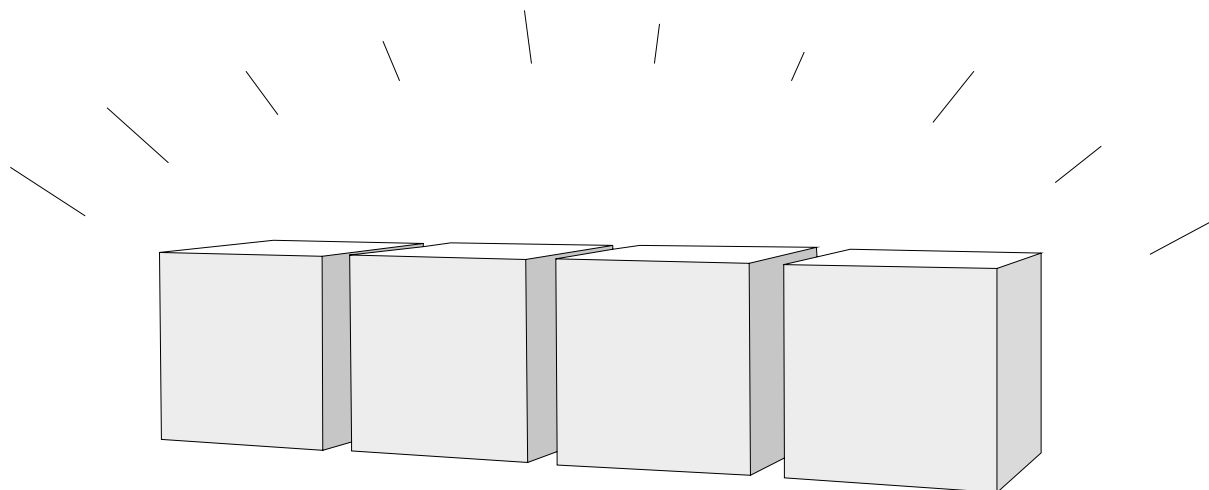


Positie en hoogte bebouwing afstemmen op dijkhoogte en schootsvelden van de kazematten

De Afsluitdijk is een langgerekte horizontale lijn tegen een landschap van lucht en water. De horizontale lijn van de kruin tussen de bruggen in Den Oever en Kornwerderzand zou daarom zo min mogelijk onderbroken moeten worden door bouwwerken. Bebouwing langs de Afsluitdijk zou zich dus onder de hoogte van de kruin moeten voegen. Daarbij zouden de volumes zich ook moeten voegen buiten de schootsvelden van de kazematten die zijn vormgegeven op het ideale zicht over de Afsluitdijk.

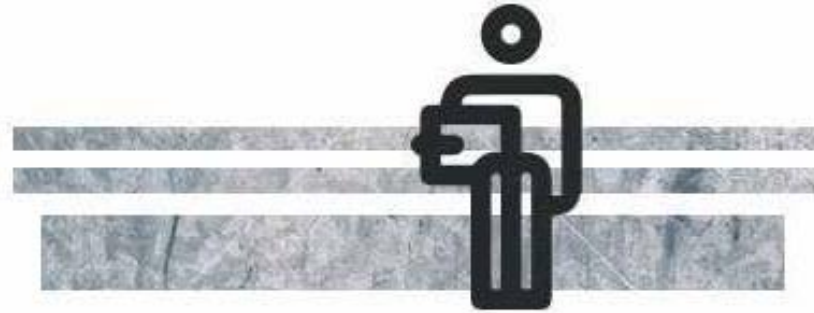


Nieuwe bouwwerken versterken het waterbouwkudig icoon door hun spectaculaire eenvoud

Door nieuwe bouwwerken en objecten vorm te geven in eenzelfde vormtaal ontstaat een afleesbare familie van gebouwen en kunnen de verschillende tijdslagen op de Afsluitdijk afleesbaar en beleefbaar gemaakt worden. De vormgeving dient daarbij in evenwicht te zijn met de omliggende monumenten.

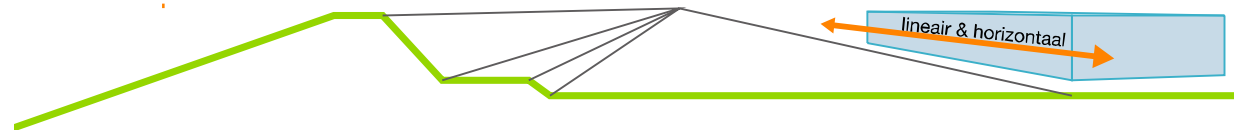
Uniforme vormgeving van objecten en wegmeubilair passend bij het civieltechnische karakter

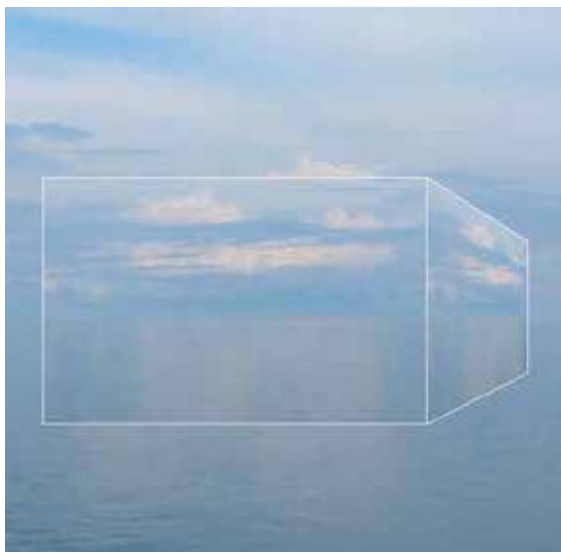
Wegmeubilair en objecten zoals prullenbakken, bankjes, picknickbanken, slagbomen, bushokjes etc. op de hele Afsluitdijk zouden een uniforme vormgeving en uitstraling moeten hebben die past bij het civieltechnische karakter en de horizontaliteit van de monumentale Afsluitdijk.



Bebouwing langs de dijk versterkt het lineaire karakter van de Afsluitdijk

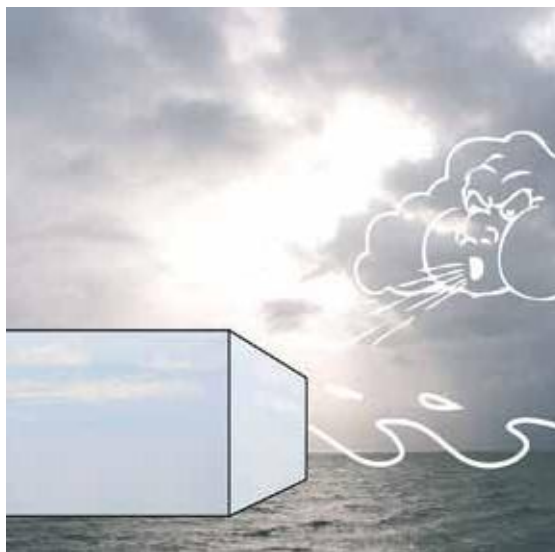
Gebouwen kunnen binnen de knooppunten bijdragen om het tracé van de hoofdwaterkering te accentueren. Door gebouwen langs de dijk qua volume in dezelfde richting te oriënteren als de kruin werken ze mee in het spel van lange horizontale lijnen.





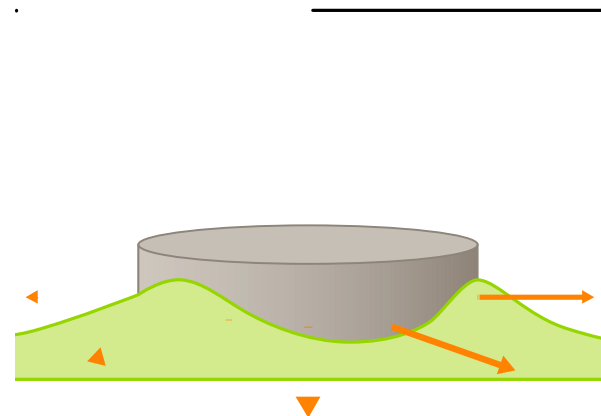
Het materiaal van de bebouwing langs de dijk reageert op verschillende atmosferische condities

Door nieuwe bouwwerken en objecten vorm te geven in eenzelfde materialisering ontstaat een afleesbare familie van gebouwen en kunnen de verschillende tijdslagen op de Afsluitdijk afleesbaar en beleefbaar gemaakt worden. Het materiaal van de bebouwing langs de dijk reageert op gedifferentieerde wijze op verschillende atmosferische condities. De materialisering blijft onder de weerbarstigste omstandigheden van goede kwaliteit.



De materialisering blijft onder weerbarstigste omstandigheden van goede kwaliteit

Bouwwerken kunnen het zwaar hebben op de Afsluitdijk door weerbarstige omstandigheden zoals golfslag en zoute wind. Het materiaal voor bouwwerken dient hier ofwel goed tegen bestand te zijn, ofwel eenvoudig schoon te maken te zijn, zodat de uitstraling van de bebouwing op de Afsluitdijk aantrekkelijk blijft.



Bebouwing op afstand van de dijk gaat visueel op in het landschap

De brede dammen vormen een civieltechnisch landschap dat een sterke functionele samenhang kent met de positionering van de monumentale gebouwen. Om deze logica in stand te houden zouden nieuwe gebouwen op deze locaties landschappelijk moeten worden verankerd. Deze verankering kan tot stand komen door bouwvolumes in te bedden, aan te aarden of verdiept aan te leggen. Nieuwe bouwvolumes zouden daarbij in verhouding ondergeschikt moeten zijn aan het dijklichaam en stelsel van dammen.

Natuurontwikkeling en voorzieningen duurzame energie

Het zandplateau (op 4 m +NAP) van het nieuwe land kan zich in contrast met de werkhaven natuurlijk ontwikkelen. Door richels te ontgraven in het zandpakket kan het gebied gaan verstuiven. Op dit natuurlijke reliëf kunnen nieuwe proeftuinen of energie-plots worden geplaatst, in een grid patroon.

Het landschap van Breezanddijk kan gefaseerd worden ontwikkeld. Ondernemers die een initiatief willen realiseren zouden ook eerst moeten investeren in het landschap. Een van de eerste nieuwe bouwwerken waarvoor op Breezanddijk een plek wordt gezocht is het installatiegebouw voor windenergie. Hiervoor wordt uitgegaan van een gebouw van 45 bij 25 meter en 9,5 meter hoog. De bebouwingsregels schrijven voor dat nieuwe bebouwing op dit deel van Breezanddijk landschappelijk ingepast moet worden. Hier zou dat kunnen betekenen dat een deel van het gebouw wordt ingegraven zodat de hoogte onder de hoogte van de kruin van de dijk blijft. Ook zou het bouwwerk gedeeltelijk weg kunnen lopen in de grond, waardoor het als een soort hedendaagse kazemat over het IJsselmeer uitkijkt. Door de mate van toegankelijkheid te regelen met greppels in plaats van hekwerken ontstaat een aantrekkelijk beeld, waarin het bouwwerk zich voegt in het landschap.

