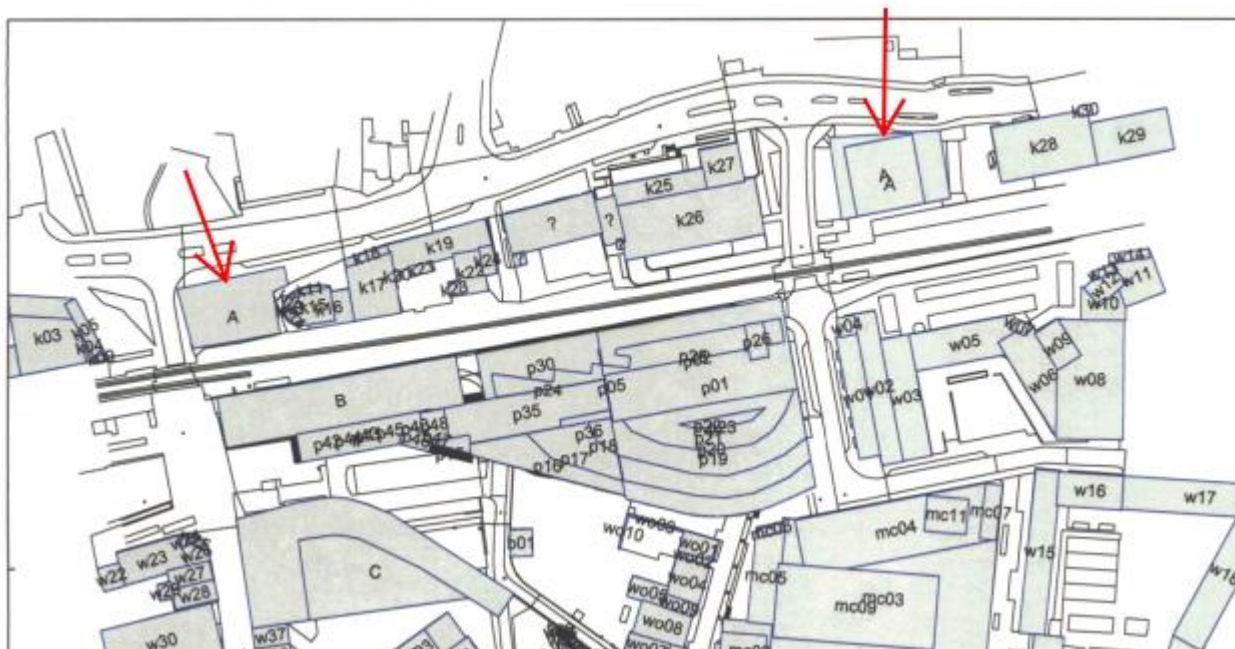


Beoordeling Muziekkwartier Wenninkgaarde 40-42/Willem Wilminkplein 1

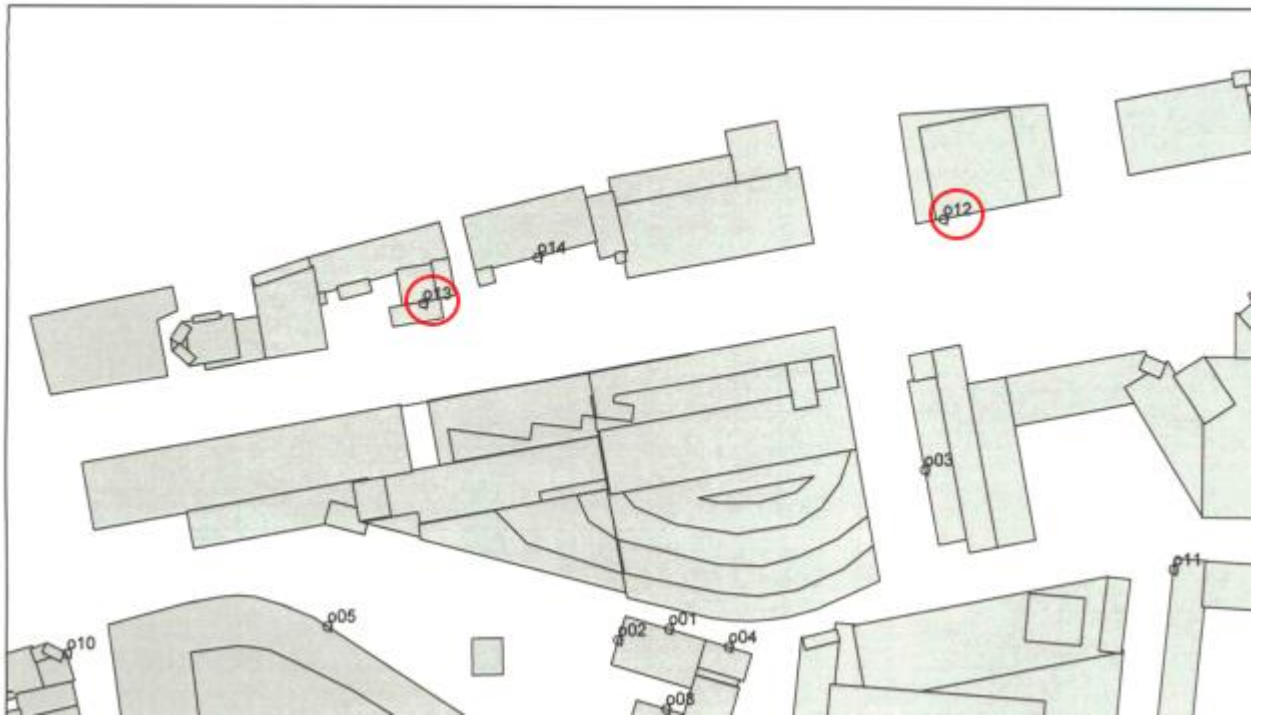
Voor het muziekkwartier is in 2008 een melding op grond van het Activiteitenbesluit milieubeheer ingediend. Bij deze melding is een rapportage van een akoestisch onderzoek gevoegd uitgevoerd door DHV (Muziekcluster Enschede Akoestisch onderzoek geluidsemissie d.d. 23 december 2005). Het akoestisch onderzoek is bekeken in relatie tot de plannen voor het Centrumkwadraat.

In het akoestisch onderzoek is gekeken naar het muziekcluster dat bestaat uit een theater/operazaal, een popcluster, een muziekschool, popoefenruimten, meerdere foyerruimten en diverse kantoren en vergaderruimten.

In het onderzoek is ook al rekening gehouden met nieuwbouw tussen de Molenstraat en het spoor (rode pijlen). Onder andere met een gebouw op de hoek Molenstraat-Korte Hengelosestraat (gebouw A) en een gebouw op de parkeerplaats ten oosten van de Noordmolen (gebouw AA). Tussen gebouw A en gebouw AA is verder de bestaande bebouwing opgenomen.



Voor de plannen Centrumkwadraat zijn de rekenpunten 12 en 13 (rood omcirkeld) relevant.



Pakhuiskwartier

Voor het Pakhuiskwartier is rekenpunt 12 relevant. Deze ligt op het 22 m hoge gebouw (rode pijl)



Uit het akoestisch onderzoek blijkt dat op punt 12 aan de geluidsnormen kan worden voldaan. De bestaande bebouwing aan de Wenninkgaarde 101-222 ligt overigens dichterbij het muziekcluster dan de nieuwbouw in het pakhuiskwartier.

Locatie Bölke

Voor de hoek Molenstraat-Korte Hengelosestraat is rekenpunt 13 relevant. Rekenpunt 13 ligt op het bestaande pand Molenstraat 20. Met het plan worden de panden Molenstraat 6-20 gesloopt. Voor zover dat op de tekeningen te beoordelen is lijkt de nieuwe bebouwing iets dichterbij het spoor te komen. Punt 14 ligt op de te handhaven panden aan de Molenstraat 30-36.



	Rekenpunt 13			Rekenpunt 14		
	dag	avond	nacht	dag	avond	nacht
Muziekschool	28	28	--	29	30	--
Popcluster	27	28	26	27	27	26
Theater	29	30	27	32	32	30
Norm	50	45	40	50	45	40

Uit de tabel blijkt dat ruimschoots aan de normen kan worden voldaan. De opgenomen waarden zijn echter zonder muziekgeluidcorrectie van 10 dB. Wanneer muziekgeluid hoorbaar is dan moeten de waarden met 10 dB verhoogd worden voordat getoetst mag worden. In dat geval voldoet het Theater op rekenpunt 14 (te handhaven bebouwing) in de nachtperiode precies aan de norm.

Op rekenpunt 13 (plaats van de nieuwe bebouwing maar verder van spoor) is er 3 dB marge. Uit het akoestisch onderzoek blijkt dat voornamelijk de technische installaties en het laden/lossen bepalend zijn voor de geluidsbelasting. Muziekgeluid zal naar aller waarschijnlijkheid niet te horen zijn (is sterk afhankelijk van het achtergrondgeluid). In dat geval zal op de nieuwbouw aan de norm worden voldaan. Ook wanneer muziekgeluid wel hoorbaar is wordt verwacht dat de 3 dB marge voldoende is om de nieuwbouw dichterbij het spoor te kunnen bouwen. De kortste afstand van het Muziekcluster tot de bestaande bebouwing Molenstraat 20 is ca. 28 meter. De nieuwbouw komt ca. 10 m dichterbij het Muziekcluster (op ca. 18 meter) te liggen. Halvering van de afstand geeft een ca. 3 dB hogere geluidsbelasting. De afstand wordt niet met de helft (50%) maar met ca. 35% verkleind. De toename zal op het eerste gezicht minder dan 3 dB zijn en daarmee zou het muziekcluster voldoen op de nieuwbouw.

Voor het bovenstaande is uitgegaan van een beoordelingshoogte van 8 meter. De nieuwbouw wordt echter 22 meter hoog. Wat de geluidsbelasting op rekenhoogten boven de 8 meter is kan niet uit het akoestisch onderzoek worden gehaald. Voor grotere hoogten geldt dat het geluid van de technische installaties op het dak van het Muziekcluster minder zullen worden afgeschermd. Het Muziekcluster kent gebouwen met een hoogte van 18 meter waarop technische installaties staan. Dit betekent dat de dakrand van het Muziekcluster géén afscherming meer geeft voor de bovenste verdiepingen van de nieuwbouw. Op basis van het akoestisch onderzoek uit 2005 kan niet met voldoende zekerheid geconcludeerd worden dat op de nieuwbouw hoek Molenstraat-Korte Hengelosestraat aan de normen kan worden voldaan.

Om hier voldoende zekerheid over te krijgen is een nader akoestisch onderzoek uitgevoerd. Van dit onderzoek is verslag gedaan in de rapportage Akoestisch onderzoek Bestemmingsplan Centrumkwadraat – Molenstraat Zuidzijde Enschede (Gemeente Enschede 28 januari 2022). Zie bijlage 6.

In het onderzoek is de geluidsbelasting vanwege het Muziekkwartier (muziekschool, poppodium en theater) berekend op het Pakhuiskwartier en de locatie Hoek Molenstraat – Korte Hengelosestraat (Bölke locatie). In onderstaande tabel zijn de berekeningsresultaten opgenomen.

	Geluidsbelasting vanwege Muziekkwartier			
	dag	avond	nacht	etmaal
Bölke-locatie	41 dB(A)	42 dB(A)	37 dB(A)	47 dB(A)
Pakhuiskwartier	39 dB(A)	40 dB(A)	33 dB(A)	45 dB(A)
Richtwaarde	50 dB(A)	45 dB(A)	40 dB(A)	50 dB(A)

Uit de berekeningsresultaten blijkt dat op de nieuw te realiseren geluidsgevoelige bestemmingen op de Hoek Molenstraat – Korte Hengelosestraat (Bölke locatie) en in het Pakhuiskwartier de geluidsbelasting vanwege het Muziekkwartier lager zal zijn dan de geldende richtwaarde op grond van de Geluidnota Enschede. Daarmee vormen de nieuwe geluidsgevoelige bestemmingen geen belemmering voor het Muziekkwartier.

Conclusie akoestisch onderzoek d.d. 28 januari 2022

In het akoestisch onderzoek is de volgende conclusie m.b.t. het muziekkwartier opgenomen:

De nieuwe geluidsgevoelige bestemmingen die met het bestemmingsplan Centrumkwadraat –Molenstraat Zuidzijde mogelijk worden gemaakt mogen geen belemmering vormen voor het Muziekkwartier.

Voor de locatie Niermansgang 2 is de geluidsbelasting vanwege het Muziekkwartier niet relevant. Uit het akoestisch onderzoek blijkt dat op de nieuw te realiseren geluidsgevoelige bestemmingen op de Bölke-locatie en in het Pakhuiskwartier de geluidsbelasting vanwege het Muziekkwartier lager zal zijn dan de geldende richtwaarde op grond van de Geluidnota. Daarmee vormen de nieuwe geluidsgevoelige bestemmingen geen belemmering voor het Muziekkwartier.