

Wensbeeld

Uitgangspunt is een opzet bestaande uit drie woningen een gemeenschappelijke basis voor alle drie de woningen bestaande uit een casco (één laag met royale kap) en hoofdstructuur met een voetprint van 8 x 14 meter. De drie woningen vormen een architectonisch samenhangend ensemble door overeenkomstige hoofdvorm, type aanbouwen en detaillering. In oriëntatie, accent van uitbouwen en materialisering/kleurgesbruik onderscheiden de twee achterste woningen zich van de voorste woning.

De voorste woning de 'Villa' oriënteert zich op de Meerweg en gaat mee in de grandeur van de grote bestaande villa's aan de Meerweg. Dit vindt plaats door een iets verheven maaiveld, een accent op de kop en een passende kleurstelling bij de bestaande villa's op de Westflank.

De twee achterste 'Waterwoning' staan als een boothuis aan het Paterswoldsemeer. Deze woningen onderscheiden zich door beïnvloedere silhouet, meer gebruik van het materiaal hout.

Algemeen

De hierna volgende beeldkwaliteiten zijn complementair op dan wel een nadere uitwerking van de welstandscriteria zoals beschreven in het document 'kaders voor Beeldkwaliteit Meerweg' opgesteld door NO.ORPEIL d.d. 21.05.2014. De kaders voor Beeldkwaliteit Meerweg blijven van kracht.

Villa aan de Meerweg

Plaatsing

- prominente plaatsing van de villa als hoofdgebouw
- accent op de meerweg op een opgetild maaiveld
- aan- en uitbouwen onderdeel van hoofdvolume (geen platte daken)
- steigers en boothuizen gekoppeld aan het hoofdvolume
- geen losse bijgebouwen
- bebouwing ondergeschikt aan
- de Paalkoepel en de Twee Provinciën
- herkenbare entree aan de Meerweg
- rooilijn gerelateerd aan bestaande bebouwing

Hoofdvorm

- monolithische hoofdvorm (overeenkomstig waterwoningen) met nok richting haaks op de weg
- dakhelling van tussen de 30 en 60 graden overeenkomstig Waterwoningen
- footprint ontwikkelingen vergelijkbaar met reeds bestaande gebouwen
- vierkante tot rechthoekige plattegrond

Aan- en uitbouwen

- aan- en uitbouwen vormen integraal onderdeel van het hoofdvolume maar onderscheiden zich subtiel door een ander materiaal met een overeenkomstige kleurstelling
- minimaal 1 aan- of uitbouw vlak met de voorgevel
- maximaal 3 aan- of uitbouwen
- dakkapellen vormen een samenhangend onderdeel van de gehele sculptuur van hoofdgebouw en aan- en uitbouwen

Aanzichten

- de villa vormt een samenhangend ensemble met de twee achterliggende waterwoningen.
- gevelbreedte in verhouding met kavelbreedte (zorg voor behoud doorzichten)
- kopse gevels gericht op water- en wegzijde
- gevels ondergeschikt aan De Paalkoepel en de Twee Provinciën

Opmaak

- hoofdzakelijk traditionele kleurstelling in gedekte tinten (rood, bruin, groen) voor het hoofdgebouw, voor aan- en uitbouwen zijn grijstinten en op kleine schaal kleuraccenten mogelijk
- ramen en kozijnen wit of vergelijkbare heldere tint, kleine afwijkingen zijn mogelijk
- dakbedekking in dezelfde kleurstelling als gevels
- detaillering is sober en functioneel en overeenkomstig de Waterwoningen

Erf

- groen karakter, parkachtige setting; versterken van allure en 'grandeur' van het gebied
- behouden en versterken van doorzichten
- parkeren, integraal opnemen in erfstructuur; inpandig of binnen een groenstructuur (bijv. hagen)



Twee waterwoningen aan het Paterswoldsemeer

Algemeen:

- ondergeschiktheid t.o.v. het hoofdgebouw (villa) is uitgangspunt

Plaatsing

- twee woningen met kopse zijde gericht op het water, met accent op het meer (wellicht met split level niveau op het waterniveau)
- aan- en uitbouwen onderdeel van hoofdvolume (geen platte daken)
- steigers en boothuizen gekoppeld aan het hoofdvolume
- geen losse bijgebouwen
- roolijn terugliggend in relatie tot aangrenzende percelen

Hoofdvorm

- monolithische hoofdvorm (overeenkomstig villa) met nok richting haaks op de weg
- dakhelling van tussen de 30 en 60 graden overeenkomstig Villa

Aan- en uitbouwen

- aan- en uitbouwen vormen integraal onderdeel van het hoofdvolume maar mogen zich subtiel onderscheiden door een ander materiaal met een kleurstelling die naar botenhuizen verwijst
- maximaal 2 aan- of uitbouw en altijd vlak met de achtergevel
- dakkapellen vormen een samenhangend onderdeel van de gehele sculptuur van hoofdgebouw en aan- en uitbouwen.
- aan- en uitbouwen onderdeel van hoofdvolume (geen platte daken)
- steigers en boothuizen gekoppeld aan het hoofdvolume
- geen losse bijgebouwen

Aanzichten

- de waterwoningen vormen als totaal met de villa een samenhangend ensemble maar ook onderling aan de waterzijde en, dit zowel vanaf de Meerweg gezien als vanaf het water

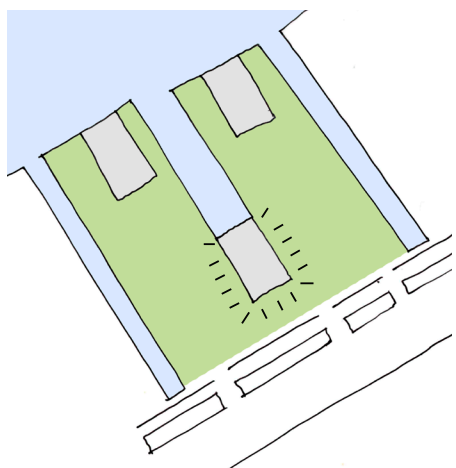
Opmaak

- aan- en uitbouwen van (vergrijzend) hout als onderdeel van de steigerwereld en om ondergeschiktheid met de villa te creëren
- dakbedekking in dezelfde kleurstelling als gevels
- detaillering is sober en functioneel en overeenkomstig de villa, echter mag verhoudingsgewijs meer elementen bevatten van vergrijzend hout)
- hoofdzakelijk traditionele kleurstelling in gedekte tinten (rood, bruin, groen) voor het hoofdgebouw, voor aan- en uitbouwen zijn grijstinten en op kleine schaal kleuraccenten mogelijk
- ramen en kozijnen wit of vergelijkbare heldere tint, kleine afwijkingen zijn mogelijk
- kleur en materiaal qua helderheid in een middentoon

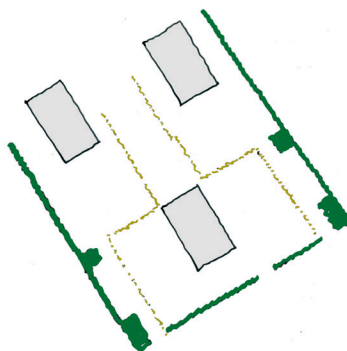
Erf:

- zorgvuldige inpassing van voor- en achterkanten van het erf met behoud van doorzichten op water en Meerweg
- groen, open en waterrijk karakter als van een boothuis, parkachtige setting; versterken van allure en 'grandeur' van het gebied
- behouden en versterken doorzichten
- zorgvuldig inpassen van parkeren, integraal opnemen in erfstructuur; inbandig of binnen een groenstructuur (bijv. hagen)
- vlonders en terrassen zo open en transparant mogelijk, vermijden van dichte afscheidingen en overkappingen.

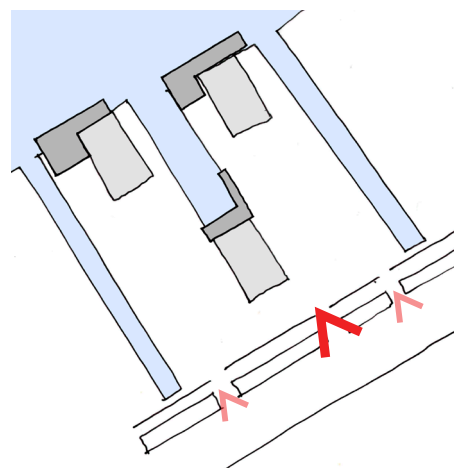
BIJLAGE 1
BEELDKWALITEITSCRITERIA



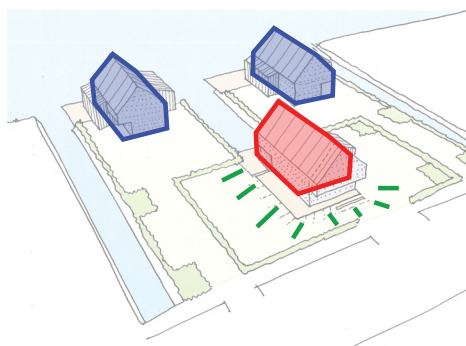
Land en water vormen een vierkant kavel met nadruk op land, de woning aan Meerweg op een verhoogd maaiveld



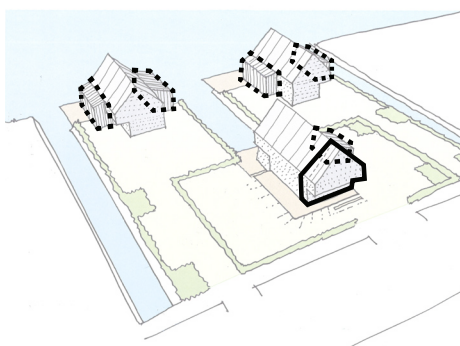
dikke groene rand met heggen en bomen om percelen



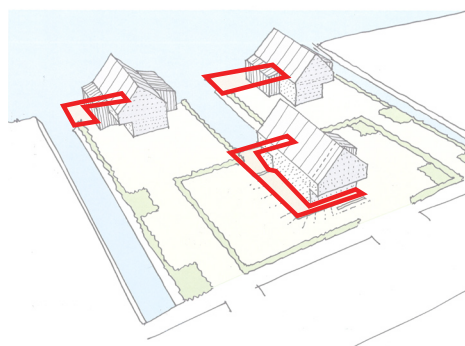
Adres en entree aan Meerweg



Gemeenschappelijk basisvolume (voorste op iets hoger maaiveld)



Aan- en uitbouwen als onderdeel van hoofdvolume



Steigers allen aan meerzijde

