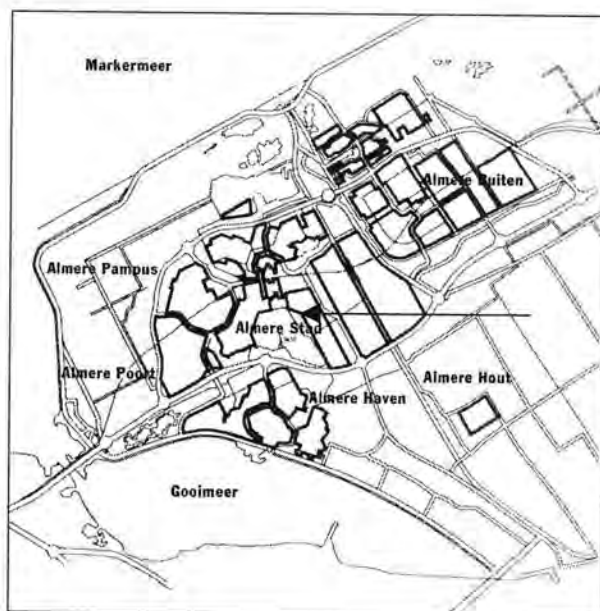


Bestemmingsplan “Lumièrepark” Almere Stad

Juli 2004



Dienst Stedelijke Ontwikkeling

InhoudBlz

1	Inleiding	2
1.1	Ligging plangebied	2
1.2	Typering plangebied	2
1.3	Omgeving plangebied	3
1.4	Motieven en uitgangspunten	4
1.5	Huidig planologisch kader	4
2	Beleidskader	5
2.1	Provinciaal beleid	5
2.2	Gemeentelijk beleid	5
2.3	Ruimtelijke visie Lumièrepark	8
3	Planbeschrijving	10
3.1	Hoofdstructuur	10
3.2	Beschrijving deelgebieden	11
3.3	Archeologie	12
3.4	Ontwikkeling tot cultuurpark	13
3.5	Ruimtelijke invulling cultuurpark	14
3.6	Verkeer	15
4	Sociale veiligheid	17
5	Milieuaspecten	18
5.1	Mer-beoordeling	18
5.2	Veiligheidszone hoogspanningsleiding	18
5.3	Bodemkwaliteit	18
5.4	Waterhuishouding	18
5.5	Overige milieuaspecten	19
6	Juridische planbeschrijving	20
7	Economische en maatschappelijke uitvoerbaarheid	21
7.1	Economische uitvoerbaarheid	21
7.2	Maatschappelijke uitvoerbaarheid	21
8	Overleg ex artikel 10 Bro	39

1

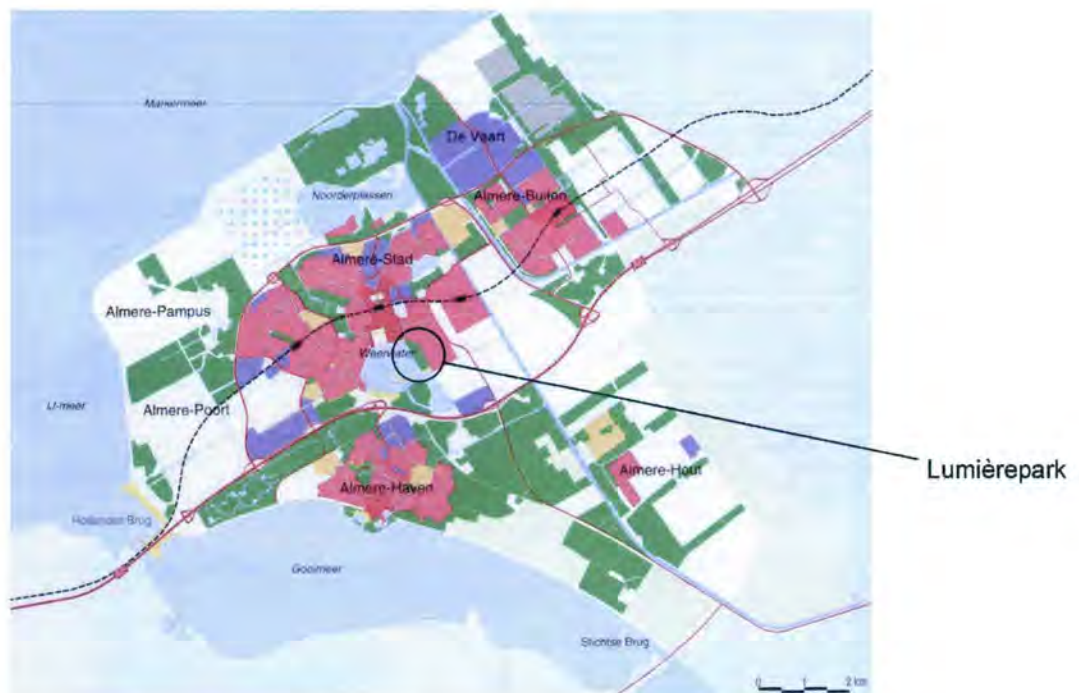
Inleiding

In dit hoofdstuk wordt kort ingegaan op de situering van het Lumièrepark. Tevens worden de motieven besproken die aan dit bestemmingsplan ten grondslag liggen. Ten slotte zullen de vigerende bestemmingsplannen aan de orde komen die door het onderhavig bestemmingsplan zullen worden vervangen.

1.1

Ligging plangebied

Het Lumièrepark is gelegen ten zuidoosten van het stadscentrum van Almere Stad (zie kaart 1) en wordt in het westen begrensd door het Weerwater, in het oosten door de woonbebouwing van Filmwijk.



Kaart 1: Ligging plangebied

Tot het plangebied behoort eveneens een deel van het Weerwater. Voor de (juridische) begrenzing van het plangebied is zoveel mogelijk aangesloten op de plangrenzen van de omliggende bestemmingsplannen. Het gebied wordt dan in het noorden en oosten begrensd door het Fongerspad (inclusief aangrenzende bermen/taluds). In het zuiden en westen ligt de plangrens ca. 100 respectievelijk ca. 50 meter in het Weerwater, met uitzondering van het noordelijk deel van het plangebied waar de plangrens over ca. 200m langs de oever met het Weerwater ligt.

1.2

Typering plangebied

Het plangebied kenmerkt zich door een parkachtige inrichting waarbij bosvelden worden afgewisseld door al dan niet glooiende (taluds), open terreinen (in het noorden) en een dagrecreatief strand in het zuiden. Hier tussenin bevindt zich een aan alle zijden met water omgeven bos. Genoemde terreintypen zijn met elkaar verbonden door een netwerk van paden. Het plangebied kent voorts een duidelijke oriëntatie op het Weerwater, dit komt tot uitdrukking zowel in de inrichting van het park en het verloop van paden als in de aanwezige voorzieningen. Mede met het oog op toekomstige ontwikkelingen waarbij de relatie

tussen het park en het water verder zal worden versterkt is een deel van het Weerwater binnen het plangebied opgenomen. In hoofdstuk 3 Planbeschrijving zal uitgebreid op de kenmerken van het plangebied worden ingegaan.

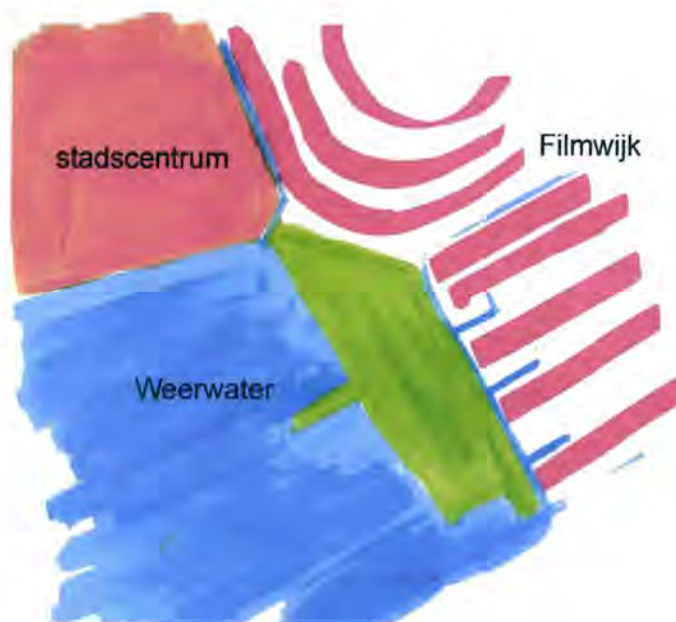
1.3

Omgeving plangebied

Het plangebied grenst aan de volgende gebieden (zie kaart 2):

Filmwijk

De aangrenzende Filmwijk kan worden getypeerd als een woonwijk met hoogwaardige architectuur in een groene en deels blauwe (water) setting. Het noordelijke deel is tevens onderdeel geweest van de openlucht BouwRAI. Naast vrijstaande villa's en geschakelde vrije sector woningen bevinden zich in het noordelijke deel tevens een aantal appartementengebouwen van meer recente datum. Het water van en langs Filmwijk vormt een duidelijke fysieke scheiding ten opzichte van het Lumièrepark.



Kaart 2: Omgeving plangebied

Stadscentrum

In de noordelijk punt is het Lumièrepark via het Fongerspad verbonden met het centrumgebied van Almere Stad. Waar thans nog met name het ziekenhuis domineert zal binnen afzienbare termijn een geheel (ver)nieuw(d) stadshart worden gecreëerd. Het Lumièrepark ligt op steenworp afstand van dit nieuwe stadshart en een culturele ontwikkeling van het park biedt kansen voor de stedelijke identiteit. Teneinde de relatie tussen beide gebieden te versterken is gekozen voor een hoofdentree van het Lumièrepark vanuit het stadscentrum.

Weerwater

Het Weerwater is een voormalige zandwinplaats ten behoeve van de aanleg van o.a. de A6 en voor het bouwrijp maken van terreinen. Het Weerwater ligt centraal gelegen en wordt geleidelijk aan meer ontsloten door stedelijke activiteit. De zuidoever van het Weerwater vormt op de grote landschappelijke schaal de schakel tussen Almere Stad en Almere Haven en is de plek waar de stadsdelen bij elkaar komen. De zuidoever Weerwater is een belangrijk recreatiegebied in Almere waarvan de betekenis verder ontwikkeld zal worden.

1.4

Motieven en uitgangspunten

Met de onlangs gerealiseerde herinrichting van het Lumièrepark ligt thans de weg open naar het tot stand brengen van een volwaardig stadspark. Het onderliggende bestemmingsplan voorziet dan ook zowel in het vastleggen (beheerfunctie) van de huidige structuur en functie van het plangebied als in het mogelijk maken van een verdere ontwikkeling tot een volwaardig "stadspark" waarin naast de huidige functies dagrecreatie en natuur ook de ontwikkeling mogelijk wordt tot een openlucht cultuurland. Met name op het gebied van cultuur (kunst) i.c. vormgeving (landscaping, stedenbouw en architectuur) zal het park (inclusief het opgenomen deel van het Weerwater) een bijzondere rol moeten gaan vervullen.

Een eerste aanzet voor de invulling van de functie cultuur is namelijk reeds gegeven door het reserveren van gemeentelijke gelden voor het realiseren van een centrum voor architectuur, stedenbouw en landschap (CASLa) als waterpaviljoen aan de oever van het Weerwater alsmede voor het realiseren van een hercapaviljoen en een kunstpaviljoen. Dit laatste project is het resultaat van een culturele uitwisseling tussen de Duitse deelstaat Nordrhein-Westfalen en Nederland op het grondgebied van Almere. De hiervoor uitgeschreven prijsvraag heeft geresulteerd in een concreet uit te voeren kunstpaviljoen. Het onderliggende bestemmingsplan zal dan ook onder andere de realisatie van deze bouwwerken mogelijk moeten maken.

Ofschoon een duidelijke eerste aanzet is gegeven voor een culturele invulling zal het bestemmingsplan nog voldoende ruimte moeten laten voor mogelijke nieuwe ontwikkelingen op dit gebied. Het bestemmingsplan heeft in deze dan ook een duidelijke ontwikkelingsfunctie.

1.5

Huidig planologisch kader

Voor het plangebied gelden thans de volgende plannen:

Het "Plan tot regeling der bebouwing en der bestemming van gronden ex artikel 11 van de wet op het openbaar lichaam Zuidelijke IJsselmeerpolders, **Stad Oost**", goedgekeurd door de minister van Verkeer en Waterstaat d.d. 2 november 1983.

Het park heeft in dit plan nog een "uit te werken bestemming Recreatie", welke niet voorziet in de gewenste ontwikkeling van het plangebied.

In de toelichting van dit bestemmingsplan wordt op pagina 34 het volgende over het Lumièrepark vermeld: "het gebied is gericht op gebruik door de bevolking van heel Almere Stad maar vormt uiteraard ook het uitloophet gebied voor het oostelijk gelegen woongebied".

Het "Plan tot regeling der bebouwing en der bestemming van gronden ex artikel 11 van de wet op het openbaar lichaam Zuidelijke IJsselmeerpolders, **Weerwater**", goedgekeurd door de minister van Verkeer en Waterstaat d.d. 10 maart 1983.

Het water heeft in dit plan de bestemming "water en recreatie".

Het voorliggende bestemmingsplan vervangt voor een groot deel deze plannen.

2

Beleidskader

In deze paragraaf wordt een overzicht geboden van het ruimtelijk relevante beleid voor de gemeente Almere en specifiek voor het plangebied. Dit beleidskader vormt de basis voor eventuele ontwikkelingen in het plangebied en is een onderbouwing van de beleidskeuzes die zijn gemaakt.

2.1

Provinciaal beleid**Omgevingsplan Flevoland**

Het Omgevingsplan Flevoland (vastgesteld in november 2000) onderscheidt de korte termijn tot 2004, de middellange termijn tot 2015 en het ontwikkelingsperspectief tot 2030. Het Omgevingsplan komt in plaats van het Streekplan, het Milieubeleidsplan en het Waterhuishoudingsplan. Centrale doelstelling in de ontwikkelingsvisie 2030, zoals vastgesteld op 7 januari 1999, is het streven naar een voortgaande groei van Flevoland, zodanig dat inwonertal, verbindingen, voorzieningenniveau, werkgelegenheid en inkomensvorming goed op elkaar zijn afgestemd. Met betrekking tot Almere en in relatie tot het onderhavige plangebied zijn de volgende beleidsuitspraken van belang:

- Voor de centrale ontwikkeling van Flevoland zal een voorzieningenniveau worden gecreëerd en in stand worden gehouden dat naar omvang, samenstelling en ruimtelijke spreiding aansluit bij de behoeften van de bevolking en dat bijdraagt aan een goed woon- en leefklimaat.
- Almere is uit oogpunt van bereikbaarheid en ter ondersteuning van de centrale functie van de steden aangemerkt als regionaal verzorgingscentrum.
- Versterking van de groenvoorzieningen in/aan de stadsrand als uitloopgebied.

Waterschap Zuiderzeeland**Waterbeheersplan 2002–2005 “Water in beweging”**

Dit waterbeheersplan is het eerste plan van het Waterschap Zuiderzeeland. In dit plan worden de hoofdlijnen van het waterkwantiteits- en waterkwaliteitsbeheer dat Zuiderzeeland in de planperiode 2002 tot en met 2005 wil voeren opgenomen.

Het waterbeheersplan kent twee doelen, te weten het formuleren van een samenhangend en integraal beheersbeleid en communiceren over dit voorgenomen beleid en de uitvoering naar overige bij het waterbeheer betrokken partijen en burgers.

Voor wat betreft het water in het stedelijk gebied wordt dit waterbeheersplan verder uitgewerkt in gemeentelijke waterplannen.

2.2

Gemeentelijk beleid**Ruimtelijke Ontwikkelingsstrategie Almere 2015**

De Ruimtelijke Ontwikkelingsstrategie Almere 2015 (ROSA) gaat, in aansluiting op de in 1995 verrichte gemeentelijke scenariostudie, in op een studie naar een ontwikkelingsstrategie voor Almere. Het gaat hierbij om een actualisering van het bestaande en in gang gezette beleid. Het doel van de ontwikkelingsstrategie is het zorgen voor een verantwoorde en evenwichtige groei van de stad. Uitgangspunt daarbij is een groei van 3000 woningen per jaar. De uitgangssituatie voor de ontwikkelingsstrategie is ‘Almere in 2005’.

De maatschappelijke dynamiek en de onverminderde economische groei in de Noordvleugel van de Randstad leiden er toe dat er ook in de jaren na 2005 een omvangrijk programma aan woningbouw, bedrijvigheid en voorzieningen zal worden gerealiseerd en er een grote claim wordt gelegd op de aanwezige ruimte. In de periode tot 2005 vindt een schaal- en kwaliteitssprong plaats waarmee de bestaande kernen grotendeels worden gecompleteerd en het voorzieningenniveau wordt versterkt. Vervolgens moet de volgende stap worden gemaakt om bestaande en nieuwe functies meer betekenis te geven voor de gemeente als

geheel. In de ontwikkelingsstrategie wordt gestreefd naar voldoende diversiteit in het aanbod van woon- en werkmilieus en naar intensivering van de relatie met de omliggende regio's. Van belang hierbij is de aanpak van de stedelijke structuur waarbij de kwaliteiten van diverse elementen worden samengebald ten behoeve van een stedelijke structuur als geheel. De meerkernige opzet behoeft daarom evaluatie omdat verdere ontwikkeling wordt gezien vanuit het belang van de stad als geheel.

De gemeente biedt unieke kwaliteiten en potenties, zowel aan de eigen bevolking als aan de regio. Daarbij wordt gedacht aan aantrekkelijke woonmilieus voor verschillende doelgroepen en aan ruimte, water en groen voor recreatie en ecologie en voor economische ontwikkeling. Almere wordt verder ontwikkeld vanuit de eigen opvattingen over ruimtelijke kwaliteit en het vermogen zelf te sturen.

Stadsplan Almere 2005

In het stadsplan Almere 2005 van september 1992 is de beleidslijn van het rijk en de provincie doorgetrokken en wordt het langetermijnbeleid geschetst voor de periode tot 2005 en verder. Het stadsplan is gericht op de completering van de huidige structuur en op de verdere inrichting van het stadscentrum.

Het in de nota gekozen ambitieniveau is hoog in termen van inwoners, woningbouw, voorzieningen, werkgelegenheid en infrastructuur, zowel in kwantitatieve als in kwalitatieve zin. Het stadsplan voorziet in een belangrijke schaal- en kwaliteitssprong naar een stad van circa 180.000 inwoners in 2005. De besluitvorming is gericht op een in hoog tempo verder ontwikkelen van de stad.

In het Stadsplan wordt reeds ingespeeld op de kwaliteitssprong van het centrum van Almere en op het uitbreiden van stedelijke voorzieningen waaronder die op het gebied van kunst en cultuur. De noodzaak van de vestiging van een permanent Kunstpaviljoen en één of meer musea wordt daarbij onderstreept. Vooral nog wordt hiervoor een locatie voorzien in de "Cultuurstraat", zoals deze in het nieuwe stadscentrum zal lopen vanaf het Stadhuisplein naar het Weerwater.

Bos en natuurgebieden zijn complementair aan deze stedelijke ontwikkeling en vervullen dan ook een belangrijke rol in de beleving van de stad. Net zoals de stadsdelen van elkaar verschillen wordt ook voor de gebieden buiten de woonkernen naar verscheidenheid gestreefd. Het Lumièreplein kan in deze getypeerd worden als een stadspark, zijnde een park dat ligt binnen een woonkern en dat grenst aan de Buitenruimte. Als zodanig is dit park ook aangewezen als 'landschapsontwikkelings-zone'. Dat houdt in dat binnen delen van het park zones zijn toebedacht voor 'verbindingen' (oostelijke corridor tussen Almere Stad en Almere Haven) en voor recreatieve activiteiten. Binnen deze zones kunnen attractieve vestigingen en publiekstrekkende voorzieningen worden gesitueerd.

Almere Waterstad

De beleidsnota "Almere Waterstad!" is een uitwerking van een deel van de uitgangspunten uit het "Stadsplan Almere 2005". Het rapport behelst het toeristisch-recreatieve beleid van de gemeente Almere waarbij wordt uitgegaan van een uiteindelijk inwonertal van 275.000. In de nota worden twaalf toeristisch-recreatieve aandachtsgebieden onderscheiden waarin, voor zover niet aanwezig, basisvoorzieningen (ontsluiting, ondergrondse infrastructuur) worden aangelegd. Met dit onderdeel van een voorwaardenscheppend investeringsbeleid wordt getracht met behulp van promotie en acquisitie, voorwaardenbenuttende investeringen in particuliere vestigingen uit te lokken. Een tweede beleidspunt is de stimulering van het gebruik van toeristisch-recreatieve voorzieningen en van bezoek aan Almere door middel van adequaat beheer van voorzieningen, voorlichting en promotie.

Met betrekking tot de verschillende beleidssectoren is vervolgens beleid geformuleerd. (Water)recreatie: de potenties die het water biedt zullen in de stedelijke ontwikkeling optimaal benut worden. Relaties met het water lopen als een rode draad door de te plannen ontwikkelingen heen. Rond het Weerwater zal een hardlooproutte worden uitgezet.

Op cultureel vlak zijn de moderne stedenbouw en architectuur kenmerkend voor Almere. Buitenexposities van de BouwRAI ('Muziekwijk' en Filmwijk') alsmede experimentele woningbouwprojecten (o.a. 'De Fantasie' en 'De Realiteit') hebben toeristisch-recreatieve waarde. De moderne stedenbouw en architectuur, alsmede de stedenbouwkundige opzet zal de komende jaren een belangrijke cultuurhistorische trekker voor Almere blijven. Mede in het kader van de samenhang tussen toerisme en architectuur wordt dan ook gestreefd naar een versterking en uitbreiding van het aanbod op dit gebied. In dit licht dienen ook de plannen voor een speciaal informatie- en voorlichtingscentrum (het CASLa) gezien te worden. De realisatie van (kunst)paviljoens, expositieruimten, alsmede beeldende kunst in de stad en daarbuiten zal verder gestimuleerd worden.

Ofschoon de historie van Almere nog jong is bevinden zich binnen de gemeentegrenzen archeologische vindplaatsen in de oude loop van de rivier de Eem. Deze zijn toeristisch nog niet "ontgonnen". Onderzocht zal worden wat de mogelijkheden zijn om ook deze bodemschatten toeristisch/ recreatief toegankelijk te maken.

Groenstructuurvisie

De groenstructuurvisie is een uitwerking van het Stadsplan 2005 en het Milieubeleidsplan Almere en Zeewolde (1992). De visie geeft richting aan de ontwikkeling, het gebruik en het beheer van de groene structuren van Almere en richt zich op het bevorderen van diversiteit, samenhang en identiteit van de groene structuren van Almere. Doel daarbij is te komen tot verbetering van de ecologische, landschappelijke en gebruikskwaliteiten ervan. Voorstellen worden gedaan voor de realisatie van deze visie. Concreet gaat het daarbij om zaken als het vaststellen en verder inrichten van de definitieve routes van de stadscorridors en ecozones, het versterken van de identiteit van de stadsparken en het ontwerpen en realiseren van toekomstige parken rondom een thema en het vergroten van de karakterverschillen tussen de regionale bossen.

Net als andere park- en bosgebieden vervult het Lumièrepark een functie op het gebied van recreatie (wandelen en fietsen, picknickplaatsen, speelvoorzieningen en strand). Aan het park wordt, gelet op de nabijheid van het stadscentrum voor het noordelijk deel het thema cultuur meegegeven. Het zuidelijke deel zal een meer natuurlijk karakter hebben.

In de visie is aan de oostzijde van het Lumièrepark een reservering opgenomen als 'stadscorridor in studie'. Binnen een dergelijke corridor gaat het om het realiseren van herkenningspunten, markering, ontsluiting, inrichting, gronduitgiftebeleid voor kleine publiektrekkende voorzieningen, ondergrondse infrastructuur en verlichting. Stadscorridors kunnen voorzieningen herbergen waarvoor elders in de stad te weinig ruimte is. De oever van het Lumièrepark is aangewezen als ecologische oever en vormt daarmee een onderdeel van een natte ecologische structuur. Door het bewerkstelligen van een zachte overgang tussen land en water (buiten de stadscentra) worden kansen voor de natuur gecreëerd en kan aan deze structuur verder invulling worden gegeven.

Fietsbeleidsplan

Ofschoon in Almere sprake is van een relatief goed en veilig netwerk van fietspaden, is in het fietsbeleidsplan (2000) een beleid geformuleerd waarin is aangegeven wat er moet gebeuren om de fietsvoorzieningen blijvend op een hoog niveau te houden en welke knelpunten aanleiding zijn tot het doorvoeren van verbeteringen. Tevens worden maatregelen aangekondigd om het fietsgebruik te bevorderen.

De beleidsdoelstellingen zijn vervolgens uitgewerkt in een aantal concreet uit te voeren projecten, zoals het op orde brengen en houden van de kwaliteit van doorstroommassen (o.a. het Fongerspad) en het hoofdfietsnetwerk alsmede van de bewegwijzering. Voorts wordt extra aandacht besteed aan een fietsparkeerplan en de mogelijkheden tot recreatief fietsen (ontbrekende schakels in het

netwerk, stallingsmogelijkheden bij recreatiegebieden) en wordt concreet inhoud gegeven aan een promotie van het fietsgebruik.

Almere Parkenstad

De parken in Almere leveren een eminente bijdrage aan het imago van Almere als geheel en worden beschouwd als een belangrijke magneet voor de woonomgeving. Gebleken is dat mensen in Almere gaan wonen vanwege het groene karakter van de stad. De vele parken die de stad rijk is dragen daar hun steentje aan bij. Tevens wordt duidelijk dat er een verschil in betekenis is tussen de parken; enkele parken spelen een rol voor de hele stad, het merendeel der parken is van belang voor de wijk of de buurt.

De laatste jaren klinkt steeds nadrukkelijker de roep van bewoners om voorzieningen ter ondersteuning van het recreatief gebruik van de parken. Mensen willen tijdens een wandeling of fietstocht ergens in een groene omgeving iets kunnen eten en drinken of elkaar ontmoeten. Daarnaast leven er bij de bewoners van Almere ideeën om de sociale en culturele functie van de parken te versterken.

De behoefte inzicht te verschaffen in de betekenis van de parken voor Almere heeft geleid tot het opstellen van een visie welke richting geeft aan de toekomstige ruimtelijke inrichting van de parken. Bedoelde Parkennota geeft globaal aan wat de bedoeling van het park is en welke ontwikkelingen er worden voorgestaan.

Voor Lumièrepark is in de nota het volgende voorstel gegeven. Het park wordt vervolmaakt door de toevoeging van enkele culturele voorzieningen. De gedachten gaan uit naar enkele paviljoens en een horecapunt. Het cultuurpark krijgt een aanlegplaats voor de waterbus.

2.3

Ruimtelijke visie Lumièrepark

Het college van Burgemeester en wethouders heeft op 13 februari 2001 ingestemd met de ruimtelijke ontwikkelingsvisie "Lumièrepark Cultuurpark". Voor het Lumièrepark worden door de gemeente twee belangrijke functies onderscheiden. Het gebied heeft reeds een recreatieve functie en daar wil men nu een culturele functie aan toevoegen. Daarbij wordt aansluiting gezocht met de plannen voor een nieuw stadscentrum en de ontwikkeling van een 'cultuurstraat' die van het Stadhuisplein naar het Weerwater loopt. Voor de inrichting van het Lumièrepark als cultuurpark is een ruimtelijke ontwikkelingsvisie opgesteld. Hierin wordt gesteld dat het Lumièrepark door zijn ligging tegen het bruisende stadscentrum een sfeer krijgt die aanzet tot bespiegeling en inkeer. Door de uitbreiding van het centrum van Almere naar het Weerwater is het park op het niveau van de stad in beeld gekomen. De ontwikkeling van het Lumièrepark tot cultuurpark past in het streven om meer verschil aan te brengen tussen de vele groengebieden en parken die Almere rijk is. Door de inrichting, de bijzondere architectuur en door de beelden die aan de plek worden toegevoegd wordt het park zelf als kunstwerk gezien. Hiermee kan tevens de culturele identiteit van het stadscentrum worden versterkt.

In de ontwikkelingsvisie worden drie parkdelen onderscheiden: bos, strand en een parkgedeelte. Met name het parkgedeelte moet een culturele uitstraling krijgen. Door inrichting met een aantal paviljoens, een amfitheater en een beeldenroute wordt daar gestalte aan gegeven. De paviljoens zijn zodanig gesitueerd dat van daaruit goed zicht bestaat op het stadscentrum. Naast exposities kunnen in het paviljoen lezingen en discussieavonden worden gehouden.

Onderdeel van de plannen is dat in het parkgedeelte ten zuiden van de hoogspanningsleiding een horecapaviljoen/ theehuis wordt gerealiseerd. Het paviljoen herbergt een beheerderswoning en enkele atelierruimtes. De mogelijkheid wordt opgehouden dat de ateliers in aparte kleine gebouwtjes wordt verspreid.

Verder is het de bedoeling dat het Lumièrepark een decor wordt voor beeldende kunst. Een beeldenroute in het park moet het culturele aspect verder versterken. Als laatste culturele voorziening wordt aan het park een klein podium toegevoegd. Hierbij wordt gebruik gemaakt van de in het landschap aanwezige glooiing. Dit podium biedt plaats aan muzikuitvoeringen en toneelvoorstellingen maar kan ook bij een buurtfeest worden ingezet.

Om het cultuurpark tot leven te brengen is een goede relatie met het nieuwe centrum van Almere essentieel. Het ziekenhuis moet dan wel een front maken naar het Weerwater en het oeverprofiel kan worden omgevormd tot een brede lommerrijke boulevard. In de ontwikkelingsvisie is aangegeven dat het terrein wordt ontsloten vanuit het stadscentrum, via de Meeresteinkade. De relatie tussen het park en het nieuwe stadshart wordt op deze wijze versterkt, waarbij het stadscentrum een extra culturele en recreatieve dimensie krijgt en het park een ontsluiting die past bij zijn nieuwe ambiance. Tevens krijgt de geplande 'cultuurstraat' op deze manier beter gestalte.

Voldoende parkeerruimte is aanwezig op het terrein direct oostelijk van het ziekenhuis. Op termijn kunnen bezoekers hun auto ook in de parkeergarage onder het nieuwe stadshart parkeren en vandaar het park lopend bereiken.

Planbeschrijving

Het plangebied zal allereerst worden beschreven aan de hand van de algemene hoofdstructuur die aan het park ten grondslag ligt. Vervolgens zal op een lager schaalniveau een beschrijving worden gegeven van de onderscheiden deelgebieden, waarbij tevens zal worden ingegaan op de aanwezige functies/ voorzieningen. Tenslotte wordt een aparte paragraaf besteed aan een aantal nieuwe ontwikkelingen die in het park plaats zullen vinden en die in het teken staan van kunst en cultuur. De consequenties die deze nieuwe ontwikkeling (o.a. op het gebied van verkeer en parkeren) met zich mee brengen zullen hier eveneens worden besproken.

3.1

Hoofdstructuur

Ten opzichte van de aanliggende buurten staat het Lumièrepark sterk op zichzelf. Het park wordt van de woonbuurten gescheiden door een vier rijen dikke lindenlaan langs het Fongerspad en voor het grootste deel door een brede watergang. Het Lumièrepark is dan ook niet zozeer een buurtpark als wel een park voor de stad. Op deze positie is recent ingespeeld door het park een duidelijker signatuur te geven. Met de huidige inrichting is ingespeeld op de ligging aan het Weerwater en de situering ten opzichte van het stadscentrum. Het is namelijk de positie aan het Weerwater die het Lumièrepark doet verschillen van elke andere ruimte in de stad. De vergezichten en de terugblik op het centrum van de stad vormen unieke gegevens. Het zijn dan ook deze gegevens ('plas aan het water' en 'wandeling met vergezichten') die leidend zijn geweest als inrichtingsthema's voor het park. Kenmerkend voor deze inrichting zijn de te onderscheiden deelgebieden met elk een eigen uitstraling en functie en de padenstructuur als verbindend element tussen de deelgebieden.

Van noord naar zuid kunnen de volgende deelgebieden worden onderscheiden: een parkachtig deel met overwegend weides en enkele bossages, een natuurbos en een zonneweide/strand (zie kaartnummer 3). Genoemde zones worden tenslotte aan de noord- en oostzijde begrensd door de genoemde dubbele laanbeplanting langs het Fongerspad. Deze gebieden worden met elkaar verbonden door paden die tevens de dragers zijn van het gehele ontwerp en die bepalend zijn voor het beleven van zowel het park als het water en de stad. De wandeling vanaf het strand, door het natuurbos, naar de grote weide vormt het eerste pad. De bosvakken zijn rond deze wandeling opgezet. Vanaf het strand wordt zicht geboden op de verte met de snelweg aan de horizon. Vanaf de grote weide kijkt de parkbezoeker terug naar het centrum van de stad. Beide beelden zijn door een brede bosgang (via natuurbos) verbonden. De wandeling vormt dan ook de ruggengraat van het plan. Hiermee is invulling gegeven aan de 'wandeling met vergezichten'.

Een tweede pad ligt pal langs de rand van de plas en loopt tot aan het natuurbos. Vandaar zoekt het pad dwalend door het bos zijn weg in de richting van het strand. Twee bestaande laanfragmenten merken de entrees vanuit de buurten. Vanaf deze entrees voeren paden de wandelaars direct naar het water. Twee andere paden voeren vanaf het Fongerspad eveneens rechtstreeks naar/richting het Weerwater, één naar de steiger bij het schiereiland/landtong waarop de hoogspanningsmast is gesitueerd en één naar de speelvoorziening bij het strand. Een laatste pad snijdt langs de noordzijde van de heuvel.

Een afzonderlijk en opvallend element in het park is de (380 KV) hoogspanningszone die het park in oost-west richting doorsnijdt.

Ontsluiting

Langs het park loopt het Fongerspad, een hoofdfietsroute langs het Weerwater die een verbinding vormt tussen Stad(-Oost) en het busstation 't Oor en Almere Haven. Naast deze verbinding zorgt het Fongerspad ook voor een snelle, comfortabele langzaamverkeersroute tussen de Filmwijk (-Zuid) en het stadscentrum (winkels, NS-station e.d.). Het park is met vier bruggen voor langzaamverkeer verbonden met het "vaste" land.

Het park is in de bestaande situatie voor autoverkeer niet toegankelijk, de brug in het verlengde van de Mannus Frankenstraat zorgt voor de noodzakelijke bereikbaarheid van onderhoudsverkeer voor de beide hoogspanningsmasten en het park zelf.

Het strandje aan de zuidzijde van het park zorgt tijdens zomerse dagen voor auto-overlast in Filmwijk. Met name de meest nabijgelegen woonstraten ondervinden hinder van geparkeerde auto's. Met de bouw van de Tourmaline (flat aan de Fellinilaan) wordt een aantal openbare parkeerplaatsen gerealiseerd waardoor de parkeerdruk op de omgeving zal afnemen.

3.2

Beschrijving deelgebieden



Het Park

Veruit het grootste deel van het Lumièrepark kent een parkachtige inrichting. Het betreft hier een gebied dat voornamelijk uit weide i.c. parkgazon bestaat en dat plaatselijk wordt afgewisseld door bossages. De grootste weide bevindt zich in het noordelijk deel van het park; hier bevindt zich tevens een heuvel (talud) die naast een landschappelijke functie dienst doet als uitzichtpunt en speelobject; een tweede weide bevindt zich juist ten zuiden van de hoogspanningsleiding. De hoogspanningsleiding, en het schiereiland, vormen een opvallend element in het park. Door het ontbreken van onderbegroeiing wordt de aanwezigheid van de hoogspanningsmast extra beklemtoond.

Bossages of bomen komen in deze zone in verschillende hoedanigheden voor: als massieve bosvakken, als laanbeplanting of verspreid zodat sprake is van een bomenweide. In het noordwesten hebben de bossages de grootste omvang en vormen ze een duidelijke buffer naar de noordelijk gelegen Filmwijk. Het betreft hier groepen populieren (oorspronkelijke pionieren) in combinatie met meer duurzame houtsoorten (o.a. met beuk).

Het gebied wordt doorkruist door enkele paden. De hoofdstructuur hiervan bestaat uit een pad langs de oever van het Weerwater en paden in het verlengde van de buurtontsluitingen en geprojecteerd op het Weerwater. Tenslotte voert een pad van het Weerwater richting de Boszone.

In het park bevinden zich uiteenlopende (dag)recreatieve voorzieningen. De meeste voorzieningen zijn gesitueerd bij de bossages en heuvel in het noordelijk deel. Het betreft hier achtereenvolgens een jeu-de-boules baan, speeltoestellen (o.a. een trampoline), picknickplaatsen en een glijbaan op de 'heuvel'. De speeltoestellen en de jeu-de-boules baan zijn tussen de boomweide en het bos gesitueerd. Langs de oever van de plas zijn tenslotte een aantal banken gesitueerd.

Het bos

Het natuurlijke karakter van het bos komt met name tot uitdrukking in de inrichting van het bos (een afwisseling van spontane open plekken en dichte houtopstanden waarbij de randen ruimte bieden aan een zoom en mantelvegetatie) en oevers (natuurlijke oevers met een afwisseling van plas/dras en kruidrijk grasland gerealiseerd middels een afwisseling in hoog en laag, nat en droger en breed en smal). De verdediging van deze natuurlijke oevers wordt op niet civieltechnische methode gerealiseerd (bijvoorbeeld middels rietzones). Tevens is sprake van een natuurlijk beheer, hetgeen onder andere inhoudt dat dood hout niet meer geruimd wordt tenzij de veiligheid in het geding is (bijvoorbeeld kans op vallend dor hout op paden). Een actief mozaïekbeheer behoort tot de mogelijkheden om het gewenste natuurlijke beeld middels beheer te realiseren. Tevens zal in de komende vijf jaren een actief beheer mogelijk zijn om de onderbegroeiing van de bosvakken om te vormen van een pioniersvegetatie behorend bij het vlier-boswilg-verbond. Door het midden van het bos loopt een verhard wandelpad rechtstreeks van het park naar het strand. Een informeel pad is aanwezig in de vorm van een halfverhard pad (schelpen) dat door het bos kronkelt.

Het strand

Aan de zuidzijde van het Lumièrepark bevindt zich een strand met ligweide welke met het natuurbos is verbonden door een houten brug. Door het midden van het gebied loopt vanaf het Fongerspadeen pad richting het Weerwater. Bij de entree zijn voorzieningen aanwezig in de vorm van een fietsenstalling, toiletten en speeltoestellen en een kiosk (standplaats). Andere voorzieningen zijn een picknickplaats en een speeltoestel aan het einde van het pad.

De Laan

Een afzonderlijk element vormt de dubbele laanbeplanting langs het Fongerspadeen pad die de hiervoor genoemde zones scheiden van de achterliggende woonbebouwing. Zowel de watergangen ter weerszijde van het bos alsook de weide onder de hoogspanningslijnen geven de mogelijkheid om vanaf de laan langs het park de plas te zien.

3.3

Archeologie

In de Almeerse bodem bevinden zich complexe systemen van zandruggen, oeverwallen en stroomdalen uit verschillende perioden. Deze begraven prehistorische landschappen waren zeer geschikt als woonplaats en/ of jachtgebied voor de toenmalige bewoners van het gebied. De geleidelijke vernatting van het gebied heeft er uiteindelijk voor gezorgd dat de archeologische resten in goed conserverende omstandigheden terecht zijn gekomen waardoor zij zeer goed bewaard zijn gebleven. Dit maakt de archeologie van Almere uniek. Waar deze resten zich precies bevinden is nog goeddeels onbekend.

Naast de prehistorische resten kent de Almeerse bodem nog een bijzonder archeologisch fenomeen. Niet alleen de prehistorische mens, maar ook de scheepvaart van de Middeleeuwen en de nieuwe tijd heeft zijn sporen achtergelaten.

Binnen het plangebied 2N3 "Lumièrepark" ligt een gebied van archeologische betekenis (vermeld op de Archeologische MonumentenKaart, nummer 26C-A12). Het betreft hier een zandopduiking in de pleistocene ondergrond waarvan de top op ongeveer 2 à 3 meter beneden het maaiveld ligt. Uit eerdere ervaringen met betrekking tot deze landschappelijke omstandigheden is gebleken dat dergelijke zandopduikingen gebruikt werden voor bewoning in de steentijd.

In de gemeente Almere bevindt zich een groot aantal scheepswrakken die zichtbaar zijn in het huidige oppervlak. In het plangebied 2N3 "Lumièrepark" zijn geen scheepswrakken bekend.

Het is mogelijk dat er onder het oppervlak scheepswrakken aangetroffen kunnen worden bij het uitvoeren van grondwerkzaamheden. Wanneer men op dergelijke objecten stuit dient men te handelen conform de bepalingen van de Monumentenwet 1988, artikel 47, met dien verstande dat vondstmelding bij de stadsarcheoloog van de gemeente plaatsvindt.

Binnen de gemeente is geïnventariseerd waar archeologisch onderzoek nog kon worden meegenomen in het planproces. Uit deze inventarisatie is gebleken dat 2N3 "Lumièrepark", gezien het stadium waarin de planvorming zich bevindt, niet in aanmerking komt om archeologisch onderzoek uit te voeren. Door deze selectie komt er tijd en ruimte vrij om de archeologische inzet te verhogen in plangebieden waar archeologisch vooronderzoek nog kan plaatsvindend. In het plangebied heeft dan ook geen archeologisch onderzoek plaatsgevonden.

3.4

Ontwikkeling tot cultuurpark

Het park moet nog meer dan thans het geval is een park worden voor Almeerders die –buiten de drukte van de stad– er even uit willen zijn. De inrichting van het park is thans zodanig dat het een aantrekkelijke plek is voor een (park)wandeling, voor het spelen door kinderen en voor het zonnen en zwemmen (strand). Het park beschikt reeds over aantrekkelijke wandelroutes en voorzieningen van en naar het, nieuw te ontwikkelen, stadscentrum. Het park zal in de nabije toekomst bovendien komen te liggen in het verlengde van de door Rem Koolhaas geplande "cultuurstraat", onderdeel van de plannen voor het stadshart. Vanuit het stadshart zal het park ook per boot bereikbaar worden. Het mogelijke recreatieve gebruik kan vergeleken worden met dat van het Vondelpark in Amsterdam.

Geconstateerd kan worden dat, naast de uitstekende mogelijkheden voor dagrecreatie waarvoor thans de nodige voorzieningen zijn gerealiseerd, de verdere functionele invulling van het park onvoldoende aansluit op de potenties van deze nabij het centrum gelegen locatie. Aanknopingspunten hiervoor zijn te vinden in de behoefte die in Almere bestaat aan één of meer centrale voorzieningen op het gebied van kunst, architectuur, stedenbouw, landschapsarchitectuur en archeologie, al dan niet in een vernieuwend museaal concept. Met een cultuurpark kan bovendien worden aangesloten bij de culturele ontwikkelingen in het stadshart, die overigens van een andere orde en schaal zullen zijn dan die in het Lumièrepark. Buiten deze voorzieningen zal nog rekening gehouden moeten worden met ondersteunende functies (zoals horeca, parkeervoorzieningen) en mogelijke uitbreidingen van het aantal kunstobjecten en –paviljoens.

Centrum voor Kunst

De aandacht voor het omliggende polderlandschap, en de nieuwe stad, haar architectuur en haar bewoners loopt als een rode draad door het relatief recente kunstbeleid van Almere. Vanaf 1987 is een kunstcollectie opgebouwd van kunstenaars waarvan velen de nieuwe stad als inspiratiebron hebben gebruikt. Eerst vanuit een locatie in het stadhuis van Cees Dam (expositieruimte Aleph) en thans vanuit een semi-permanente locatie (De Paviljoens). De tijdelijkheid van de Paviljoens (ACHK) is kenmerkend voor het ontwikkelingsproces waarin het kunstbeleid van Almere zich bevindt.

Kunst is ook met het landschap verweven. Weinig steden in Nederland kunnen bogen op zo'n indrukwekkende reeks kunstwerken in de openbare ruimte als Almere. De kunstwerken waarbij soms kunst en het landschap met elkaar zijn verweven fungeren vaak als ontmoetingsplaats en herkenningspunt en dragen bij aan de culturele identiteit van het nieuwe land.

Een nieuw museaal concept

Naast de verdergaande ontwikkeling van de stad en haar culturele leven is ook sprake van een ontwikkeling in de wijze waarop kunst tot stand komt en met name tentoongesteld wordt. Er blijkt een behoefte te bestaan om kunst buiten de geijkte geïnstitutionaliseerde kaders –zoals een museum– vorm te geven en te tonen. Voor Almere zou een aanvullend en vernieuwend museaal concept toegepast kunnen worden dat recht doet aan de specifieke aard van de stad i.c. de wisselwerking tussen enerzijds buitenruimte (natuur en landschap) en gebouwde omgeving en kunsten.

De gedachten gaan hierbij naar een concept waarbij kunst geplaatst wordt in de buitenlucht, en waarbij het tentoonstellingsbezoek, de wandeling en de lunch onderdeel worden van een totale kunstbeleving. Te denken valt aan een beeldentuin, waarbij beelden ruim geïnterpreteerd kunnen worden, of aan gebouwen die zelf onderdeel uitmaken van of een dimensie toevoegen aan een kunstwerk. Binnen dit concept zal plaats zijn voor een kunstcentrum. Gezien de jonge leeftijd en het tot nu toe gevoerde kunstbeleid van Almere kan zij bij uitstek als een proeftuin van een dergelijk eigentijds museaal concept fungeren. Het Lumièrepark vormt een uitstekende locatie van waaruit dat kan worden vormgegeven.

3.5

Ruimtelijke invulling cultuurpark

Kunst en cultuurpaviljoen

De mogelijkheid voor een kunst en cultuurpaviljoen is gesitueerd ten noorden van de landtong aan de oostoever van het Weerwater. Verleden, heden en toekomst worden zo ruimtelijk geconcentreerd. Het betreft hier een drijvend paviljoen (op pontons) die men bereikt via een steiger vanuit Lumièrepark. Het drijvende karakter biedt overigens de mogelijkheid het paviljoen in de toekomst te verplaatsen naar een locatie elders aan het Weerwater. Het paviljoen zal mogelijk in de toekomst tevens per boot bereikbaar worden vanuit andere punten in het stadshart.

Er wordt gestreefd naar multifunctioneel gebruik van de ruimte. In de ontvangstruimte zal tevens een horeca-achtige faciliteit aanwezig zijn. Het is niet de bedoeling dat er een zelfstandige horecagelegenheid in komt. De te ontvangen mensen moeten kunnen worden voorzien van een drankje. Dit is ook van belang bij het verhuren van de ruimte aan derden. De ontvangstruimte moet ruimte bieden aan maximaal 50 mensen tegelijk.

De oppervlakte van het paviljoen bedraagt maximaal 1000 m². Het gebouw zal één bouwlaag krijgen. De totale bouwhoogte mag, gemeten vanaf de waterspiegel, maximaal 9 meter bedragen.

Horecapaviljoen

De culturele uitstraling van het Lumièrepark zal ertoe leiden dat de verblijfsduur van bezoekers in het park wordt verlengd. Het horecapaviljoen laat zich beschrijven als een groot buitencafé (koffie/ thee/ lunches) met veranda's waar men in de avonden kan dineren. Daarnaast kunnen exposities, kamerconcerten e.d. plaatsvinden in het paviljoen. Verder zal het in ieder geval in pandig plaats bieden aan een bedrijfswoning en is er de mogelijkheid voor een tweetal kunstateliers. De situering van een bedrijfswoning is wenselijk geacht vanuit de optiek van sociale veiligheid. Het horecapaviljoen zal in het zuidelijke deel van het parkgedeelte komen te liggen dicht tegen het Weerwater aan. De gezamenlijke oppervlakte bedraagt maximaal 400m². De architectuur van het paviljoen zal opvallend, hoogwaardig en grensverleggend zijn.

Kunstpaviljoen, beeldentuin en amfitheater

Tevens kan er een kunstpaviljoen worden geplaatst nabij het horecapaviljoen. Gedachten hieromtrent gingen uit naar het zogeheten "Eingeladenpaviljoen", dat de mogelijkheid biedt werken uit de collectie van Almere ten toon te stellen. Eveneens kunnen in en om het gebouw culturele activiteiten georganiseerd

worden. Het Lumièrepark moet het decor voor beeldende kunst worden. Aan een beeldentuin kan vorm worden gegeven door permanente of tijdelijke exposities. Daarbij kan het gaan om zowel traditionele beelden als niet nader gedefinieerde kunstobjecten. Deze voorzieningen concentreren zich in het park- en bosgedeelte. Ten slotte zal in het noordelijke deel van het park een soort van amfitheater gesitueerd worden. Dit podium wordt op subtiële wijze in het landschap opgenomen door middel van de ligging in de helling van een heuvel.

3.6

Verkeer

De ontsluiting

Fiets/ Voet

De voet- en fietsontsluiting van het park worden verzorgd door diverse paden vanuit de wijk. Van noord naar zuid loopt het Fongerspad langs de rand van het park. Dit fiets- en voetpad is onderdeel van een fietsroute (in het Fietsbeleidsplan "doorstroomas") die aan de oostzijde van het Weerwater Almere-Centrum met Haven verbindt. Via een drietal bruggen wordt het park met de omliggende Filmwijk verbonden. Via een brug over de Stadswetering is het park aan de noordzijde verbonden met het stadscentrum.

Openbaar vervoer

Het park is vanuit het centrum bereikbaar, met de bushalte Flevoziekenhuis als dichtstbijzijnde en vanuit Filmwijk, de haltes Greta Garboplantsoen, Romy Schneiderweg en Buñuellaan welke alle op een loopafstand van ± 400 meter liggen.

Auto

Het park is voor de auto vanuit het noorden, het stadscentrum, via de Meeressteinkade bereikbaar, waarbij het tijdelijke parkeerterrein direct ten oosten van het Flevoziekenhuis vooralsnog het eindpunt is. Ook in de toekomst, als dit parkeerterrein bebouwd is, blijft de parkeergelegenheid aldaar het eindpunt voor de automobilist.

Daarnaast zullen, uitsluitend voor bevoorrading, de paviljoens en de horeca beperkt bereikbaar moeten zijn via de Mannus Frankenstraat. Dit geldt uiteraard ook voor hulpverlenende instanties en minder validen, zij moeten altijd in staat zijn de voorzieningen te bereiken. De toeleidende paden dienen hierop berekend te zijn, zowel qua ruimte als ondergrond.

Over de verkeersaantrekkende werking is, naast het aantal parkeerplaatsen, moeilijk een uitspraak te doen. Het hangt van diverse factoren af wat de impact is van de geplande voorzieningen op het verkeer in de directe omgeving. Het volgende moge duidelijk zijn:

- Het terrein wordt bereikt via de Meeresteinkade. Deze weg sluit direct aan op de Hospitaalweg, de Landdrostdreef en de binnenstad van Almere.
- De hoofdontsluiting via de Meeresteinkade is gesitueerd nabij het Flevoziekenhuis en enkele appartementengebouwen.
- Er zullen diverse activiteiten worden georganiseerd die verkeer aantrekken. Over hoeveelheden valt in dit stadium weinig te zeggen. Veel zal afhangen van de aard en het tijdstip van de activiteiten. Voorkomen moet worden dat de omgeving structurele hinder ondervindt van geparkeerde auto's.
- Het aanwezige strand; Lumièrstrand zorgt op zomerse dagen voor een grote parkeerdruk. De reeds genoemde openbare parkeerplaatsen aan de Fellinilaan in Filmwijk (met de bouw van de Tourmaline) en de parkeervoorzieningen nabij het Flevoziekenhuis bieden voldoende mogelijkheden om deze piekbelasting op te vangen. Mogelijke maatregelen worden getroffen ter voorkoming van een te hoge parkeerbelasting voor de omliggende woongebieden.

Parkeren

Er dient in voldoende parkeerplaatsen te worden voorzien ten behoeve van de uiteindelijk te realiseren voorzieningen. Voorkomen moet worden dat de directe woonomgeving structureel parkeeroverlast ondervindt als gevolg van activiteiten in het park.

In parkeerruimte is vooralsnog ruimschoots voorzien met het parkeerterrein direct oostelijk van het Flevoziekenhuis.

Bepalend voor de afmeting van de (toekomstige) parkeervoorziening zijn de te verwachten functies in het gebied.

Het gaat hierbij in bijzonder om de volgende functies:

1. Drijvend kunst en cultuurpaviljoen.
2. Een horecapaviljoen.

Zie voor de berekening van de parkeerbehoefte hetgeen in hoofdstuk 7 Economische en Maatschappelijke uitvoerbaarheid onder punt 1. Bij de inspraakreacties is opgenomen.

Sociale veiligheid

Het Fongerspad heeft de functie van een stadscorridor en vormt een belangrijke verbinding tussen Almere Stad en Almere Haven. Stadscorridors dienen als meest sociaal veilige langzaam verkeersroutes te worden beschouwd. Van een dergelijke veilige route is in het onderhavige geval sprake nu op een aantal plekken de bestaande verlichting is aangevuld. Deze aanvulling heeft tevens betrekking op de verlichting langs de aansluitingen op Filmwijk. Geconcludeerd kan worden dat het Lumièrepark ook voor de avonduren voorziet in een sociaal veilige route.

Verder bevordert de aanwezigheid van een bedrijfswoning in het horecapaviljoen de sociale veiligheid op het park.

5 Milieuaspecten

5.1 Mer-beoordeling

Bij recreatieve functies voorzieningen dient bij een bezoekersaantal groter dan 250.000 mensen per jaar een Mer-beoordeling te worden uitgevoerd.

Gezien het aantal en de omvang van de voorzieningen in Lumièrepark zal dit bezoekersaantal niet worden gehaald.

Een Mer-beoordeling kan derhalve achterwege blijven.

5.2 Veiligheidszone hoogspanningsleiding

De SEP 380 KV hoogspanningszone met bijbehorende hoogspanningsmast is een markant aanwezige structuur en doorsnijdt het park in oost-west richting. De zakelijk-rechtzone is een strook grond met (veiligheids)begrenzings op gelijke afstand, ter weerszijden en evenwijdig aan de hartlijn van de hoogspanningslijn en bedraagt 2 x 37,50 meter. Binnen deze zone mogen geen bouwwerken worden opgericht anders dan met schriftelijke toestemming van de SEP.

5.3 Bodemkwaliteit

De gronden in het onderhavig bestemmingsplangebied hebben altijd de functie van stadspark gehad. Derhalve worden geen bronnen van bodemvervuiling verwacht.

5.4 Waterhuishouding

Het Weerwater vormt de westelijke begrenzing van het plangebied. Het Weerwater, waarvan een klein gedeelte deel uit maakt van dit plangebied, dient plaats te bieden aan zowel stedelijk milieu als een min of meer natuurlijk milieu, wat een ruimtelijke differentiatie in gebruik, functie, beheer en inrichting vergt (zie ook het Beheerplan Stadswateren). Het noordelijk deel wordt intensiever gebruikt en hier zal het zwaartepunt liggen op recreatie, bijvoorbeeld voor evenementen als het powerboatracen, terwijl de rustiger, meer natuurlijk zuidoostelijk deel (ten zuiden van het Lumièrestrand) ruimte kan bieden voor ecologische ontwikkelingen.

In het plangebied is een natuurbos gelegen dat van het overige plangebied is gescheiden door een watergang die in open verbinding staat met het Weerwater. De oevers van deze watergang zijn zoveel als mogelijk natuurvriendelijk ingericht. De "Weerwateroevers" bestaan voor een groot deel uit grasland en stortsteen. In het zuidelijk deel is een strand gelegen.

Het peil van het oppervlaktewater, het Weerwater is gelegen op -5.50 m. NAP. Vanwege onder andere opstuwing door wind, is een peilfluctuatie mogelijk. Het plangebied maakt deel uit van het peilgebied Almere Stad Centrum. Dit peilgebied is door middel van stuwen gescheiden van de omliggende peilgebieden en watert via een gemaal af op de Hoge Vaart (streefpeil -5.20 m. NAP). Uit berekeningen (zie hiervoor Waterplan Almere, Inventarisatie en analyse watersysteem, 2001) blijkt dat in de huidige maar ook in de toekomst voldoende berging in het peilgebied aanwezig is om het overtollige regenwater op te vangen en af te voeren.

De kwaliteit (fysisch en chemisch) van het oppervlaktewater is goed en het Weerwater heeft vanuit een ecologisch opzicht een goede diepteverdeling. Er zijn 4 diepe putten met een diepte van 6 a 7 meter, de rest is 2 tot 4 meter diep.

Hierdoor kan het Weerwater de functie voor de bijzondere lokale waternatuur (zie Omgevingsplan Flevoland) vervullen.

Van het Weerwater wordt het zwemwater regelmatig getest en over het algemeen is de kwaliteit van het zwemwater voldoende.

Riolering

Voor de komende bebouwing zal een gescheiden rioolstelsel worden aangelegd. Het hemelwater wordt dan al of niet via een bodempassage (er is immers in het plangebied weinig verhard), afgevoerd naar het oppervlaktewater, het Weerwater. Eventuele verontreinigingen, zoals straatvuil, worden dan echter ook met het hemelwater naar het oppervlaktewater afgevoerd.

Dit betekent dat er aandacht dient te zijn voor het materiaalgebruik van de te plaatsen gebouwen, hiervan dienen dus geen verontreinigende stoffen te kunnen uitlogen.

5.5

Overige milieuaspecten

Vogel en Habitatrichtlijn/Natuurbeschermingswet/Flora en Faunawet

Gebiedsbescherming

Op grond van de Vogel en Habitatrichtlijn en de op handen zijnde aanpassing van de Natuurbeschermingswet kunnen bepaalde gebieden worden aangewezen als te beschermen gebied. Tevens kan een gebied dat weliswaar niet tot een beschermd gebied behoort wel betekenis hebben voor een dergelijk gebied (b.v. vanwege het overvliegen van vogels). Voor Lumièrepark zijn beide niet aan de orde. Het park maakt geen onderdeel uit van een beschermingsgebied en heeft ook geen betekenis vanwege de externe werking van een beschermingsgebied.

Soortenbeleid

De Flora en Faunawet heeft tot doel dat er voldoende zorg in acht wordt genomen voor de in het wild levende dieren en planten en voor hun directe leefomgeving. Dit houdt in dat er bij de bouwvergunning verlening voor de diverse voorzieningen in het Lumièrepark tevens een toets moet worden uitgevoerd om de zorg voor dieren en planten te waarborgen. Aangezien deze toets actueel dient te zijn kan er pas op het moment dat er gebouwd gaat worden een onderzoek naar diersoorten en planten worden uitgevoerd.

Afhankelijk van de voorkomende diersoorten en planten kunnen maatregelen worden voorgesteld om verstoring te voorkomen.

Luchtkwaliteit

Op 19 juli 2001 is het Besluit Luchtkwaliteit in werking getreden. Hierdoor zijn overheden bij besluiten waarbij het aspect luchtkwaliteit aan de orde is, verplicht de grenswaarden uit het Besluit Luchtkwaliteit in acht te nemen voor gevoelige bestemmingen.

Fietspaden en wandelpaden vallen ook onder gevoelige bestemmingen.

Het Lumièrepark grenst niet direct aan wegen waarvoor onderzoek zou moeten worden uitgevoerd in het kader van het Besluit Luchtkwaliteit, waardoor ervan wordt uitgegaan dat de grenswaarden, genoemd in het Besluit niet worden overschreden.

Juridische planbeschrijving

Het bestemmingsplan vervult in dit plangebied zowel een beheers- als een ontwikkelingsfunctie. De juridische planvorm is afgestemd op het behoud van de aanwezige functies en het kunnen realiseren van bouwplannen en plaatsing van kunstobjecten.

De voorschriften bevatten naast de Inleidende bepalingen (begripsbepaling, de wijze van meten) en de Algemene bepalingen (dubbeltelbepaling, algemene vrijstelling, gebruiksbepalingen, overgangsbepalingen, strafrechtelijke bepalingen en de slotbepaling) de volgende bestemmingen, te weten: Groendoeleinden, Water, Strand, Bos, Recreatieve en culturele doeleinden en Leidingen.

De bestemming Recreatieve en culturele doeleinden heeft tot doel een aantal culturele ontwikkelingen mogelijk te maken. Hiertoe is binnen deze bestemming de mogelijkheid opgenomen kunstobjecten tot een hoogte van 40 meter (afhankelijk van de breedte) op te richten. Daarnaast is binnen deze bestemming de mogelijkheid opgenomen een horecapaviljoen, een kunstpaviljoen, een amfitheater (zijnde zitelementen in een reeds bestaande heuvel) op te richten. Tevens zijn voet- en fietspaden gesitueerd in deze bestemming.

De bestemming Water heeft met name tot doel de bestaande situatie vast te leggen. Daarnaast wordt binnen deze bestemming, na een zogenoemde wijzigingsprocedure, de mogelijkheid geboden voor de realisering van een kunst en cultuurpaviljoen.

In dit paviljoen is, ondergeschikt aan de hoofdfunctie, detailhandel, horeca en dienstverlening toegestaan. Hierbij geldt dat de toegestane ondergeschikte activiteiten een direct verband met de hoofdactiviteit moeten hebben. Hierbij wordt gedacht aan een winkel voor de verkoop van specifieke boeken en materiaal behorende bij de promotie van tentoonstellingen, de lichtste vorm van horeca zoals die omschreven is in de bij de voorschriften behorende Staat van Horeca-activiteiten, alsmede de kantoorfunctie ten behoeve van de organisatie en exploitatie van dit paviljoen.

Economische en maatschappelijke uitvoerbaarheid

Economische uitvoerbaarheid

Het voorliggende bestemmingsplan voorziet in de uitvoering van werken door de gemeente, die eigenaar is van de gronden.

De kosten die aan het oprichten van de paviljoens en de exploitatie daarvan zijn verbonden, worden gedragen door particulier initiatief. In dat verband zal, gelet op de in de paviljoens toegelaten functies, voor het horecapaviljoen geschikte gegadigden kunnen worden gevonden. Voor het kunst en cultuurpaviljoen is die duidelijkheid minder en is om die reden het oprichten daarvan gekoppeld aan een wijzigingsbevoegdheid.

De economische uitvoerbaarheid van het plan wordt hiermee geacht te zijn aangetoond.

Maatschappelijke uitvoerbaarheid

Het plan voor de ontwikkeling van Lumièrepark is op interactieve wijze, in nauw overleg met de speciaal hiervoor geformeerde klankbordgroep, bestaande uit een afvaardiging van bewoners uit Filmwijk, tot stand gekomen.

De klankbordgroep is geformeerd na een informatiebijeenkomst over de ontwikkelingen in Lumièrepark op 3 juli 2000 en is bij de planvorming gespreks-partner geweest voor de gemeente.

Ook het voorontwerp, ontwerp en voorstel tot gewijzigde vaststelling van het bestemmingsplan zijn besproken met de klankbordgroep.

De klankbordgroep heeft zich tijdens het proces deskundig laten bijstaan door een externe adviseur, de heer Prof. Ir. T. Dijkstra, voormalig rijksbouwmeester.

Op het voorontwerp bestemmingsplan is inspraak verleend. Dit hield in dat het plan vier weken ter inzage is gelegd, hetgeen naast melding van de gelijktijdige mogelijkheid tot inspraak bekend is gemaakt in het Groene Weekblad. Tijdens de inspraakperiode vond ook een informatieavond plaats.

Het voorontwerp bestemmingsplan is daarnaast naar meerdere (ambtelijke) instanties gestuurd voor het zogenaamde artikel 10 overleg. Bijvoorbeeld aan de provincie Flevoland en de Inspectie ruimtelijke ordening is hun mening gevraagd over het bestemmingsplan.

De reacties zijn verwerkt in het ontwerpbestemmingsplan. Dit ontwerpplan is vervolgens weer vier weken ter visie gelegd. Gedurende deze periode konden schriftelijke zienswijzen worden ingediend bij de gemeenteraad. De gemeenteraad heeft het bestemmingsplan vastgesteld, rekening houdend met de ingediende zienswijzen, gecombineerd met het voorstel om enkele met name genoemde wijzigingen aan te brengen. Indieners van zienswijzen zijn tevoren uitgenodigd voor een hoorzitting.

Nu het bestemmingsplan is vastgesteld, vraagt de gemeente goedkeuring op dit raadsbesluit aan Gedeputeerde Staten van Flevoland. In het kader van deze procedure wordt het plan opnieuw vier weken ter inzage gelegd. In deze periode kunnen degenen die zienswijzen hebben ingediend bij de gemeenteraad en het niet eens zijn met de beslissing van de raad hierover bedenkingen indienen bij Gedeputeerde Staten. Deze mogelijkheid bestaat ook voor degene die geen zienswijze heeft ingediend, maar het niet eens is met de wijzigingen die bij vaststelling zijn aangebracht.

Tegen de beslissing omtrent goedkeuring kunnen degenen die bedenkingen bij Gedeputeerden Staten hebben ingediend, beroep instellen bij de Raad van State in Den Haag.

Andere inspraakreacties

Een groot deel van deze inspraakreacties komt inhoudelijk met elkaar overeen. Daarom zijn deze inspraakreacties wel afzonderlijk samengevat maar er is één algemeen antwoord opgenomen.

Bij de beantwoording van de afzonderlijke reacties wordt naar het algemene antwoord verwezen.

Het betreft de volgende onderwerpen:

1. **de aan te leggen parkeergelegenheid in het park en de extra brug ter ontsluiting van deze parkeergelegenheid**
2. **het Casla paviljoen**
3. **het horecapaviljoen**
4. **het amfi theater**
5. **overige onderwerpen; verkeersaantrekkende en aantal voorzieningen**

1. **de aan te leggen parkeergelegenheid in het park en de extra brug ter ontsluiting van deze parkeergelegenheid**

In het park wordt een aantal functies geprojecteerd die een verkeersaantrekkende werking hebben. Het gaat hierbij om het Caslapaviljoen en het horecapaviljoen.

Er wordt van uitgegaan dat de overige voorzieningen zoals het Eingeladen paviljoentje en het amfitheater geen verkeersaantrekkende werking hebben.

Het Eingeladen paviljoen is weliswaar een gebouw maar zal gesloten blijven voor publiek in verband met het beheer van het glazen gebouwtje. Men kan er dus niet in en moet dan ook beschouwd worden als een "folie". Indien het in de toekomst of incidenteel wel geopend is voor publiek, dan is de verkeersaantrekkende werking alsnog te verwaarlozen omdat het om een gebouwtje gaat van maximaal 50m².

Ook is het "amfitheater" niet meegerekend in de parkeerbehoefte omdat dit theater niet meer zal behelzen dan een aantal banken in de reeds in het landschap aanwezige glooiing. Er wordt geen actief beleid gevoerd om hier theatervoorstellingen te organiseren. Het amfitheater moet eerder beschouwd worden als een landschappelijke inrichting.

In eerste instantie is uitgegaan van een parkeerbehoefte van maximaal 60 parkeerplaatsen. Nu de oppervlakten van de voorzieningen in het park meer definitieve vormen aannemen blijkt dat er waarschijnlijk geen 60 maar 40 parkeerplaatsen nodig zullen zijn. Dit heeft te maken met het feit dat het horecapaviljoen kleiner wordt dan gedacht, geen 500 maar 300 m². Hieronder volgt een berekening.

Volgens landelijk gehanteerde cijfers zijn de volgende aantallen te noemen

Functie	oppervlakte	Parkeernorm*	Aantal plaatsen
Drijvend paviljoen Casla met museum/bezoekfunctie	900 a 1000 m ²	1 per 100 m ² BVO	10
Horeca met bedrijfs- woning en twee ateliers	Horeca: 300 m ² in- clusief woning Ateliers 2x40m ²	5 tot 15 m ² per 100 m ² BVO	15 tot 45

*bron: Aanbevelingen Stedelijke Verkeersvoorzieningen 1996, uitgegeven door CROW

Op grond van deze kengetallen is de minimale parkeerbehoefte 35 en de maximale 85. Het gemiddelde van deze getallen bedraagt 60 parkeerplaatsen.

Hierbij geldt een aantal kanttekeningen.

Er is voor het Casla paviljoen gerekend met de norm "museum". Bij de horeca voorziening is de norm uiteenlopend van café t/m hotel weergegeven, er wordt geen onderscheid gegeven. De geplande horeca voorziening valt niet in een van genoemde categorieën maar zit er tussenin.

Er is geen sprake van dubbelgebruik van parkeerplaatsen.

Het Casla paviljoen heeft ook een beperkte horeca functie.

Zowel het Casla paviljoen als het horeca paviljoen zullen tijdens niet-kantooruren (m.n. avonduren en in het weekend) geopend zijn.

Vooralsnog voldoet het parkeerterrein ten oosten van het Flevoziekenhuis om de parkeerbehoefte op te vangen.

Het is de bedoeling dat er te zijner tijd een toegang aan de zijde van het park wordt gemaakt zodat er een korte looproute van het parkeerterrein naar de voorzieningen in het park ontstaat.

Dit parkeerterrein, het Hennepveld, is tijdelijk en zal in de toekomst plaats moeten maken voor bebouwing ten behoeve van het ziekenhuis en wellicht nog andere bebouwing ten behoeve van het stadscentrum. Wanneer deze bebouwing aan de orde zal zijn is op dit moment niet bekend omdat er geen concrete bouwplannen zijn.

Vanwege de onduidelijkheid van het in stand blijven van de parkeergelegenheid op het Hennepveld is in het voorontwerp-bestemmingsplan een reservering opgenomen voor een parkeergelegenheid in de noordzijde van het park. Hiervoor zou dan ook een extra brug moeten worden aangelegd die geschikt is voor autoverkeer.

Gelet op de maatschappelijke weerstand tegen deze parkeergelegenheid heeft het college deze reservering uit het voorontwerp-bestemmingsplan geschrapt.

Er is onderzocht of er mogelijke alternatieve parkeerlocaties in de aangrenzende Filmwijk konden worden gerealiseerd. Dit onderzoek heeft geen resultaat opgeleverd.

Er wordt echter vanuit gegaan dat de bezoekers van het park voorlopig op het Hennepveld kunnen parkeren. Als dit terrein in de toekomst ontwikkeld wordt, hetgeen wel binnen de bestemmingsplan horizon van 10 jaar wordt verwacht, zal er op dat moment moeten worden bezien hoe de benodigde 40 parkeerplaatsen voor bezoekers van het park in de plannen kunnen worden meegenomen.

Door het schrappen van de parkeergelegenheid wordt aan een groot aantal, hieronder genoemde inspraakreacties, tegemoet gekomen.

In de brieven onder nummer 2,4,5,6,10,11,12,13,14,15,16,17, 18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32,33,34,35,36,37,38,39,40,41,42,43,44,45,46,47,48,49,50,51,52,53,54,55,56,57,58,59,60,61,62,63,64,65,66,65,66,67,68,69,70,71,72,73,74,75,76,77,78,79,80,81,82,83,84,85,86,87 wordt ingegaan op de reservering voor het parkeerterrein en de extra aan te leggen autobrug.

Hieronder volgen in cursief de reacties.

- a. aantasting van woongenot en verstoord uitzicht
- b. de parkeervoorziening is onnodig omdat er in het stadscentrum voldoende parkeergelegenheid is
- c. de activiteiten zijn per boot vanuit het centrum bereikbaar
- d. de locatie is onlogisch en ligt te ver van de voorzieningen waardoor men vreest dat men met de auto over het fietspad gaat rijden

- e. overlast doordat men de parkeergelegenheid gaat gebruiken als alternatief voor het betaald parkeren in het centrum
- f. reserveer de parkeerplaatsen op het veld naast het ziekenhuis;
- g. meest logische parkeerplek is veld tussen Romy Schneiderweg en Simone Signoretstraat
- h. men gelooft niet dat de gemeente een dergelijke dure brug aanlegt voor maar 60 auto's, men vreest daarom uitbreiding van de parkeergelegenheid in het park;
- i. het parkeerterrein is aanleiding voor criminaliteit in de avond en nacht
- j. men vreest overlast van verkeer en onveilige situaties voor kinderen op de wandelpaden
- k. parkeren in het park is voorbode voor meer verstedelijking in het park die ook weer meer parkeerbehoefte oproept
- l. indien het parkeren toch noodzakelijk is vraagt men terug te komen op de eerste locatie, dit is verstandiger, economischer en milieuvriendelijker
- m. in het als referentie genoemde Vondelpark worden ook geen auto's toegelaten
- n. de parkeerplaats wordt een verzamelplaats voor ongewenste bezoekers
- o. er wordt een nieuwe geluidsbron gecreëerd
- p. de behoefte aan het parkeerterrein wordt niet nader onderbouwd met onderzoeken naar de parkeerbehoefte van de verschillende voorzieningen
- q. het wordt een alternatieve (gratis) parkeerplaats voor bezoekers van het centrum
- r. het parkeerterrein is een aantasting van het groen
- s. de voetgangersroute vanuit het stadshart naar het park wordt doorsneden
- t. indien men vindt dat met de beoogde bebouwing in het park de relatie met het stadscentrum wordt versterkt, zouden parkeervoorzieningen in het park niet nodig zijn
- u. de rust in het park wordt verstoord
- v. er wordt veel meer ruimte op de plankaart gereserveerd als nodig is voor het parkeren van 60 auto's, ervan uitgaande dat een parkeerplaats 25 m² bedraagt
- w. de voorzieningen in het park liggen op loopafstand van bestaande parkeergelegenheden

Conclusie

De reservering voor zowel de parkeergelegenheid als de extra brug wordt niet meer in het ontwerp-bestemmingsplan opgenomen.

2. het Casla paviljoen

Algemeen

Het college van B&W heeft op 13 februari 2001 ingestemd met de ruimtelijke ontwikkelingsvisie 'Lumièrepark Cultuurpark'.

Blijkens deze ontwikkelingsvisie is het beleid van de gemeente om het Lumièrepark cultureel te ontwikkelen.

Het Lumièrepark moet het kunstpark van Almere worden. Dit kan worden bereikt door de inrichting van het park, de bijzondere architectuur van in het park te vestigen paviljoens en door plaatsing van beelden waardoor het park in feite zelf een kunstwerk wordt.

Er wordt op inventieve wijze een serie al dan niet kleinschalige voorzieningen toegevoegd die al wandelend kunnen worden bekeken.

Het Casla-paviljoen is één van deze voorzieningen.

Het was van meet af aan de bedoeling dat Centrum voor Architectuur, Stedenbouw & Landschap Almere (CASLA) een plek zou krijgen in dit cultuurpark.

Het centrum combineert de functies van museum, documentatie- en tentoonstellingsruimte, een kleine filmruimte en een passende ambiance voor lezingen en ontmoetingen rond deze thema's.

Bij de situering van de paviljoens in het park, dus ook van Casla, geldt het uitgangspunt dat deze een meerwaarde voor het park moeten opleveren. De bouwwerken moeten een wandeling door het park veraangenamen.

Uitgangspunt was tevens een spreiding van de paviljoens. Gebouwen die te dicht bij elkaar staan komen niet tot hun recht in de groene setting van het park. Hierdoor is zowel de beleving van het park als de beleving van de gebouwen niet optimaal.

Gelet op dit uitgangspunt viel situering van CASLA in het zuidelijk deel van het park vanwege de projectering van het horeca paviljoen in dit gedeelte van het park. Op grond van afspraken met de bewoners viel een locatie in het noordelijk deel van het park eveneens af.

Een ander uitgangspunt was om een drijvend paviljoen te creëren dat op termijn ook nog op andere plekken in het Weerwater kan worden aangemeerd. De strekdam waarop de hoogspanningsmast is gesitueerd was leidend in het zoeken naar een plek voor het Casla-paviljoen. Het paviljoen moet, vanwege zijn omvang, als drijvende strekdam gezien worden. Hierdoor wordt het zicht vanuit het park op het water zo min mogelijk belemmerd.

Door ligging aan de noordzijde van de strekdam is de afstand tot het centrum zo klein mogelijk gehouden. Bezoekers van het centrum zien het paviljoen liggen en zullen eerder geneigd zijn het te bezoeken.

Ook technisch gezien heeft projectering van het paviljoen aan de noordzijde van de strekdam de voorkeur omdat hier minder golfslag is dan aan de zuidzijde. Hierdoor kan de boot, die vanaf Almere CS naar het kasteel in Almere Haven gaat varen aanleggen aan de luwe zijde van de strekdam.

Antwoord per reactie

De brieven onder nummer

2,5,6,8,11,12,13,14,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,32,32,33,34,35,36,37,38,39,40,41,42,43,44,46,47,48,50,54,55,59,60,61,62,63,64,65,66,67,68,69,70,71,75,78,79,85,87 bevatten inspraakreacties met betrekking tot het Casla paviljoen.

Hieronder volgen cursief de reacties en het antwoord hierop.

a. *men vreest aantasting van het vrije uitzicht over het Weerwater*

Zoals boven aangegeven is voor een ligging gekozen waarbij het zicht vanuit het park op het Weerwater zo min mogelijk wordt beperkt.

b. men vraagt het gebouw aan de andere zijde van de landtong te situeren

Zoals boven aangegeven is ligging aan de zuidzijde van de strekdam ongewenst omdat daardoor de beide paviljoens te dicht bij elkaar liggen, het zicht en bereikbaarheid vanuit het centrum minder is, de golfslag te hoog is hetgeen in technische zin problemen oplevert.

c. de waarde van de appartementen waarvan het uitzicht wordt verstoord zal dalen

Dit wordt niet verwacht, maar zal moeten blijken in een planschade behandeling ex artikel 49 WRO.

d. vanwege de sterk bedrijfsgerichte functie van het gebouw is een locatie in het stadscentrum beter

Zoals boven aangegeven worden in het centrum diverse functies gecombineerd die niet alleen bedrijfsgericht zijn. Bovendien is een locatie in het Lumièrepark wenselijk vanwege de ondersteuning van het uitgangspunt dat het Lumièrepark een cultuurpark moet worden.

e. gebouw doet afbreuk aan het natuurlijke karakter van het Weerwater

Gelet op de ligging aan de strekdam, de omvang van het paviljoen en de omvang van het Weerwater is er geen grond voor deze veronderstelling.

f. een dergelijke stedelijke voorziening past niet in het park

Boven is aangegeven dat de voorziening juist een bijdrage levert aan Lumièrepark, cultuurpark.

g. de lichtprojecties op de buitenzijde van het gebouw vindt men onacceptabel, een aantasting van de natuur

Het idee om lichtprojecties op de buitenzijde van het gebouw te hebben zal verder moeten worden uitgewerkt in het bouwplan dat zal worden ingediend. In het bestemmingsplan worden verder geen regels opgenomen ten aanzien van het uiterlijk van het Casla paviljoen.

h. men is tegen de avondopenstelling van het gebouw

Voor zover nu bekend is zal het gebouw slechts incidenteel geopend zijn in de avond voor lezingen en bijeenkomsten. Overigens kan een avondopenstelling de sociale veiligheid in het park juist verhogen.

i. men maakt bezwaar tegen de afmetingen van het gebouw, met name de hoogte van 9 meter

Het voorontwerp bestemmingsplan geeft een bestemmingsvlak aan in het water van 50x80 meter = 4.000m², waarvan 25% mag worden gebouwd, dit is 1.000m².

Het huidige ontwerp heeft een omvang van ongeveer 900 a 1000 m² en een maximale hoogte van 9 meter.

Gelet op de gewenste flexibiliteit van het bestemmingsplan is het onwenselijk om het bebouwingspercentage, dan wel de hoogte te verminderen. Zoals boven reeds vermeld is de omvang en de ligging van het paviljoen uit stedenbouwkundig oogpunt een verrijking van het cultuurpark.

j. een motivering voor de locatie van het paviljoen ontbreekt

Zie hiervoor het algemene antwoord.

k. de bezoekersaantallen zijn onbekend

Het paviljoen is een uniek project vanwege de combinatie van verschillende functies. Bezoekersaantallen zijn daarom moeilijk te geven. Voor wat betreft het aantal benodigde parkeerplaatsen is daarom een gemiddeld genomen tussen de norm voor een museum en die van een horeca gelegenheid. Zie hiervoor het antwoord op de reacties met betrekking tot het parkeren.

l. het Casla paviljoen is een voorziening die thuishoort in het centrum dat verondersteld wordt te bruisen, maar niet in het een park waarvan rust dient uit te gaan

Voor het antwoord hierop wordt verwezen naar het algemene antwoord.

m. men vindt de Eilandenbuurt een betere locatie vanwege de relatie met moderne architectuur

Voor het antwoord hierop wordt verwezen naar het algemene antwoord.

Conclusie

Er wordt op dit punt geen wijziging van het ontwerp-bestemmingsplan voorgesteld.

3. het horeca paviljoen

Algemeen

Zoals reeds bij de beantwoording van de reacties tegen het Casla paviljoen is aangegeven past het horeca paviljoen in het streven om van het Lumièrepark een cultuurpark te maken.

Het horecapaviljoen is één van die voorzieningen en is een exclusief karakter toegedicht. Het is overdag open voor koffie en lunch, maar het is de bedoeling dat er ook gedineerd kan worden. De exploitant is nog niet bekend maar het is de bedoeling dat deze door middel van het organiseren van diverse activiteiten zoals kamerconcerten, literaire salons en exposities een bijdrage levert aan het culturele karakter van het park.

Het gebouw

Het horecapaviljoen zal worden ontworpen door het Japanse architectenbureau Sanaa. De ontwerpen van dit bureau kenmerken zich door het transparante karakter. In het huidige ontwerp wordt uitgegaan van een gebouw in een cirkel waarin de beheerderswoning en twee ateliersruimtes worden opgenomen.

Het huidige ontwerp heeft een afmeting van 300m², inclusief de beheerderswoning. Tevens zullen de twee ateliers die ieder een oppervlakte van 40m² hebben in het gebouw worden opgenomen, zodat de bebouwing een ruimtebeslag van maximaal 500m² zal innemen.

In het bestemmingsplan is een bebouwingsvlak van 80 x 120 meter = 9600m² opgenomen. In dit bebouwingsvlak mag 10 % worden bebouwd, dit is 960m². In dit bebouwingsvlak dient behalve het kunstpaviljoen ook nog ruimte te zijn voor realisering van het Eingeladen paviljoen van maximaal 50m². De totale bebouwing zal dus maximaal, afgerond naar boven 600m² bedragen. Er blijft dan nog ruimte over van 360m² voor realisering van bebouwing. Echter gelet op de doeleindenomschrijving van artikel 7 mag er uitsluitend gebouwd worden ten behoeve van een kunstpaviljoen en een horecapaviljoen.

Om te voorkomen dat er andere ontwerpen kunnen worden ingediend dan de ontwerpen die nu bekend zijn zou het bebouwingspercentage kunnen worden teruggebracht tot 6% van 9600m², dit is 576m².

Het is niet wenselijk om het bebouwingsvlak te verkleinen omdat daarmee de mogelijkheid om het horecapaviljoen op de meest gewenste locatie te plaatsen wordt verkleind.

De toegestane bouwhoogte in het voorontwerp-bestemmingsplan bedraagt 7 meter. Nu er meer bekend is over het bouwplan blijkt dat een bouwhoogte van 5 meter voldoende is. Het is niet de bedoeling dat in twee bouwlagen zal worden gebouwd.

Het gebruik is beperkt tot horeca categorie I "licht horeca". Binnen deze categorie vallen bedrijven die in beginsel alleen overdag en 's avonds zijn geopend en daardoor beperkte hinder voor omwonenden veroorzaken.

Het beheer van het gebouw wordt veilig gesteld doordat er een beheerderswoning in het gebouw wordt opgenomen.

Antwoord per reactie

In de brieven onder nummer

5,12,13,14,15,37,38,39,42,47,48,49,52,54,56,57,59,60,61,65,69,70,71,80 worden bezwaren tegen het horecapaviljoen genoemd

Hieronder volgen cursief de reacties en de antwoorden hierop.

Argumenten tegen het horecapaviljoen zijn de volgende:

a. men verwacht geluidsoverlast vanwege het buitenterras dat ook 's avonds geopend zal zijn
Gelet op de ligging van het paviljoen in het park wordt geluidsoverlast niet verwacht.

b. in het kunstpaviljoen komt een groot buiten café waar men in de avonduren kan dineren; het wordt dus een restaurant; hetgeen volgens insprekers in strijd is met het uitgangspunt van dagrecreatie

De juiste invulling van het paviljoen is nog niet bekend, maar het bestemmingsplan maakt horeca in categorie I, zoals boven aangegeven mogelijk.

- c. *het college heeft de rechtszekerheidsnorm en de zorgvuldigheidsnorm overtreden door stedelijke voorzieningen zoals het grand cafe te introduceren*

In de opinie van de gemeente betekent het horecapaviljoen een verrijking voor het cultuurpark dat het Lumièrepark moet worden.

- d. *men verwacht ook parkeeroverlast omdat er in de buurt van de horecagelegenheid geen parkeer ruimte is*

Tegen foutparkeren in het park, dan wel in de omliggende buurten zal van meet af aan worden opgetreden. Ook is het de bedoeling dat er een beheersplan voor het park wordt gemaakt.

- e. *men verwacht waardedaling van de woning vanwege de komst van het horecapaviljoen*
Een eventuele waardedaling kan pas worden vastgesteld in een planschade procedure. Er wordt op voorhand echter niet van uit gegaan.

- f. *men vraagt om in het bestemmingsplan bepalingen op te nemen om te garanderen dat er slechts een theehuis in het paviljoen komt en geen restaurant*

In het bestemmingsplan kan slechts de soort horeca worden vastgelegd volgens een categorie indeling die landelijk wordt gebruikt. Deze indeling betreft licht, middelzware en zware horeca. In het bestemmingsplan voor Lumièrepark wordt vastgelegd dat er slechts lichte horeca kan worden gevestigd in het park.

- g. *de bebouwing voor het kunst/horecapaviljoen neemt een erg groot grondoppervlak in*
Er is in het bestemmingsplan een bebouwingsvlak opgenomen waarin het paviljoen moet worden gebouwd. Dit bebouwingsvlak is bewust ruim gehouden om de ontwerper van het gebouw alle vrijheid te geven voor een bijzonder ontwerp.

- h. *deze voorziening hoort in het stadscentrum thuis*
Reeds eerder is aangegeven waarom culturele voorzieningen in het Lumièrepark gewenst zijn.

- i. *men vreest dat de horecavoorziening economisch niet rendabel zal zijn waardoor verpaupering optreedt die de kwaliteit van het park ernstige schade toebrengt*
Gelet op het inwoneraantal van Almere en de gewenste groei van het stadscentrum en het achterblijven van het gewenste voorzieningen niveau wordt niet getwijfeld aan de economische haalbaarheid van het paviljoen.

- j. *men vindt de bouwhoogte van 7m veel te hoog, men wil garanties dat er maar een bouwlaag mogelijk is*

Het definitieve ontwerp van het gebouw is nog niet bekend, maar wel bleek er behoefte aan een ruime bouwhoogte. De hoogte van een museum, horeca gelegenheid is over het algemeen hoger dan die van woonruimte. Overigens is gebleken dat het huidige ontwerp van het gebouw niet hoger is dan 5m. Daarom zal deze hoogte in het ontwerp-bestemmingsplan worden opgenomen.

- k. *de inhoud van de beheerderswoning van 500m³ is veel te groot en dient met tenminste 25% te worden terug gebracht*

De beheerderswoning zal inpandig worden gebouwd. De grootte van de woning is daarom minder relevant.

- l. *een uitgaansgelegenheid hoort niet binnen de bestemming van culturele of recreatieve functies en ook niet als ondersteuning van deze functies*

De horecavoorziening in het paviljoen dient niet als een uitgaansgelegenheid op zich te worden beschouwd, maar als ondersteunend aan de culturele functie van het park.

Conclusie

Het bebouwingspercentage kan worden teruggebracht van 10% naar 6%.

De toegestane bouwhoogte wordt teruggebracht van 7 meter naar 5 meter.

4. het amfitheater

Algemeen

De term amfitheater suggereert meer dan het hier in het Lumièrepark inhoudt. Het is de bedoeling door middel van plaatsing van een aantal houten zitelementen in de reeds bestaande glooiing in de noordzijde van het park een ruimte in het landschap te creëren die aan een amfitheater doet denken.

Het is eerder een landschappelijke inrichting die in een park dat immers Lumièrepark heet en aan Filmwijk grenst een plaats zou moeten krijgen dan dat het ook werkelijk een theater is.

Het gaat om banken voor hooguit 100 zitplaatsen.

Er zal geen actief beleid worden gevoerd om voorstellingen op de plek te houden, hetgeen niet wegneemt dat het wel voor buurtfeesten zou kunnen worden ingezet.

Antwoord per reactie

Bezwaren tegen het amfitheater worden genoemd in de brieven onder nummer 6,11,12,13,14,38,41,42,46,47,48,52,54,58,59,60,61,65,67,69,70,71,72,78,80 en 85.

Hieronder volgen cursief de reacties en de antwoorden hierop.

1. *de aanleg van het amfitheater zal in de toekomst voor de nodige geluidsoverlast zorgen*
Zoals vermeld bestaat er geen actief beleid om concerten of dergelijke in het theater te organiseren.
2. *men verwacht overlast door alcohol en drugs omdat er nu al in het park wordt gedeald*
Er komt een beheersplan voor het park waarin ook aandacht aan deze vorm van overlast zal worden besteed.
3. *in de plannen staat niets over afmetingen en dergelijke of aan hoeveel mensen het theater ruimte biedt, men wil hier meer informatie over*
In het bestemmingsplan zal nog duidelijker dan nu het geval worden aangegeven dat er geen gebouwen mogen worden opgericht, maar slechts bouwwerken ter plaatse van de aanwijzing amfitheater.
4. *de mogelijkheid tot het houden van buurtfeesten heeft geen toegevoegde waarde voor de buurt*
In het bestemmingsplan kan hierover geen regeling worden opgenomen. Belangrijk argument voor het amfitheater is een landschappelijk argument.
5. *men is tegen het gebruik van verlichting en geluid versterking*
Het is beslist niet de bedoeling nutsvoorzieningen ten behoeve van het theater aan te leggen.
6. *de waarde van de omliggende woningen zal dalen*
Ook hiervoor geldt dat het een en ander in een planschade procedure zal moeten blijken.
7. *bouw van het theater is in strijd met het convenant dat bewoners met de gemeente hebben gesloten dat er geen bebouwing in het noordelijke deel van het park, schending van deze afspraak is in strijd met het vertrouwensbeginsel*
Er is geen sprake van bebouwing maar van landschappelijke inrichting.

Conclusie

In artikel 7 is nu opgenomen dat er ter plaatse van de aanwijzing A een amfitheater is toegestaan.

Voorgesteld wordt om in het ontwerp-bestemmingsplan op te nemen dat er slechts bouwwerken (dus geen gebouwen) mogen worden opgericht voor het 'theater'

Overige bezwaren zijn de volgende

1. *De pas aangelegde jeu de boules baan zou moeten verdwijnen*
Deze zal niet verdwijnen maar worden verplaatst.

2. *Men vraagt een parkeerverbod in de straten (met name de Mannus Frankenstraat) die grenzen aan het park*

Er wordt momenteel gewerkt aan een parkeerbeleid voor Filmwijk. Overigens valt dit buiten het plangebied van het Lumièrepark.

3. *Het park is te klein om alle nu voorgestelde voorzieningen te realiseren*
Hiervoor wordt verwezen naar het beleid van het gemeentebestuur om van het Lumièrepark een cultuurpark te maken dat zich onderscheidt van andere parken in Almere.

4. *Men heeft er bezwaar tegen dat de bestaande ruimtelijke structuur waarin het Lumièrepark deel uitmaakt van Filmwijk wordt verlaten en dat het Lumièrepark nu bij het stadshart wordt getrokken en een bovenwijkse functie krijgt*

Gezien de ligging aan het Weerwater in de nabijheid van het stadscentrum heeft het Lumièrepark nooit een functie als wijkpark gehad, wat niet wegneemt dat het wel het uitloopegebied is voor bewoners van Filmwijk. In de functie als uitloopegebied komt geen verandering.

5. *Men vindt de toegestane hoogte van 40 meter voor de kunstobjecten te hoog*
Het is gewenst om maximale vrijheid te bieden in het park voor kunstwerken die al dan niet tijdelijk in het park geplaatst worden.

6. *Men wil een hondenvrije zone in het park*
Het honden beleid wordt niet in een bestemmingsplan vastgelegd, maar wordt door het gemeentebestuur in een aparte verordening vastgelegd.

7. *Er is onvoldoende onderzoek gedaan naar de parkeerbehoefte van de diverse voorzieningen*
Zie hiervoor het antwoord onder 1 die over het parkeren gaan.

8. *Er is niet aangegeven hoe de voorgestane bebouwing zal worden ingepast in de bestaande groenvoorzieningen. Men wil specifieke voorzieningen*

In het bestemmingsplan wordt slechts de bestemming van de grond en het gebruik daarvan vastgelegd. De groeninrichting van een gebied wordt niet vastgelegd maar kan binnen de bestemming plaatsvinden.

9. *Casla ligt op een onaanvaardbaar kleine afstand van de hoogspanningsmast*
De afstand van het Casla paviljoen tot de hoogspanningsmast is niet in strijd met de door de nutsbedrijven gewenste afstand van de leiding.

8 Overleg ex artikel 10 Bro

Het voorontwerpbestemmingsplan is in het kader van het overleg ex artikel 10 van het Besluit op de Ruimtelijke Ordening aan de volgende betrokken personen en instanties toegezonden.

1. Inspectie Volkshuisvesting Noord Holland en Flevoland
2. Inspectie Ruimtelijke Ordening Noord-West
3. Hoofd Afdeling ROV van de provincie Flevoland
4. Inspectie Milieuhygiene Regio Noord-West
5. Waterschap Zuiderzeeland
6. Rijkswaterstaat Directie IJsselmeergebied
7. Ned. Spoorwegen ROB Afd. GJZ Bureau Planologie
8. Kamer van Koophandel en Fabrieken voor Flevoland
9. Ministerie van Economische Zaken, Regio Noord-West
10. Vrouwenadviescommissie voor de woningbouw
11. Rijksdienst voor het Oudheidkundig Bodemonderzoek
12. Politie district Almere tav preventieadviseur Keurmerk Veilig Wonen
13. Tennet b.v.
14. Flevolandse Drinkwater Maatschappij
15. KPN Telecom Kabel en Radio verbindingen
16. Nuon Randmeren b.v.
17. Brandweer Almere
18. Vereniging Bedrijfskring Almere
19. Milieuraad Almere

Er is een reactie ontvangen van:

1. Hoofd Afdeling ROV van de provincie Flevoland

De provincie heeft de volgende opmerkingen:

- a. *Men verzoekt nader in te gaan op de in de toelichting genoemde waterbus*
De in het voorontwerp genoemde boot betreft een watertaxi die vooralsnog van Almere CS naar het kasteel in Almere Haven zal gaan varen. Deze taxi kan ook het Casla paviljoen aan-
doen. Er zal in ieder geval een mogelijkheid zijn om bij de steiger waaraan Casla is gelegen aan
te meren. Het betreft een particulier initiatief dat primair gericht is op de bezoekers van het
kasteel.
- b. *De conclusie met betrekking tot archeologie in het gebied vindt men juist*
- c. *Men vraagt inzicht in de consequenties die het gebruik van de langzaam verkeersroute via de
brug in het verlengde van de Mannus Frankenstraat voor ander verkeer heeft*
Deze kruising zal nog nader uitgewerkt worden, maar de voorkeur gaat uit naar een kruising
waarbij het langzaam verkeer van het Fongerspadijke voorrang heeft op het autoverkeer vanuit de
Mannus Frankenstraat.
- d. *Niet valt in te zien dat de relatie tussen het Lumièrepark en het stadscentrum versterkt moet
worden door de aanleg van een parkeervoorziening ten behoeve van het autoverkeer*
De reservering voor de parkeergelegenheid wordt uit het plan geschrapt.
- e. *Men vraagt een toelichting hoe de afvoer van vuil water wordt geregeld*
Hierover zal in het ontwerp bestemmingsplan meer inzicht worden gegeven.
- f. *Men vraagt om artikel 13 waarin gebruiksregels zijn opgenomen eens kritisch te bezien*
Er is een artikel met overgangsrecht met betrekking tot gebruik opgenomen.

2. Waterschap Zuiderzeeland

- a. *men mist het waterschapsbeleid zoals verwoord in het Waterbeheersplan van het waterschap*
Dit zal in het ontwerp bestemmingsplan worden hersteld.

b. *men vindt de waterparagraaf te summier*

Ook dit zal in het ontwerp bestemmingsplan worden hersteld.

c. *men heeft opmerking bij artikel 4 Water, men wil waterhuishoudkundige voorzieningen opnemen bij de bouwvoorschriften.*

Het artikel 4 zal op deze opmerking worden aangepast.

d. *men wil tenslotte dat op de plankaart de taluds van de watergangen worden bestemd als water*
Hierbij wordt opgemerkt dat de bestemmingen in Lumièrepark zijn vastgelegd overeenkomstig het gebruik. De plankaart geeft geen inzicht in de topografische ondergrond, dan wel verka-
veling of eigendommen omdat bij een bestemmingsplan slechts de ruimtelijk relevante indeling van gronden kan worden vastgelegd.

Bij alle bestemmingen in het Lumièrepark, anders dan de bestemming Water, zal worden opgenomen dat er binnen de bestemming ook watergangen mogelijk zijn. Het voorontwerp zal hierop worden aangepast.

3. De Nederlandse Spoorwegen hebben geen opmerkingen

4. De Gasunie heeft eveneens geen opmerkingen

5. Tennet bv uit Arnhem heeft geen opmerkingen

6. Het ministerie van economische zaken heeft geen opmerkingen

7. De VAC-Almere heeft de volgende opmerkingen

a. *Men vindt de paviljoens te ver van het stadscentrum liggen, nadeel is dat men niet naar de paviljoens gaat lopen, waardoor de auto's in de wijk worden geparkeerd*

Bij de beantwoording van de inspraakreacties is reeds ingegaan op de stedenbouwkundige onderbouwing voor de ligging van de paviljoens. Hiernaar wordt korthedshalve verwezen.

b. *Men ziet vele voordelen in projectering van het horecapaviljoen nabij de speelweide in het noorden van het park.*

Gelet op afspraken met bewoners is bebouwing van het noordelijk gedeelte van het park geen optie.

8. De inspectie Ruimtelijke ordening heeft aangegeven geen opmerking te hebben

Van de overige overlegpartners is geen reactie ontvangen.