



Participatieverslag
Voorontwerp bestemmingsplan met verbrede reikwijdte
Transformatiegebied Noordpoort

WIN EEN
PRIJS!

NIET
AUMEEN

DOEN

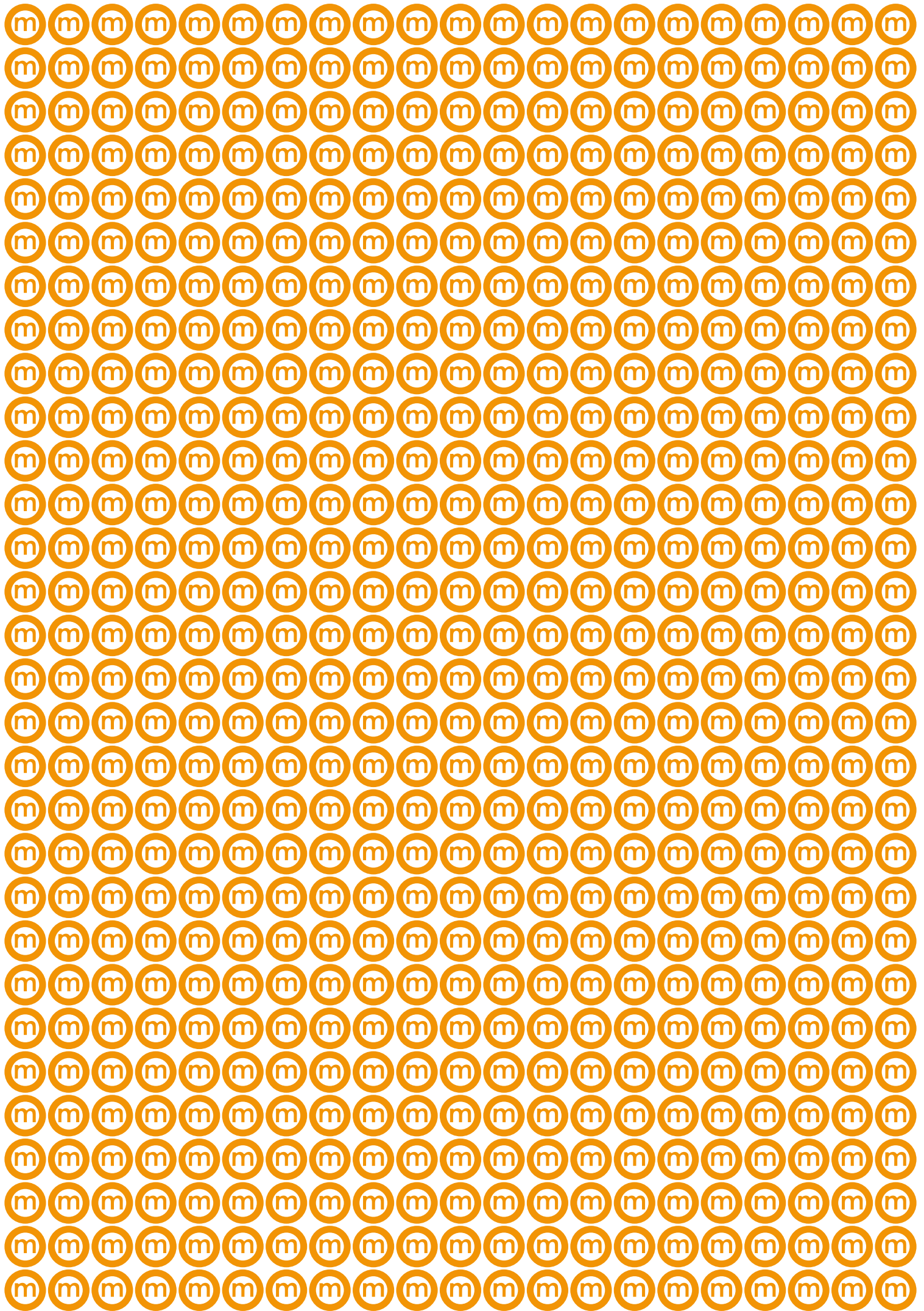
MENSEN
GR

DE
BUR

OPEN
MIN

BEGIN NU
MET
AMEN
SSEN







**Participatieverslag
Voorontwerp bestemmingsplan met verbrede reikwijdte
Transformatiegebied Noordpoort**

januari 2018



Inhoudsopgave

1. Inleiding	5
2. Aanpak participatie	8
2.1. Waarover gaan we in gesprek?	8
2.2. Ingezette middelen voor participatie	8
2.3. 23h sleutelen aan Noordpoort	9
2.4. Noordpoort Manifestatie	13
2.5. CitizenLab Noordpoort	18
2.6. Facebookpagina gemeente Meppel	20
2.7. Vooroverlegpartners	21
2.8. Formele inspraakreacties	21
3. De hoofdlijnen uit de reacties	23
4. Hoe verder?	27
Bijlage 1. Deelnemers 23h sleutelen aan Noordpoort	28

Colofon

Uitgave van: gemeente Meppel / **Ontwerp en vormgeving:** gemeente Meppel /
Datum: januari 2018

m

1. Inleiding

Het gebied Noordpoort, grofweg gelegen tussen de watertoren en het politiebureau, moet de komende jaren transformeren naar een gemengd gebied met lichte bedrijvigheid, bijzonder wonen, recreatie en groen. Om dit mogelijk te maken, is een nieuw bestemmingsplan nodig. Dit biedt de juridische mogelijkheden om samen met bewoners, ondernemers en andere initiatiefnemers de transformatie vorm te geven.

In oktober 2017 hebben we het Voorontwerp bestemmingsplan met verbrede reikwijdte voor het Transformatiegebied Noordpoort gepubliceerd. Het eerste bestemmingsplan nieuwe stijl, dat vooruitloopt op de Omgevingswet en waarin we experimenteren met een nieuwe opzet en werkwijze. Het Voorontwerp bestemmingsplan is als discussiestuk opgesteld: een stuk dat niet volmaakt en beklonken is, maar ruimte geeft voor verdere verbetering en invulling. Een stuk waarover we in gesprek konden met bewoners, ondernemers, initiatiefnemers en de gemeenteraad.



We hebben hiermee de afgelopen periode opgehaald wat er speelt en leeft in het gebied en wat de toekomstwensen zijn. Dit als onderdeel van de gezamenlijke zoektocht naar een nieuwe werkwijze en daarbij passend plan voor Noordpoort. In dit participatieverslag geven we een beeld hoe we het gesprek zijn aangegaan en wat het aan input heeft opgeleverd. De reacties zijn input voor het verbeteren van het Voorontwerp (als discussiestuk) tot het Ontwerp bestemmingsplan. Bij het Ontwerp voegen we een Inspraakreactienota, waarin we aangeven wat we met de ingekomen inspraakreacties hebben gedaan.

Proces tot nu toe

2016-2017	Verkenning ontwikkelrichting: <ul style="list-style-type: none">• Maatschappelijke kosten- baten analyse (MKBA)• Variantenstudie nieuwe Noordelijke stadsentree• Kansenskaarten milieu
April 2017	Vertrekpunten Ontwikkeling Transformatiegebied, inclusief planologische reservering voorkeursscenario nieuwe stadsentree – vastgesteld in raad
Juni 2017	Nota van uitgangspunten bestemmingsplan met verbrede reikwijdte Noordpoort - vastgesteld in college
Okt. 2017	Voorontwerp bestemmingsplan met verbrede reikwijdte Noordpoort – vrijgegeven voor inspraak in college
Okt-dec 2017	Participatie Voorontwerp: Noordpoort Manifestatie, CitizenLab Noordpoort, social media, gesprekken
Febr. 2018	Participatieverslag Voorontwerp Noordpoort - geaccordeerd in college
Voorjaar 2018	Dialogoog met de raad
Najaar 2018	Ontwerp bestemmingsplan met verbrede reikwijdte Noordpoort - vrijgeven voor inspraak door college
Najaar 2018	Ter inzage legging Ontwerp bestemmingsplan
Eind 2018	Ontwerp bestemmingsplan met verbrede reikwijdte – vaststellen door raad

In het voorjaar van 2017 is de Vertrekpuntennotitie ontwikkeling Transformatiegebied door de gemeenteraad vastgesteld. Hierin geeft de raad haar ambities aan ten aanzien van sociale samenhang, duurzaamheid, de gewenste functies in het gebied en de ruimtelijke kwaliteit hierbij. Daarnaast besloot de raad ruimte te reserveren voor een mogelijke nieuwe noordelijke stadsentree.

De vertrekpunten geven richting aan de ontwikkeling van het gebied. Om deze ontwikkeling mogelijk te maken, stellen we een nieuw bestemmingsplan op. Daarbij maken we gebruik van de Crisis- en Herstelwet. Het college heeft in juni 2017 in de *Nota van Uitgangspunten* vastgelegd hoe het bestemmingsplan eruit gaat zien. Het college geeft hierin aan ruimte nemen voor participatie in het proces.

In de zomer van 2017 is gewerkt aan het nieuwe bestemmingsplan. Na goedkeuring door het college is op 5 oktober 2017 het Voorontwerp-bestemmingsplan met verbrede reikwijdte Transformatiegebied Noordpoort gepubliceerd. Van 5 oktober tot en met 16 november 2017 heeft het Voorontwerp bestemmingsplan met verbrede reikwijdte Transformatiegebied Noordpoort ter inzage gelegen.

Formele en informele inspraak

In de periode dat het Voorontwerp bestemmingsplan ter inzage lag hebben we een formeel en informeel traject doorlopen. Formeel mocht in deze periode op grond van de inspraakverordening iedereen zijn of haar inspraakreactie schriftelijk of mondeling kenbaar maken. Ook heeft het formele overleg met de vooroverlegpartners (provincie, waterschap etc.) plaatsgevonden over het bestemmingsplan.

Daarnaast zijn we informeel met de betrokkenen in gesprek gegaan over de ontwikkeling van Noordpoort en het bestemmingsplan. Het nieuwe 'bestemmingsplan met verbrede reikwijdte' zit anders in elkaar dan een regulier bestemmingsplan. We vinden het belangrijk dat de betrokkenen begrijpen hoe het bestemmingsplan werkt en wat ze straks kunnen verwachten in hun omgeving. Maar het plan laat ook ruimte voor lokale afweging. We zien het Voorontwerp bestemmingsplan dan ook als een discussiestuk, die op basis van input uit de participatie verbeterd kan worden. Wat vinden bewoners, ondernemers en initiatiefnemers belangrijk bij nieuwe ontwikkelingen in het gebied? Om dit op te halen hebben we ingezet op verschillende informele middelen.

Leeswijzer

In hoofdstuk 2 geven we weer op welke wijze wij de formele en informele inspraak hebben vormgegeven.

We lichten toe hoe we het gesprek over het plan zijn aangegaan, welke middelen zijn gebruikt en wat de opbrengst is geweest. Hoofdstuk 3 vat samen wat de inhoudelijke hoofdlijn is van de reacties die we hebben ontvangen. We sluiten in Hoofdstuk 4 af met een beeld van het vervolgtraject.





2. Aanpak participatie

2.1. Waarover gaan we in gesprek?

Een Voorontwerp bestemmingsplan is geen dagelijkse kost voor de meeste betrokkenen in het gebied. We hebben deze complexe materie daarom vertaald naar relevante onderwerpen en vraagstukken voor de betrokkenen.

De raad heeft vertrekpunten vastgesteld, die we als uitgangspunt hanteren. Het gaat dan bijvoorbeeld om de gewenste functies, zoals niche-wonen, bedrijvigheid dat nieuw wonen niet in de weg staat en alleen watergebonden detailhandel. Ook de reservering van de ruimte op basis van het voorkeursalternatief van de stadsentree, staat vast. Tot slot tornen we niet aan kwalitatieve uitgangspunten, zoals behoud van cultuurhistorie, het toevoegen van meer groen en een duurzame invulling.



We hebben de participatie daarom vooral ingestoken op de invulling van de vertrekpunten. We hebben bekeken welke onderwerpen uit het bestemmingsplan relevant zijn voor de bewoners, ondernemers en ontwikkelaars. Dit heeft geleid tot vier onderwerpen voor de participatie:

1. De **randvoorwaarden bij de nieuwe functies** wonen, lichte bedrijvigheid en recreatie. Waar maakt men zich zorgen over met betrekking tot de uitstraling, voorzieningen en activiteiten? Dit is van belang voor de kwalitatieve en kwantitatieve randvoorwaarden bij de transformatiegebieden.
2. Wat wil men **in de openbare ruimte kunnen doen en beleven**, welke verbindingen zijn van belang? Ook dit is van belang voor de kwalitatieve en kwantitatieve randvoorwaarden bij de transformatiegebieden.
3. Welke **beeldbepalende gebouwen en elementen** in het gebied zijn behoudswaardig? Hiervoor kunnen we in het bestemmingsplan een sloopvergunning verplicht stellen.
4. **Hoe zou men het mengpaneel instellen?** Missen er aspecten, welke wegen het zwaarst, wat zijn verschillen per deelgebied? Deze input verwerken we in het mengpaneel.

2.2. Ingezette middelen voor participatie

We hebben de vier onderwerpen op diverse manieren besproken met de betrokkenen. Door inzet van verschillende middelen, bereikten we een grotere doelgroep. Als ondersteuning voor de participatie hebben we Procesmakers ingeschakeld.

We hebben gekozen voor één moment voor iedereen om samen het gebied te beleven en mee te praten over de plannen: de Noordpoort Manifestatie. Het gesprek over de toekomstige ontwikkeling combineerden we met reuring in en zichtbaarheid van het gebied. De manifestatie werd voorafgegaan door 23h Sleutelen aan de Noordpoort, waarbij diverse betrokkenen en friskijkers zijn uitgenodigd mee te denken over de ontwikkeling.



In de inspraakperiode hebben we voor het eerst een digitaal platform uitgeprobeerd: CitizenLab Noordpoort. We proberen hiermee een extra (digitale) doelgroep te bereiken. Niet alleen om te reageren op het plan, maar ook om zelf met ideeën te komen. Aanvullend hierop is ook de Facebookpagina van de gemeente Meppel ingezet, om mensen te bevragen over het bestemmingsplan en de ideeën van CitizenLab te delen.

Gelijktijdig heeft het formele inspraaktraject gelopen. Tussen 5 oktober en 16 november 2017 kon iedereen schriftelijk of mondeling een inspraakreactie kenbaar maken. In deze periode hebben wij ook gesproken met onze vooroverlegpartners over het bestemmingsplan.

In de volgende paragrafen lichten we deze onderdelen van de participatie verder toe.

2.3. 23h sleutelen aan Noordpoort

Voorafgaand aan de publieke Noordpoort Manifestatie zijn we op vrijdagavond 6 oktober en zaterdagochtend 7 oktober 2017 met een groep genodigden aan de slag gegaan. In deze '23h sleutelen aan Noordpoort' hebben zo'n 35 bewoners, ondernemers, organisaties en frissenkers zich gebogen over het gebied en de vraagstukken rond het bestemmingsplan. Zo maakten diverse betrokkenen nader kennis met het gebied, het proces en met elkaar en werden ideeën en ervaringen uitgewisseld. In bijlage 1 zijn de deelnemers van de 23h sleutelen weergegeven.

De vrijdag stond in het teken van het ontdekken van het gebied en haar verhalen. Na een kennismaking en gezamenlijk diner gingen de deelnemers door het gebied om inspiratie op te doen bij de scheepswerf, de watertoren, het VION-terrein, de Paradijsweg en kris kras door het gebied. Dat leverde vijf verschillende blikken op het gebied op. Vijf inspirerende verhalen, die werden gedeeld bij het kampvuur op de VION-locatie. De vijf verhalen zijn in aparte kaders opgenomen in dit verslag. Uit de verhalen komt naar voren dat er in het gebied veel verborgen schoonheid is en het een inspirerende historie kent van galgen, ruwe scheepsmannen en slachters. Met een beetje liefde, gedrevenheid en samen de schouders eronder kunnen we het gebied weer tot bloei brengen en een nieuwe paradijselijke toekomst geven.



Toekomstfabriek

Geïnspireerd door de locatie Paradijsweg 6A

In den beginne was er duisternis, stilstand, leegte, verpaupering en de geur van een muf verleden. En daar kwam de Manifestatie Noordpoort-brigade aangewandeld.

Sterke mannen met snorren, baarden en gladgeschoren smoelwerk. Met diepblauwe paraplu's trotseerden ze de regen en ook de zachte maar frisse koele wind. De sterkste van het gezelschap, want getraind in het buurpand, draaide de sleutel in het sleutelgat en opende de deur. Daarna manifesteerden ze zich in de ruimte. De duisternis lag over het steen en staal van de muren. Zij zeiden "Laat het licht zijn!" en er was licht, en zij zagen dit licht en dat het goed was. Ze overpeinsden samen het verleden van deze plek, de oude glorie van de metaalindustrie; machines, pompen, cv-ketels, schroeven, tranen en zweet!

Heden was er echter stilstand, leegte en verpaupering te ontwaren. En zij zeiden tot elkaar "Laat deze plek weer vruchtbaar zijn zoals aarde het groen voortbrengt!"

Laat het vruchtbaar zijn voor de toekomst! Want de toekomst van Meppel is de jeugd. Laat ze hier hun eigen toekomst uitvinden en daarmee de toekomst van Meppel. Laat kunst, cultuur, theater, sport en muziek samenvloeien, zoals aarde met water samenvloeit en daarna de gewassen voortbrengt. En laat de geest, alhoewel de geest van de jeugd hedendaags geëvolueerd is tot een WiFi-geest, zich ontwikkelen onder (bege)leiding van kunstenaars en ondernemers!

Die met elkaar zullen versmelten als een vindingrijke en betrokken gemeenschap. Een nieuwe gemeenschap die Meppel zal verder sturen naar het huis van morgen, waar wij niet meer zullen zijn. Laat hun creativiteit de vrucht zijn die wij kunnen plukken in dagen van onze ouderdom" De blik in de ogen van de mannen transformeerde in een glanzende visie: "Een Toekomstfabriek zal het worden met een label 'made in Meppel!'" En de mannen zagen dat het goed was. Het was zeer goed! En ze keerden rugwaarts de duisternis in...

De zaterdagochtend startte met een vroeg gezamenlijk ontbijt, waarna de deelnemers werden meegenomen in de nieuwe systematiek van het bestemmingsplan. Het mengpaneel werd geïntroduceerd: een flexibel afwegingskader voor nieuwe ontwikkelingen. Het mengpaneel bestaat in concept uit 20 schuifjes: 20 zaken waaraan een ontwikkeling in meer of mindere mate moet voldoen. Welke zijn het meest belangrijk bij een ontwikkeling? De deelnemers gingen daarmee aan de slag in groepjes en legden de schuifjes op volgorde van belangrijkheid. Er ontstonden mooie discussies over de prioritering, over welke schuifjes wel samen konden of misschien moest het helemaal geen schuifje zijn, maar een harde vereiste.





De tweede helft van de ochtend is aanspraak gedaan op de creativiteit van de deelnemers. Welke nieuwe concepten zijn denkbaar binnen de kaders van het bestemmingsplan? Wat heeft het VION-terrein, de scheepswerf, de Paradijsweg en een nieuwe stadsentree te bieden? Dit werd uitgedacht en met Lego uitgebeeld in levendige concepten voor deze gebieden. Hierin kwam water en de beleving hiervan nadrukkelijk naar voren, zowel langs het kanaal als de oude loop van de grift. Menselijke interactie, recreatieve mogelijkheden en meer groen sprongen eruit. Maar ook multifunctionele oplossingen om energie op te wekken in het gebied. Een extra langzaam verkeer verbinding over het water, de stadsentree als fly-over, een echte Noord-poort en een flexgebied zagen het licht. De deelnemers toetsten vervolgens hun eigen concepten aan het mengpaneel. Dit gaf een beeld hoe het mengpaneel geïnterpreteerd werd en of het goed toepasbaar is bij het beoordelen van plannen.

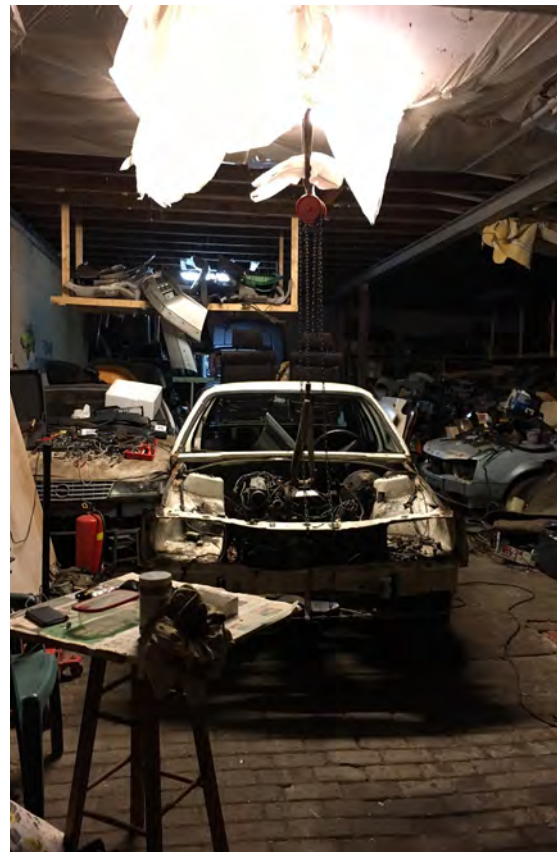
Na het ochtenddeel met de genodigden werd het tijd de deuren voor het publiek te openen en ging de Noordpoort Manifestatie van start.



Beelden in de avond

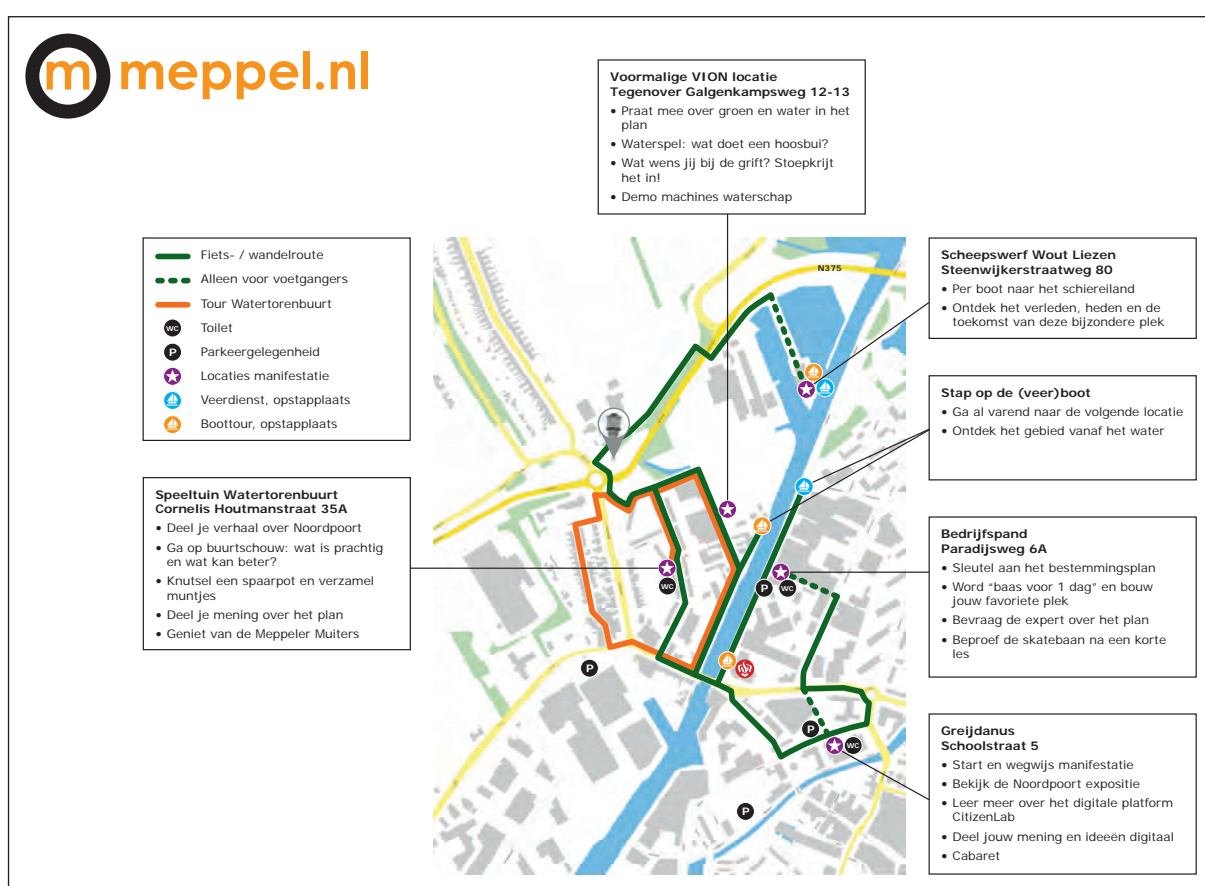
Geïnspireerd door de (verborgen) schoonheid kriskras door het gebied

Deze groep maakte foto's van wat er achter de gevels in Noordpoort gebeurt en in het donker zichtbaar wordt.



2.4. Noordpoort Manifestatie

Op zaterdagmiddag 7 oktober 2017 opende Noordpoort om 13.00 uur haar deuren voor iedereen. Op vijf locaties in het gebied kon men de Noordpoort beleven en input geven op het bestemmingsplan: de scheepswerf, het VION-terrein, de Watertorenbuurt, een bedrijfspand aan de Paradijsweg en het Greijdanuscollege. Zo'n 100 bezoekers hebben de regen getrotseerd en gingen lopend, fietsend, per boot of veerpont langs de locaties. Onder hen veel bewoners uit het gebied, maar ook ondernemers, deelnemers van de 23h sleutelen en raadsleden. Om 16.00 uur eindigden alle aanwezigen op het Greijnanus, waar een interactieve cabaretshow de afsluiting van de manifestatie inluidde.



De organisatie van de manifestatie is een gezamenlijk inspanning geweest van de gemeente, bewoners van de klankbordgroep Noordpoort, twee lokale ondernemers, het wijkteam, de wijkplatforms Nieuwveense Landen en Haveltermade en het Waterschap Drents Overijsselse Delta. Zij zetten zich actief in bij de voorbereiding en uitvoering van de manifestatie. Daarnaast hebben diverse partijen uit het gebied, zoals de Brandweer, de Meppeler Muiters en het Greijdanuscollege, een locatie aangeboden, de catering verzorgt of onderdelen gesponsord. Ook de provincie Drenthe heeft een bijdrage geleverd aan dit proces. Binnen de gemeente is de manifestatie aangegrepen om verbinding te maken tussen een fysieke ontwikkeling van het gebied en sociale aspecten in de buurt. Zo heeft de locatie Watertorenbuurt zich gericht op het gesprek met de buurt over hun eigen omgeving. Door de gezamenlijke organisatie konden vijf locaties in het gebied worden ingericht en opengesteld. Elke locatie had een eigen thema. Hieronder een korte impressie per locatie.

Scheepswerf Wout Liezen

De organisatie van locatie scheepswerf was in handen van Wout Liezen, HBC planontwikkeling en SVP Architectuur en Stedenbouw. Hier konden bezoekers een impressie krijgen van de geschiedenis van de scheepswerf en een unieke blik werpen op de huidige werf. Ook werden impressies getoond hoe het gebied eruit kan zien als het ontwikkeld wordt binnen Noordpoort. Een aantal mensen wist de werf te vinden en kwam per boot, veerpont of over de weg. De bezoekers waardeerden vooral de mooie ligging aan het water. De scheepswerf hoort bij Meppel, maar een nieuwe ontwikkeling aan het water heeft zeker ook potentie.



Voormalige VION-locatie

Wat is nu een betere plek voor uitleg over een klimaatbestendige stad, dan de enorme betonplaat van de voormalige VION? Deze locatie heeft het Waterschap Drents Overijsselse Delta daarom geadopteerd en ingericht als demonstratieplek over water en de stad. De klimaattafel sprak tot de verbeelding bij de bezoekers. Dat groen veel water vasthoudt en alle kleine beetjes helpen, kwam met de tafel goed in beeld.



Op de betonplaat konden bezoekers hun favoriete nieuwe plek langs de virtuele open gegraven grift krijten. Groen, vis- en relaxplekken en woningen verrezen hier en verwaterden ook langzaam weer in de regen.

In de tent werd aan bezoekers gevraagd wat hun wensen zijn voor de openbare ruimte bij de ontwikkeling. Wensen varieerden van behoud van oude bomen, netter groen, meer mogelijkheden om te wandelen en recreëren tot een stadsmoestuin en strand.

Watertorenbuurt

Rond het voormalige speeltuingebouwtje in de Watertorenbuurt, werden de bezoekers gelokt met de meeslepende tonen van de Meppeler Muters. Zij hadden hun gebouwtje tijdelijk verruild voor een tent. Binnen kon door kinderen geknutseld worden, terwijl de volwassenen in gesprek gingen over het plan of mee konden op buurtschouw. Hier ging het gesprek over de aandachtspunten en wensen bij de ontwikkeling. Er werd vooral zorg uitgesproken over geluid en verkeersdrukte, bijvoorbeeld bij nieuwe bedrijvigheid en recreatie. Het bijzonder wonen viel in de smaak. De watertoren en het pand van Hemos moeten behouden blijven en benutten van de grift en het oude volkstuintje werd genoemd als kans.



Bedrijfspannd Paradijsweg

Met dank aan de eigenaar dhr. Van Meerwijk, konden bezoekers een unieke blik naar binnen werpen aan de Paradijsweg 6A. Achter een eenvoudige gevel gaan drie enorme hallen schuil, met ruimte te over voor een informatiestand over het bestemmingsplan en een volwaardige indoor skatebaan. Ook presenteerde de eigenaar zijn ideeën voor deze plek. Op de skatebaan werd door een tiental jongeren driftig geoefend op het skaten, ondersteund door Kaj Kuipers die de baan beschikbaar stelde.



Bij de informatiestand was het doorlopend druk met bezoekers, die benieuwd waren naar het nieuwe bestemmingsplan. Medewerkers van de gemeente en het adviesbureau Rho, die samen het bestemmingsplan hebben opgesteld, maakten de bezoekers hier wegwijs in. Soms ging het over de kansen van een specifieke locatie of plan, dan weer over geluid of hoe het bestemmingsplan straks werkt.



Ook hier werd aan de hand van beelden gesproken over aandachtspunten en wensen bij de ontwikkeling. Men uitte vooral zorg voor toenemende verkeersdrukke en geluid bij nieuwe bedrijvigheid. Ook veiligheid kwam daarbij aan de orde, bijvoorbeeld bij het oversteken. En zijn nieuwe niche-woningen in het gebied straks wel betaalbaar? De bezoekers wensten meer groen en recreatiemogelijkheden, met name aan het water. Ook vroeg men aandacht voor de kwaliteit van de bebouwing: kleinschalig, aantrekkelijk en vriendelijk.

Uit de gestelde vragen werd het duidelijk dat het voor de betrokkenen nog moeilijk is een beeld te vormen van de ontwikkeling. Wie gaat straks waar aan de slag, wanneer komt de stadsentree er en wat als hij niet komt, hoe ziet het gebied er tijdens de ontwikkeling uit en hoe word ik straks betrokken bij een initiatief?



Greijdanus college

Op het Greijdanuscollege konden de bezoekers hun reis door het gebied starten en werden ze wegwijs gemaakt in het programma voor de dag. Bezoekers doken in de historie van het gebied met een tentoonstelling van oude foto's uit de collectie van Stichting Oud Meppel. Ook werd hier het digitale platform CitizenLab Noordpoort toegelicht. Men waardeerde dat er op verschillende manieren gereageerd kon worden op het bestemmingsplan.



Een veelgehoorde zorg die op het Greijdanus werd geuit is de Steenwijkerstraatweg, met name de oversteekbaarheid, drukke en het samenspel van fietsers, auto's en vrachtwagens. Er is ook onduidelijkheid over of en wanneer de weg er komt en wat dit in de praktijk betekent.

Aan het eind van de manifestatie kwamen alle bezoekers in het Greijdanus samen voor een interactieve cabaretshow. Hier werden de bezoekers verrast door de improvisatiekunst van het duo Flunknarf. Vraagstukken en verhalen van de dag, van vrouw Antje tot de wijkregisseur, werden naadloos aan elkaar geknoopt tot hilarische sketches. Een passend slot van een levendige dag.



Vrouw Antje

Geïnspireerd door de Mannen van Staal op de Scheepswerf (geredigeerd)

Met vier personen gaan we goedgehumt op pad met als bestemming een uithoek van het terrein waar vroeger de nodige scheepvaart en scheepsbouwactiviteiten plaatsvonden. Na het nodige gegoogole om informatie naar boven te halen, werd het tijd om ook gewoon eens iemand aan te spreken. Een oudere vrouw kwam aanlopen door het schemerduister en aan haar stelden we de vraag of zij ons iets kon vertellen over de historie van het gebied.

En zij begon te vertellen over haar familie: haar voorouders, ouders en broers, die allemaal geboren en getogen waren in het gebied en daar werkzaam en woonachtig waren geweest totdat ze uiteindelijk met pijn in hun hart de wijk moesten verlaten omdat er geen woningen voor ouderen beschikbaar waren. En over het feit dat de wijk jaren lang een achtergesteld gebied was geweest, nauwelijks bekend en daardoor onbemind bij de bestuurders van de stad. Een gebied waar bovendien dingen waren gebeurd die alleen in zo'n gebied vorm hadden kunnen krijgen. Toch, vertelde ze toen, was haar familie hier altijd gelukkig geweest en voelde ze zich gezegend in deze rouwe omgeving. Ze zweeg even en mompelde toen zachtjes: "Niet iedereen was gezegend overigens, maar of ik dat nou moet gaan vertellen..?".

En op dat moment stak er een koude wind op en leek het of de lucht gevuld werd met de rook van de ovenvuren en de doordringende geur van staal en teer. De regen voelde opeens niet meer behaaglijk aan maar klam en koud. En het was alsof we plotseling omgeven werden door een kille koude lucht die als een mantel des doods over ons heen werd gelegd. De oude vrouw zag ons verstijven en terug kruipen in onze jassen en zei toen: "Ja, ik zie het al. De geest van vrouw Antje is er nog steeds, zij waart rond tijdens koude nachten en verschijnt als we over haar praten of alleen al aan haar trieste geschiedenis denken ". Enigszins ongemakkelijk door dit plotselinge spookverhaal, giechelt een van ons dat die vrouw Antje dan maar beter dikke kleding kan dragen omdat ze anders ook nog eens snipverkouden wordt. Nu was het de oude vrouw die verstijfde en toen zei: "ehh, toen vrouw Antje het leven liet, hier in deze brute buurt, had zij geen kleren meer aan. Een gevolg van haar beroep als meisje van plezier. Een beroep dat haar het nodige geld bracht. En niet te vergeten: een noodlottig einde.."

Enigszins van ons stuk gebracht door deze wel heel merkwaardige wending van wat een plezierige avondwandeling had moeten worden, vroegen we de oude vrouw om verdere uitleg. Wat was er dan gebeurd? En de oude vrouw vertelt dat het in het leven niet altijd eenvoudig is om belangen goed en met respect te combineren. Dat het plezier van de één, indien niet goed afgewogen, al snel tot het verdriet van de ander kan leiden. Want vrouw Antje was getrouwd met een man van staal die echter ook gezegend was met een gouden hart. Die omwille van zijn genegenheid voor haar accepteerde dat zij leed met hem en liefde met een ander deelde.

Maar vrouw Antje zag hem op enig moment niet langer staan: verblind door haar eigen streven, vergat zij iedere naastenliefde. En dat vond manlief nogal bot. In een uiting van woede wilde hij haar mores leren, greep haar beet en smeed haar neer... in een grote bak met kokend teer.

Sindsdien waart vrouw Antje gitzwart rond door donkere Meppeler nachten.
En hoort men nog de spijt verwoord in haar oprechte jammerklachten.
En het verhaal gaat dat om zich van haar vloek te bevrijden,
Zij nu eens een ander paard dient te bereiden.
En op zoek is naar elke vrouw of man,
die haar leert hoe men ieders belangen wél behartigen kan.

De moraal van dit verhaal:


Het is een kunst om belangen goed te balanceren,
Slaagt men daarin niet, dan eindigt men in pek en veren.
Slaagt men door gedrevenheid wél in het oprecht verdelen van de liefde
Dan neemt men met sociale betrokkenheid weg wat ooit zo diep griede
Dan wordt spook weer mens en groeit een goed overdacht idee tot concreet werkbaar plan.
En zullen nog vele generaties kunnen genieten van wat men gezamenlijk bereiken kan.

2.5. CitizenLab Noordpoort

In aanvulling op de Noordpoort Manifestatie hebben we in de inspraakperiode een digitaal platform gelanceerd: Citizenlab Noordpoort. Het openstellen van dit platform zagen we als waardevolle aanvulling, omdat dit een specifieke doelgroep aanspreekt tussen 20-40 jaar. Het platform is door ons gevuld met vraagstukken rond het bestemmingsplan en de oproep snelle ideeën voor Noordpoort te plaatsen. Tussen oktober en december 2017 is platform opengesteld geweest. Een kleine 200 gebruikers hebben zich in deze korte periode op het platform geregistreerd.

Wat wil je wel of juist niet zien?


▶ JUIST ◀ NIET ◀ BEHOUDEN



Kies de foto waarvan je heel blij wordt als je dit in het gebied tegenkomt. Bij welke foto maak je je het meest zorgen, bijvoorbeeld vanwege parkeeroverlast, geluid of uitstraling? Reageer hieronder en licht je reactie toe

Wat wil je doen en beleven?

▶ OPENBARE RUIMTE



Wat wil je in de openbare ruimte kunnen doen of beleven? Welke foto spreekt je aan? En waarom?

Wat is het behouden waard?

▶ BEHOUDEN













In de gebieden die worden ontwikkeld, staan gebouwen en elementen die het behouden waard zijn. In het bestemmingsplan stimuleren we in deze gebouwen nieuwe functies. Ook beschermen we ze tegen sloop. Wat moet volgens jou behouden blijven en waarom? Zelf nog een ander voorbeeld? Voeg het toe.

Op het platform hebben we aan de hand van foto's gevraagd waar je enthousiast van wordt of wat je mooi vindt. Maar ook waar je juist zorgen bij hebt of wat je niet graag ziet in het gebied. Dit hebben we toegespitst op de nieuwe functies, de openbare ruimte en gebouwen. In algemene zin was er enthousiasme voor bruis en levendigheid, een interactie van de gebouwen met mensen en met een menselijke maat. Er werd ook aandacht gevraagd voor duurzaamheid. Bijzondere elementen zoals de Watertoren, maar ook de grift en het pand van Hemos aan de Paradijsweg, moeten gekoesterd worden en van een nieuwe functie voorzien. Tot slot is groen van belang, waar je elkaar kunt ontmoeten en activiteiten zijn, waar kinderen spelen en waar je kunt ontspannen.

We deden een oproep om ideeën in te dienen hoe je Noordpoort nu al aantrekkelijker kunt maken. Drie ideeën plaatsten wij zelf als aanjager. Dit waren ideeën die wij tijdens gesprekken met bewoners eerder opgehaald hadden. Deze werden door de gebruikers aangevuld met 7 nieuwe ideeën. De ideeën zijn allemaal geïnspireerd op het ruimtelijke en industriële karakter van het gebied. De meeste ideeën zijn een combinatie van cultureel, innovatief, creatief en duurzaam. Geef ruimte aan bijvoorbeeld kunstenaars, muziek, startende ondernemers en jeugd. Stel overdekt of buiten (tijdelijk) ruimte beschikbaar voor creatieve combinaties, evenementen en indoor recreatie. Of denk aan verplaatsing van de camperplaats. Ook werden mooie samenwerkingen genoemd, waaronder met mensen met afstand tot de arbeidsmarkt, jongeren met een arbeidshandicap en vrijwilligers.

Op het platform kon men reageren op de ideeën en per 1 november 2017 kon gestemd worden. Het Multifunctioneel Leer/Jongeren centrum kreeg de meeste stemmen. Met hen zijn we in gesprek over de mogelijkheden. Zij hebben zelf ook contact gelegd met de indieners van vergelijkbare ideeën.

 <p>Multifunctioneel Leer/Jongeren centrum 3 maanden geleden door Meppeler jeugd 68 likes, 5 dislikes</p>	 <p>Meppel.Noord (Creatieve Vrijhaven) 3 maanden geleden door Wouter van der Burg 48 likes, 6 dislikes</p>	 <p>Creative labs: foodhal, start ups, jongeren centrum, etc 3 maanden geleden door jpnijland 16 likes, 2 dislikes</p>	
 <p>Evenementen en leasure terrein 3 maanden geleden door jpnijland 2 likes, 4 dislikes</p>	 <p>De Zomerdijk betrekken 3 maanden geleden door jpnijland 1 like, 4 dislikes</p>	 <p>Openmaken van de grift 4 maanden geleden door gemeenteMeppel 7 likes, 1 dislike</p>	
 <p>Hondenspeeltuin op oude volkstuintlocatie 4 maanden geleden door gemeenteMeppel 5 likes, 4 dislikes</p>	 <p>Camperplaats Noordpoort 4 maanden geleden door ReCreaCoach 3 likes, 4 dislikes</p>	 <p>Eenrichtingsverkeer Zomerdijk 5 maanden geleden door gemeenteMeppel 3 likes, 6 dislikes</p>	 <p>Overdekt voetballen in oude fabriekshal. 4 maanden geleden door Sabine 3 likes, 11 dislikes</p>

2.6. Facebookpagina gemeente Meppel

Op de gemeentelijke Facebookpagina hebben we tijdens de inspraakperiode diverse berichten en vragen over Noordpoort gesteld. Deze waren gerelateerd aan de vragen op CitizenLab, zoals: 'vind je dat dit pand behouden moet blijven?', of 'Reuring of juist rust in de openbare ruimte?'. Via Facebook is ook opgeroepen om ideeën op CitizenLab te plaatsen en te stemmen. Dit heeft op Facebook tot zo'n 200 reacties geleid op 10 berichten over Noordpoort. De reacties waren zeer divers. Het behoud van het pand van Hemos aan de Paradijsweg is veelvuldig genoemd. Maar ook de situatie van de Zomerdijk en Steenwijkerstraatweg is veel besproken.

Het gebruik van het platform en social media maakt duidelijk dat dit aansluit bij de behoefte van bewoners om op deze wijze mee te praten over wat zij belangrijk vinden voor hun omgeving.

Van Galg naar Paradijs

Geinspireerd door het wonder van de Watertoren

De Galgenkampsweg loopt zoals hij moet lopen. Hij loopt dood...

Of er echt ook galgen gestaan hebben weet ik niet. Dat moet dan van voor mijn tijd zijn.

Ik kwam pas in 1893 ter wereld. In de buurt noemen ze mij de Witte Lummel, maar vroeger zag ik er heel anders uit.

Pas veel later kreeg ik een witte jas aan. Lekker warm, al raakt de jas al aardig in verval.

Ik heb gehoord dat ik verkocht ga worden. Hopelijk knappen ze mij dan weer op. Spannend wat het gaat worden, maar het wordt al gauw beter. Dat niets doen ben ik wel zat.

In de buurt om mij heen gaat het wel goed. Leuke mensen wonen er in een hechte gemeenschap. Velen wonen er al jaren. Tot wel 40 jaar!

De meeste woningen zijn huur, maar de laatste jaren komen ze ook te koop. Daardoor krijgen we weer jonge starters in de wijk met veel kinderen. Leuk, maar daar horen dan wel goede speelgelegenheden bij. Dat is trouwens niet het grootste probleem in de Zeeheldenbuurt. Je kunt er met de auto maar op één manier in en uit. En dat is niet handig, maar vooral ook niet veilig!

In de buurt had je vroeger de winkel van Toet. Je kon er van alles kopen. Ze schreven je aankopen in een boekje en dan rekende je op vrijdag alles af. Ook was er een school en een kleuterschool in de wijk. Dat alles is er niet meer.

In de kleuterschool zit nu een kerk. Ze wachten daar tot Jezus terug op aarde komt. Dat wachten duurt al heel lang, maar we hebben er verder geen last van.

De mensen die hier wonen hopen dat de sfeer zo goed blijft en dat het gebied rond de toren wordt opgeknapt en dan een entree met een heel warm welkom voor de stad wordt.

Heel even leek het erop toen het sluisje in de Grift werd opgeknapt. Ik – de toren – kwam weer mooi aan het water te staan. Inmiddels slaat de verrommeling weer toe. Niet alleen bij het sluisje, maar vooral bij die afgebrande boerderij. Dat ze die daar zo maar als een bouwval kunnen laten staan. Een schande is het!

Laten we de draad weer oppakken en er samen de schouders onderzetten voor een mooi Meppel.

We zitten nu aan de doodlopende Galgenkampsweg, maar je hoeft slechts het kanaal over en je komt op de Paradijsweg. Ik zeg doen!

2.7. Vooroverlegpartners

Het Voorontwerp bestemmingsplan moet ook worden voorgelegd aan de vooroverlegpartners. Zij brengen indien nodig een advies uit. Het waterschap is bij de voorbereiding van het Voorontwerp bestemmingsplan Noordpoort betrokken geweest. Zij hebben onder meer meegedacht hoe water een plekje kan krijgen in het mengpaneel. Om deze reden hebben zij geen nadere advies op het voorontwerp gegeven.

Met de provincie Drenthe hebben we gesproken over de systematiek van bestemmingsplan en hoe provinciale belangen hierin zijn geregeld. De provincie volgt het experiment met belangstelling en heeft positief gereageerd op het toegestuurde voorontwerp. Afgesproken is dat de provincie wordt betrokken bij de verdere invulling richting het Ontwerp.

2.8. Formele inspraakreacties

Er is één formele schriftelijke inspraak ontvangen van een eigenaar in het gebied. De inspreker maakt bezwaar omdat naar zijn mening de reservering van de stadsentree consequenties heeft voor zijn perceel, gelegen in dit tracé. Formele reactie hierop vindt, zoals aangegeven, plaats in de nog op te stellen Inspraakreactienota.



Hoe een bloederige historie te einde kwam

Geïnspireerd door de VION

Ons verhaal begint in 1902 aan de Grote Oever in Meppel waar zich de slagerij van Murris zich vestigde. Vlak voor de 2e Wereldoorlog verhuisde de slagerij naar de Molenstraat in het centrum van Meppel. De consumentenslager verkocht veel speklappen aan de lokale bevolking. Meppelers bleken grote liefhebbers te zijn en de zaken gingen goed. Al snel bleek de locatie te klein voor de handelsgeest van Murris. Hij verhuisde naar het noordelijk industrieterrein waar hij een grote slachterij en groothandel in varkensvlees begon. Dit groeide uiteindelijk uit tot een moderne exportslachterij. Bij de start van zijn slachterij slachtte hij 400 varkens per week in 1999 waren dat er al 6 keer zoveel en lieten 23.000 varkens per week er het leven. Ondanks dat hij een goede werkgever was vlogen de messen af en toe door het slachtlokaal. Slachters waren destijds ruig volk. De zoon van de eigenaar Tieme Murris moest regelmatig ruziënde medewerkers uit elkaar houden.

De hekken van het bedrijf stonden regelmatig open doordat vrachtwagens op en aan reden. Kinderen uit de omgeving slopen dan naar binnen en gingen op onderzoek uit op het terrein. Vele ogen keken de kinderen dan streng aan... Niet dat er veel gebeurde, want de varkensogen die zij daar in grote bakken aantreffen keken nergens meer heen. Af en toe ontsnapte door datzelfde hek een varken op zoek naar de vrijheid! Helaas vond het beest die zelden... Een grote groep witte jassen rende door de straten van het bedrijventerrein of viste de varkens soms zelfs uit het kanaal om deze alsnog naar de slachterij te brengen.

Vlaktbij de slachterij zat ook een noodslachtplaats en keurlokaal. Het vlees van de noodslachting was gunstig geprijsd en lange rijen Meppelers verdrongen zich om het vlees te kopen.

Murris is door fusies en overnames uit het gebied verdwenen. Het pand heeft nog een tijd lang leeg gestaan en na een brand is het gebouw gesloopt. Nu herinnert eigenlijk niks meer aan de avonturen van deze slagersdynastie!



3. De hoofdlijnen uit de reacties

Het gebied heeft potentie, maar vraagt opwaardering

De problematiek in het gebied wordt over het algemeen onderkend. De leegstand, verpaupering en slechte uitstraling als entree worden door betrokkenen genoemd. Men begrijpt dat het nodig is het gebied aan te pakken. Maar men ziet ook schoonheid in het gebied. Bijzondere bebouwing en activiteiten en een inspirerende historie van galg tot varkensslacht. Er is hoop dat de ontwikkeling het gebied weer tot bloei kan brengen.

Moeilijk een beeld te vormen van ontwikkeling

Uit de participatie komt naar voren dat het voor de betrokkenen nog moeilijk is een beeld te vormen van de ontwikkeling. Wat is het beeld voor de korte termijn en wat voor de (middel)lange? Wie gaat straks waar aan de slag, hoe ziet het gebied er tijdens de ontwikkeling uit en hoe wordt ik bij initiatieven betrokken? Wat voor soort bedrijven kunnen er komen en wat is het beeld bij niche-wonen?

Onduidelijk wat de besluitvorming van de stadsentree betekent

Ook rond de stadsentree is het voor betrokkenen onduidelijk wat het beeld is de komende jaren. Wat als de stadsentree er niet komt, of als het besluit hierover nog lang uitblijft? Welke consequenties heeft dit voor de eigenaren in het tracé? Men heeft nog weinig beeld wat de aanleg van de weg in de praktijk betekent, als deze wordt aangelegd.

Pak verkeerssituatie Steenwijkerstraatweg aan

De huidige problematiek van de Steenwijkerstraatweg is veelvuldig genoemd. Het wordt ervaren als erg druk, zowel met auto's als fietsers en vrachtwagens. Trillingen en geluid worden als klacht genoemd, ook van de Galgenkampsbrug als hier verkeer passeert. Men noemde het niet veilig kunnen oversteken en het conflict tussen verkeersstromen. Vanaf de Willem Barentzstraat is het erg lastig om op de Zomerdijk te komen, terwijl dit de enige ontsluiting uit de buurt is. De betrokkenen roepen de gemeente op om de verkeersproblematiek rond de Steenwijkerstraatweg aan te pakken.

Binnen CitizenLab Noordpoort is gepolst wat het draagvlak is voor het instellen van éénrichtingsverkeer voor vrachtwagens op de Zomerdijk. Dit kwam eerder al als verzoek van de omliggende ondernemers, omdat de weg op punten te smal is voor vrachtwagens om elkaar te passeren. Het vermindert daarnaast het aantal vrachtwagens op de Steenwijkerstraatweg, waar door bewoners om is gevraagd. Op dit voorstel is verschillend gereageerd. Er kwamen positieve reacties op, omdat het vrachtverkeer op de Steenwijkerstraatweg vermindert. Maar ook werden andere suggesties gedaan, zoals verbreden van de Zomerdijk of helemaal afsluiten van (delen van) de Steenwijkerstraatweg voor vrachtverkeer. Men heeft zorgen of het éénrichtingsverkeer geen nieuwe knelpunten oplevert, bijvoorbeeld bij calamiteiten of voor de bereikbaarheid van de bedrijven. De aansluiting op de Handelsweg zou in elk geval ook moeten worden aangepakt.

Goede en veilige routes belangrijk

Uit de reacties komt naar voren dat de bereikbaarheid van de wijk van belang is. Bewoners en bezoekers moeten er goed in en uit kunnen. Ook veilige recreatieve en functionele loop- en fietsroutes zijn van belang. Bijvoorbeeld voor kinderen om op een speelplek te komen of voor bewoners om naar de parkzone te gaan.



Groen waarin je wat kunt doen

Groen wordt door de betrokkenen belangrijk gevonden. Maar dan wel groen waar je kunt lekker kunt verblijven en recreëren, een ontmoetingsplek of plek voor activiteiten. Voorbeelden waren een stadsstrand, recreatievijver, stadsmoestuin en het opwaarderen van het oude volkstuintje. Ook werd gevraagd om meer mogelijkheden om prettig te wandelen en groen als prettig decor. Het Mallegat en de open gegraven grift werden als kans genoemd. Het gebruik van groen door kinderen en voor het uitlaten van de hond kwam vaak aan de orde. Het groen moet wel netjes zijn en goed onderhouden.

Buit het water uit

Met betrekking tot water zagen de betrokkenen de potentie ervan bij de ontwikkeling. Men was positief over bijzonder wonen en recreatie aan het water. Ook het opengraven van de grift werd vaak genoemd als kans voor meer groen en recreatiemogelijkheden. Als nieuwe functies kwamen bijvoorbeeld visvoorzieningen, aanlegplaatsen voor bootjes en zwemgelegenheid voorbij.

Geluid en verkeersdrukke zorgpunt bij nieuwe functies

Er werd vooral zorg uitgesproken over geluid en verkeersdrukke van nieuwe functies zoals lichte bedrijvigheid en recreatieve functies. Ook veiligheid kwam aan de orde, bijvoorbeeld het oversteken als het gebied steeds drukker wordt.

Gebouwen graag kleinschalig en duurzaam, met menselijke interactie

Men ziet graag bruis en levendigheid bij nieuwe functies, gebouwen waar interactie is met mensen. Gebouwen met een kleinschalige en vriendelijke uitstraling hebben de voorkeur. Er werd ook aandacht gevraagd voor duurzaamheid van nieuwe bebouwing.

Draagvlak voor bijzonder wonen

Het bijzonder wonen (niche-wonen) als nieuwe functie in het gebied viel in de smaak. Wonen wordt in algemeen als positieve toevoeging gezien. Het niche-wonen maakt het nog meer bijzonder en krijgt zo een meerwaarde voor Meppel. Vraag erbij was wel of dit type wonen voldoende betaalbaar is.

Wat wil je wel of juist niet zien?

In de gebieden die worden ontwikkeld, komen straks bijzondere woningen, nieuwe bedrijven en recreatie. In het bestemmingsplan geven we aan onder welke voorwaarden dit mag. Ook regelt het bestemmingsplan hoe deze gebouwen eruit mogen zien. Wat vind jij hierbij belangrijk?

Bijzonder wonen	Lichte bedrijvigheid	Recreatie
		
		
		

Bij welke foto maak je je het meest zorgen als dit in het gebied komt? Plak een rode sticker per categorie. Schrijf jouw zorgen hierbij op.

Kies de foto waarvan je heel blij wordt als dit in het gebied komt. Plak hierbij een groene sticker. Schrijf erbij waarom.

Terughoudend over lichte bedrijvigheid

De betrokkenen hadden zorg bij het toevoegen van lichte bedrijvigheid. Er is vrees voor geluid- en verkeershinder, een matige uitstraling en een negatieve invloed op andere functies zoals wonen en recreatie. Kleinschalige ambacht aan huis werd wel gewaardeerd. De zorgen werden vooral geuit vanuit het perspectief van wonen in de omgeving. Uit de gesprekken kwam naar voren dat het nog lastig is een beeld te vormen wat men bij lichte bedrijvigheid kan verwachten.

Toevoegen van recreatie als positief gezien

Men was positief over het toevoegen van recreatieve functies en ruimte voor verblijf. Dit werd als toevoeging voor Meppel gezien. Voorbeelden van recreatieve functies die tot de verbeelding spraken waren iets actiefs aan het water, een terras, ligweide of strand, een stadscamping/camperplaats en recreatie voor jongeren. Ook wellness werd genoemd. Duidelijk is dat vooral levendigheid en activiteit door mensen als aantrekkelijk wordt ervaren.

Geef ruimte aan culturele en creatieve concepten

Als ideeën voor het opwaarderen van Noordpoort worden vooral culturele en creatieve concepten genoemd. Mooie samenwerkingen die cultuur verbinden met (sociaal) ondernemerschap in een duurzaam jasje. Er wordt gevraagd om ruimte voor bijvoorbeeld kunstenaars, muziek, startende ondernemers en jeugd. Ruimte in het bestemmingsplan, maar ook bijvoorbeeld overdekt of buiten (tijdelijk) ruimte voor creatieve combinaties, evenementen en recreatie.

Kansen voor duurzame ontwikkeling

Bij de ideeën voor de ontwikkeling wordt duurzaamheid veelal als vanzelfsprekend onderdeel gezien. Circulair bouwen en het opwekken van energie werd veel genoemd, maar ook het toevoegen van groen en natuur.

Behouden wat kan

Karakteristieke panden in het gebied moeten gekoesterd worden en waar nodig van een nieuwe functie voorzien. Men noemde daarbij de Watertoren, het pand van Hemos aan de Paradijsweg en de grift met sluisje. Het pand van Hemos wordt als goed voorbeeld gezien hoe je een nieuw bedrijfspand historisch passend maakt in het gebied. Uit de participatie kwamen ook veel verhalen naar voren over het gebied, zowel over haar historie als persoonlijke ervaringen, die als inspiratie kunnen dienen voor de ontwikkeling.

Input voor het mengpaneel

In het Voorontwerp bestemmingsplan is een mengpaneel opgenomen met 20 voorlopige schuifjes. In de inspraakperiode is veel informatie opgehaald, die we ook als input zien voor het verder verfijnen van het mengpaneel.

We destilleren uit deze informatie de volgende relevante punten voor het mengpaneel:

- Verkeer maakt nu geen onderdeel uit van het mengpaneel, terwijl hierover veel zorg wordt geuit (bij huidige situatie en ontwikkeling). Het schuifje Toegankelijkheid en verbindingen werd als suggestie gedaan.
- De gebruikswaarde van groen en water wordt als belangrijk ervaren (niet alleen de omvang). Groene schuifjes kwamen hoog in de prioritering terug.
- Levendigheid en menselijke activiteit worden als positief gezien bij nieuwe ontwikkeling. Beleving en gebruikswaarde werd als toevoeging gedaan bij de schuifjes.
- De vertaling van sociale aspecten naar het mengpaneel vraagt nog aandacht
- Duurzaamheid is vaak onderdeel van de ideeën voor de ontwikkeling. De schuifjes Energievoorziening en Circulair bouwen kwamen in de prioritering naar voren.

- Er is zorg bij toenemend geluid en verkeersdruk bij nieuwe functies, met name bij lichte bedrijvigheid. De schuifjes Geluidsbelasting wonen en Geluidsbelasting bedrijvigheid werden hoog in de prioritering genoemd.
- Er is draagvlak voor behoud en hergebruik van karakteristieke panden. De schuifjes Cultuurhistorie, Beeldbepalende panden en Toekomstig monumentaal kwamen in de prioritering naar voren. Eigen karakter werd als suggestie gedaan voor een schuifje.
- Er zijn veel schuifjes met wateraspecten en groenaspecten. Het onderscheid was voor de betrokkenen niet duidelijk.
- Inpasbaarheid als schuifje werd erg algemeen gevonden, een soort samenvatting van vele andere schuifjes.
- Overweeg of sommige schuifjes beter een harde vereiste kunnen zijn, dan iets waar we ruimte in geven. De schuifjes Ruimte voor water, Inzamelen hemel- en afvalwater en Parkeren werden daarbij als voorbeeld genoemd.





4. Hoe verder?

Van 5 oktober tot en met 16 november 2017 heeft het Voorontwerp bestemmingsplan met verbrede reikwijdte Transformatiegebied Noordpoort ter inzage gelegen. Aan de hand van dit voorontwerp zijn we in gesprek gegaan met de betrokkenen. Deze informele benadering heeft veel input opgeleverd en tegelijkertijd de betrokkenheid bij de ontwikkeling vergroot. Het voorontwerp beschouwen we als een discussiestuk, dat op basis van deze input verder uitgewerkt en verbeterd wordt.

De komende periode gaan we hiermee aan de slag en passen we het Voorontwerp aan tot Ontwerp bestemmingsplan. In de Inspraakreactienota geven we weer welke aanpassingen we hebben gedaan op basis van de input uit de participatie. De Inspraakreactienota en het Ontwerp bestemmingsplan Noordpoort verwachten we in het najaar van 2018 afgerond te hebben.

Het Ontwerp bestemmingsplan wordt door het college ter inzage gelegd, waarbij iedereen mondeling of schriftelijk een inspraakreactie kan indienen. We verwachten het Ontwerpbestemmingsplan vervolgens eind 2018 aan de gemeenteraad te kunnen aanbieden.





Bijlage 1. Deelnemers 23h sleutelen aan Noordpoort

Ard van Pelt	-	GGD Drenthe
Erik Roelofs	-	Zorggroep Noorderboog
Esther Vlaswinkel	-	SVP Architectuur en Stedenbouw
Hans van Niekerk	-	HBC Planontwikkeling
Hayat El Mahjoubi	-	Welzijn MensenWerk
Henk Timmer	-	Wijkplatform Haveltermade
Herman Veenstra	-	Bewoner Watertorenbuurt
Herman Reezigt	-	Buro Ma.an
Herman Rozendal	-	Wijkplatform Haveltermade
Jan Jansen	-	Wijkplatform Haveltermade / bewoner Watertorenbuurt
Jan Meijer	-	Handelsvereniging Meppel / makelaar
Jeroen Heesters	-	HBC Planontwikkeling
Kaj-jan Koezen	-	Koezen Architecten
Lute Piest	-	Wijkplatform Haveltermade / bewoner Watertorenbuurt
Maarten van Meerwijk	-	Ondernemer Noordpoort
Marieke Navarro	-	Regiocampus / Citymarketing Meppel
Mark Ronda	-	Provincie Drenthe
Monique Koobs-van de Belt	-	Bewonersconsulent Woonconcept
Monique Otten	-	Bewoner Watertorenbuurt
Natasja Annyas	-	Provincie Drenthe
Paul Wijers	-	ReCreaCoach
Peter Scholte	-	Bewoner Watertorenbuurt
Richard Verf	-	Ondernemer Noordpoort, Go for it Wellness
Robert Koetschruiter	-	Landschapsontwerper
Sierk Rijkeboer	-	CrossFit Meppel
Ton Dohle	-	Scala
Ton Sebens	-	Greijdanus college
Wendy Dolstra	-	Waterschap Drents Overijsselse Delta
Wilfred Hilberts	-	Buro Stad en Land
Willy Heinhuis-De Graaf	-	Bewoner Watertorenbuurt

Van gemeente Meppel: Gert Stam, Lea Limonard, Jan Cas Smit, Frits Dijkstra, Kees Offringa, Carolien van de Bles

Van Procesmakers: Pamela van den Berg en Geesje Philippi

