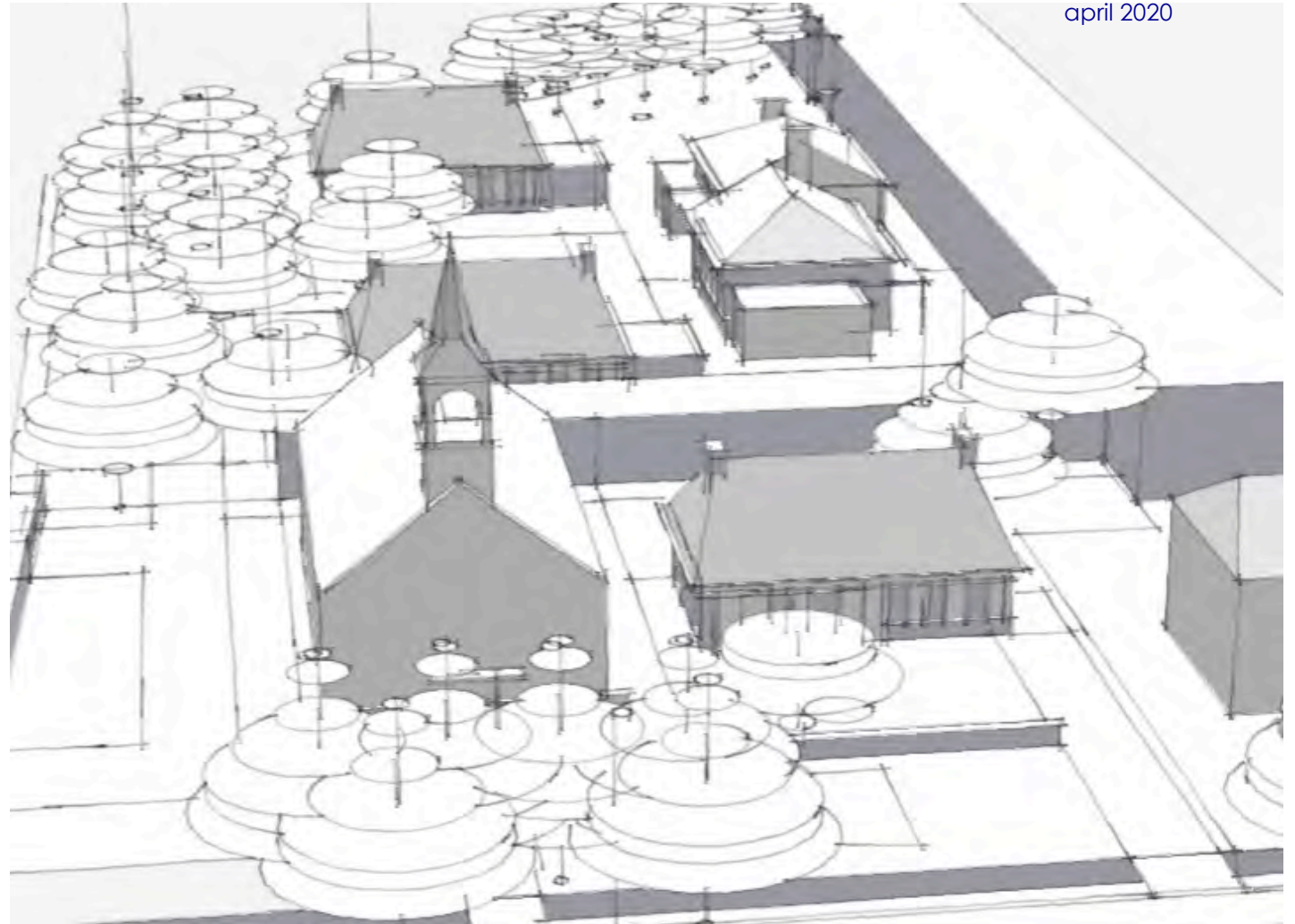


BEELDKWALITEITPLAN

Terrein Voorhofkerk , Hoogeveenseweg 42 Pesse

april 2020



IR. G.M. SOMER **ARCHITECT**
ARCHITECTUUR, LANDSCHAP,
RUIMTELIJKE KWALITEIT EN ERFGOED

Inhoudsopgave

BEELDKWALITEITPLAN	1
Inhoudsopgave.....	2
Inleiding.....	3
Ligging plangebied	4
Bestaande situatie.....	6
Uitwerking Voorhof en Achterhof.....	10

Inleiding

Locatie

De locatie aan de Hoogeveenseweg 42 te Pesse (locatie Voorhofkerk) wordt projectmatig ontwikkeld. Voor de locatie is een passend schetsontwerp ontwikkeld voor de realisatie van een zogenaamd 'Voorhof' en 'Achterhof'. Het Voorhof ziet toe op het behoud van het bestaande kerkgebouw waarop aanvullend de realisatie van één woning mogelijk wordt gemaakt. Op het Achterhof wordt ruimte gemaakt voor de realisatie van vier woningen. Het plan is ontwikkeld in een historisch en landschappelijk perspectief: Groen en ruim wonen op een oude en historische locatie.

Gezien de cultuurhistorisch bijzondere en gevoelige ontwikkeling, wordt dit schetsontwerp van de openbare ruimte en de bebouwing vertaald in een beeldkwaliteitsplan. De schetsontwerpen van dit bouwplan en de openbare ruimte zijn gebruikt als referentie. De cultuurhistorische elementen vormen de basis van het plan, er wordt respectvol omgegaan met de verborgen en zichtbare sporen uit het verleden. De kerk, het daarnaast lopende pad met de laanbeplanting dat Kerkweg en Hoogeveenseweg verbindt en de bestaande oude eiken in het bosperceel vormen de kaders van het plan.

Het erf zal door de aanleg van nieuwe groenstructuren, eenduidige erfverharding en het overeenkomstige materiaalgebruik van de bebouwing één samenhangend geheel vormen.

Dit ontwerp is de basis voor het beeldkwaliteitsplan dat wordt vastgesteld samen met het bestemmingsplan.

Aanleiding beeldkwaliteitsplan

Het beeldkwaliteitsplan bevat de welstandscriteria voor de architectonische uitwerking van de nieuwe bebouwing en de inrichting van het erf. Het beeldkwaliteitsplan is een onderdeel van het bestemmingsplan en is leidend boven de bepalingen in het bestemmingsplan en welstandsnota en is een toetsingskader voor de binnenkomende vergunningaanvragen.

Ligging plangebied





Bestaande situatie

Het stedenbouwkundig plan is ontwikkeld in een historisch en landschappelijk perspectief: Groen en ruim wonen op een oude en historische locatie. De cultuurhistorische elementen vormen de basis van het plan. Zowel wat betreft bebouwing als inrichting van de infrastructuur en groen dient er respectvol te worden omgegaan met de verborgen en zichtbare sporen uit het verleden.



Voorhofkerk aan de Hoogeveenseweg



Zichtlijn met pad richting Kerkweg



Zichtlijn met pad/ laanbeplanting eiken



Boswalbeplanting aan Kerkweg

BESTAANDE SITUATIE



Impressie bouwplan



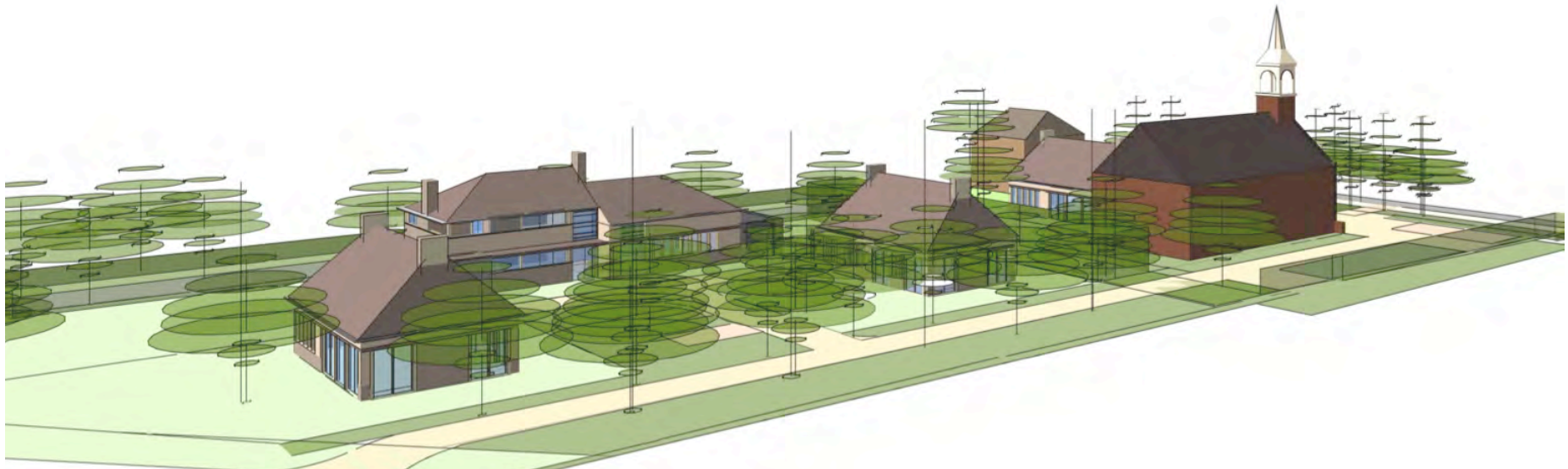
Impressie 1: zicht vanuit de Hoogeveenseweg



Impressie 2: zicht vanuit de Kerkweg



Impressie 3: zicht op de Achterhof



Impressie 4: zicht vanuit de Kerkweg op de zichtlijn

Uitwerking Voorhof en Achterhof

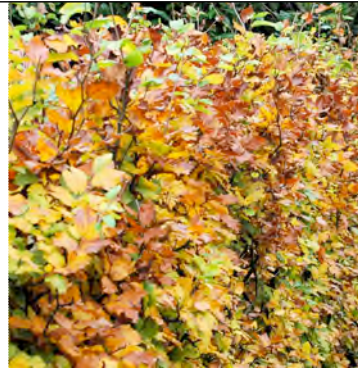
De Voorhofkerk dient een wezenlijk onderdeel van de stedenbouwkundige opzet te blijven. Het gebouw komt weer vrij te staan en wordt door de groene beplanting omlijst. Samen met de oude eiken aan de Hoogeveenseweg vormt ze als het ware het portaal naar het achterliggende woongebied, de “Achterhof”.

Doordat de cultuurhistorisch waardevolle kerk weer in gebruik zal worden genomen met een nieuwe maatschappelijke functie en het gebied er omheen opnieuw wordt ingericht, zal de leefbaarheid en levendigheid in de omgeving verhogen.

Ook de bestaande cultuurhistorische verbinding met het oude kerkhof zal worden gerestaureerd. Ze vormt de verbinding tussen de Hoogeveenseweg, een historisch lint, en de Kerkstraat, het landelijke gebied. Als ontsluiting en zichtas van het plan wordt deze laan in ere hersteld. Dit gebeurt door het opschonen en aanvullen van de originele eiken laanbeplanting. Naast dat het de ontsluiting vormt voor het bijzondere woonmilieu achter de kerk, “Achterhof”, is deze weg landelijke weg ook een interessante verbinding voor wandelaars en/of fietsers.

Oude eiken in het plangebied blijven staan, bebouwing en infrastructuur zijn aangepast op deze bomen. De groenzone tussen de Voorhofkerk en het Achterhof wordt als een bossingel teruggezet en daar waar nodig worden er bomen bij geplant. De beplanting aan de randen van het plangebied blijven behouden. Ook daar waar nodig wordt aangevuld met bosbeplanting. De centrale hof van het “Achterhof”, zal onder de eiken worden aangevuld met enkele rododendrons en het gras wordt ingezaaid met voorjaars bollen.

Hiernaast treft u de referentiebeelden aan voor de uitwerking van de landschappelijke inpassing. Het gaat daarbij over beplantingen, de bestratingen en de overige inrichtingselementen.



REFERENTIE LANDSCHAPPELIJKE BEPLANTING



REFERENTIE INRICHTINGSELEMENTEN EN BESTRATING



Bebouwing

De architectuur van de nieuwe woonbebouwing moet aansluiten bij de kenmerkende stijl van de cultuurhistorische omgeving. De ietwat strenge calvinistische bouw van de kerk, de ritmiek, het materiaal- en kleurgebruik wordt vertaald in een eigentijdse architectuur voor de woningen aan de Achterhof.

Deze woningen worden ontsloten via een cultuurhistorische weg en liggen enigszins verscholen in het groen. Door de rangschikking van de bebouwing ontstaat een hof rondom het centrale groene gedeelte. Achter de kerk vormt dit bijzondere woonhof een kleinschalige en groene woonomgeving; een oase van rust. Het is een woonomgeving waarin esthetische, groene en cultuurhistorische elementen in balans met elkaar zijn ontworpen. In het ontwerp zal de privacy in de tuinen van de woningen goed gewaarborgd worden.

Door deze opbouw wordt de Achterhof een kleine 'woonenclave', waar mensen samen kunnen wonen die een overeenkomend woongedrag. Bewoners die binnen een landschappelijke en cultuurhistorische setting willen genieten van een woonmilieu met geborgenheid, bescherming, privacy, rust en de uniciteit van de plek. Het is een woonmilieu waar kinderen kunnen ravotten in een boomhut en ouderen kunnen genieten van de groene leefomgeving.

Voor zowel de woningen in het Achterhof als de woning naast de kerk, zijn de beeldkwaliteit criteria vastgesteld.

Op de volgende pagina's treft u de schetsontwerpen aan die een sfeerimpressie geven van de gewenste bebouwing op de voorhof. Deze beelden dienen als referentie voor de uit te werken architectuur. Puntsgewijs zijn de beeldkwaliteit criteria daarbij benoemd voor zowel de woning naast de kerk als de woningen in de Achterhof. Daarnaast zijn er referenties opgenomen van het toe te passen kleur- en materiaalgebruik.

Woning naast de kerk

- Situering:
 - naast de kerk
 - ondergeschikt aan de kerk
- Bouwvolume:
 - ondergeschikt aan de kerk
 - één bouwlaag voorzien van schilddak
 - voorzien van royale dakoverstekken
 - nokrichting evenwijdig aan straat
- Materialisering gevels:
 - metselwerk
 - zandkleur passend bij de kerk
 - bouwvolume in kleur 'ondergeschikt' aan de kerk
- Materialisering daken:
 - schilddak ('schone' dakvlakken aan straatzijde)
- Detaillering:
 - smalle verticale gevelopeningen
 - ingetogen detaillering die de architectuur van het pand versterkt



Woonbebouwing in het Achterhof

- Situering:
 - achter de kerk
 - ondergeschikt aan de kerk
 - de woningen vormen gezamenlijk een ensemble, een 'hof'
- Bouwvolume:
 - twee bouwlagen voorzien van schilddak
 - voorzien van royale dakoverstekken
 - nokrichting ondersteunt ruimtelijke karakter en ensemble van het Achterhof
- Materialisering:
 - gevels: metselwerk
 - zandkleur passend bij de kerk
 - bouwvolume in kleur 'ondergeschikt' aan de kerk
 - daken: vlakke dakpannen (lichtgrijs) of zink
- Detaillering:
 - smalle verticale gevelopeningen
 - ingetogen detaillering ondersteunt die de architectuur van het pand versterkt



Referenties toe te passen kleuren en materialen; detaillering, metselwerk en daken



REFERENTIE MATERIAALGEBRUIK ARCHITECTUUR

IR. G.M. SOMER ARCHITECT

ARCHITECTUUR, LANDSCHAP, RUIMTELIJKE KWALITEIT EN ERFGOED

binnenpad 71 8355 bs giethoorn somerarchitectuur@gmail.com +31 (0)617731010