

# Maatwerkadvis

definitief juni 2018

t.b.v. Fam. Wilting  
Noorderdiep 51, Stadskanaal  
Gemeente Stadskanaal



**Libau**

adviesorganisatie ruimtelijke kwaliteit  
voor Groningen en Drenthe

**De opgave**

**De context**

**Foto analyse**

**Erfontwikkelingsschets**

**Uitgangspunten vormgeving gebouwen**



# De opgave

## Aanleiding

De familie Wilting wenst haar bestaande pluimveebedrijf uit te breiden met een nieuwe stal voor het houden van biologische kippen. Bij de bestaande stallen op het bouwblok aan het Noorderdiep 51 is onvoldoende ruimte om aan de uitloopvereisten te kunnen voldoen. Achter op het perceel is hiervoor aan de Wildeplaats wel de ruimte en heeft de familie ook nog een agrarisch bouwblok waarop in de huidige situatie alleen mestopslag plaatsvindt. Ten behoeve van de bouw van de beoogde pluimveestal zal dit bouwblok moeten worden vergoet.



uitsnede luchtfoto met aanduiding ligging locatie

## Opgave

De gemeente en provincie zijn in principe bereid hier medewerking aan te verlen onder de voorwaarde dat hiervoor de maatwerkmethode is doorlopen. Naar aanleiding daarvan heeft de familie Wilting de stichting Libau benaderd om hen hierbij te begeleiden. Dit maatwerkadvies vat de uitkomsten van de maatwerkbenadering samen in een erfontwikkelingsschets met uitgangspunten voor de vormgeving van de gebouwen. Hiermee wordt invulling gegeven aan de criteria die in de provinciale omgevingsverordening zijn vastgelegd om een goede landschappelijke inpassing van de beoogde bedrijfsontwikkeling te waarborgen.



uitsnede kwaliteitskaart provincie Groningen

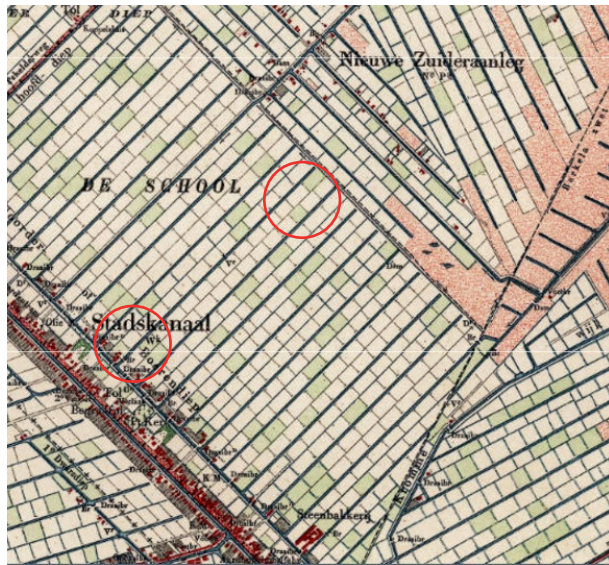
## Beleid en planologie

In het bestemmingsplan buitengebied is een bouwvlak opgenomen binnen de enkelbestemming agrarisch van het perceel. Op de provinciale kwaliteitskaart is het gebied weergegeven als veenkoloniaal landschap waarin Stadskanaal goed herkenbaar is als langgerekt kanaalorp. De wijkenstructuur haaks op het ontginningslint vertegenwoordigt belangrijke provinciale landschappelijke waarden. Voor het als geregistreerd archeologisch monument weergegeven terrein geldt dat archeologisch onderzoek heeft aangetoond dat hier geen intacte archeologische resten meer te verwachten zijn en er derhalve geen archeologische onderzoeksplicht meer op het plangebied rust.



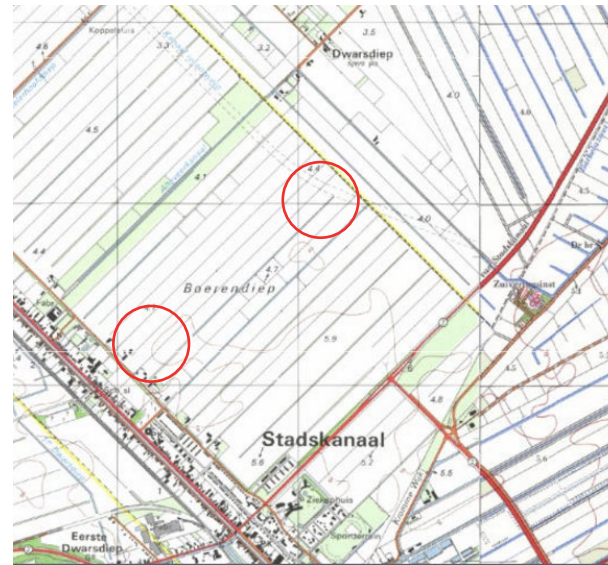
provinciale landschapswaarden

# De context



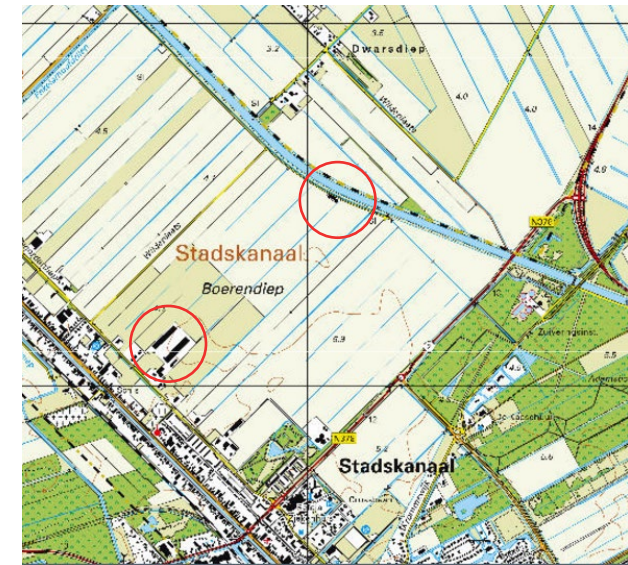
1900

Het bedrijf van de familie Wilting is gelegen aan het parallel aan het Stadskanaal (voltooid in 1856) gegraven Noorderdiep. Via een stelsel van haaks op het Noorderdiep ontsluitende wijken werd het achterliggende veengebied op systematische wijze vanaf het begin van de 19e eeuw ontgonnen. Een besloten lint met daarachter langgerekte opstreckende kavels en een grote mate van openheid bepalen het karakter van het gebied.



1980

In de jaren 70 werd het Noorderdiep gedempt en raakte de tussenliggende ruimte tot het Stadskanaal bebouwd. In de jaren 80 is het gemengde akkerbouw en pluimveebedrijf van de familie Wilting aan de noordzijde van het Noorderdiep gevestigd.



2017

Begin jaren 90 is het Veendam - Mussel Aa kanaal gegraven. Achter op de opstreckende kavels vertoont dit kanaal een markante knik. Het uitgegroeide pluimveebedrijf van de familie Wilting is duidelijk herkenbaar in de aanwezige bebouwingsstructuur. Ook het tweede bouwblok met mestopslag achter op de kavel is herkenbaar aanwezig.



# Foto analyse



*woongedeelte en voorerf*



*bestaande uitloopruimte aan noordwestzijde*



*uitloopruimte tussen stallen*



*uitloopruimte achter de bestaande stallen*



*ontsluiting en voorruimte aan het Noorderdiep*



# Foto analyse



# Erfontwikkelingsschets

## Toelichting

Op het bouwblok aan de Wildeplaats is geen sprake van een context met een erf. In de erfontwikkelingsschets wordt de nieuwe pluimveestal dan ook als een solitair element langs het kanaal Veendam-Musselkanaal beschouwd. Om de zelfstandig positie van deze stal ten opzichte van de bestaande te behouden overkapte vaste mestopslag te versterken worden de reeds bestaande drijfmestsilo en de aan de noordzijde aangebouwde sleuvsilo verwijderd. Om daarnaast een zo samenhangend mogelijk beeld te bereiken gelden naast de criteria uit de Welstandsnota Stadskanaal 2015 (Kanaalbebouwing/Buitengebied/Boerderijen) de volgende specifieke uitgangspunten voor vormgeving van de gebouwen.

## Plaatsing

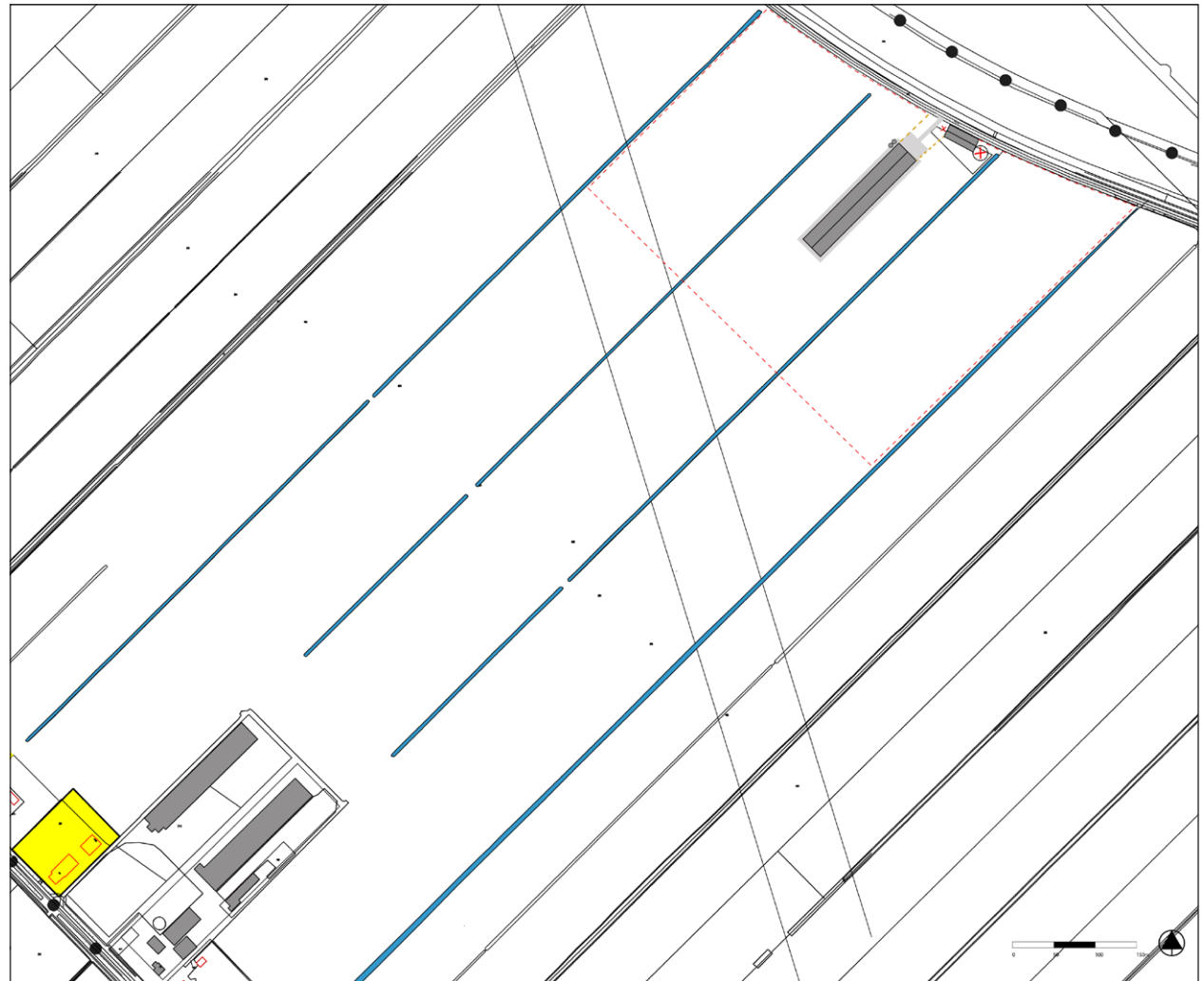
Het betreft een gebouw in een open landschap. Het uitgangspunt is het type van een veld'schuur'. De situering en nokrichting haaks op de weg en het kanaal positioneren. Deze richting ligt in het verlengde van bestaande bebouwing aan Noorderdiep.

## Hoofdvorm

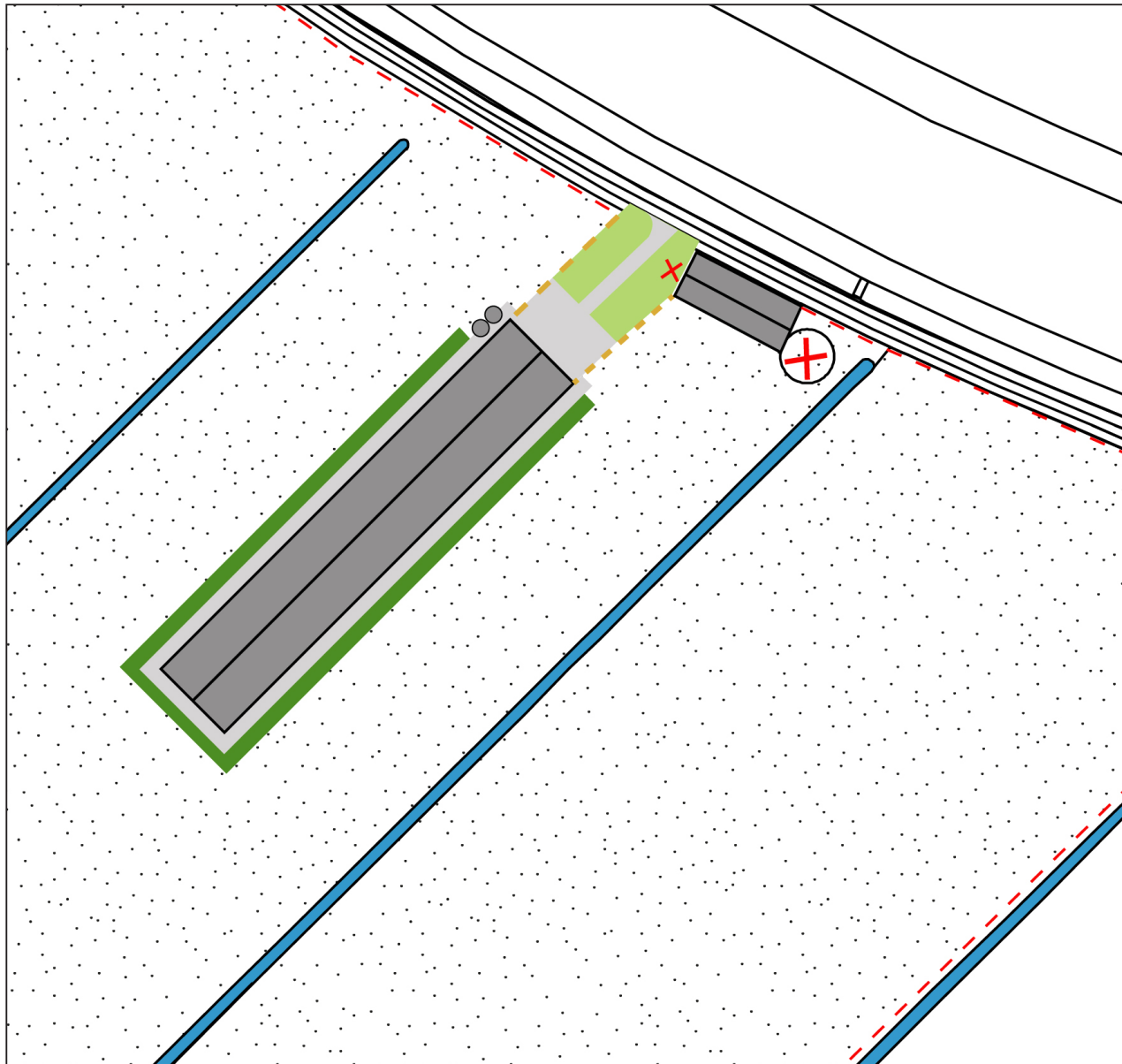
Toepassen van een eenvoudige (enkelvoudige) hoofdvorm met een kap. Uitgangspunt is dat alle gebouwonderdelen in één hoofdvorm worden ondergebracht. De hoogte van de silo moet onder de nok van de schuur blijven en worden aan de noordzijde van de stal achter de voorgevel geplaatst.


## Architectuur

Er moet een evenwichtige verhoudingen van bouwmassa's en gevelopeningen zijn. Aandacht voor eenvoudige zorgvuldige detaillering in samenhang met de hoofdvorm en materialisering. Dit geldt ook voor de gebouwonderdelen, overheaddeuren, boeiboorden, dakgoten en hemelwaterafvoeren.



# Uitgangspunten vormgeving gebouwen



-  te verwijderen mestsilo en sleufsilo
-  nieuwe pluimveestal (30 x 165 m)
-  voersilo's
-  uitloopruijnte
-  hekwerk 1.70m (<100 meter vanaf stal)
-  hekwerk 1.20m (>100 m vanaf stal)
-  gras
-  5 meter brede strook lage inheems beplanting
-  verharding / entree
-  te handhaven wijken

## *Kleur en materiaal*

Uitgangspunt is dat materiaal, textuur en kleur het karakter van het bouwwerk ondersteunen. De gevels in gedekte donkere kleur laten aansluiten bij de kleur van het dak. De gebouwonderdelen in dezelfde kleur als dak en gevels opnemen waardoor het beeld van het volume als één geheel wordt versterkt.

## *Erf afrastering*

Hekwerk wordt in een donkere kleur uitgevoerd. De bestaande te handhaven opslag voor vaste mest wordt in een donkere kleur geverfd in afstemming met de kleur van de nieuw te bouwen veldschuur.