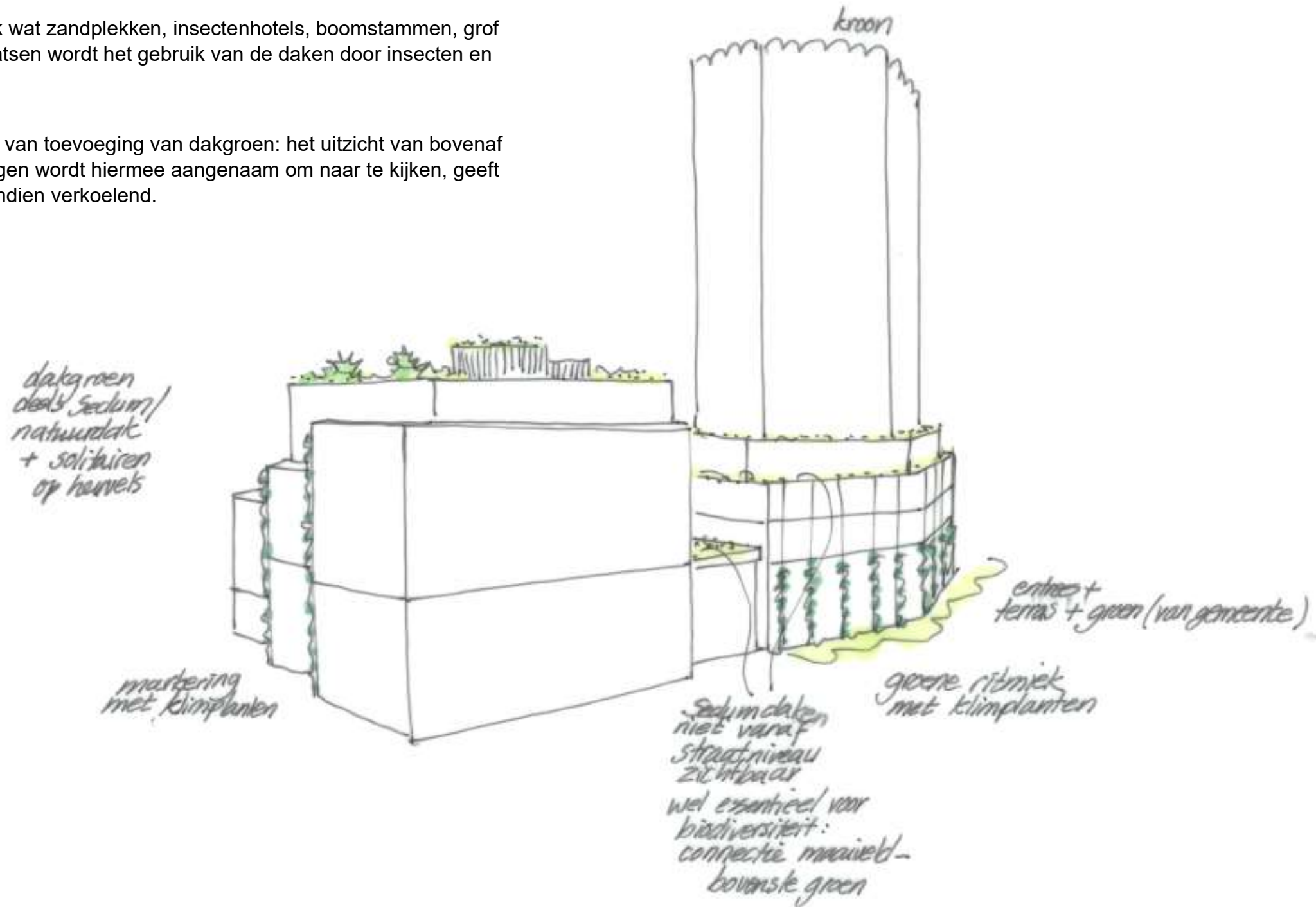
Biodiversiteit

De combinatie gevelgroen-sedumbepanting en natuurdak zal voor de biodiversiteit veel doen. Er wordt verbinding tussen de verschillende verdiepingen gelegd met beplanting waardoor vogels en insecten de hoger gelegen beplanting makkelijk kunnen vinden.

Door op de groenvlakken ook wat zandplekken, insectenhoeven, boomstammen, grof grind en waterschalen te plaatsen wordt het gebruik van de daken door insecten en vogels sterk vergroot.

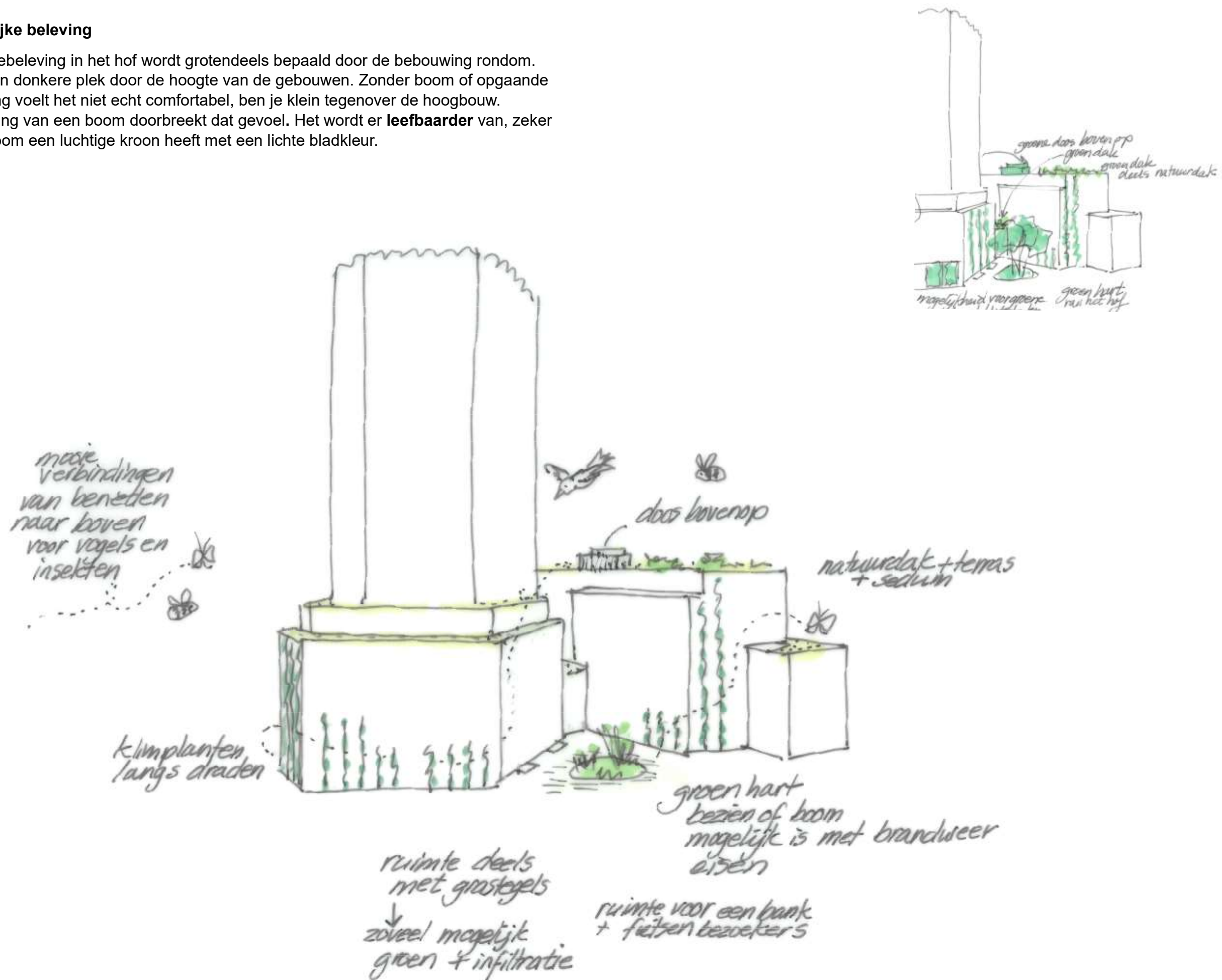
Uitzicht op groen

Niet onbelangrijk neveneffect van toevoeging van dakgroen: het uitzicht van bovenaf naar lager gelegen verdiepingen wordt hiermee aangenaam om naar te kijken, geeft rust en het groen werkt bovendien verkoelend.



Ruimtelijke beleving

De ruimtebeleving in het hof wordt grotendeels bepaald door de bebouwing rondom. Het is een donkere plek door de hoogte van de gebouwen. Zonder boom of opgaande beplanting voelt het niet echt comfortabel, ben je klein tegenover de hoogbouw. Toevoeging van een boom doorbreekt dat gevoel. Het wordt er **leefbaarder** van, zeker als de boom een luchtige kroon heeft met een lichte bladkleur.



ONTWERP MAAIVELD

Aansluiten op de maaiveldinrichting van de gemeente, betekent invulling geven aan de terrassen en klimplanten aan de buitenzijde die direct zullen aansluiten op de plantvakken die op gemeenteterrein liggen. Voor het hof betekent het een eigen ontwerptaal vinden die past bij de uitdaging er een zo vriendelijk mogelijke plek van te maken waar de entree van Ska-pa goed te bereiken is en de terraszones hun eigen plek krijgen. Een traditioneel hofje zal het niet worden, maar het informele spreekt aan en inspireerde tot het huidige ontwerp voorzien van beplanting langs de gebouwen waar mogelijk en een grastegel in het midden en tussen de terrassen. Het hart wordt gevormd door een verhoogd plantvak met zitrand rondom en een boom (Gleditsia).

PRIVE ZONES

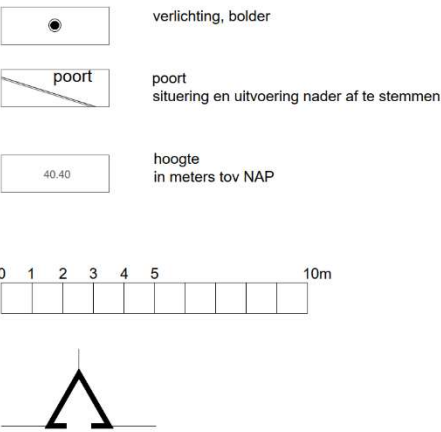
- terrassen blok SKAPA
betonsteen, grijs, gesloten
- terrassen blok ten Brinke
betonsteen, grijs halfsteensverband

VERHARDING

- betonsteen, grijs, open
- gebakken klinker, in keperverband kleur en afm ntb
afwatering dmv molgoot
deels schijngoot/strekkenlagen
- verhoogde zitrand
45+ tov omgeving

BEPLANTING

- plantvak van heesters en vaste planten
volle grond
- boom
in verhoogd plantvak
- solitaire heesters



BUITENOM

Concept Ontwerp Gemeente invulling

Het ontwerp voor het aangrenzende plein toont deels verhoogde bakken met zitgelegenheid en deels plantvakken op het maaiveldniveau. De terrassen grenzen aan plantvakken op hetzelfde niveau. De zone bij terras en gevel wordt ingericht met **bodembedekkende vaste planten met daarboven heesters**: een stoer geheel. Langs de openbare bestrating wordt vooral gesierde beplanting toegepast. De beplanting langs de gevels zorgt ervoor dat passanten niet te dicht langs de gevel lopen en een mate van privacy garanderen.

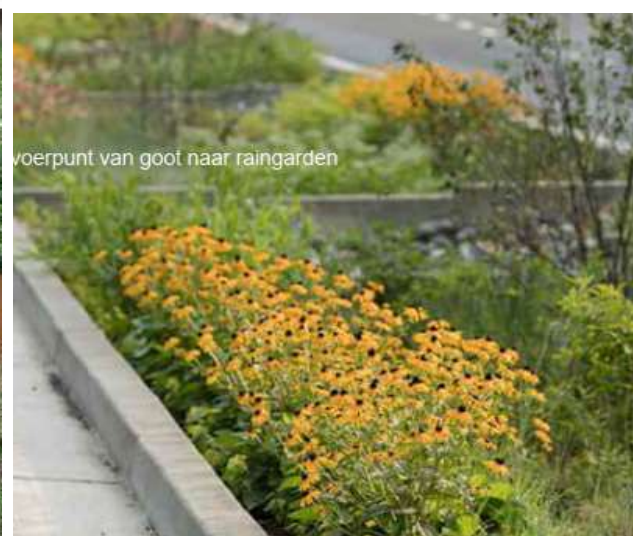
Zicht op parkeren wordt minder nadrukkelijk door een **natte zone**(raingarden) met beplanting voor het hekwerk en de situering van bomen en heesters.

Zicht op de parkeergarage wordt vergroend door situering plantvak met klimplanten, heesters en een boom. De entree van de parkeergarage wordt verlegd waardoor ook mogelijke overlast in toekomst minder kans krijgt.

Bijbehorende referenties



rand van grassen
op overgang prive terras | straat



voerpunt van goot naar raingarden



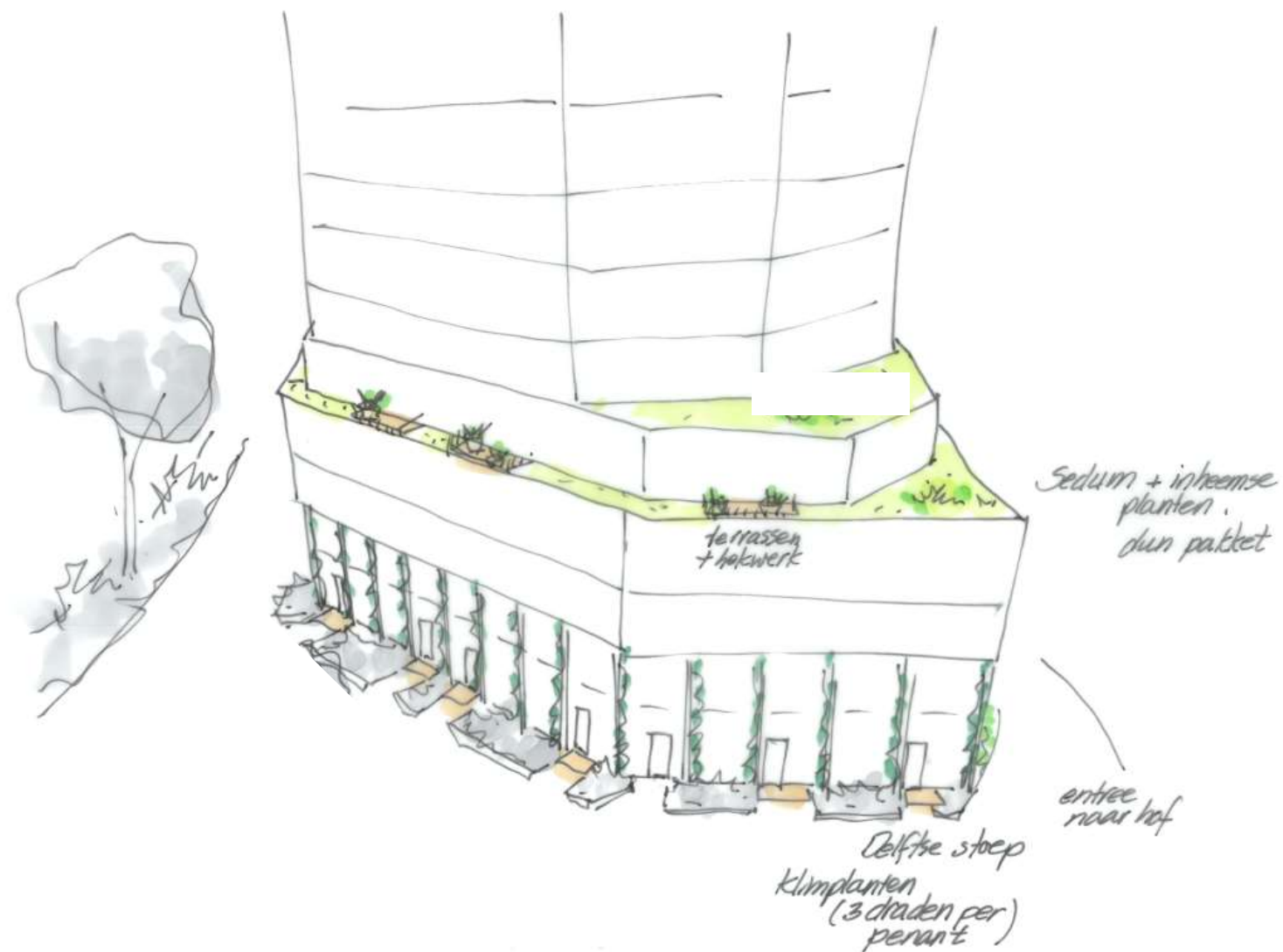
BUITENOM

Alle plantvakken zijn op gemeente terrein, behalve de klimplanten die horen bij het gebouw.

De terrassen bij de voordeuren krijgen een eigen bestrating, een grijze tegel die aansluit op het kleur en materiaalpalet in het binnenhof en onderscheidend is van de gebakken klinker bestrating van het plein.

De hoofdentree en fietsenbergingen sluiten direct aan op de klinkerbestrating.

We pleiten ervoor om geen hagen in dit gebied aan te leggen en een natuurlijke afscheiding te maken tussen openbaar gebied en de privézone bij de voordeur. Daarom is een heesterbeplanting bedacht met bodembedekkers eronder met daarvoor kleurige vaste planten. De heesters zullen deels wintergroen zijn (Photinia 'Little Red Robin') en garanderen duidelijk de privacy van de bewoners en andersom nodigt deze beplanting niet uit om landje pik te doen.



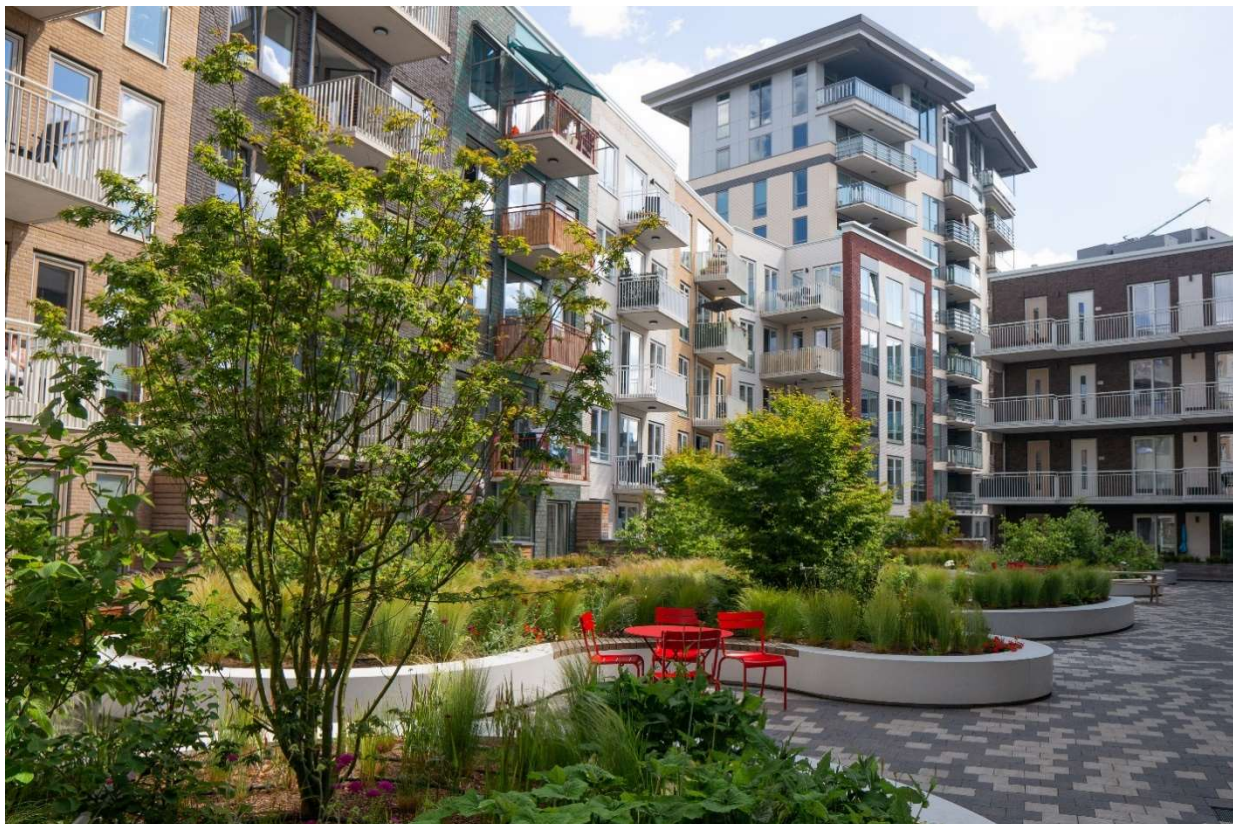
HOF

Het hof wordt gedomineerd door een vriendelijke bestrating die vloeiend leidt naar de verschillende entrees. Met de centrale boom, kleurige beplanting en een zitrand wordt het een aangename plek om thuis te komen, of te verblijven. Het toekomstig onderhoud van de klimplanten (voorstel andere plantkeuze dan buitenom) is ook hier extensief door goede bereikbaarheid. Waterinfiltratie onder een groot deel van de verharding is opgenomen. Middels een lijngoot die grotendeels functioneert als goot en deels alleen optisch is aangebracht wordt het water met de hoogte verschillen goed afgevoerd.

kiezen voor kleur in de beplanting



sfeer van veel groen, misschien met een kleuraccent. Plantvakken niet verhoogd



MATERIALEN

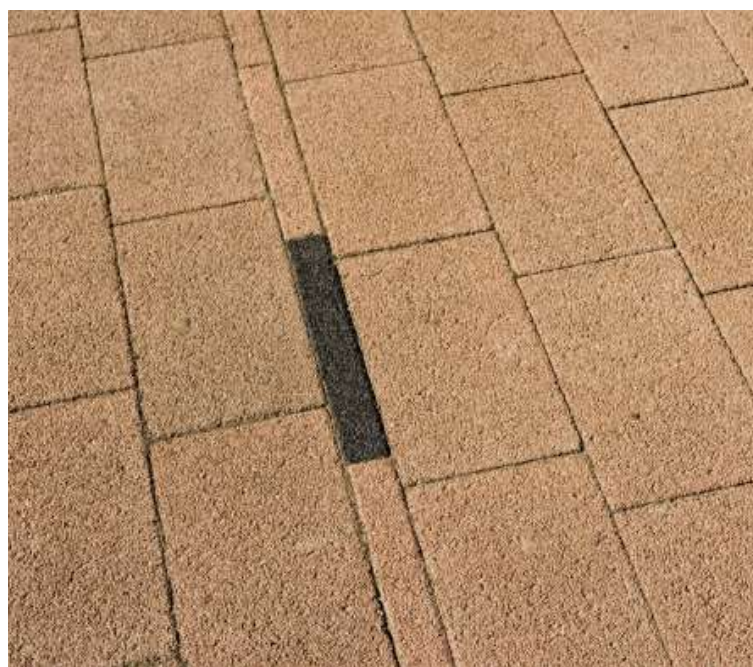
Een eerste denkrichting voor de materialisatie voor het hof en de terrassen

Terrassen blok Ten Brinke liggen in het verlengde van de terrassen voor het blok Ska-Pa. Voor beiden denken we aan beton, grijs, maar andere uitstraling

- bijvoorbeeld Schellevis 20x20 tegel voor Ten Brinke, sober, maar wel een mooi product,
- grastegel en grijze klinker op elkaar afgestemd voor de terrassen bij Ska-Pa, 2 voorbeelden

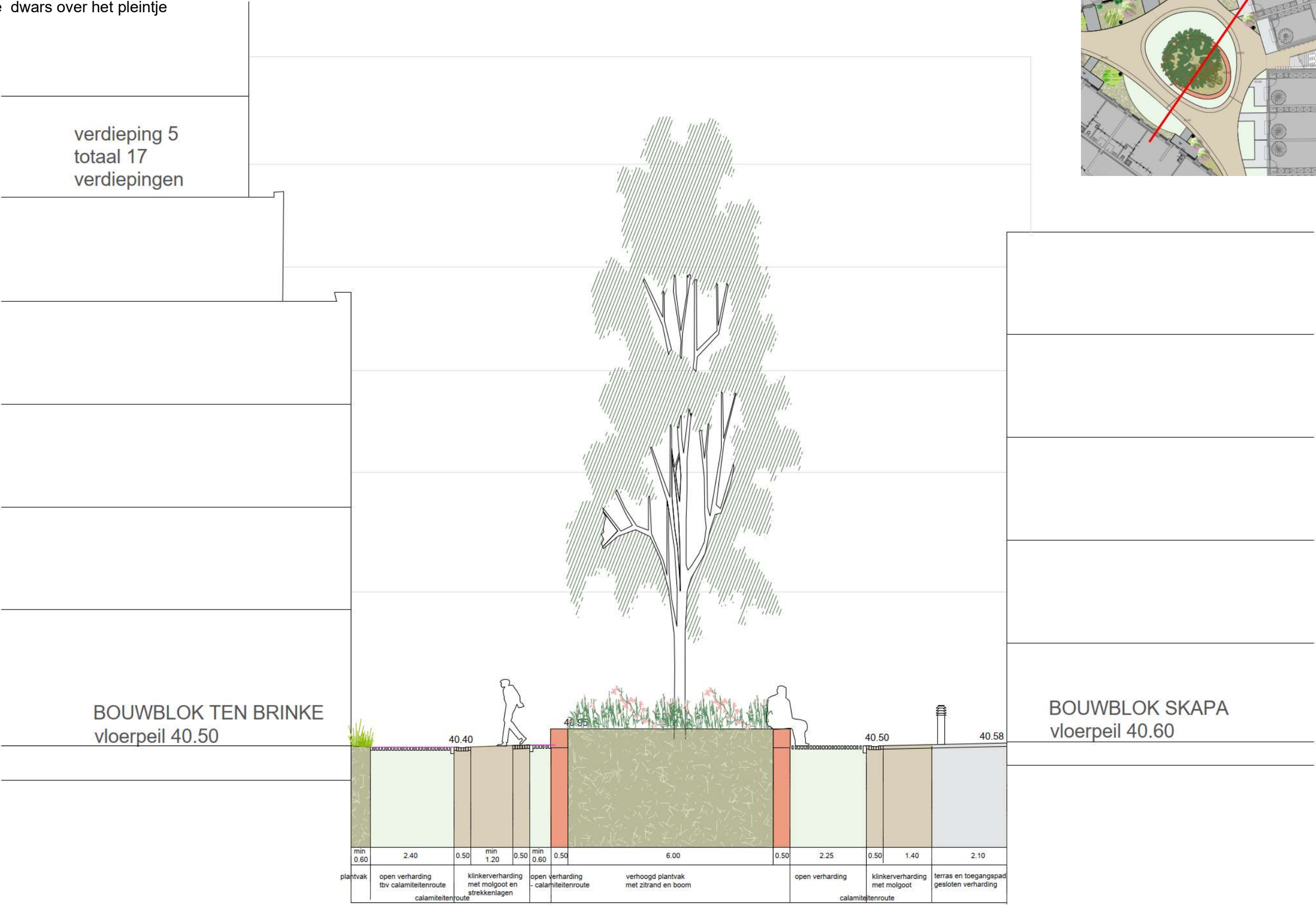
Verharding om te lopen en fietsen, moet uitnodigend zijn en de sfeer van het moderne hof versterken.

- verharding met een betonklinker voor het pad, bijvoorbeeld in een zachte kleurnuance van verschillende kleuren grijs of juist een heel warme kleur. E.e.a. nader af te stemmen. uitgangspunt is dat de bestrating niet verkleurt.

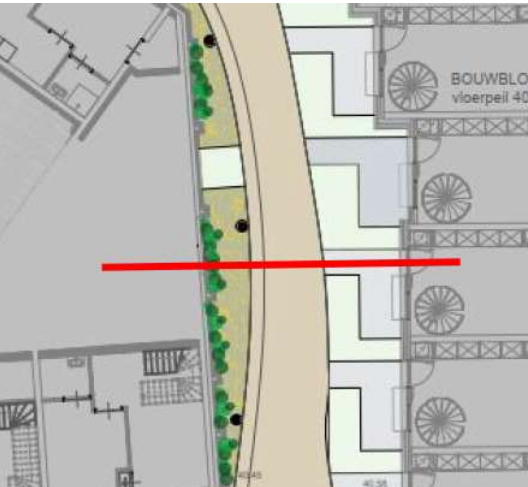
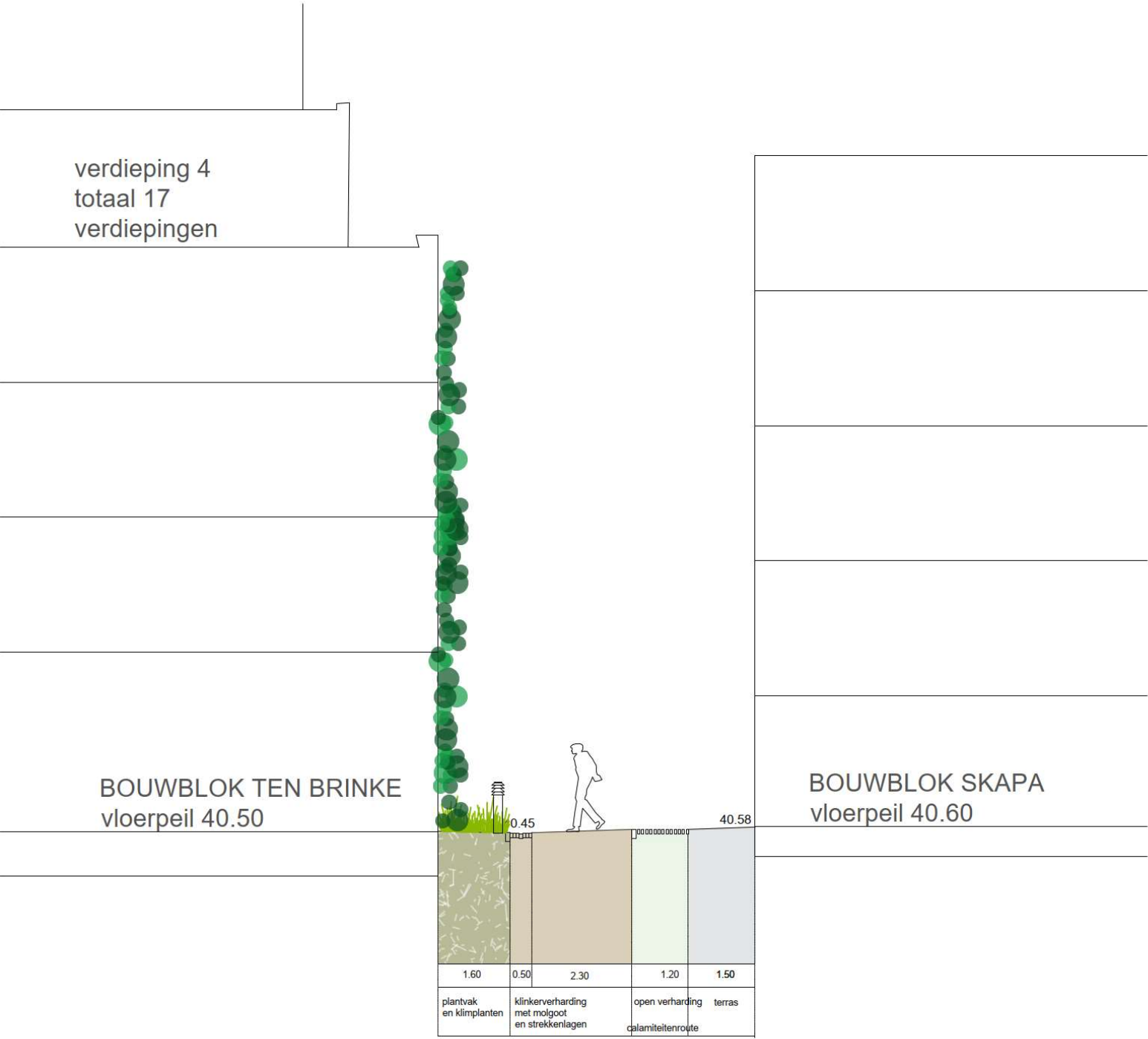


DOORSNEDEN

Doorsnede dwars over het pleintje



Doorsnede van het straatje naar het pleintje toe



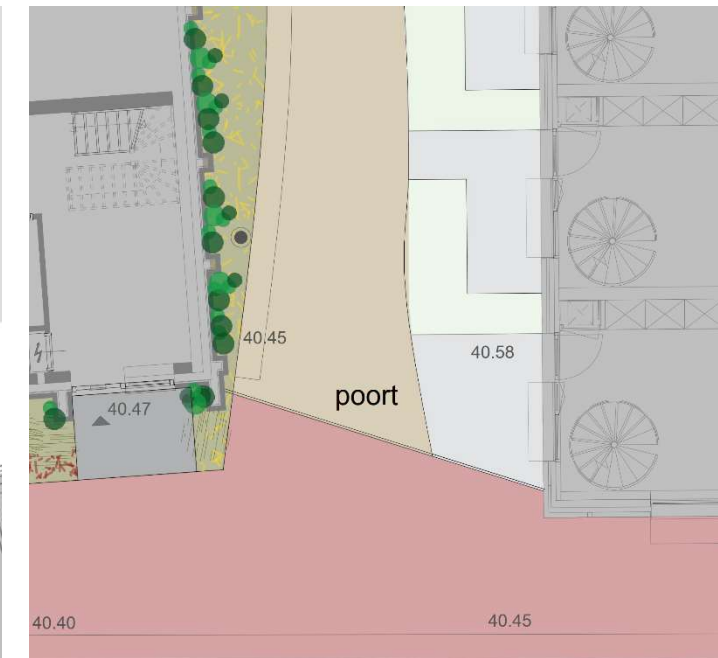
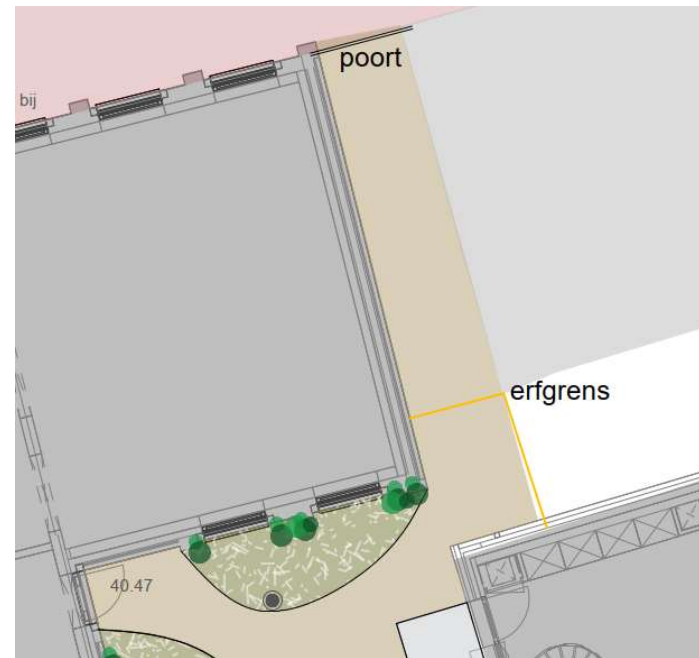
HEKWERK

Het binnenhof willen we een veilige omgeving laten zijn. Om dat ook voor de toekomst te waarborgen wordt een hekwerk ontworpen, dat nog nader uitgewerkt moet worden.

Vast staat nu de locatie:

- Aan de stationspleinzijde willen we een hekwerk 160 hoog dat op gelijke hoogte met de gevel staat, dus terugliggend t.o.v. de penanten. Deze poort kan een smalle weergave zijn van het hekwerk aan de andere zijde van het hof. Het hekwerk wordt niet op de erfgrans gepositioneerd omdat het anders uitnodigt een pieshoek te worden.
- Het hekwerk aan de Brummelerdwarsstraat bedient zowel de woningen van Ska-Pa als van Ten Brinke.en moet uitnodigend zijn: je zie achter het hekwerk een groene binnenhof. Dus hekwerk moet transparant zijn, niet te hoog, ook de 1.60 meter hoog en toch iets gesierds hebben. Verschil in hoogte, al dan niet met punten, is een optie om nog te onderzoeken. Voor de Hallen heeft Hollandsgroen ooit een hekwerk ontworpen dat als inspiratie kan dienen. Het hekwerk is transparant, heeft een lichte kleurstelling en maakt een vriendelijke indruk.

Door de poort zo te situeren dat deze een beetje terug valt, neemt deze niet het gehele straatbeeld in bezit. Bij de uitwerking wordt gezien hoe de poort geheel voldoet aan de eisen van de brandweer, bij calamiteiten en vooral een eenvoudige toegankelijkheid voor de bewoners al dan niet met een fiets. Ook zal bekeken worden of de poort altijd open is (postbezorging) of dat daar op een andere manier mee kan worden omgegaan om ongewenste bezoekers vooral in de avonduren te voorkomen.



Situering hekwerk en uitwerking nog nader af te stemmen



KIIMPLANTEN

Bij elke pennant 3 draden met klimplanten. Voor het openbaar gebied wordt daar een smal plantvak gemaakt. Extra watergeven in droge perioden zal nodig zijn.

Er worden door de grond vochthoudende korrels toegevoegd die vocht langzaam kunnen afgeven en snel opnemen.



Duitse pijp



Hop

Keuze klimplanten BUITENOM

Aristolochia en Humulus lupulus (Duitse pijp en hop) zijn mooie soorten die hier een kans hebben om goed uit te groeien. Onderhoud hiervan is redelijk extensief en goed bereikbaar.

Keuze klimplanten HOF

Lonicera henryi (kamperfoelie)

Clematis 'Duchess of Albany' (bosrank)

Akebia quinata (akebie)

Deze drie soorten bloeien rijk, dragen bij aan de biodiversiteit en hebben deels wintergroen en mooi blad.

Bosrank



Akebie



kamperfoelie

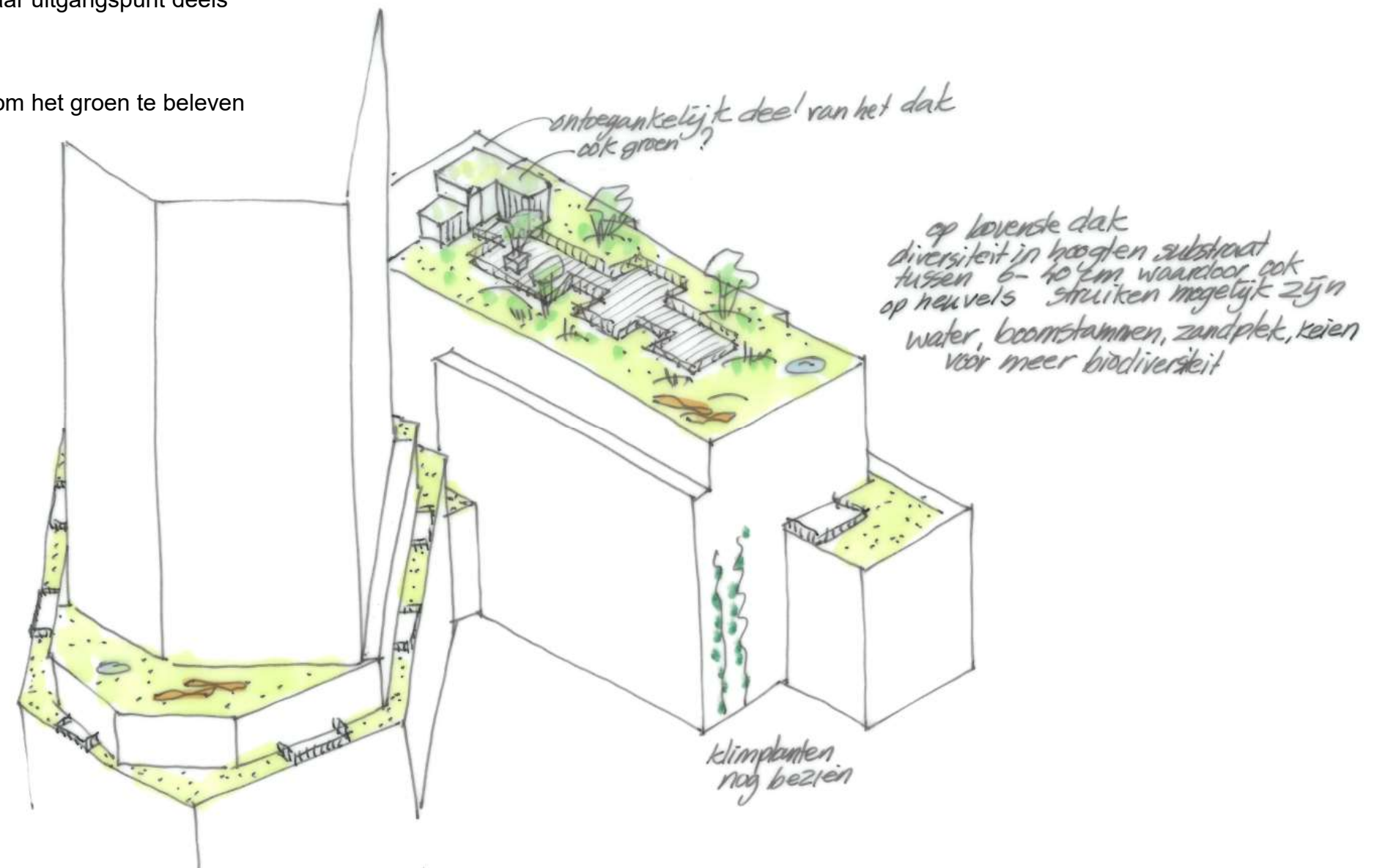


ONTWERP DAKEN

biodiversiteit op het dak, met name op het intensieve dak

Eerste schets hier toegevoegd. Deels nog steeds de basis, maar uitgangspunt deels gewijzigd:

- op het ontoegankelijk deel is sedum mogelijk
- het intensieve deel is meer afgestemd op de mogelijkheden om het groen te beleven vanaf het terras.



Sedumdaken

Op de laagste extensieve daken is de substraatlaag in principe 6 cm dik.

Basis uitgangspunt is:

- 90 kg/m² permanente belasting = 6 cm substraat
- 300 kg/m² beweeglijke belasting
- Uitzondering = dakvlak 6^{de} verdieping achter gebouw: 130 kg/m² afwerking + zonnepanelen en 100 kg beweeglijke belasting = 8 cm substraat

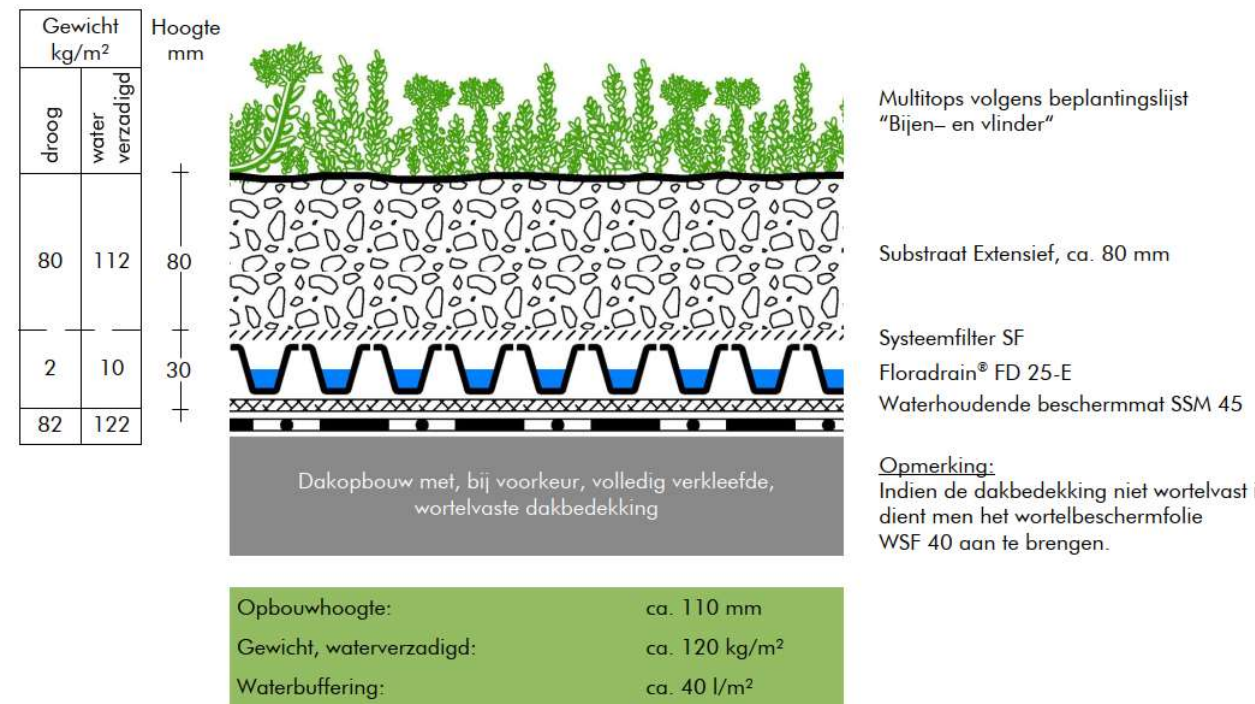
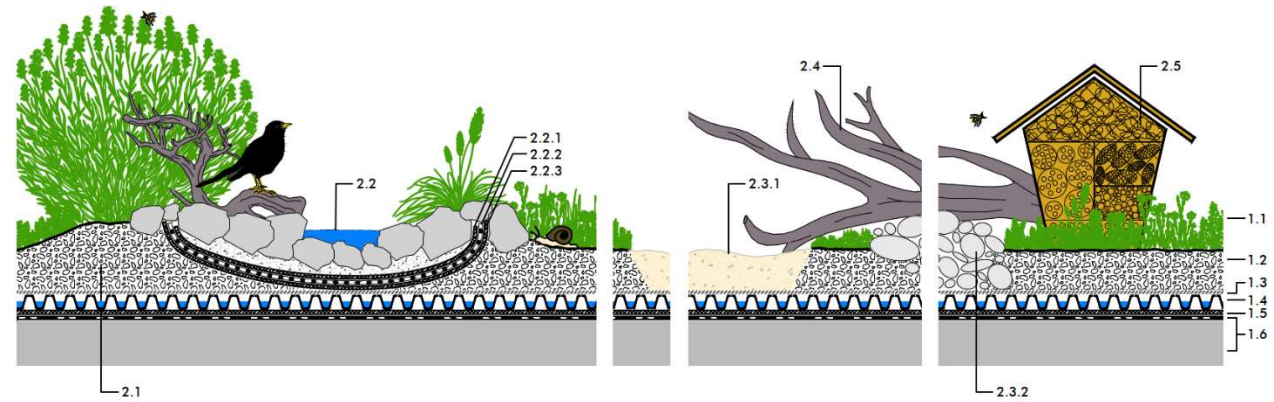
2^{de} verdieping, tussenvlak tussen A en B, rekening houden met hoogte kozijnen

3^{de} verdieping , terras ingebed aan uiteinde van blok A

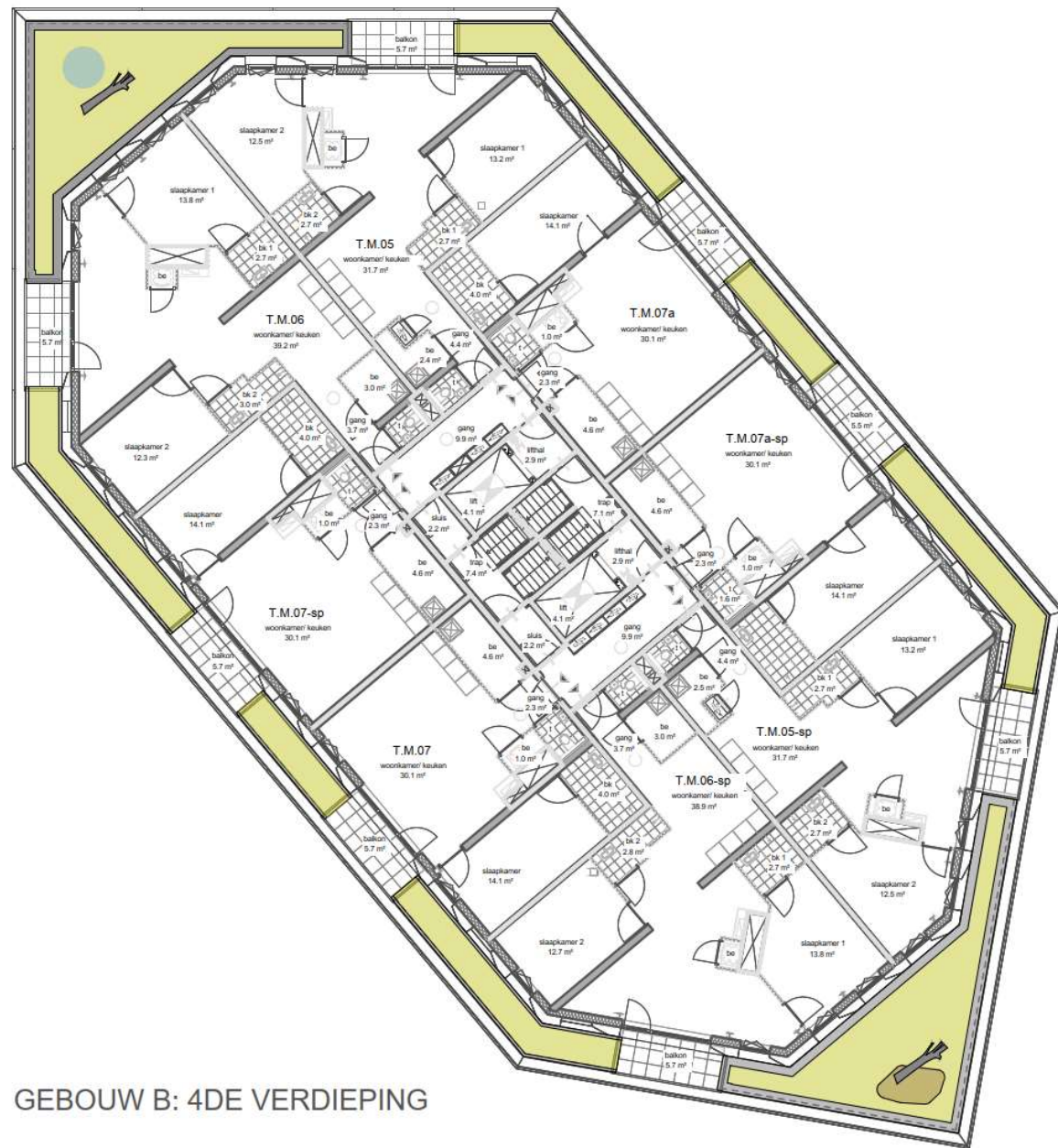
4^{de} verdieping, terrassen ingebed op blok B. bewoners zullen op eigen terrassen potten neer kunnen zetten, waardoor wellicht vanaf maaiveld toch soms groen te zien is.

5^{de} verdieping, groene rand zonder terrassen op blok B grootste mooie groenvlakken als opstap naar 6^{de} verdieping.

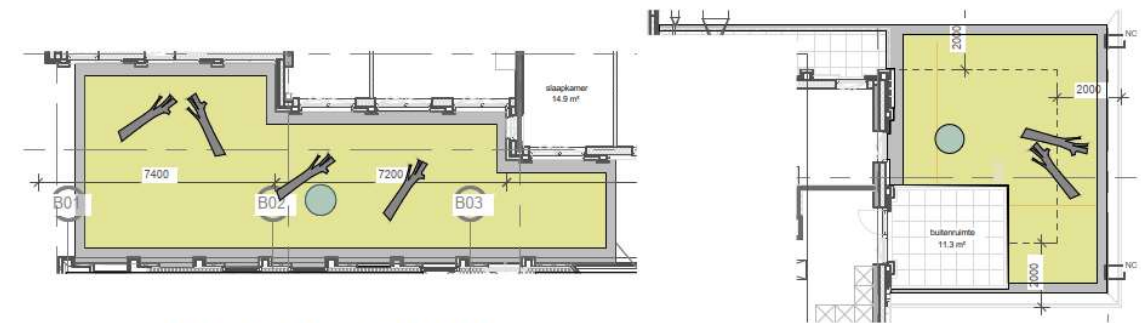
Opbouw dak dus 6 cm en 8 cm op extensieve deel 6^{de} verdieping, conform bijgaande opbouw, dus zelfde opbouw ook mogelijk met 60 mm, gewicht dan 90 kg/m² waterverzadigd.



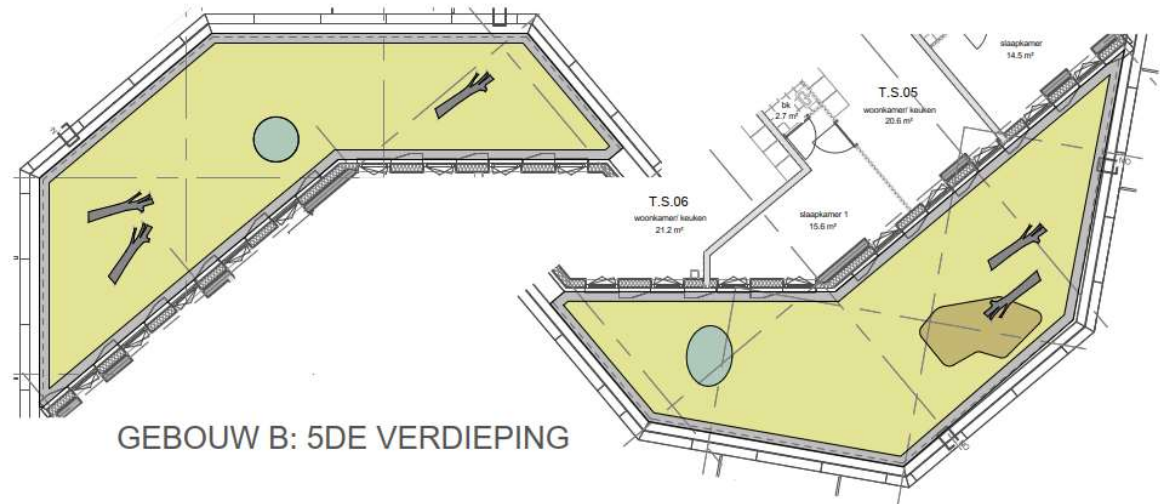
Sedumdaken gebouw A en B 2^{de}, 3^{de}, 4^{de} en 5^{de} verdieping



GEBOUW B: 4DE VERDIEPING



GEBOUW A: 3DE VERDIEPING



GEBOUW B: 5DE VERDIEPING

-  rand van grind, 30cm langs gevel en dakrand
bij dak 4e verdieping slechts 10cm langs opstanden
-  Extensief groen substraat 6 cm met sedum beplanting,
-  Waterschaal
-  Zandplek voor solitaire bijen
-  boomstammen 2-3m

Intensief dak = Natuurdak 6^{de} verdieping is meer dan wat planten en een terras.

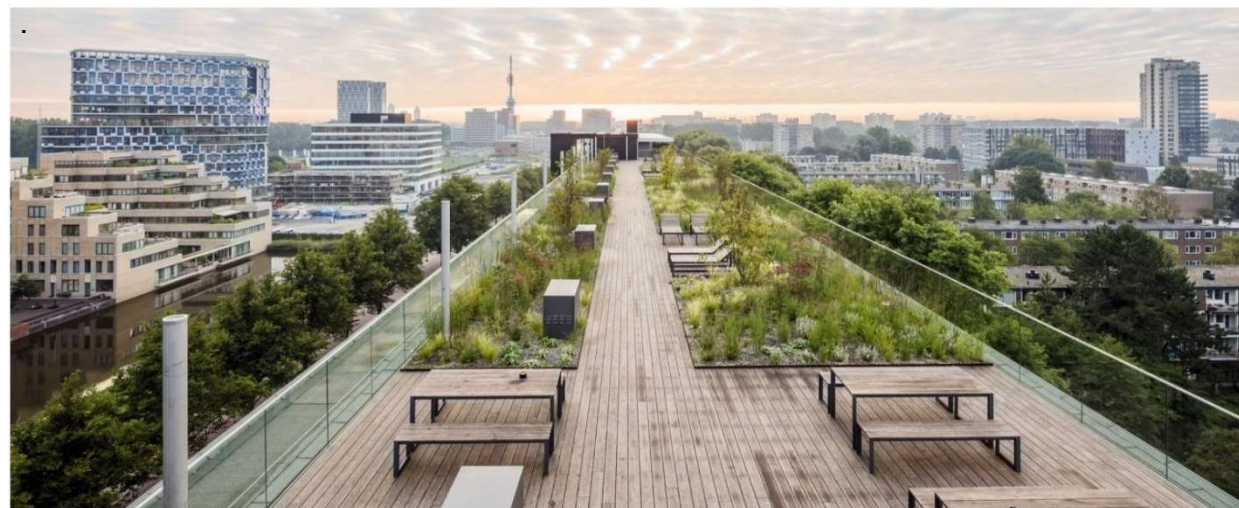
Uitgangspunt is een deel Sedumbepanting i.v.m. belastingbeperking, van 6-8 cm dik. Overig deel wordt voorzien van vaste planten, heesters en siergrassen, deels inheems, deels ingezaaid + meerstammige heesters voor hoogteaccenten.

Er liggen veel buizen over het dak, daarom het terras daar tussenin en het groen toegankelijk er omheen situeren. Het hekwerk staat rondom het terras. In de uitwerking meubilair uitkiezen, en exacte aansluithoogten bepalen.

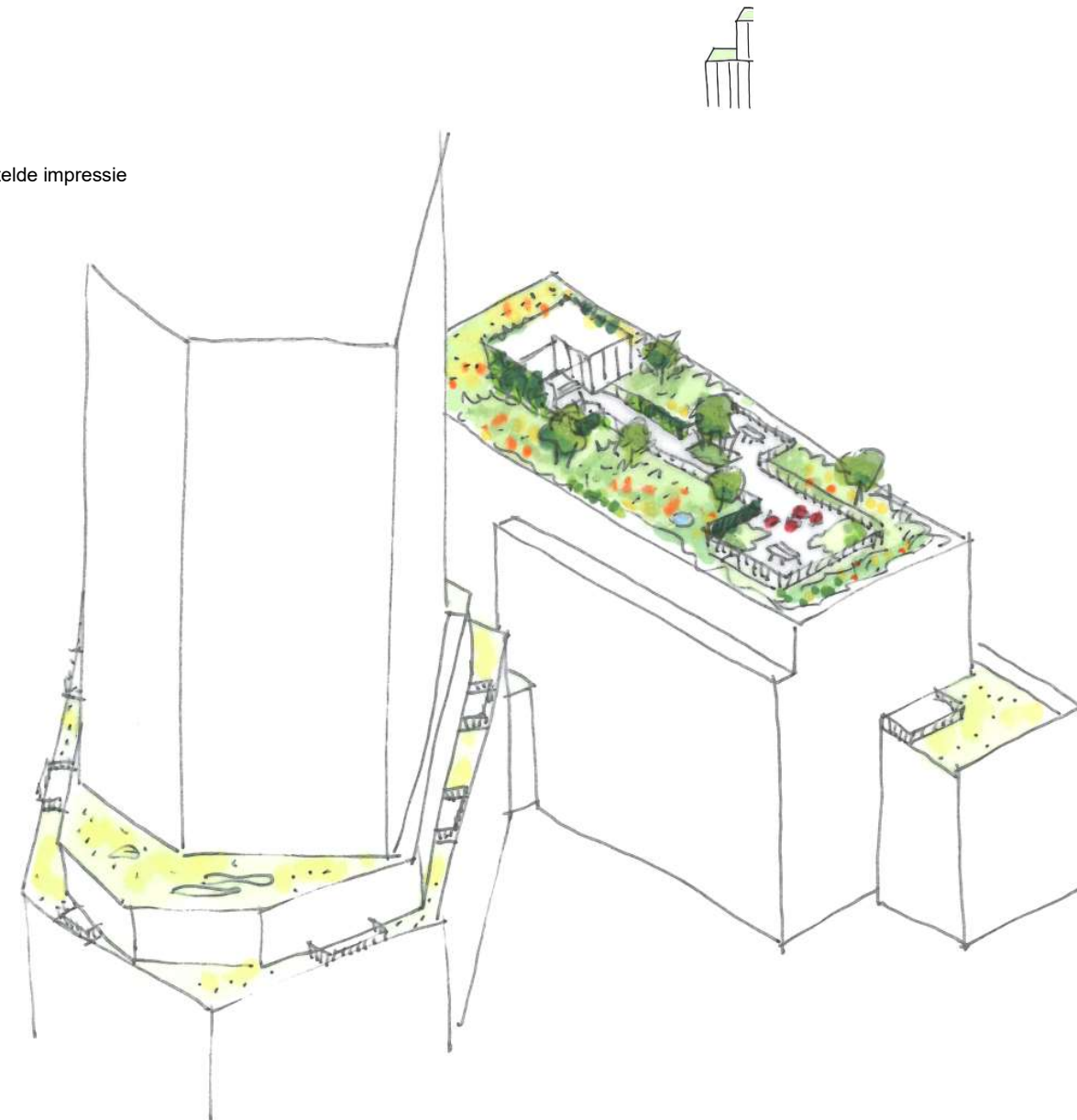
Kwaliteiten van de plek:

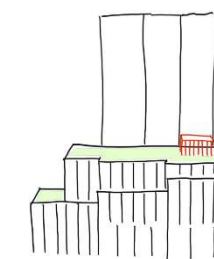
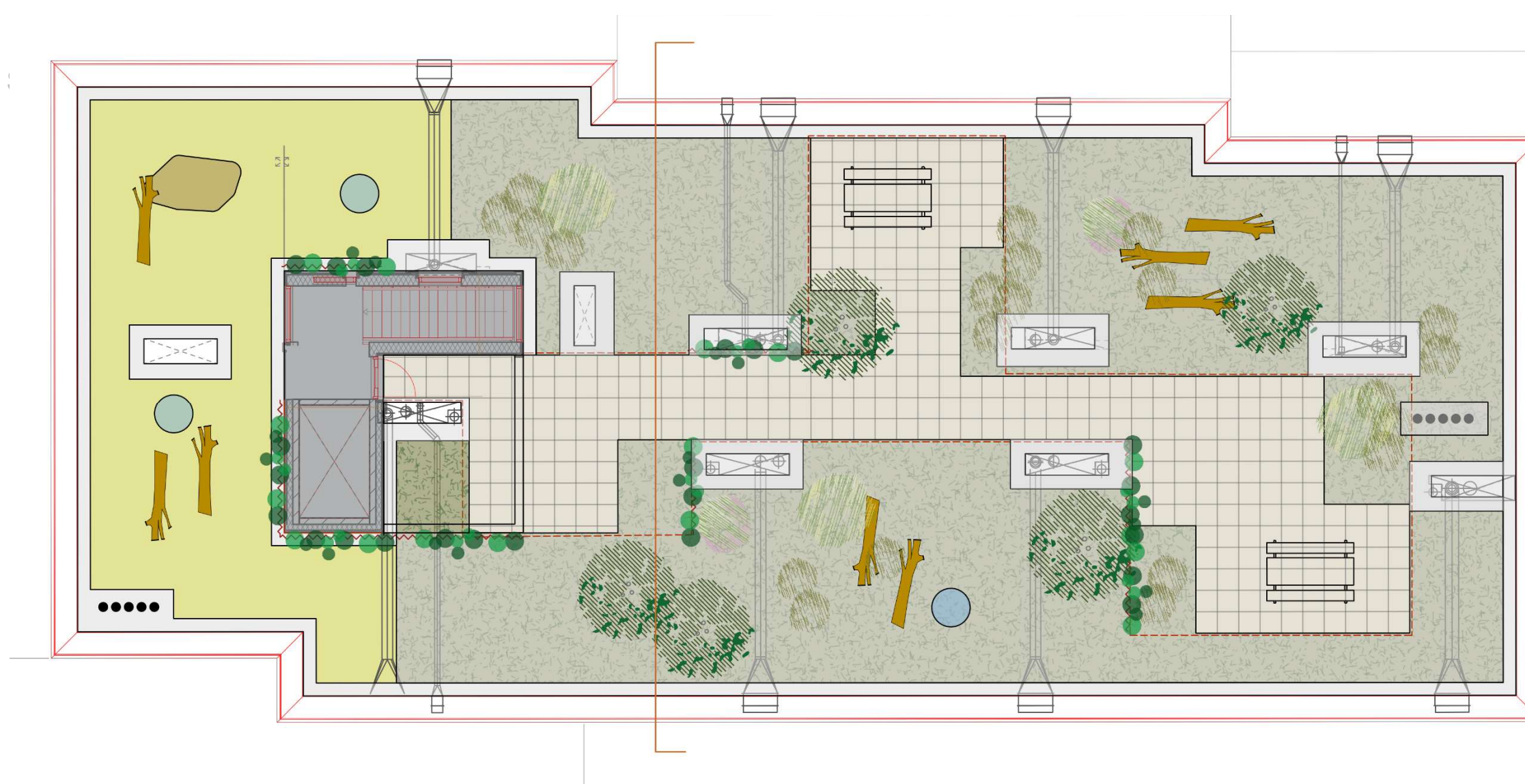
- Uitzicht over de stad en het stationsplein
- Ruimte om te zitten tussen het groen, of lekker staan te hangen tegen het hekwerk
- Veel zon
- Op het terras mogelijkheid voor bewoners om zelf potten neer te zetten, of bijvoorbeeld kruiden te kweken.
- Beleving van natuur (extra boomstammen, water, zandplek, nectarplanten etc.).

Basis van het plan is dat er 27cm substraat mogelijk is, waarmee wat grote heesters geplant kunnen worden, zoals een vlinderstruik, tussen vaste planten en grassen.

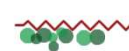


Bijgestelde impressie

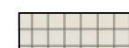




spijlenhekwerk



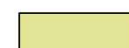
hekwerk delen met strekmetaal toegevoegd en klimplanten



Tegelverharding 50x50



Intensief groen en biodivers
inheemse beplanting en vaste planten op 15 tot 27cm substraat



Extensief groen en biodiversiteit (wens)
laagdikte substraat minimaal 6 cm = sedumbepanting,



Rand van grind, 30 cm uit de gevel en dakrand, en rond warmtepompen laagdikte 6cm



Waterschaal



Zandplek voor solitaire bijen



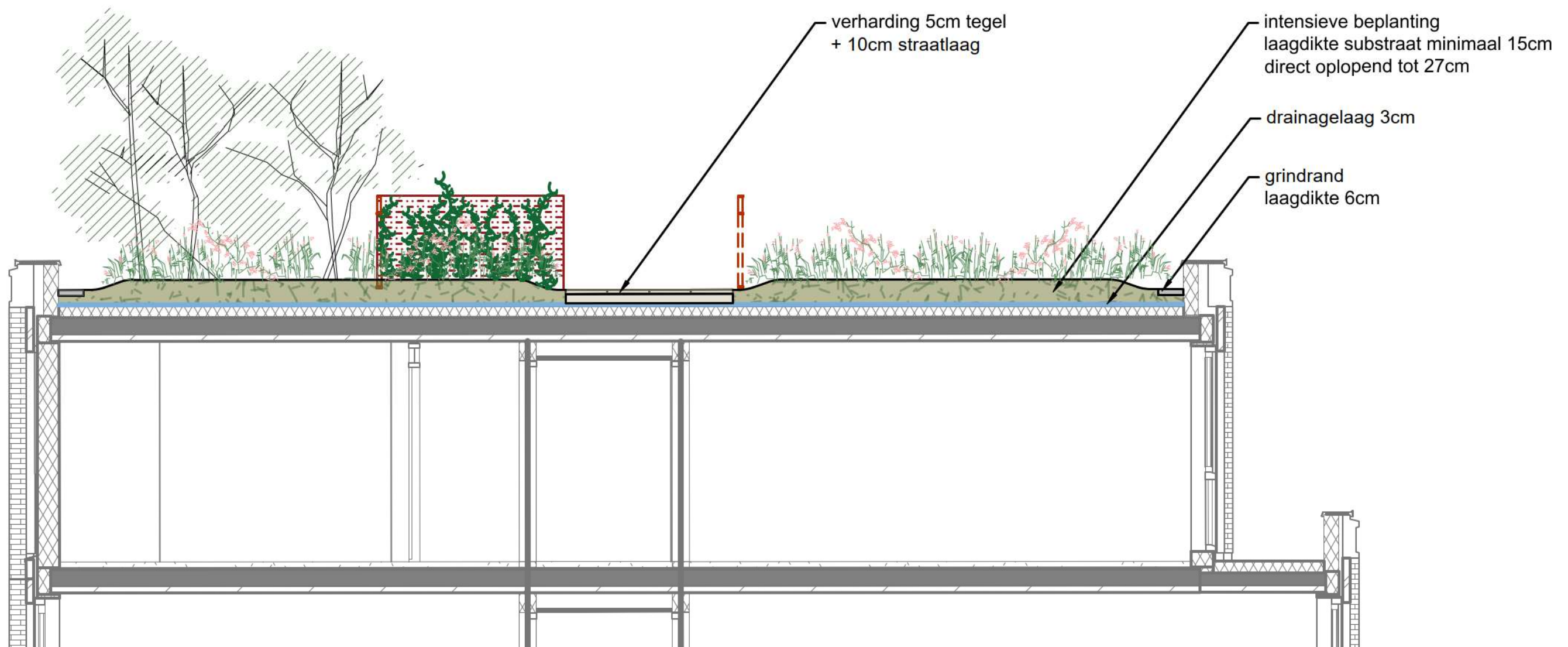
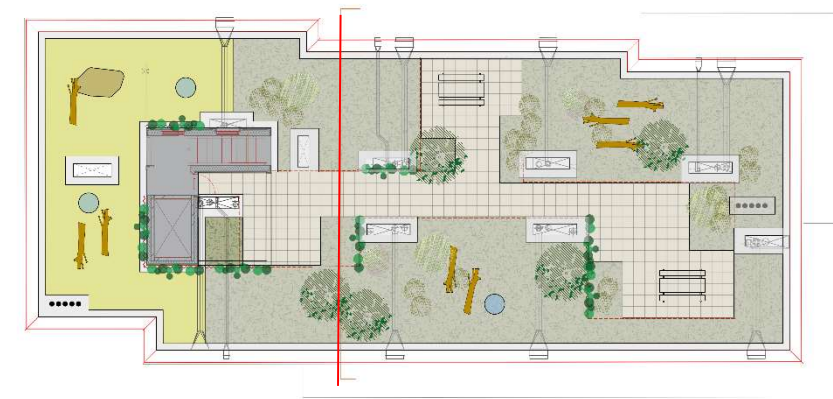
boomstammen 2-3m



Bank bij toegang dak, beschut zitten, hekwerk soms strekmetaal meerstammige heesters in 27 cm substraat impressie van het dak



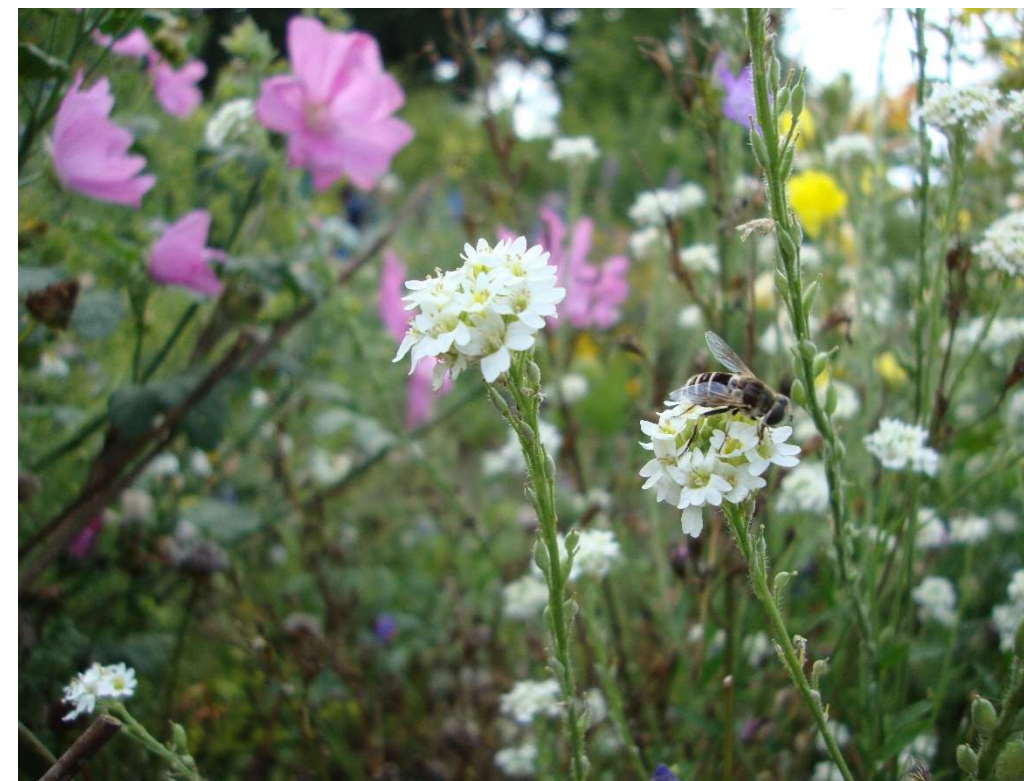
DOORSNEDE



ECOLOGIE

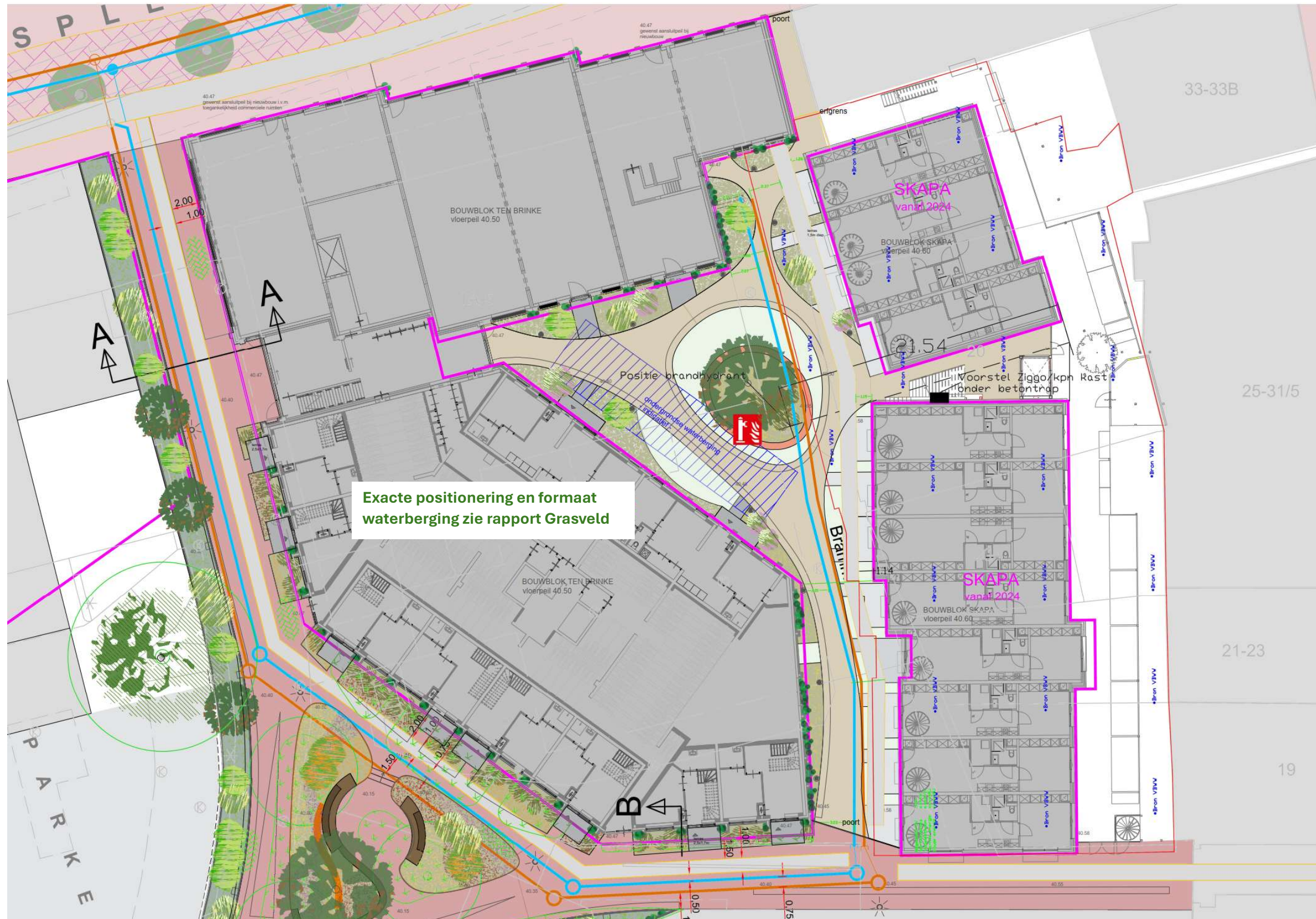
Uitgangspunt zijn de 5 V's die als voorwaarde gezien kunnen worden voor biodiversiteit ontwikkeling

- **Voortplanting**, ruimte maken voor nestkasten (vleermuis tegen de gevel) insectenhotels, maar ook in bijvoorbeeld klimplanten.
- **Verspreiding**, door de verschillende verdiepingen met elkaar te verbinden o.a. door gebruik van klimplanten is ook het bovenste dak goed bereikbaar voor insecten en niet alleen voor vogels
- **Vocht**, door het gebruik van waterschalen wordt hierin voorzien, als vogelbad en drinkgelegenheid voor verschillende dieren. Vocht als basis voor plantengroei is te vinden in het daktuinsysteem, waar het substraat erop gericht is om zo lang mogelijk vocht vast te houden.
- **Voedsel**, in de vorm van nectar en stuifmeel zal zowel op de sedumdaken, o.a. met extra bollen mogelijk voor vroege nectar, als in de klimplanten en op het bovenste dak te vinden zijn. Vlinderstruiken op het bovenste dak, maar ook margrietten, knooppkruid etc leveren daar een bijdrage aan. Bessen en zaden zijn daar ook te vinden. Verterende boomstronken zijn niet alleen voedsel voor de bodem en voor verschillende organismen.
- **Veiligheid**, de beschutting van klimplanten om te schuilen in de winter of veilig te nestelen, uitkijkplekken voor vogels etc zijn op verschillende plekken te vinden.



WATERBERGING

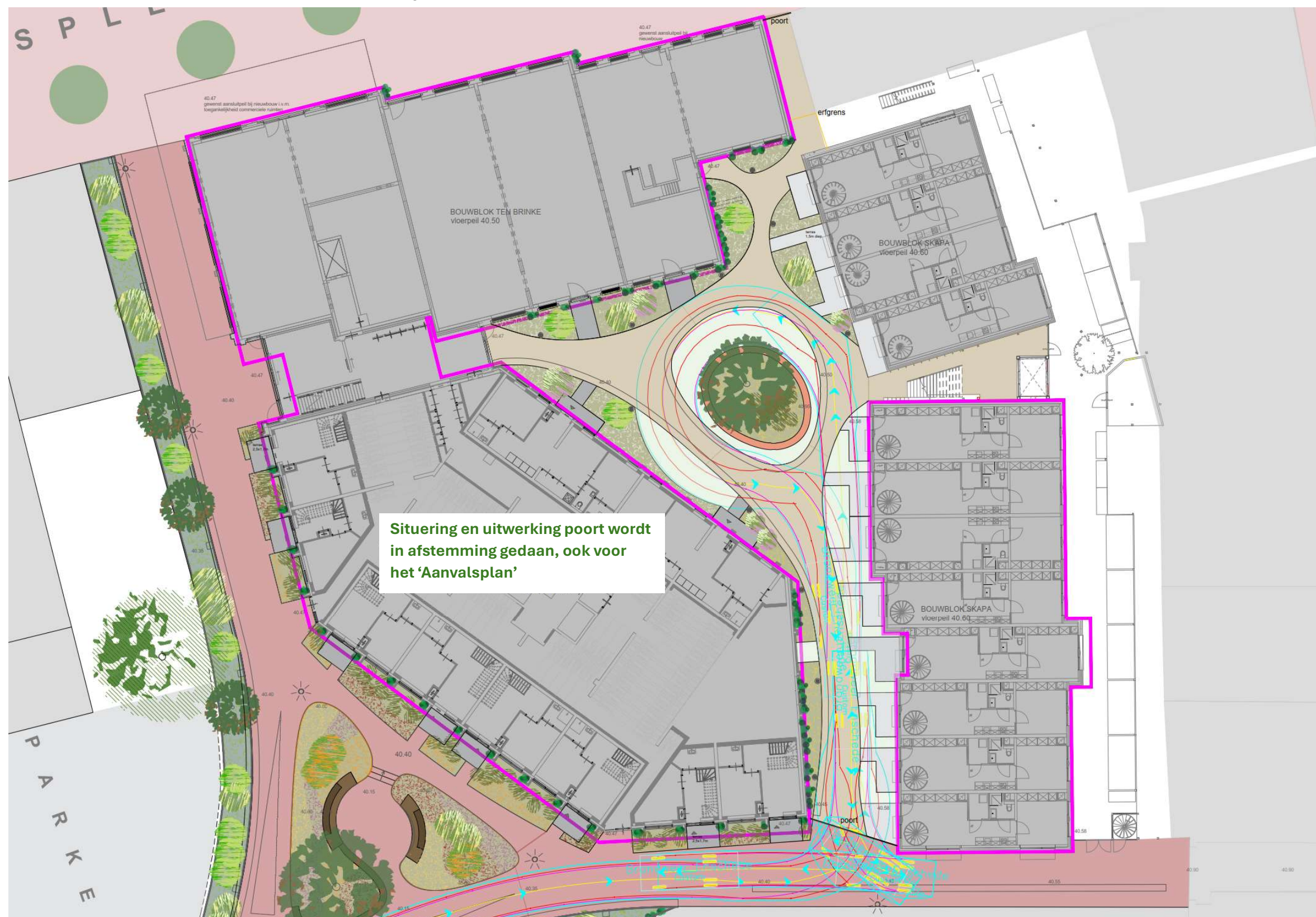
Berekening zie rapport Grasveld 121 m3 waterberging nodig, wordt aan voldaan met gebruik van ondergrondse kratten. De exacte positionering wordt uitgewerkt door Grasveld en is nu nog indicatief.



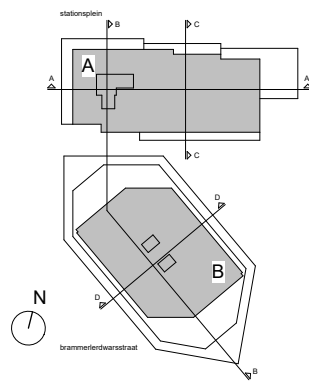
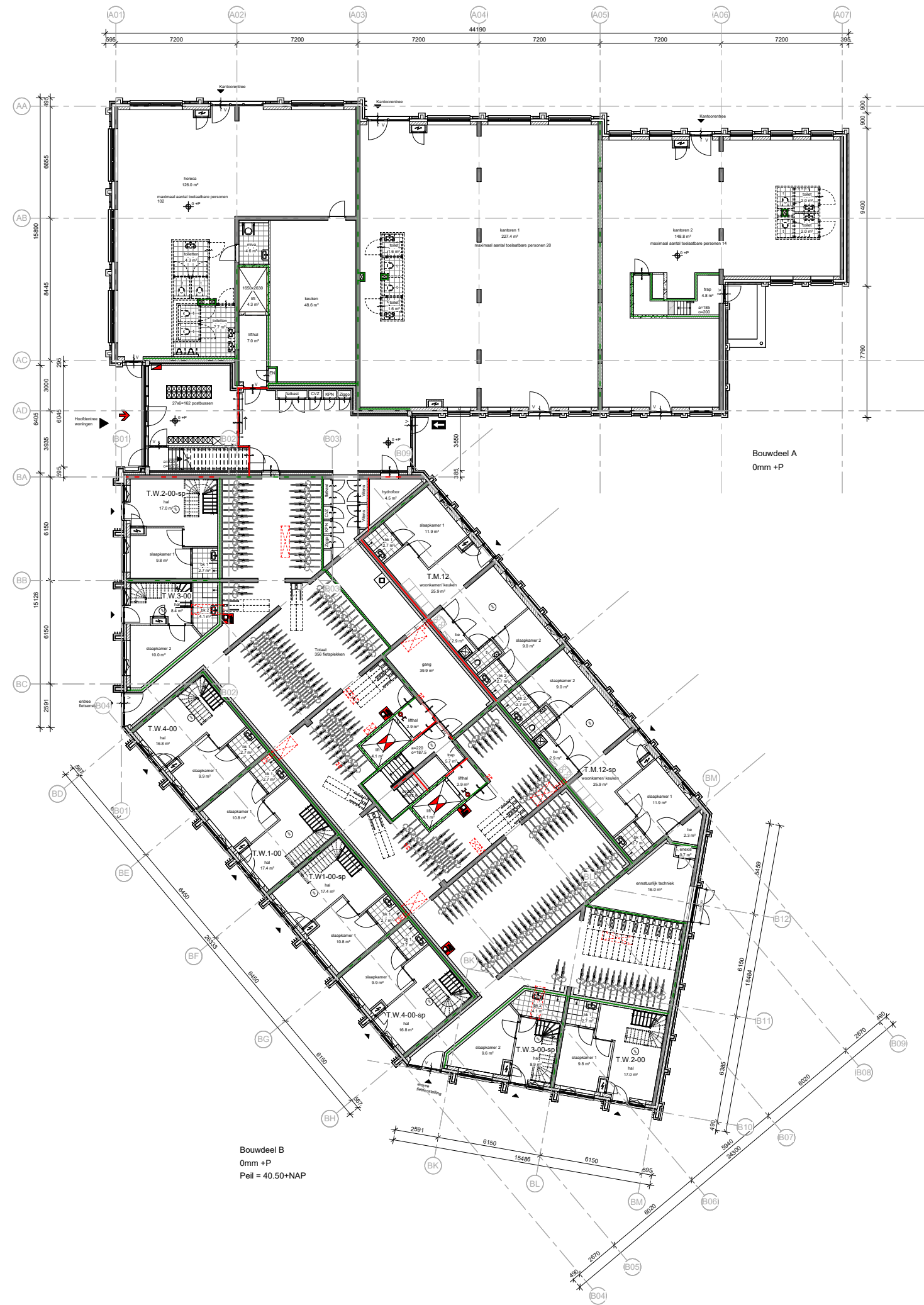
CALAMITEITEN

Er wordt rekening gehouden met de keerlus voor de brandweer.

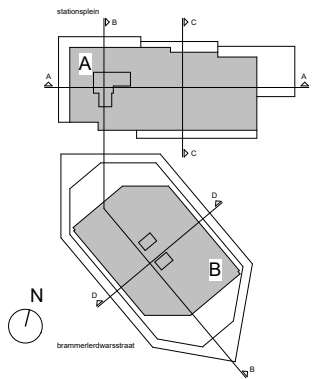
De rode lijn is de rijbaan, blauwe lijn is de overstek van de auto. Wij hebben de blauwe lijnen nu aangehouden als de rand waar we geen beplanting hebben. Zoals in het ontwerp te zien is kan er ook over de grastegels gereden worden. Bij de technische uitwerking wordt het exacte profiel bepaald en bouwbesluit artikel 6.37 hiervoor aangehouden.



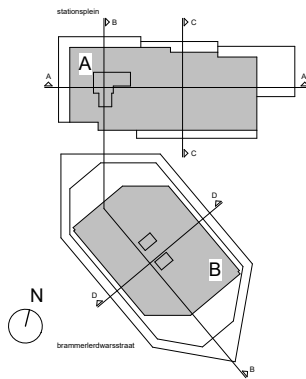
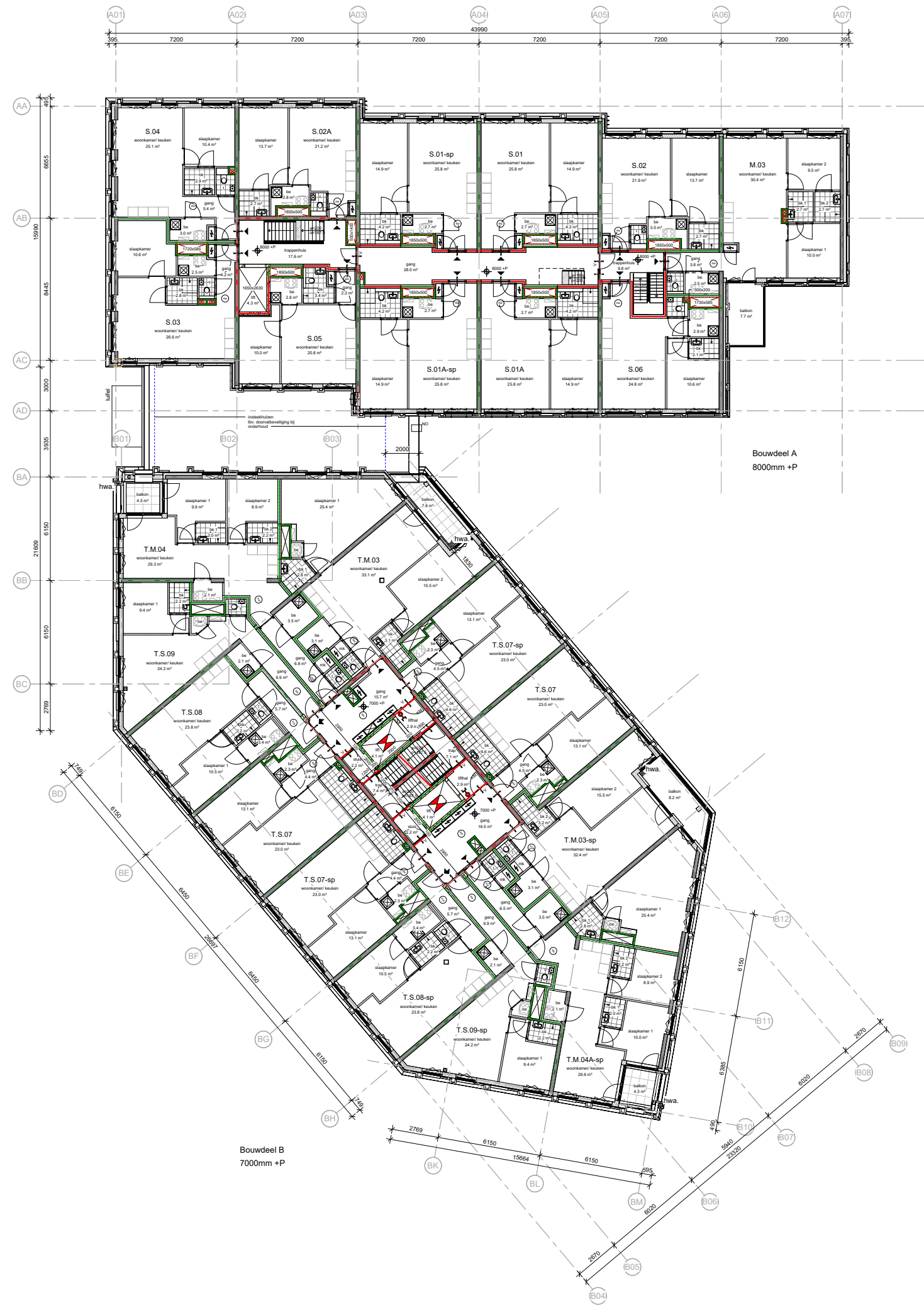
4. PLATTEGRONDEN



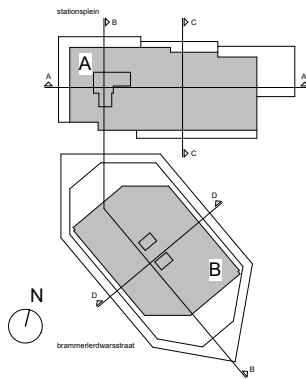
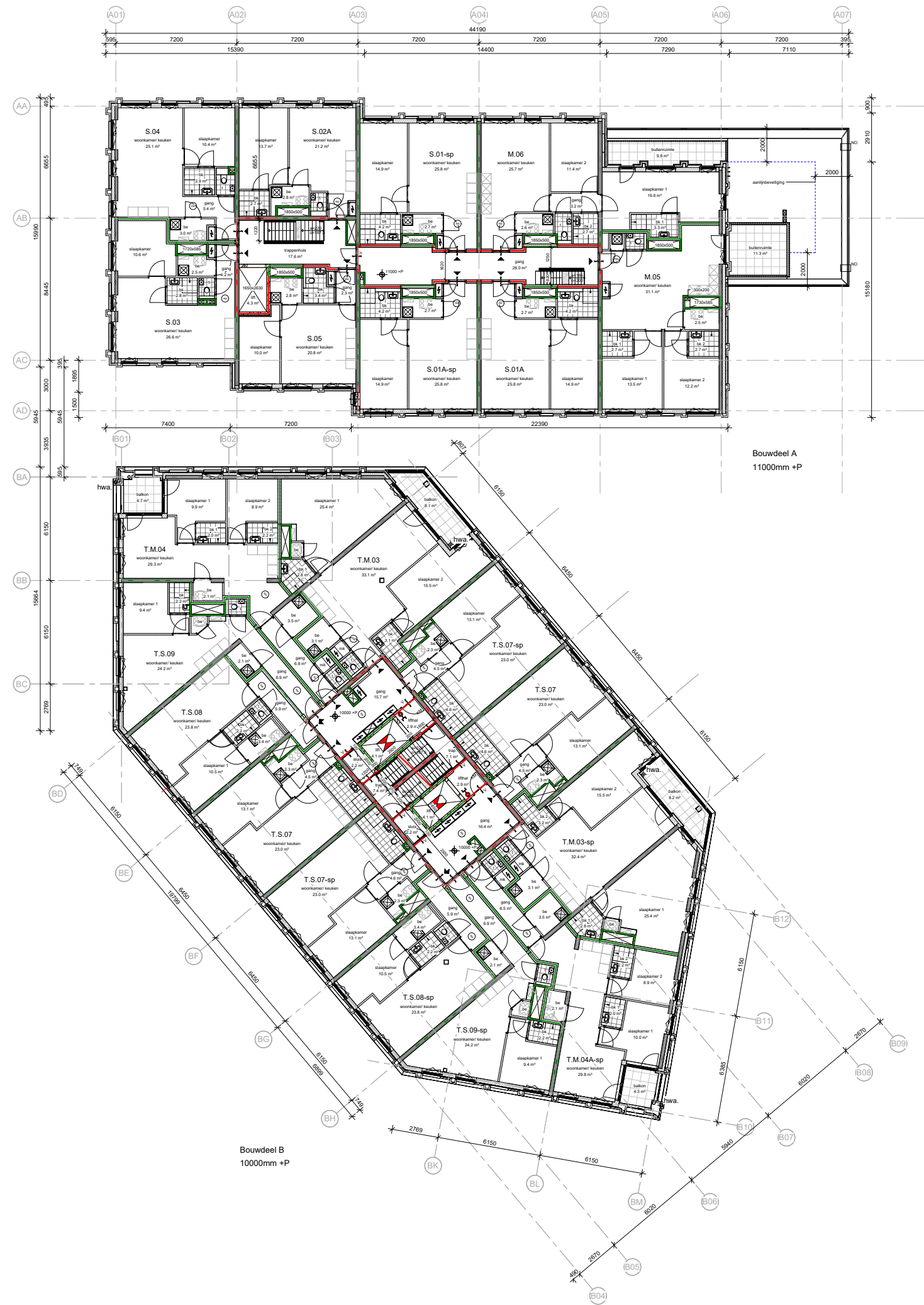
plattegrond begane grond



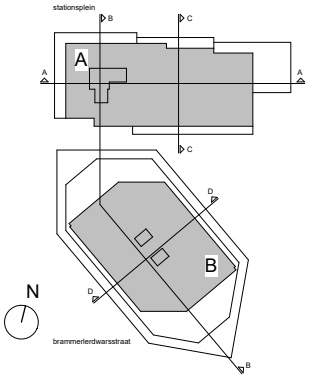
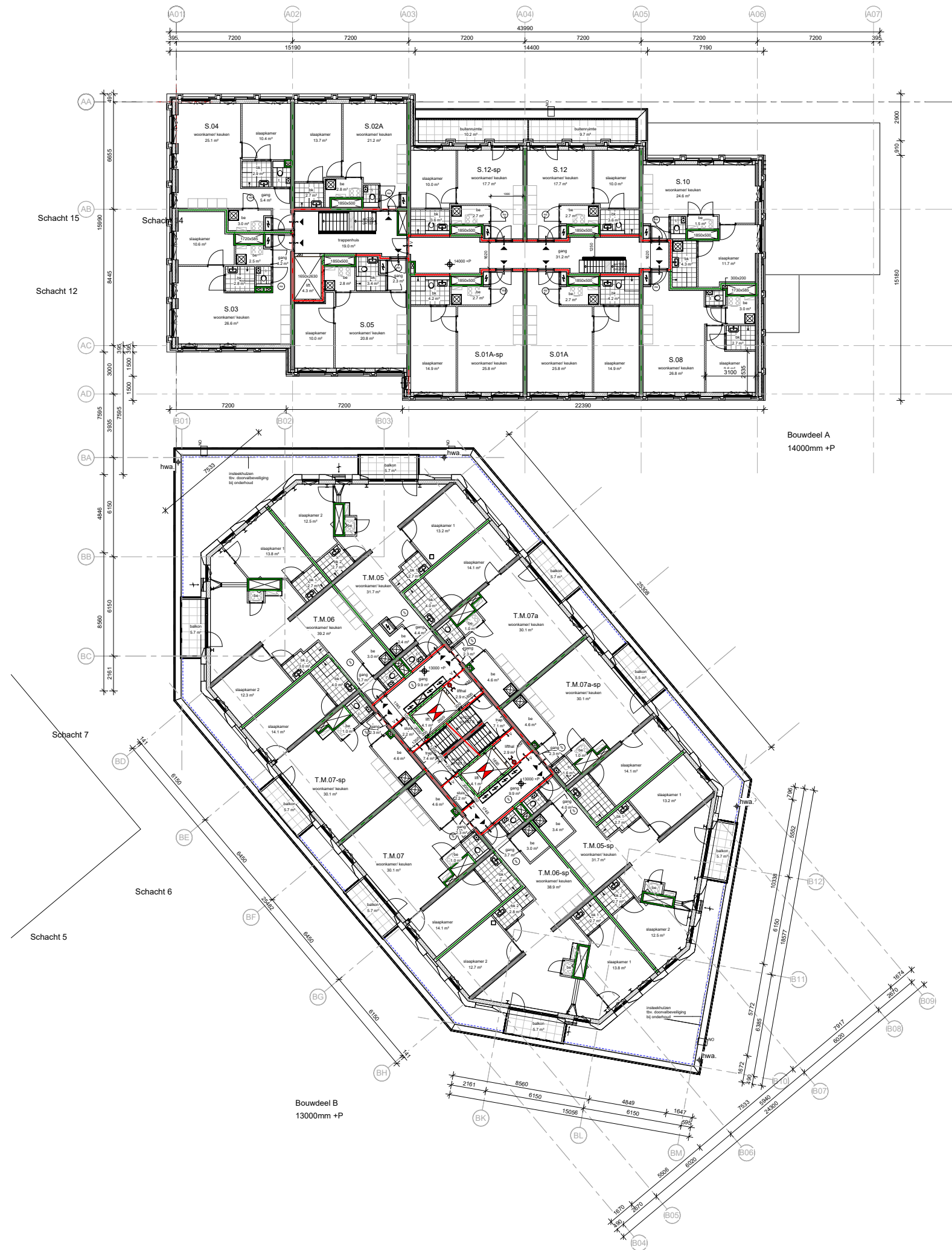
Plattegrond eerste verdieping



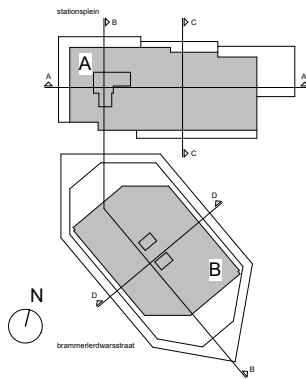
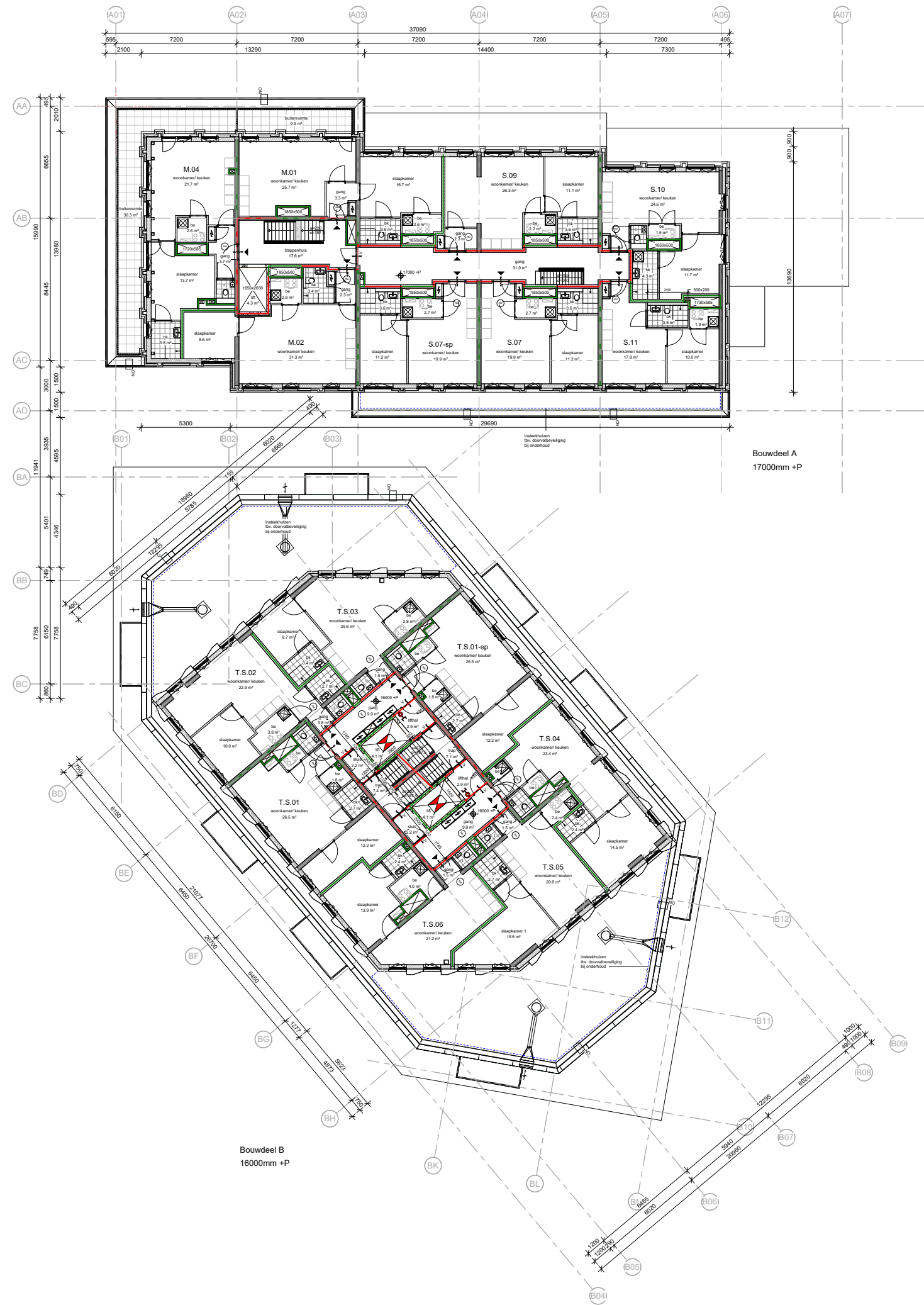
Plattegrond tweede verdieping



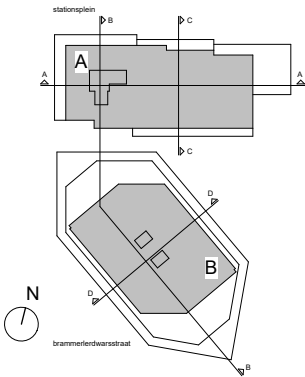
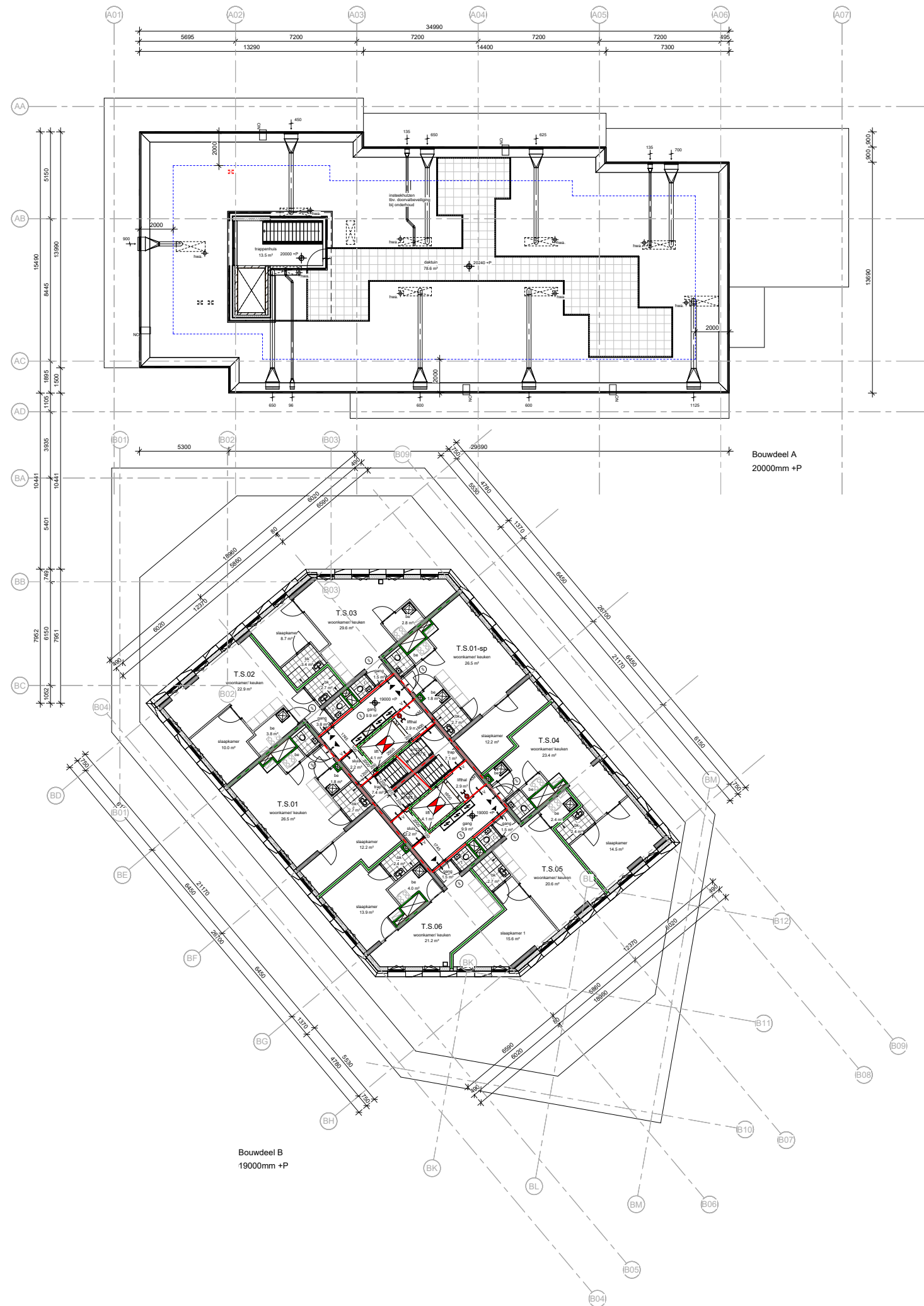
Plattegrond derde verdieping



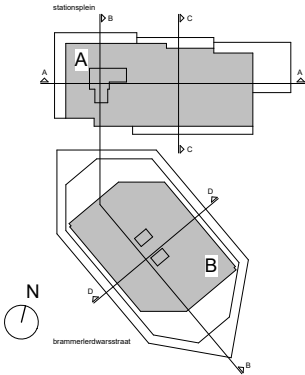
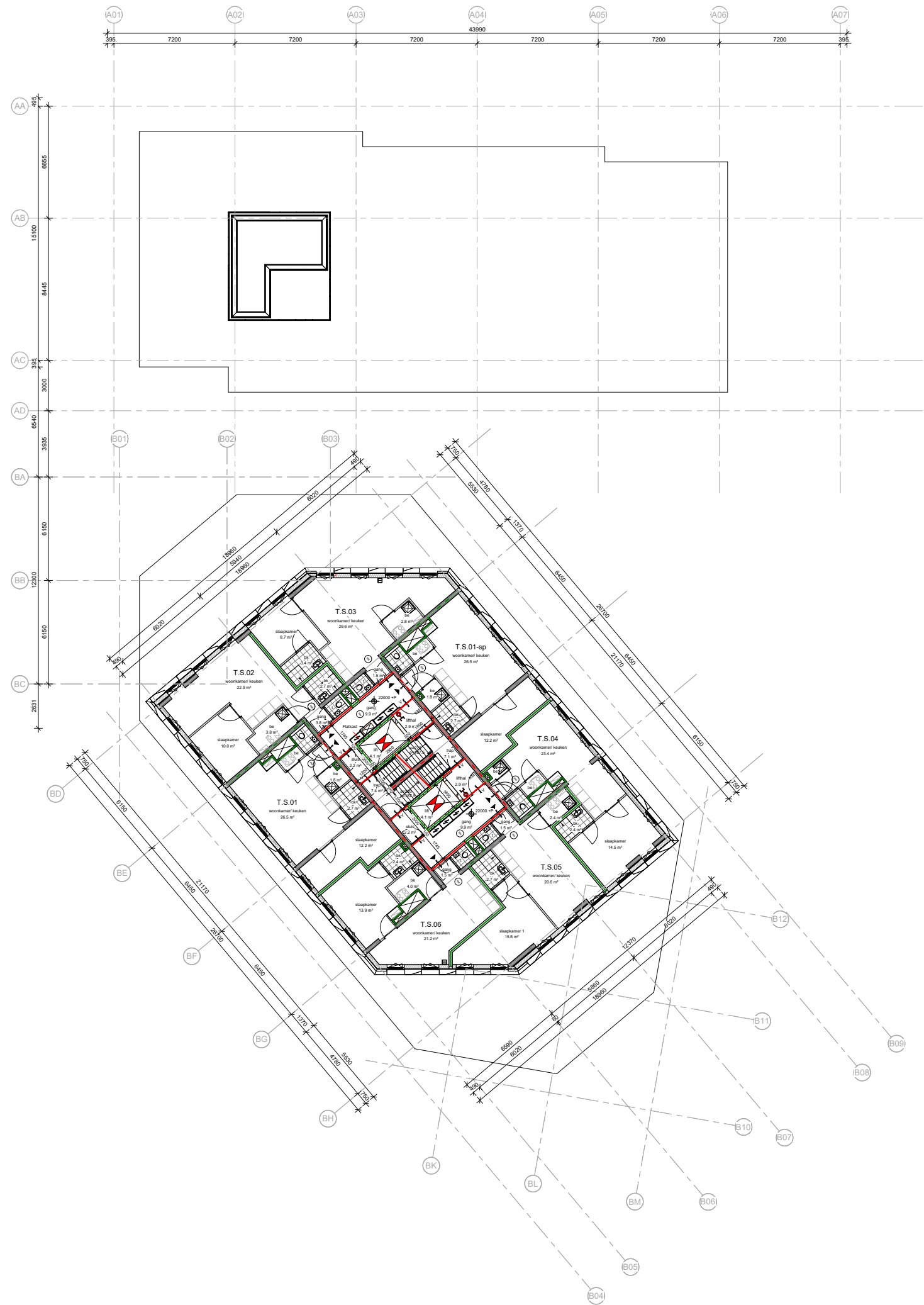
Plattegrond vierde verdieping



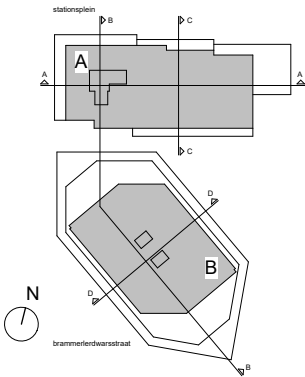
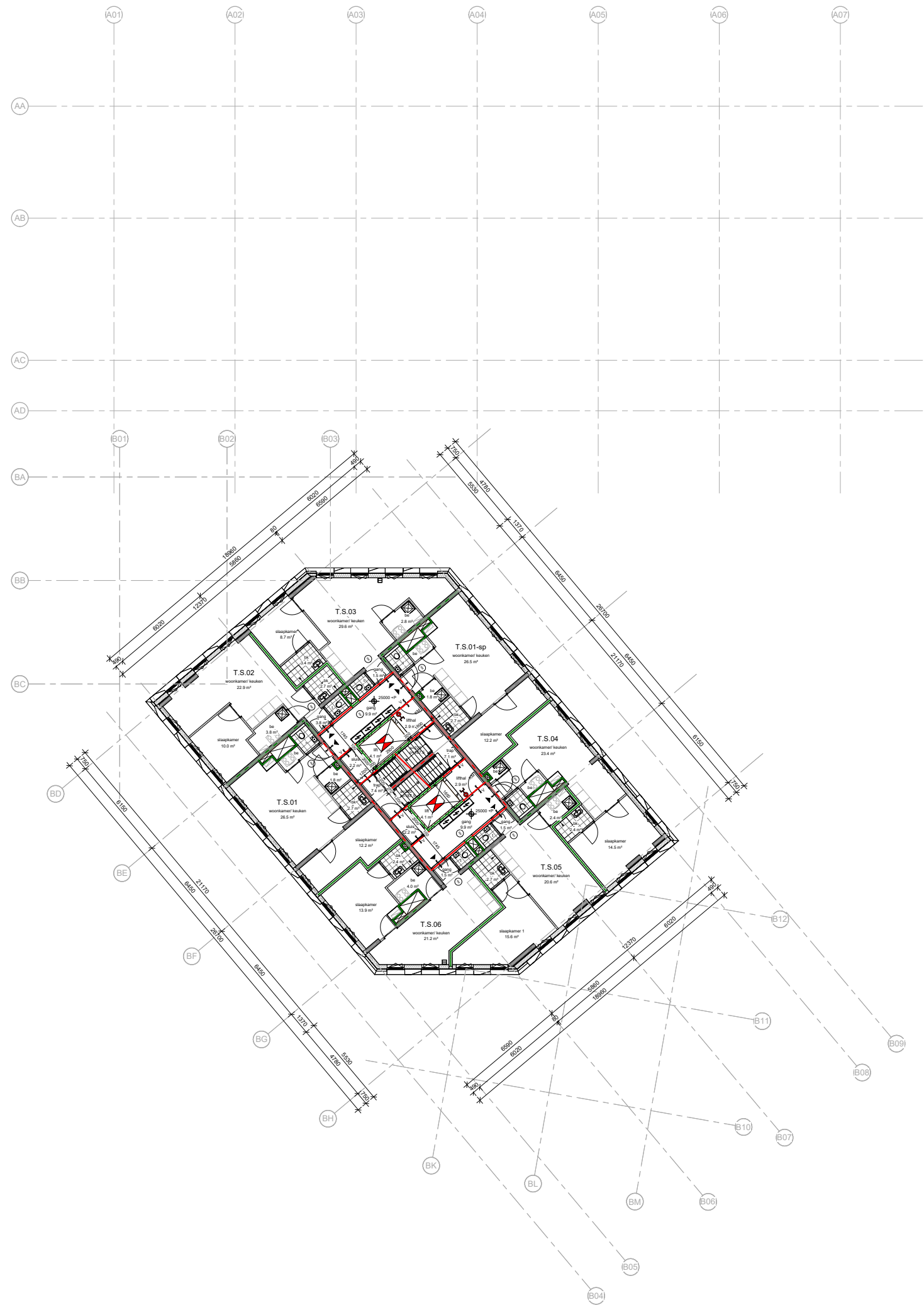
Plattegrond vijfde verdieping



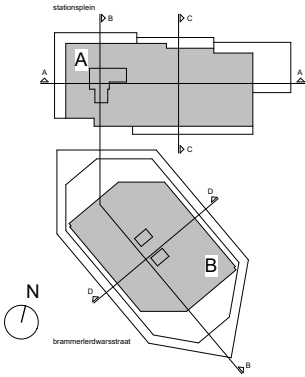
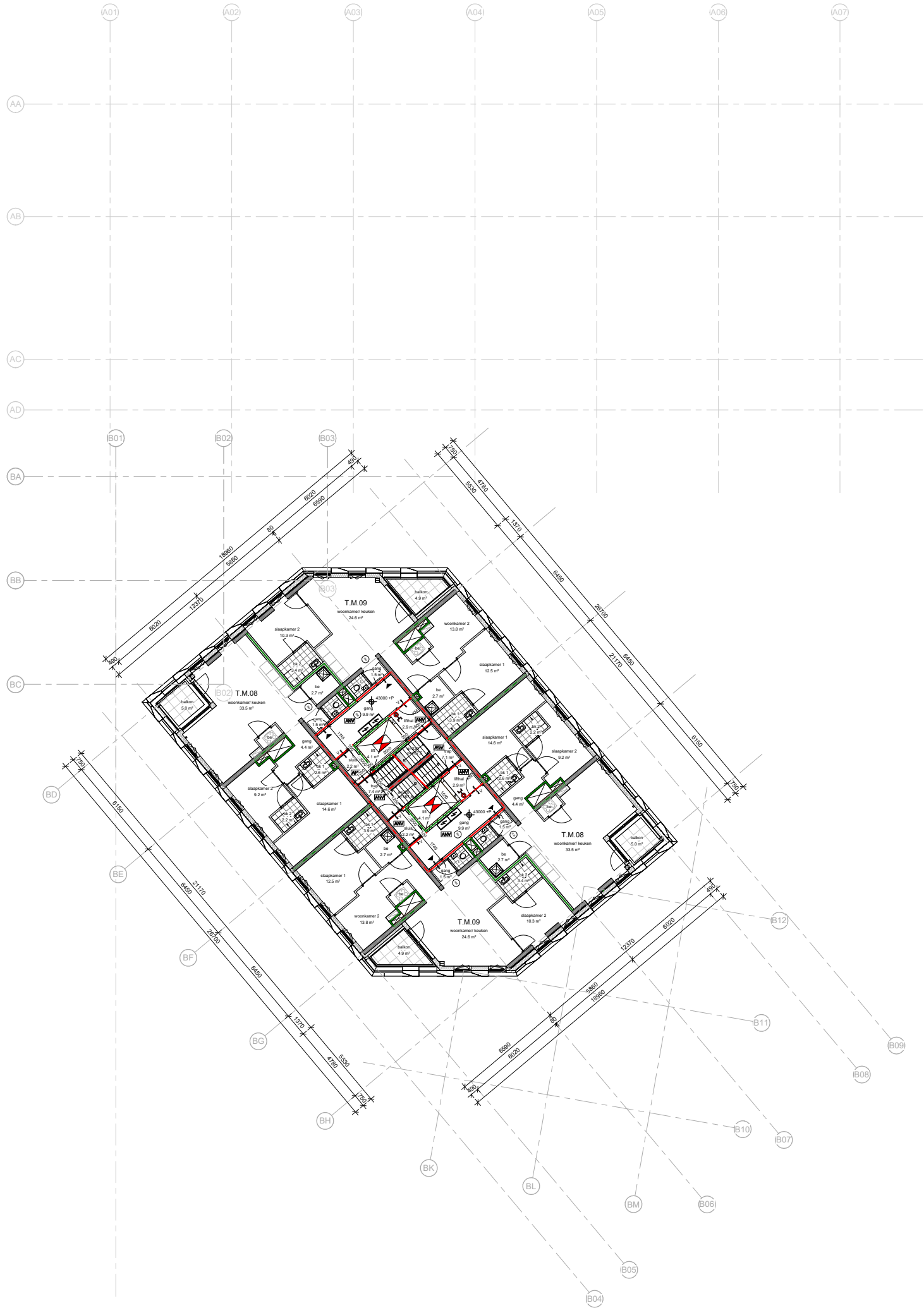
Plattegrond zesde verdieping



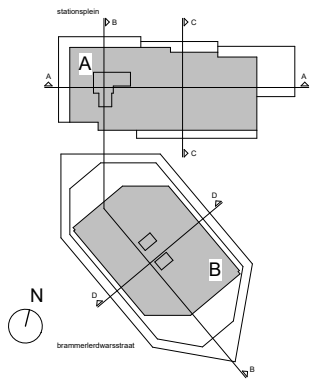
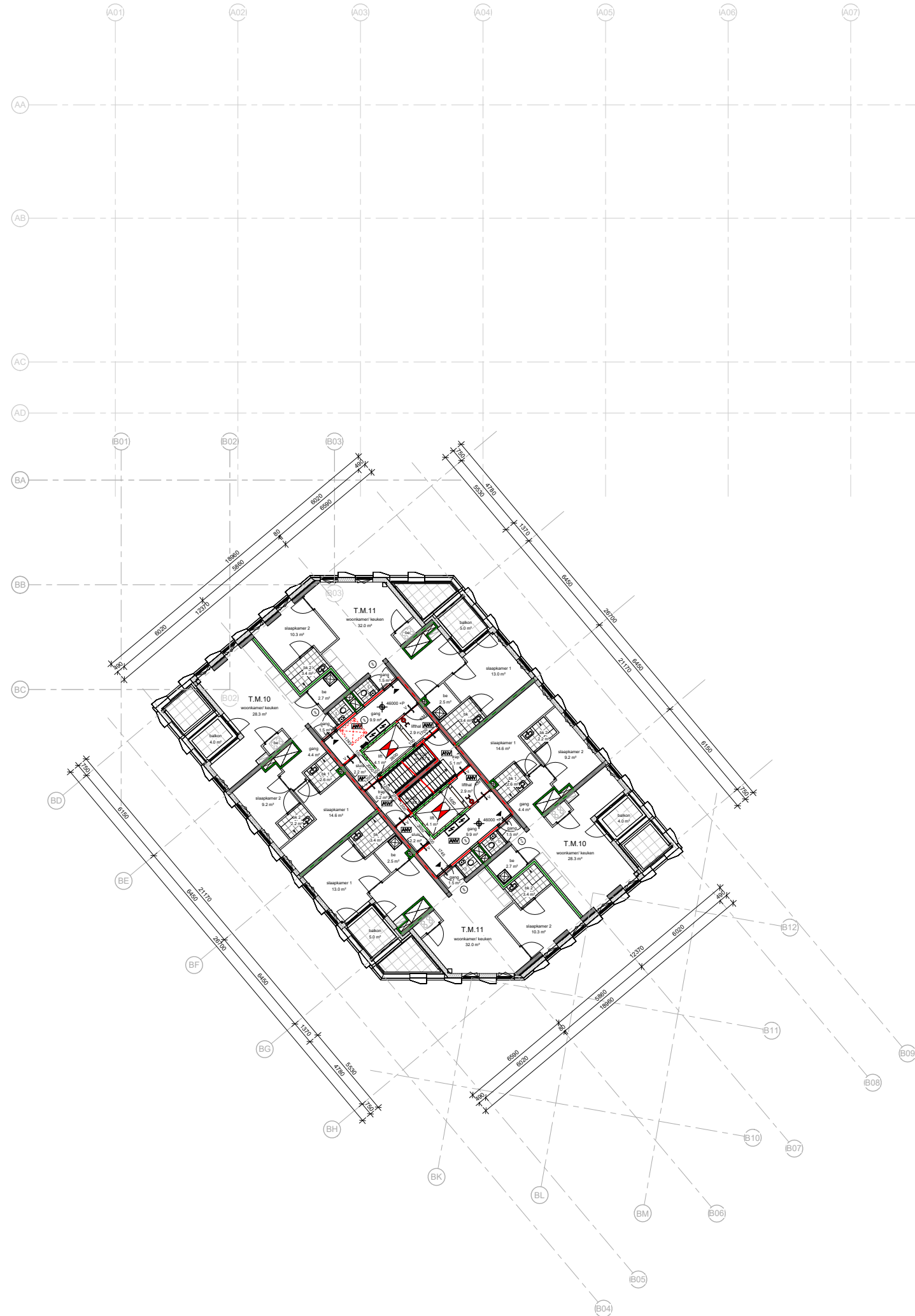
Plattegrond zevende verdieping



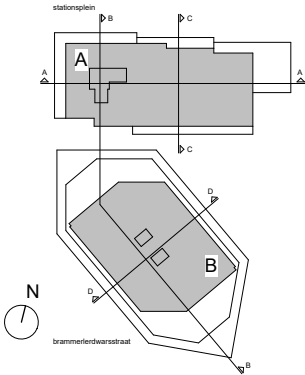
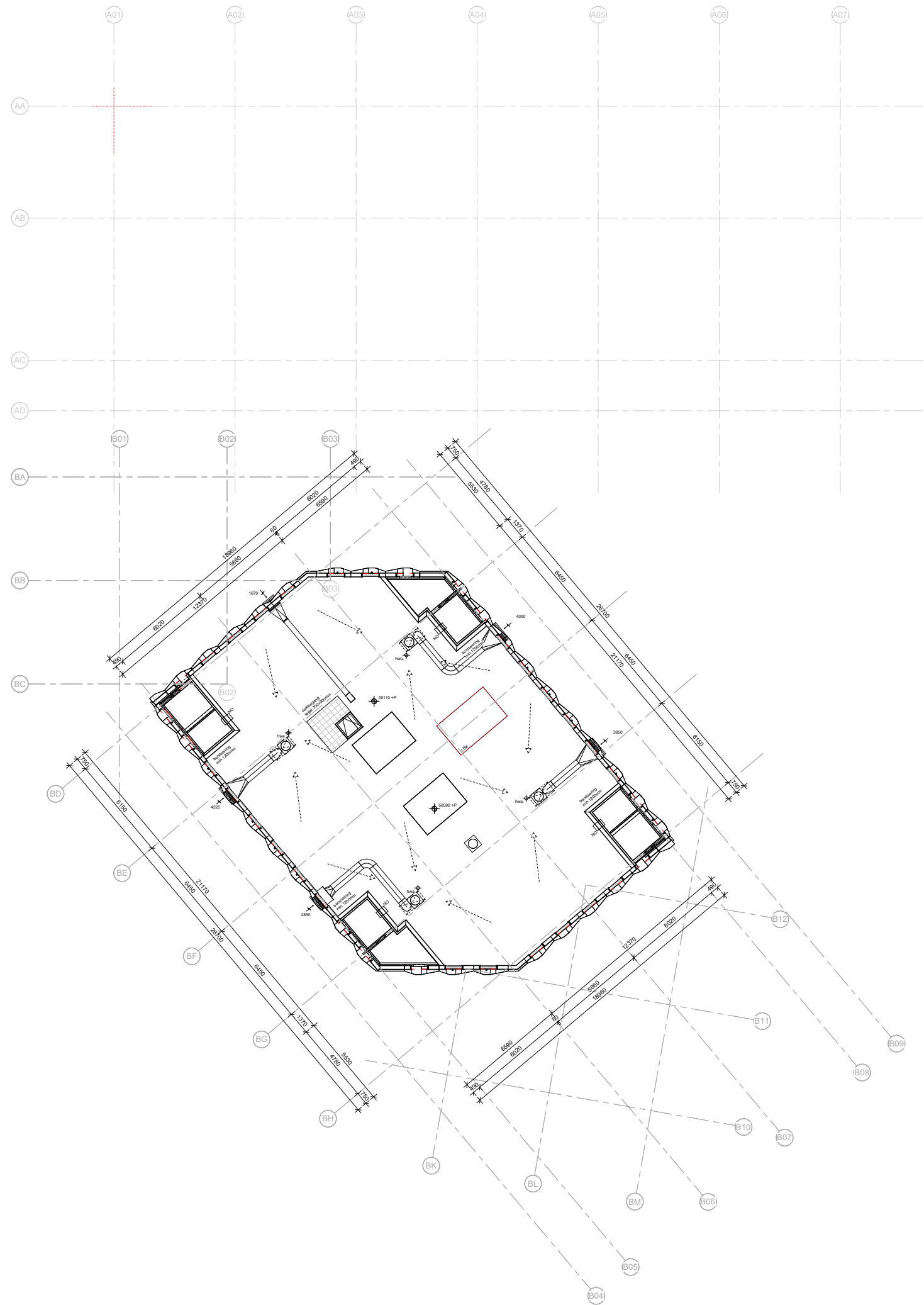
Plattegrond achtste - dertiende verdieping



Plattegrond veertiende verdieping



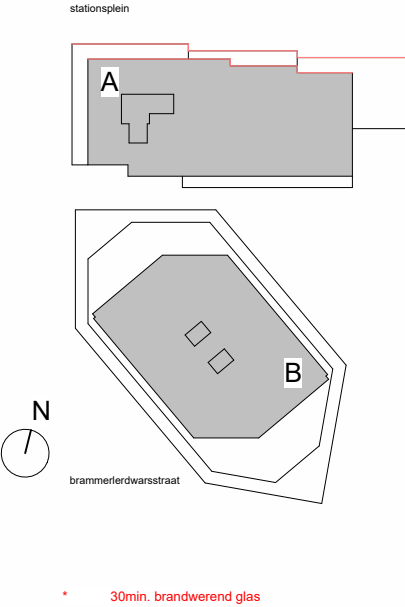
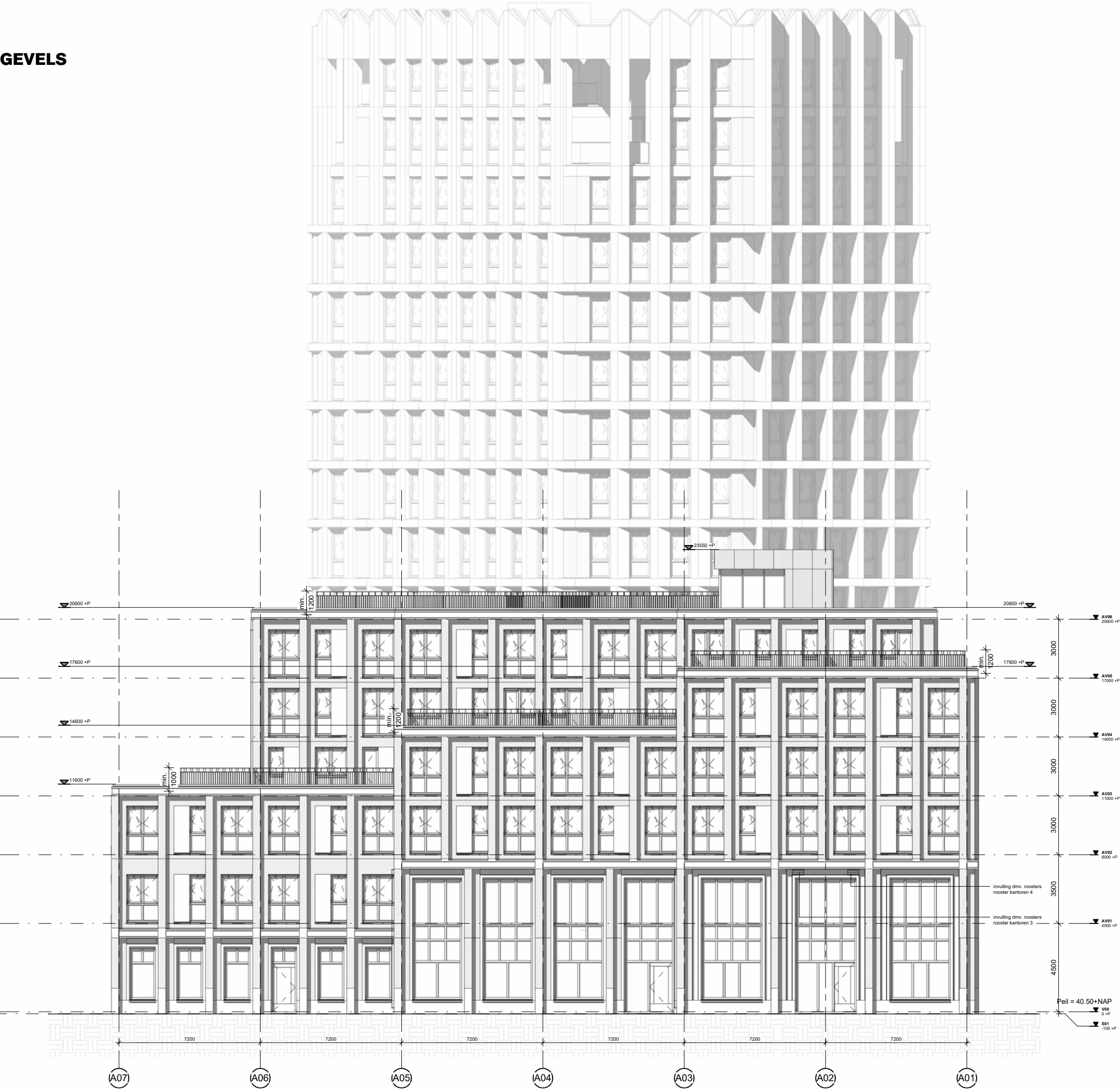
Plattegrond vijftiende verdieping



Plattegrond zestiende verdieping (dak)

5. GEVELS

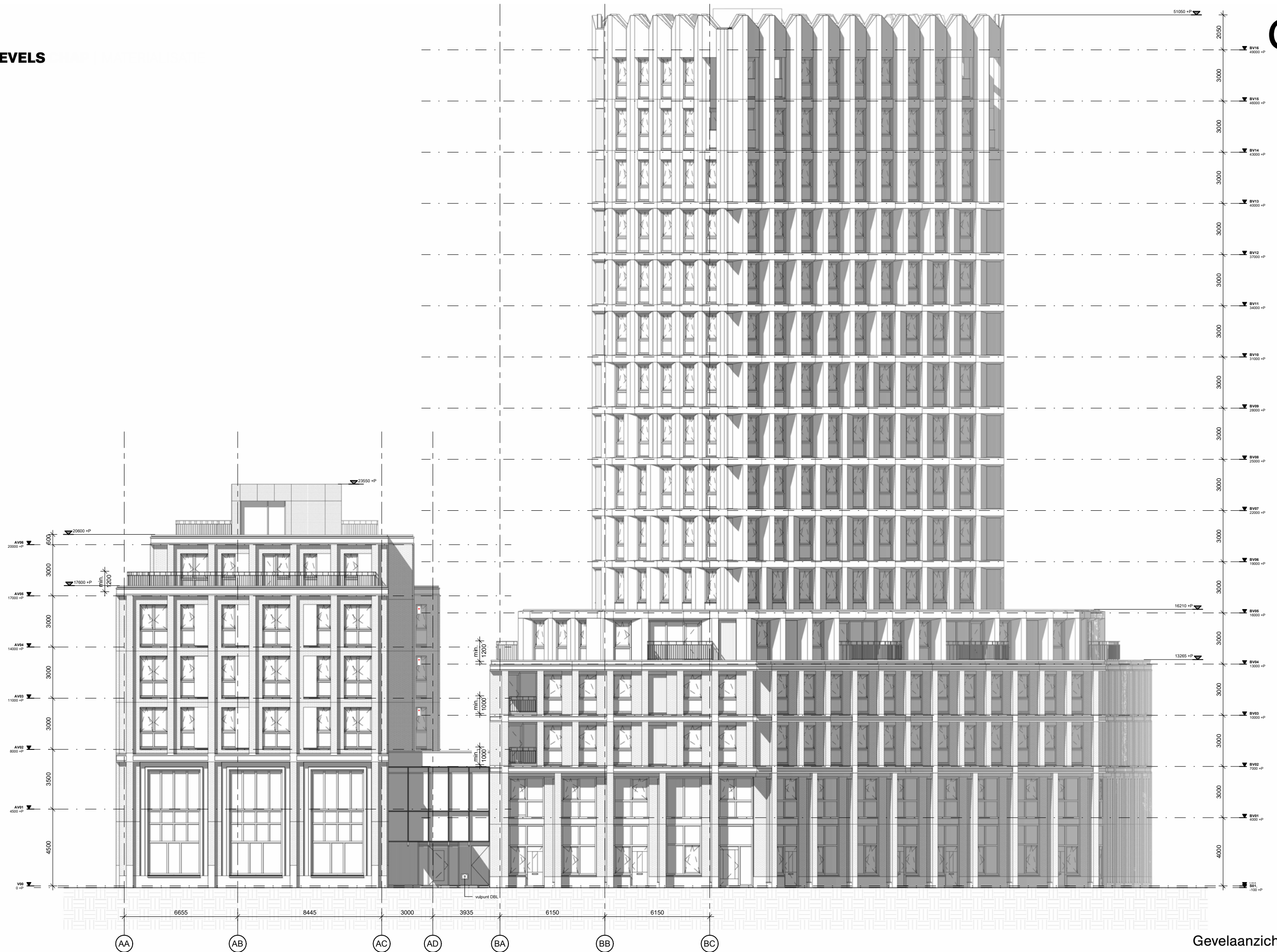
GEVELS



Gevelaanzichten Noord (Stationsplein)

GEVELS

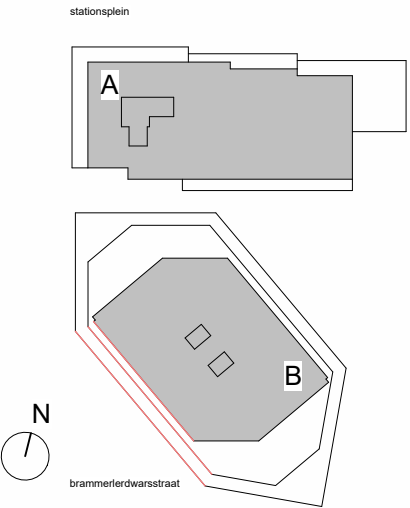
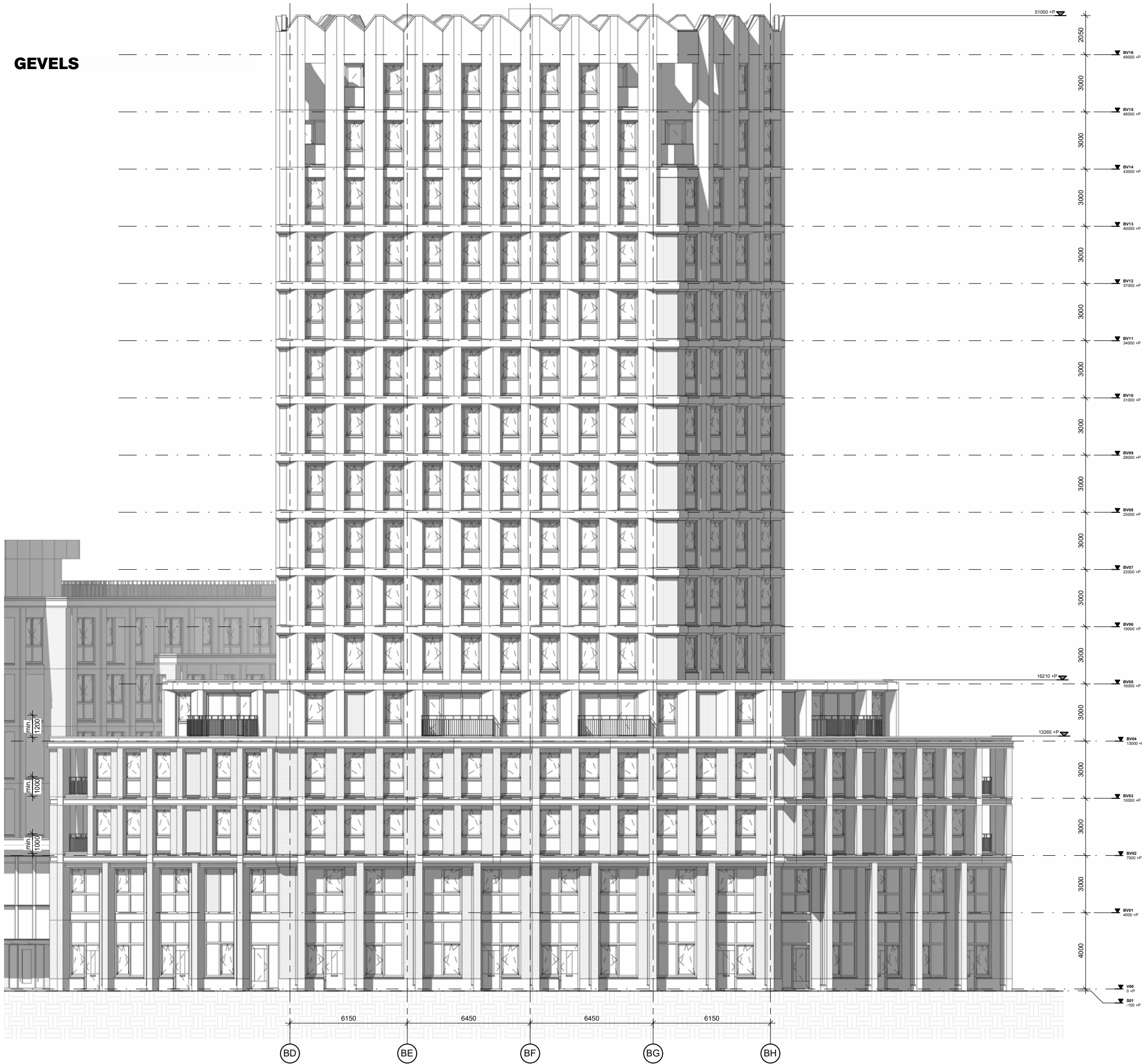
Cie.



Gevelaanzichten West

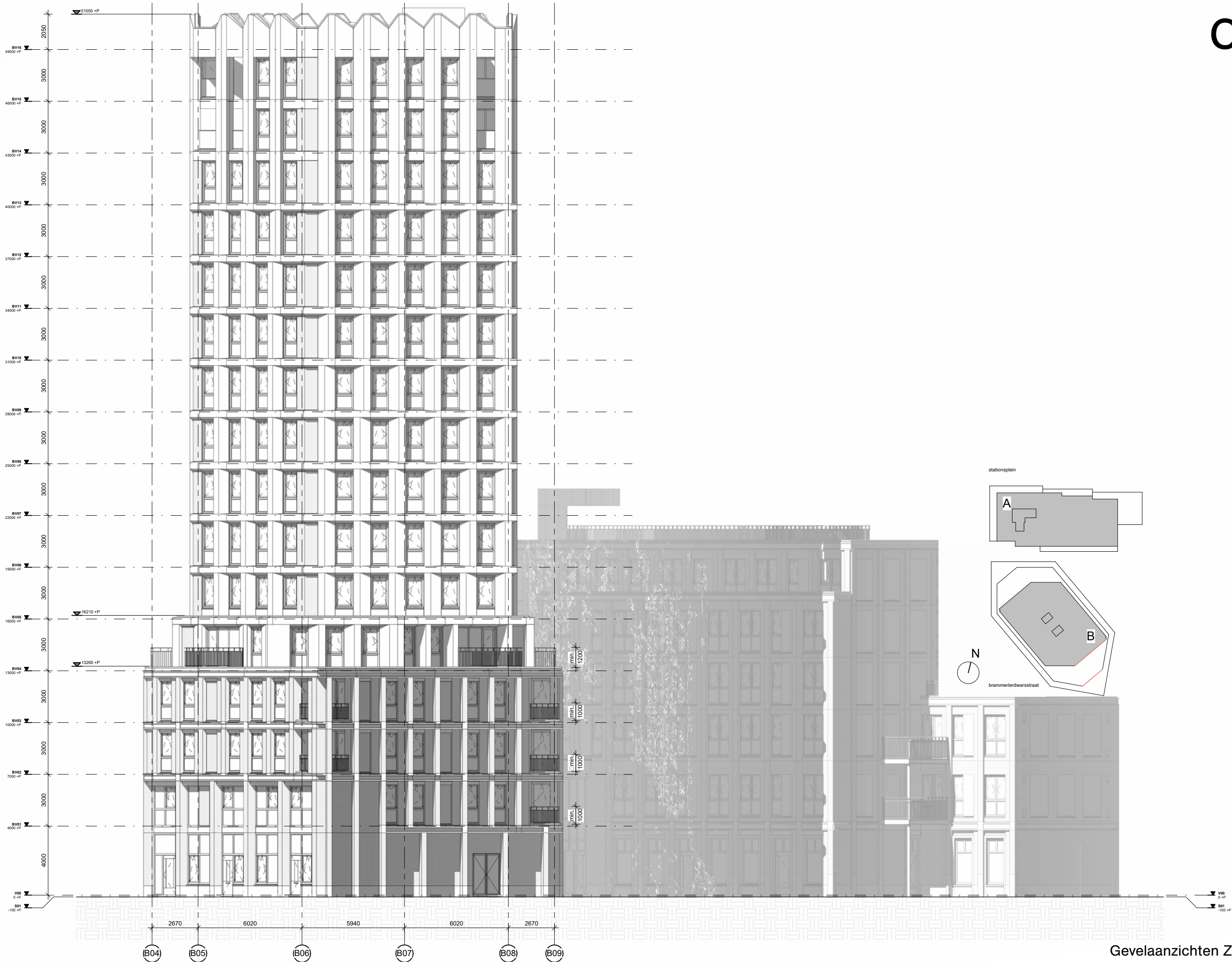
GEVELS

Cie.



30min. brandwerend glas

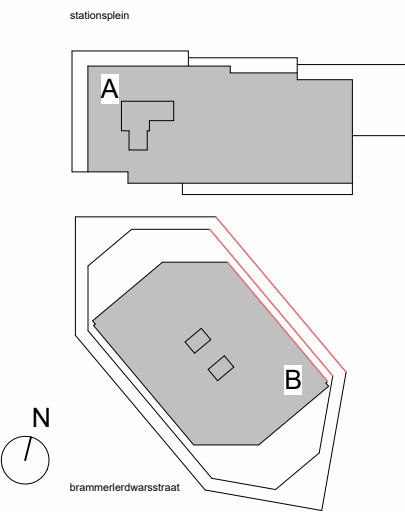
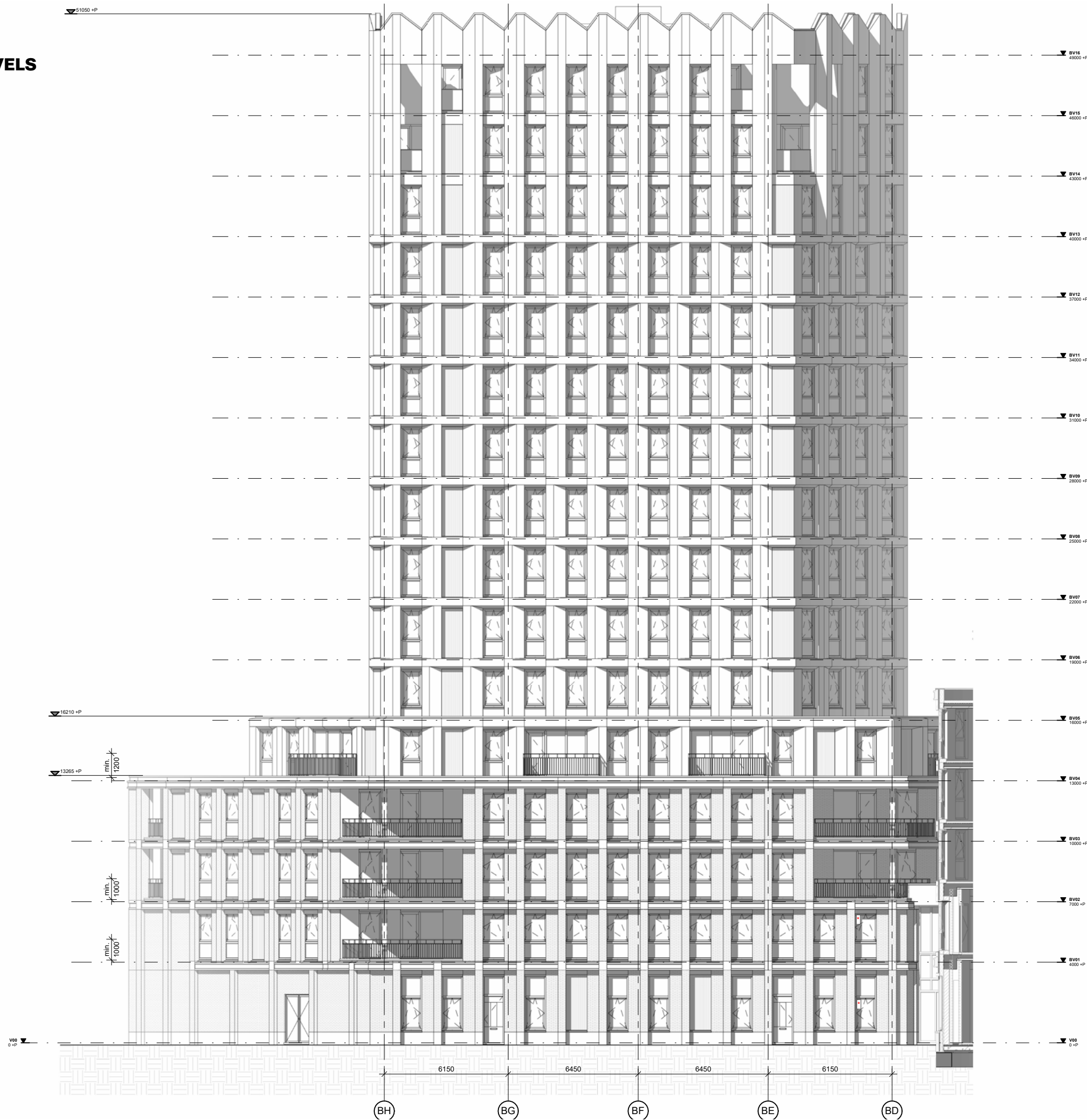
Gevelaanzichten Zuidwest



Gevelaanzichten Zuidoost

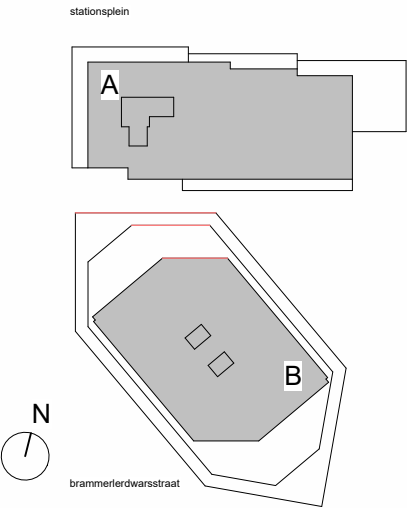
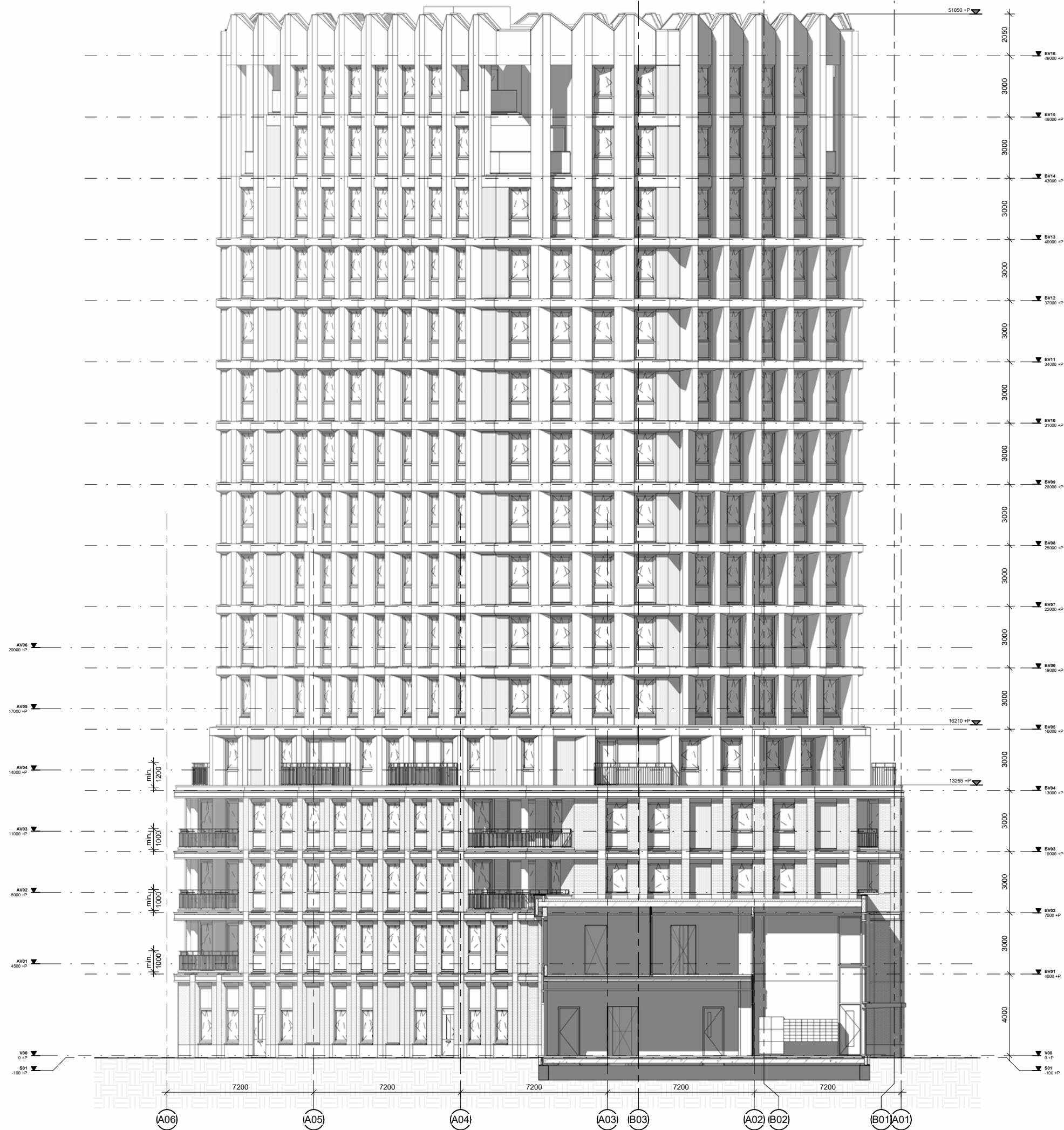


GEVELS



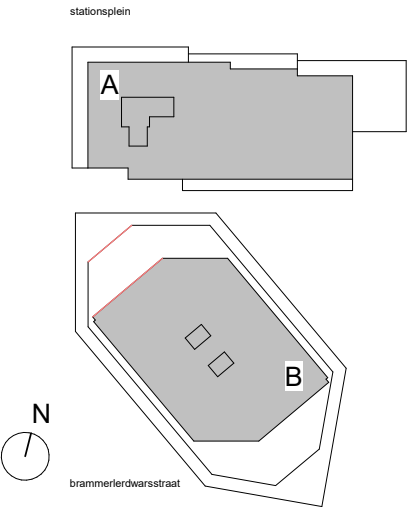
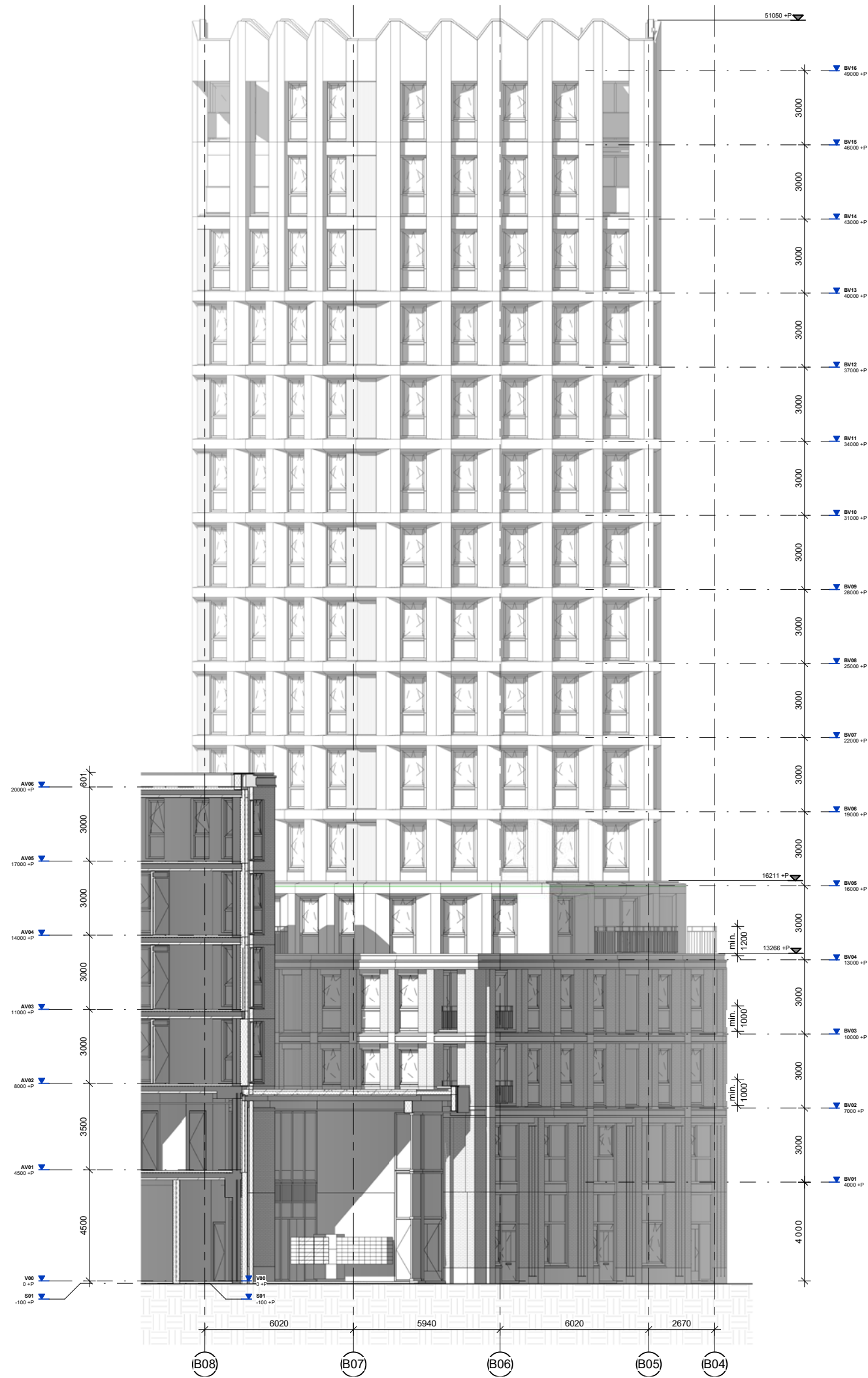
Gevelaanzichten Noordoost

GEVELS

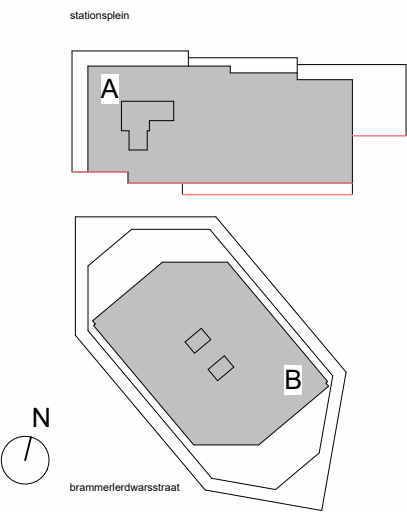
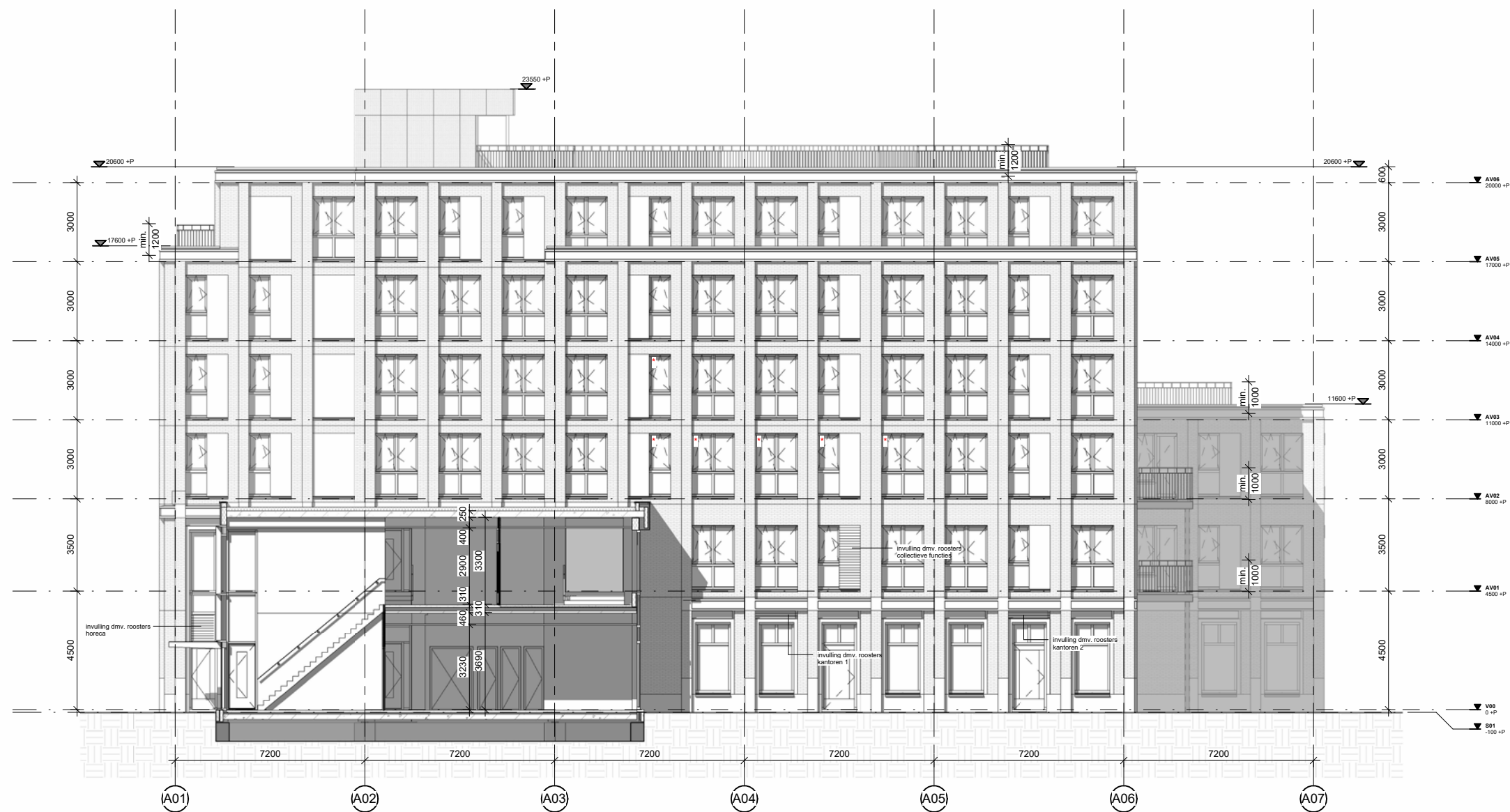


Gevelaanzichten Noord (blok B)

GEVELS

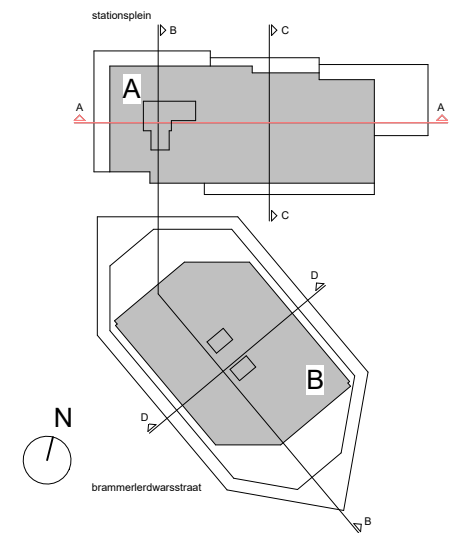
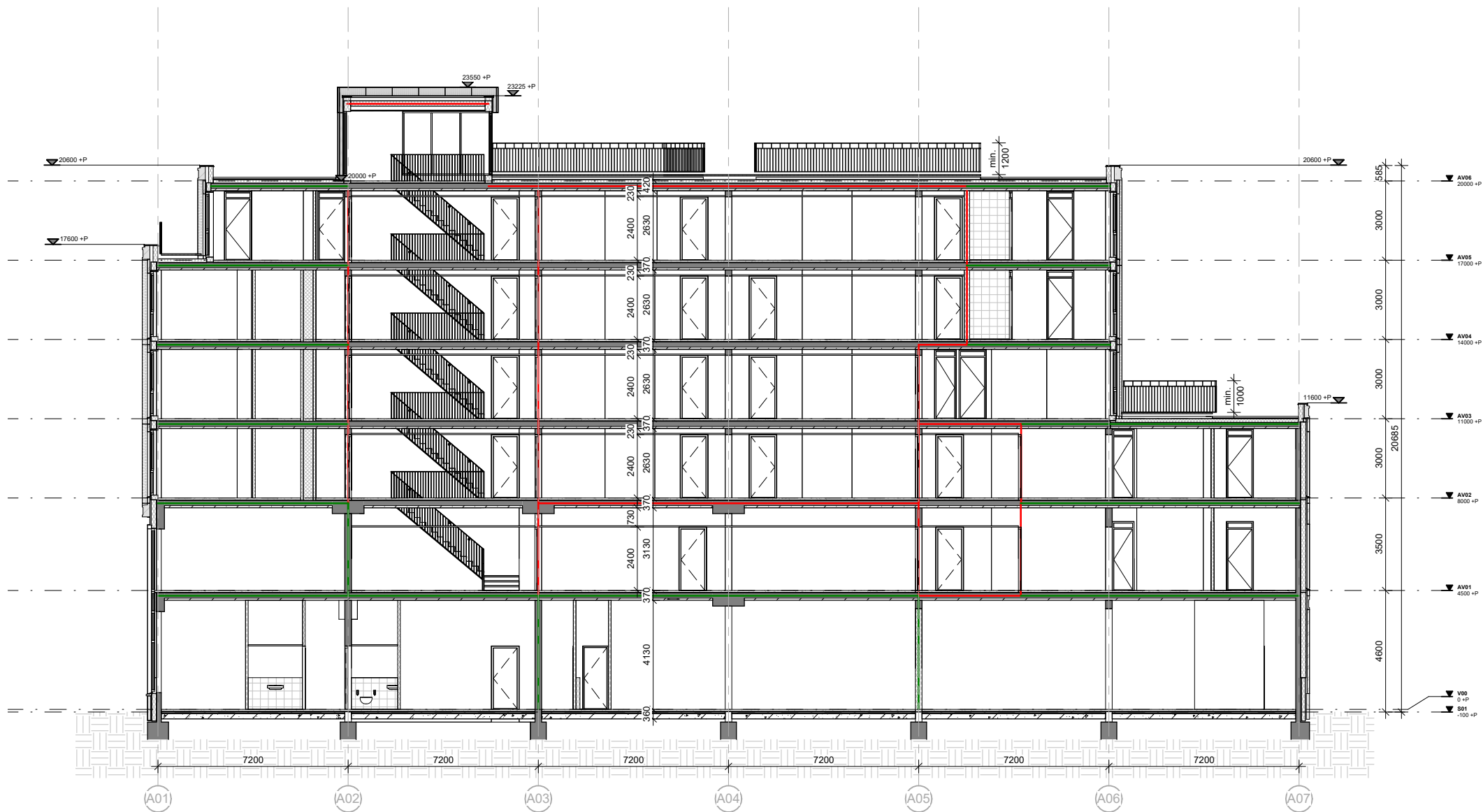


Gevelaanzichten Noordwest



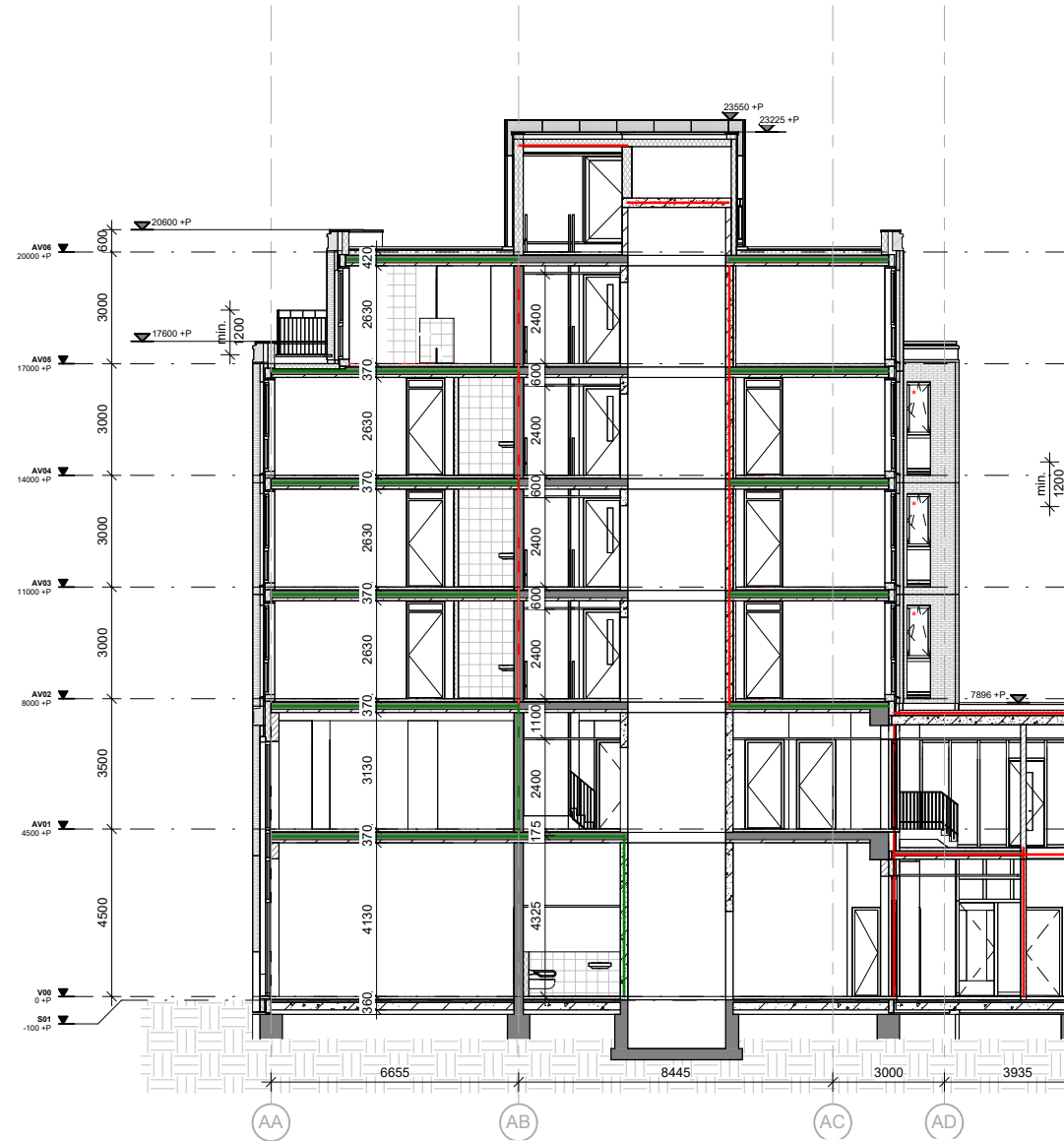
Gevelaanzichten Zuid

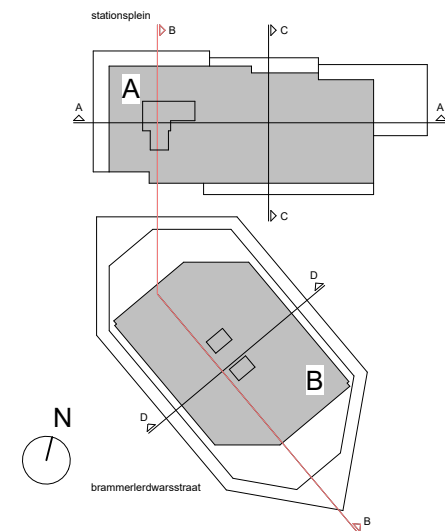
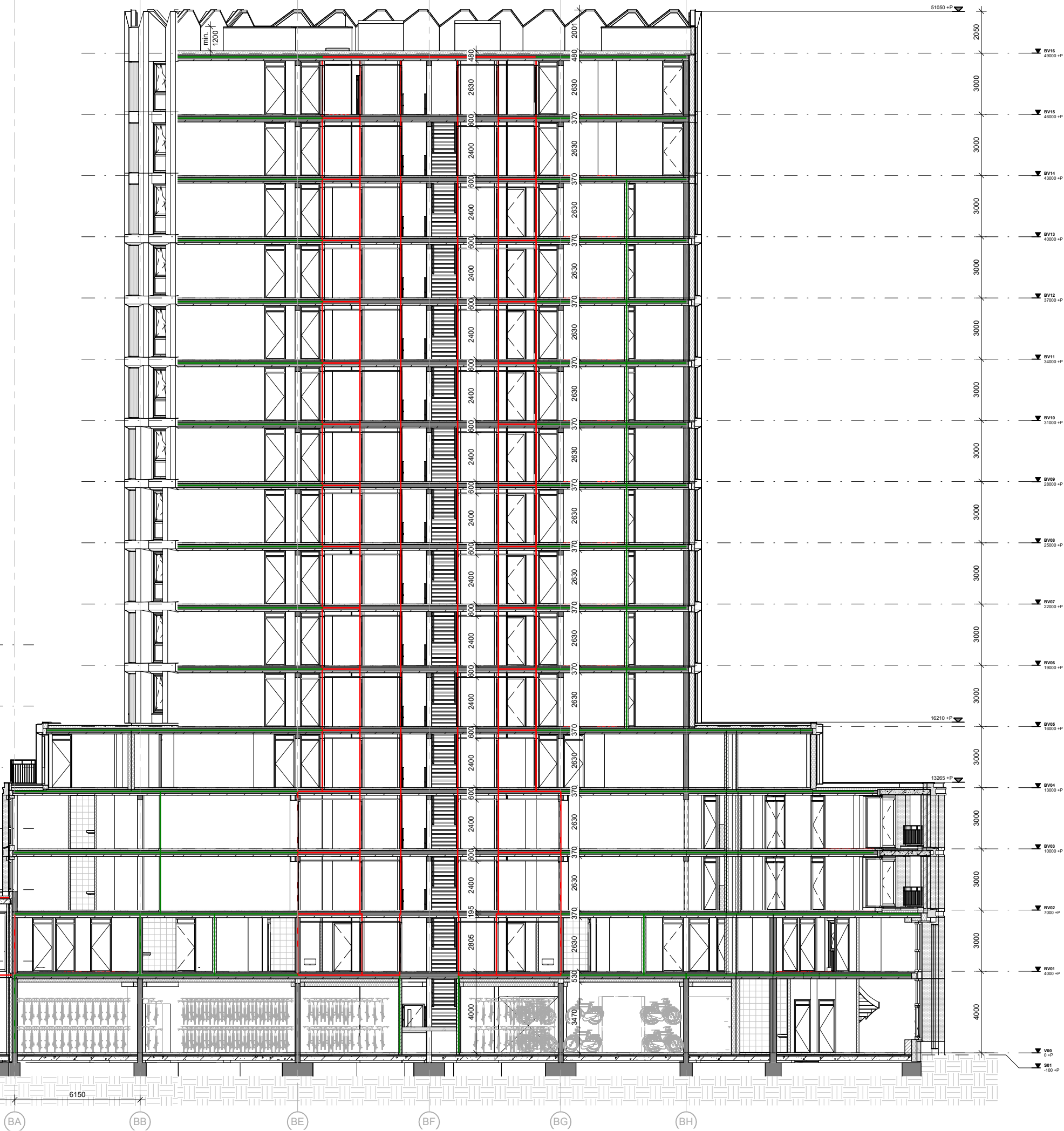
6. DOORSNEDEN

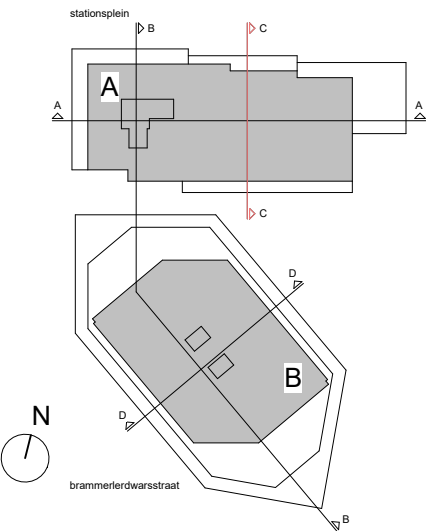
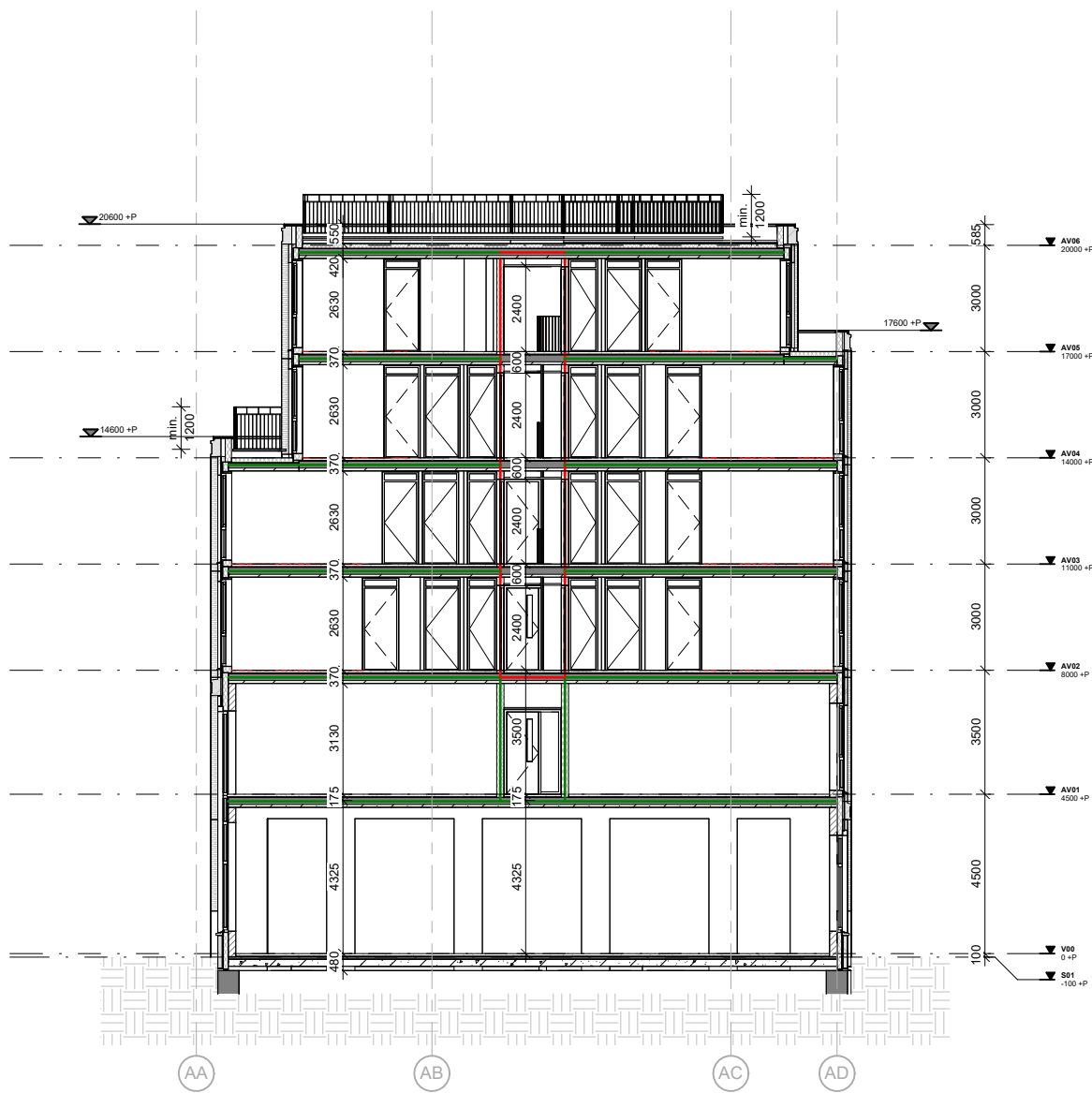


Doorsneden A-A

DOORSNEDEN

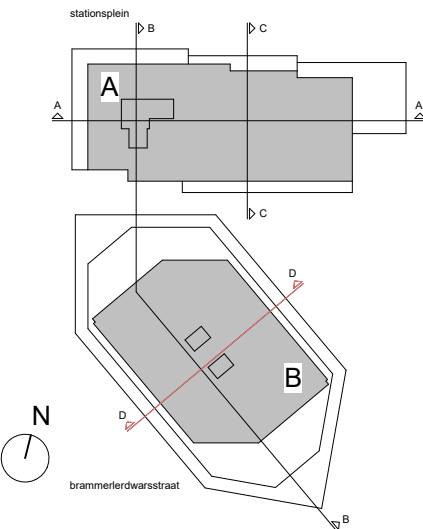
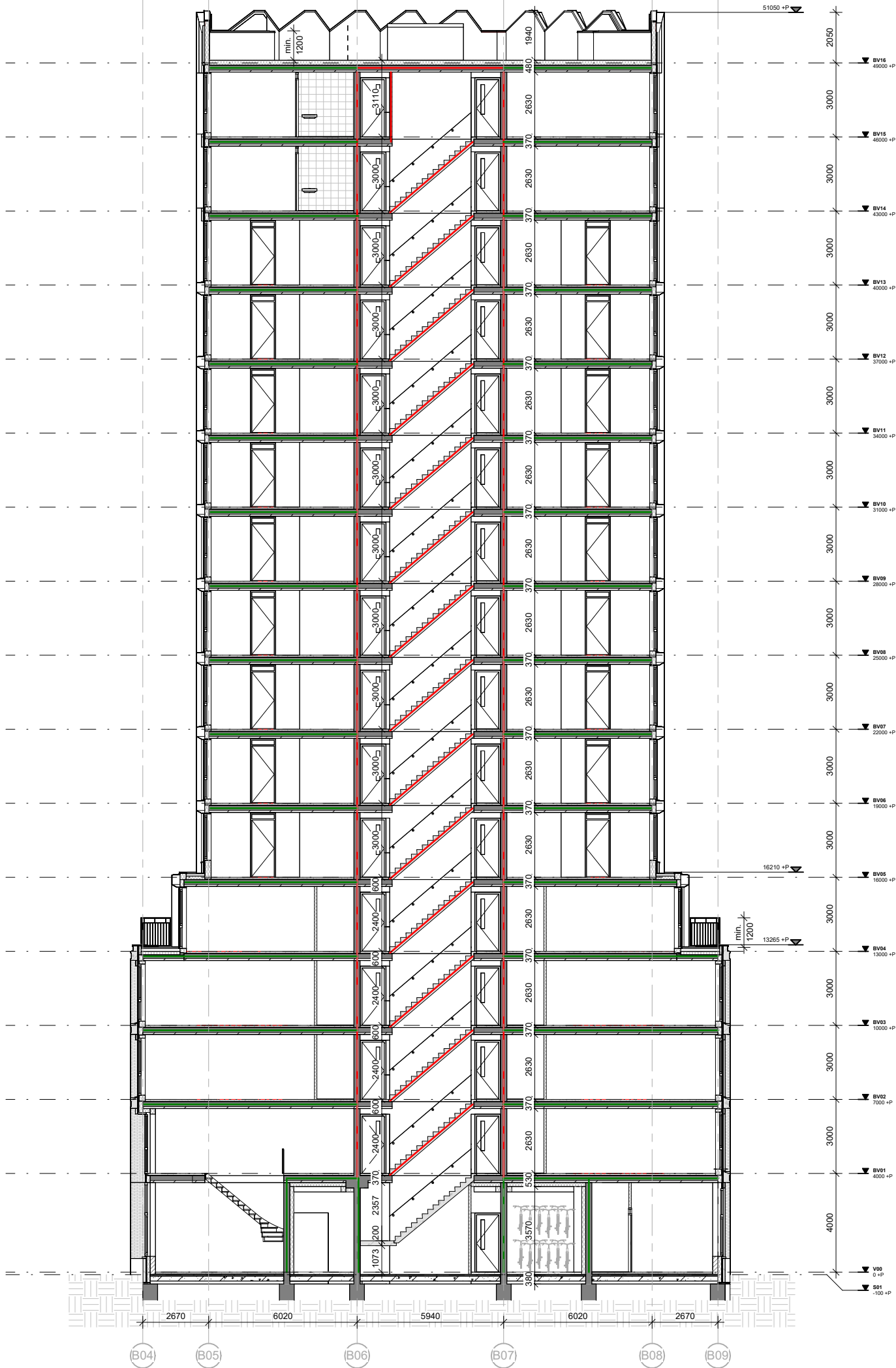






Doorsneden C-C

DOORSNEDEN



Doorsneden D-D

Colofon

15 · november · 2024

Stationsplein 5

Client: Ten Brinke

Projectnumber: 21008

de Architecten Cie.
www.cie.nl

Team:

Jan-Willem Bajjense

Pi de Bruijn

Jaap van den Hoogen

Callum Aitken

Rink Alberda

René Bos

Grey Soekijad

Stephan Oehlers



JWBA

Cie.

HOLLANDSGROEN

ontwerp & advies buitenruimte